

NORD KAPP FILM FEST IVAL

8. - 12. SEPTEMBER
2021

VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL 2021

Velkommen til Nordkapp Filmfestival 2021
Nordkapp Filmfestival (NFF) har blitt myndig!

I år er det 18 år siden NFF så lyset på lerretet ved ærverdige, gamle Nordkapp kino, som forøvrig i år fyller 65 år. Tross sin alder har ikke Nordkapp kino noen planer om å pensjonere seg, eller bli pensjonert av de som bestemmer over den eller de som elsker den.

Nordkapp Filmfestival og Nordkapp kino har gjennom en årrekke hyllet filmen og filmkunsten ved å være møtested for publikum og filmbransje. Nordkapp Filmfestival er Finnmarks eneste filmfestival. Den ligger i lille og vakre Nordkapp, det er en publikumsfestival og en festival som samler den nord- norske filmbransjen. NFF lyser opp lerretet når høstmørket har gjort sitt inntog, den samler folk til filmrerretet, til kulturelle opp-levelser og sosiale møteplasser. I år trenger vi det mer en noen gang, la oss alle samles om programmet til årets Nordkapp Filmfestival!

Når NFF nu når myndighetsalderen er det tid for litt refleksjon som det alltid er når barnet blir myndig. 18 år er kanskje ikke all verdens alder, men årene har ført festivalen gjennom ulike faser. Opp og nedture har gitt mange erfaringer som er viktig å ta med på veien videre for å bevare og utvikle filmfestivalen i Nordkapp kommune.

NFF eies av Nordkapp kommune og har et nært samarbeid med Nordkapp kino. Nettopp dette er selve fundamentet for NFF. Det vil være helt avgjørende for det videre livet til filmfestivalen at en i samarbeid har en eier og samboer som er aktiv, som samarbeider og som legger til rette for at det kan produseres en så pass stor festival som Nordkapp Filmfestival hvert år.

NFF har snart overlevd 2 år med pandemi, og klarer tross det å produsere en filmfestival selv om omfanget er preget av pandemien og medfører et mindre omfattende program og arrangement. Men fokuset på å formidle god film har vi klart og kan med glede formidle at høstens program viser at pandemien har

sluppet opp, og filmtilgangen har økt. Det blir MYE god film i årets program på Nordkapp Filmfestival. Det blir også flere regissørbesøk, kulturarrangement som konserter, kulturverksted, kulinarisk opplevelser og kulturprisutdelinger.

For å kunne produsere en filmfestival i Nordkapp er vi helt avhengig av våre gode samarbeidspartnere, tilskuddsytere, sponsorer og frivillige. Vi vil rette en stor takk til alle dere som bidrar, alle og en er en viktig brikke i et stort puslespill. NFF er også helt avhengig av alle frivillige og de erfarne, nøkkelpersonene i administrasjonen som alle er et hardtarbeidende gjeng med masse engasjerte, positive mennesker. Tusen takk til dere alle.

Det er en stor glede å ønske velkommen til Nordkapp Filmfestival, til opplevelser du ikke ante du ville få, tankevekkende diskusjoner, hyggelige sosiale sammenkomster og fantastiske filmopplevelser!

La oss alle samles om årets Nordkapp Filmfestival!

Edelh Lena Ingebrigtsen
Styreleder Nordkapp Filmfestival AS



BILLETTFINFORMASJON

I år tilbyr vi dessverre ikke festivalarmbånd slik vi er vant til, kun enkeltbilletter:

Enkeltfilm kr. 100,- / Honnør kr. 90,- / Åpningsfilm kr. 110,- / Åpningsfest kr. 300,- / BUFF: 70,- pr. film

Billettkontorets åpningstider:

Onsdag 08. september	17:00 – 21:30
Torsdag 09. september	12:00 – 22:30
Fredag 10. september	12:00 – 21:30
Lørdag 11. september	12:00 – 21:30
Søndag 12. september	12:00 – 19:30

Vi oppfordrer til å kjøpe billetter på internett og kohorter til å kjøpe billetter sammen!

“FESTIVALPUB”

Heller ikke i år ble det festivaltelt...
men frykt ikke! Vi har mange gode alternativer!

I stede for å ha en festivalpub, ønsker vi i år å oppfordre våre gjester til å besøke Honningsvågs fantastiske utvalg av utesteder og restauranter. De strekker seg fra Destinasjonen på Sarnes til Sjøgata pub på enden av storgata, og tilbyr noe til enhver smak.

Husk å støtte lokale virksomheter!

“FESTIVALQUIZ”

Tradisjon tro inviterer quizmaster Hogne til festivalquiz på Perleporten Kulturhus torsdag 9. september kl 21.00.

Quizen passer for alle som liker film, og alle de som bare vil være sosial og oppleve den legendariske festivalquizen.

Det blir temaer fra det rare året vi har vært igjennom, filmklipp, filmmusikk og spørsmål fra aktuelle filmer. Filmquizen blir en visuell opplevelse som tester kunnskap og gir filmglede.

Ta med gode venner og godt humør!

NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er en viktig møtested for den nord- norske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004 og har et publikumsbesøk som har stabilisert seg på ca 5800.

Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformål er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse allmenntilgitt formål.

Åndelig beskytter av festivalen: Knut Erik Jensen

Festivalens gudmor: Gørild Mausest

Festivalens styre

Edelh Ingebrigtsen (styreleder), Niels Whestphal (nestleder), Kjersti Røst (styremedlem), Birgit L. Johansen (styremedlem), Roald Andersen (styremedlem), Lars-Magnus Hildal Røttingen (varamedlem), Martin Gaare (varamedlem), Kimera Skollenborg (varamedlem)

Festivalens ledelse

Produsent: Elin Malene Berg
Programsjef: Ida Balto
Festivalmedarbeider: Edelh Ingebrigtsen
Teknisk leder: Roald Andersen

Festivalmagasin

Trykk: Vekst Nordkapp
Design festivalprogram: Jon Morten Nordang

Følg med på vår hjemmeside og facebookside om evt. endringer eller ekstravisninger

Regissørbesøk til Nordkapp Filmfestival



Ragnhild Nøst Bergem

Nordkapp Filmfestival kan med glede annonsere visning av den norske dokumentaren «Vær her». Filmen lar oss bli kjent med Jan, Mimi og Sigvald. Ragnhild gir oss et varmt innblikk i livet med demens

Les mer om filmen på side 34



Thomas Robsahm

Regissør av filmen "a-Ha the Movie", Thomas Robsahm, vil være vår gjest under Nordkapp Filmfestival. Vi ønsker velkommen til filmvisning med Q&A.

Les mer om filmen på side 22

KNUT ERIK JENSEN - SLIK DU ALDRI HAR HØRT ELLER SETT HAN FØR!

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark starter opp et turnèprosjekt under Nordkapp Filmfestival i september. Prosjektet er en turnè med filmregissør Knut Erik Jensen. Han skal besøke alle vår seks museer fra Hammerfest i vest til Berlevåg i øst. Prosjektet har som mål å forebygge ensomhet blant eldre, og arrangementene er åpent for alle som ønsker å delta.

Nordkappmuseet inviterer alle seniorer og andre interesserte til møte med Knut Erik Jensen lørdag 11. september kl 13.00 på Perleporten Kulturhus.

Filmprogram:

«Kjære, kjære Gerd»

30 min. Prisbelønt nord norsk dokumentar om forliset «Utvik senior» I filmen er det første gang enka etter skipperen uttaler seg personlig om siste møte med sin mann.

«Nordkappekspresen»

25 min. Filmen har et artig blikk på både Nordkapp turismen og utvikling av den.

Arrangementet vil vare ca 1,5 time. Arrangementet er gratis, og alle må hente ut billett.

Prosjektet er støttet av Statsforvalteren i Troms og Finnmark



“4 korte av Knut Erik Jensen”
på kinoen søndag kl 13:00. Jensen er tilstedet

MORGEN

«Morgen» er et surrealistisk portrett av et vakkert naturlandskap som bærer på en uendelig tung historie. Dette er en personlig film fra Knut Erik Jensen som starter på en gammel sjark på havet med retning mot et øde landskap.

SKRED-SKOGEN

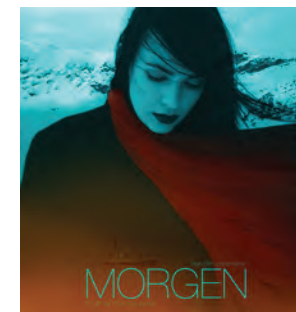
En Gutt og en Pike ligger i Skred-skogen. Fantaserer, assosierer, drømmer. Tid er oppløst og fører dem fritt inn og ut av fortid, nåtid og virkelighet.

MINNESMERKE

Gjennom et ungt pars nysgjerrige kurtise i krigens ruiner forsvinner barrieren mellom tid og rom, og vi blir minnet på at det som skjedde da, kan skje igjen.

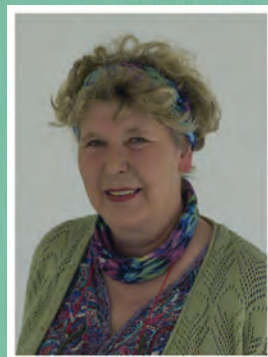
MØRKETID

En folkemengde er samlet på kaien i et lite fiskevær. Hitler har bestemt at alle skal tvangsevakueres. En pike blir vitne til hendelsen og gjenopplever katastrofen.



Ingjerd A. Gamst Hildebrandt

- Årets festivalkunstner



Det er med stor glede Nordkapp Filmfestival, i samarbeid med Nordkappmuseet kan presentere årets festivalkunstner: Ingjerd A. Gamst Hildebrandt.

Ingjerd A. Gamst Hildebrandt er født i Honningsvåg i 1959, og flyttet i 1975. I dager hun bosatt i Lillestrøm kommune. - "Jeg har vært innom Honningsvåg nesten hvert år siden da. Det er alltid en glede å komme hjem en tur."

- Kreativiteten med denne kunsten begynte med mitt første penselstrøk i 2003, sier Ingjerd. Kunsten har gitt meg en betydningsfull glede i hverdagen, frihet alene og med andre. Kunsten er som musikk i en høy og lav tone. For meg er ingen dager like, og ingen av mine malerier like. Det er formen av høy og lav

energi som gir maleriet mitt farge og rytme med penselstrøket som blir abstrakt og abstrakterende. Ingjerd's malerier er olje-akryl-akvarell og kjukepapir laget av henne selv, for så å bli malt på. -Jeg håper at du som ser min kunst, ser din egen gledes tur i maleriet!

Ingjerd A. Gamst Hildebrandt har hatt mange separatutstillinger i sør og nord fra 2006 - 2020, og flere kollektivutstillinger og utsmykninger i perioden fra 2005 - 2020.

Åpningen av utstillingen finner sted på Nordkappmuseet torsdag 9. sept kl 17.00 og er tilgjengelig fram til 4. november.



RAK

Repvåg Kraftlag

InfraNord

NettiNord

SAMISK «SIIDAPROGRAM» I LAVVOENE TIL DESTINASJON 71 GRADER NORD

Velkommen til skuespillerbesøk, filmvisning, samisk kulturarrangement og en kulinarisk matopplevelse – på samisk!

Lørdag 11. september viser Nordkapp Filmfestival det samiske «Siidaprogrammet» i nye og spennende omgivelser. Destinasjon 71 grader Nord på Sarnes åpner lavvoene for filmvisning og mat. Vi viser «Nordlyset» og «Koftepolitiet», og Mikkel Gaup, som har en rolle i «Koftepolitiet», kommer innom.

Etter filmvisning og kulturinnslag trekker vi over i den andre lavvoen der kokken Ernestas Skurvidas på Destinasjon 71 har utarbeidet en nydelig kulinarisk meny bestående av reinkjøtt som hovedingrediens for oss.

Kl 17.00

Filmprogram:

«Nordlyset» 6 min. (side 10)

«Koftepolitiet» 12 min (side 10)

Kulturarrangement Mikkel Gaup 30 minutt

Kl 18.00

Kulinariske samiske matopplevelser

De som ønsker å delta på både filmprogram og kulinarisk middag må kjøpe billetter på forhånd da maten må bookes på forhånd. Det er et begrenset antall billetter som legges ut. Inkludert i prisen vil det bli satt opp transport fra kinoen til visningen, med retur etter at den kulinariske middagen er ferdig. Bussen stopper utenfor Perleporten for de som ønsker å få med seg Kulturprisutdelingen.

Pris for filmvisning, kulturarrangement og

kulinarisk middag: kr 875,-

Pris for kun kulinarisk middag: kr 775,-

Pris for kun filmvisning og kulturarrangement: kr 200,-



KULTURARRANGEMENT MED MIKKEL GAUP

Mikkel Gaup er en samisk skuespiller, joiker og programleder. Han er født og oppvokst i Alta og fikk sitt gjennombrudd i filmen Veiviseren fra 1987 som også ble nominert til Oscar.

Mikkel har betydd mye for samisk kultur og har blant annet hatt joikeverksted for grunnskoleelever hvor han også har delt kunnskapen sin om sin egen kofte og det samiske flagget.

Nå er Mikkel kommet for å dele mer av den samiske kulturen ved å gi oss en samisk kultur-opplevelse i lavvoen på Sarnes.

MENY

Forrett

Reinsdyrcarpaccio med trøffelaioli, parmesan og olivenolje

Hovedrett

Reinfleet med gratinerte poteter, cherrytomater, marinerte asparges og paprikapuré, rødvinssaus

Dessert

Glaserte portvinspærer med cashewnøtter og mascarponefyll

KOKKEN ERNESTAS SKURVIDAS

Kokken Ernestas Skurvidas er ikke fremmed for Norges sommerby. Etter flere sommersesonger på Havly restaurant i sentrum av Honningsvåg, bestemte han seg for å satse på nye utfordringer og begynne i en spennende ny stilling hos Destinasjon 71 Grader Nord.

Ernestas er fascinert av Nord-Norge og alle aspekter som følger med livet i Arktis. Lokale ingredienser som rein, laks, multebær, kongekrabbe og mye mer, gjør jobben stimulerende og gir ham muligheten til å eksperimentere med uvanlige oppskrifter.

Hans internasjonale erfaringer i USA, Litauen og Nederland, sammen med sin ekspertise på å jobbe med ingredienser som er typiske for Nord-Norge, gjør ham til den perfekte kokken for å tilberede en spennende 3-retters samisk inspirert middag.



“UKJENT TITTEL”

Årets plakater til Nordkapp Filmfestival: Ukjent tittel av Bjarne Holst.

Det er Kystverket som er eier av kunstverket.

I år trykkes plakaten med tre ulike bakgrunnsfarger, og vil være i salg fra festivalen.

For 18. året på rad kan Nordkapp Filmfestival presentere festivalplakaten, som er et kunstverk av Honningsvåg-kunstneren Bjarne Holst (1944-1993).

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo gjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunstneres Samfunn i Oslo i 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen.

Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme.

De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet malte han mest landskap, et mytisk landskap med forankring i Magerøys natur.

«SAMISK SIIDAPROGRAM»

Nordkapp filmfestival kan stolt presentere årets samiske filmprogram. Filmene har litt forskjellige visningstider og -tidspunkt. Se programmet for detaljer! Velkommen.



«NORDLYSET»

Det er klarnatt i Sápmi og søsknene Anta og Bräjhtha skal ut for å vokte over reinsdyrene. De får streng beskjed om å verken plystre eller tenne opp stor ild da det vil tære nordlyset. Men i sin undring over dette mystiske fenomenet klarer ikke Bräjhtha å styre sin nysgjerrighet.

Regi: Oskar Östergren. 6min



«KOFTEPOLITET»

Tre samiske menn reiser til Oslo. En av dem er iført en gákti, den tradisjonelle samiske kofta, for å tiltrekke kvinner. Den andre mener dette er uetisk, mens den tredje er bitter over at han ikke har samme effekt når han bærer den. En politisk identitetssatire om hvordan vi, både Sámi og majoritetsbefolkningen, bevisst og ubevisst definerer den rette måten å være samisk på.

Regissør: Egil Pedersen. 12min



«EALAT»

“Så lenge reinen eksisterer her, gjør vi også det.”

Gjennom filmskaper Elle Márjá Eiras øyne følger vi hennes familie gjennom flere årstider med reinflokken deres. Ealat er en historie om å leve og overleve for en samisk familie og deres dyrehold gjennom en merkelig tid.

Regissør: Elle Márjá Eira. 32min

ANNONSE



Troms og Finnmark fylkeskommune
Romssa ja Finnmarkku fylkkagielda
Tromssan ja Finmarkun fylkkinkomuuni

Ha en strålende god filmfestival! Návddaš šealgás buori filbmafestivála!

Hilsen Troms og Finnmark fylkeskommune
Dearvvuodaiguin Romssa ja Finnmarkku fylkkagielda

tffk.no [Følg oss på Facebook](#)

ANNONSE

Vi utfører oppdrag innen: Rehabilitering, næringsbygg, offentlige bygg, kaianlegg, broer osv.

T. Johansen
DRIFT AS

Myggviken 19, 9514 Alta. Telefon 78 44 93 30 • f. mailpost - tjohansen.no

**SALGSTART AV LEILIGHETER OG
FORETNINGSLOKALER
I LØPET AV HØSTEN 2021!
TA KONTAKT FOR MER INFORMASJON**

TELEFON: 78 44 93 30
EPOST: torleif@tjohansen.no



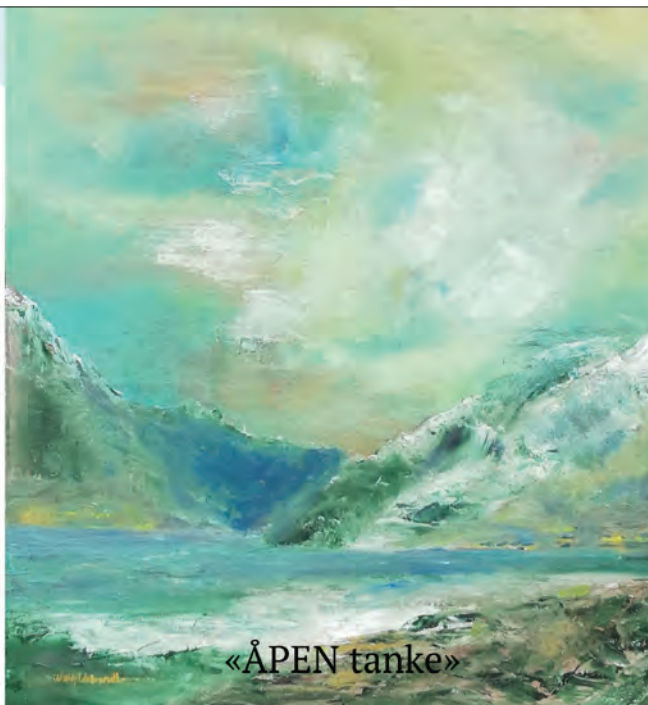
NORDKAPP MUSEET

Årets festivalkunstner Ingjerd A.
Gamst Hildebrandt besøker
Honningsvåg med sin salgsutstilling
«Åpen»

9. september - 4. november 2021.

Velkommen til utstillingsåpning
torsdag 9.sept kl. 17.00.

Museets åpningstider er
kl. 11 – 14:30 (mandag - fredag).



«ÅPEN tanke»

PIL & BUE



- Jeg har hatt mange gode opplevelser i Honningsvåg, og vi gleder oss veldig til å spille høyt og skape litt liv og leven igjen, sier Petter. Mange kjenner han som en singer-song-writer, men med Pil & Bue skrus både volum og energinivå opp til 10- «Nå skal vi kjenne at vi lever igjen», lover Petter.

Etter tre års pause returnerer bandet med store endringer i besetningen. Gitarist og sanger Petter Carlsen får selskap fra trommis Gøran Johansen.

Pil & Bue ble startet i 2013, og har gitt ut mange album. Flere av bandets singler har blitt brukt flittig i Tommy Wirkolas filmunivers, hvor blant annet låta «Fire» fikk æren av å lydsette rulleteksten på Hollywood blockbusteren «What Happened To Monday». Bandet har turnert flittig over hele landet, og har også vært et par runder ute i Europa.

Pil & Bue spiller på Perleporten fredag kl 21:30



Under Nordkapp Filmfestival får du 10% rabatt på mat hos «NOR» hvis du viser fram en kinobillett fra en filmvisning fra samme dag!

Grieg Seafood®

ROOTED IN NATURE



NORDNORSK FILMSENTER

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

Ariel med band + Lyn fra klar himmel = sant!

Konsert #1: «Ariel med band»

Ariel Thomassen er godt kjent for sin stemmeprakt og her ventes det ståpels til de grader! "Vi gleder oss sykt til å få spille igjen og lover en kveld med mye variert og følelsesladet musikk. I tillegg er vi aktuelle med ny musikk og det gledes veldig til å få vist fram et par låter fra dette også. Med seg har hun et solid band bestående av Tarjei Antonsen, Mikael Pedersen Jakobsen, Stig-Runar Andersen og Thomas Nilsen.

Prisutdeling

Utdeling av Nordkapp kommunes Kulturpris og Ungdommens kulturstipend. Prisene deles vanligvis ut under Nordkappfestivalen i juni, men denne festivalen ble dessverre avlyst i 2021 pga covid. Nordkapp kommune har hvert år siden 1977 delt ut Kulturprisen i samarbeid med Sparebank 1 Nord-Norge og etter forslag fra publikum. I 2017 opprettet Nordkapp kommune "Ungdommens kulturstipend" i samarbeid med Repvåg Kraftlag, Scandic og Sparebank 1 Nord-Norge. Det er avdelingsstyret for oppvekst og kultur som tildeler prisen.

Kulturprisen tildeles i erkjentlighet til en privatperson, gruppe, lag, forening eller institusjon som innen det utvidede kulturbegrepet, over tid har virket til fremme av den lokale kultur.

Ungdoms kulturstipend tildeles en eller flere ungdommer, en gruppe eller en organisasjon som innen det utvidede kulturbegrepet over tid har virket til å fremme, inspirere og hjelpe fram kulturaktivitet i Nordkapp kommune.

Konsert #2: «Lyn fra klar himmel» (Debut-konsert)

En hyllest til Lynyrd Skynyrd. Vi kaller oss «Lyn fra klar himmel», og spiller gamle Skynyrd-låter. Dette er sørstatsrock med mye gitarer, honky-tonk piano og sterk vokal. Bandet består av Rudolf Davidsen - vokal og bassgitar, Thomas Nilsen og Per-Inge Jensen - gitarer (og backing vokal), Tarjei Antonsen - piano og orgel og Mikael Pedersen Jakobsen (vikar for Bjørnar Johansen) - trommer og vokal.

Konserten(e) og prisutdelingene arrangeres på Perleporten kulturhus lørdag 11. september kl 21.00. Koronasituasjonen setter begrensninger på antall plasser. Vi oppfordrer til å være tidlig ute å kjøpe billetter.



ÅRETS ÅPNINGSFEST PÅ PERLEPORTEN!

Det blir ny vri med enkel servering av velkomstdrikke, fingermat/canapeer og filmmusikk over anlegget. Fingermaten er laget av kokken Ernestas Skurvidas.

som følger med livet i Arktis. Lokale ingredienser som rein, laks, multebær, kongekrabbe og mye mer, gjør jobben stimulerende og gir ham muligheten til å eksperimentere med uvanlige oppskrifter.

Skurvidas er ikke fremmed for Norges sommerby. Etter flere sommersesonger på Havly restaurant i sentrum av Honningsvåg, bestemte han seg for å satse på nye utfordringer og begynne i en spennende ny stilling ved Destinasjon 71 Grader Nord. Ernestas er fascinert av Nord-Norge og alle aspekter

På grunn av smittevern blir det redusert antall billetter for salg, det anbefales derfor å være tidlig ute å kjøpe billetter. På Perleporten vil gjestene blir fordelt over alle tre etasjer. Nordkapp filmfestival 2021 ønsker hjertelig velkommen til åpningsfest og god festivalstemning!



FILMVISNING PÅ SLIPPEN I STORBUKT

Nordkapp Filmfestival viderefører samarbeidet med Nordkappmuseet og Nordkapp Historielag hvor vi tar dere med på en eksklusiv filmvisning på den fredede sluppen i Storbukt. Vi ønsker velkommen til åpning fredag 10. september kl 18.00. Filmen vises også lørdag og søndag.

Filmens tema passer perfekt inn og handler om båtbyggertradisjoner, filmens tittel er «Båtbyggerne» og varer i 28 minutter.

Les mer om filmen på side 23.



SKOLEVISNINGER



1. - 4. TRINN: AINBO

REGI: RICHARD CLAUS - NEDERLAND - 2021 - 1T25MIN

Ainbo er en glad og aktiv jente født og oppvokst i en landsby i Amazonas dypestype jungel. En dag oppdager hun at skogen- den dyrebare regnskogen- er truet av ødeleggelse fra grådige mennesker som vil hugge den ned! Ved hjelp av beltedyret Dillo og tapiren Vaca, legger hun ut på en reise for å søke råd og hjelp fra den aller mektigste i Amazonas- den gigantiske skilpadda Motelo Mama.



5. - 7. TRINN: VIJLA

REGI: MARJA PYYKKÖ - FINLAND - 2021 - 1T29MIN

Vilja er ikke som andre feer. Hun er en skikkelig rampete og kul skogsfe, og er hele 4000 år gammel! En dag besøker hun byen Kollenmoen i menneskeverden og treffer Alfred - en helt vanlig gutt. De blir gode venner og Alfred hjelper henne å late som om hun er et menneskebarn. Det er ikke lett når Vilja har vinger, magiske krefter og promper mye!



UNGDOMSSKOLEN/VGS: ROCKS

REGI: SARAH GAVRON - STORBRITANNIA - 2021 - 1T34MIN

En dag 15-åringen Rocks kommer hjem fra skolen ligger det bare en lapp igjen etter moren. Rocks og lillebroren Emmanuel er overlatt til seg selv, og nå starter kampen for tilværelsen.

Kan de klare seg alene? Hvordan skal de unngå å bli tatt av barnevernet? Med alle odds mot seg, og med god hjelp av venninnene, forsøker viljestærke Rocks å finne en løsning.

NORDNORSK FILMPROGRAM

Årets Nordnorske filmer er "Alt blir bra?", "Alt som kunne ha vært" og "Skolen ved havet". I tillegg viser vi 4 korte av Knut Erik Jensen. Les om de på side 5. Se programmet for visningstid og -sted.

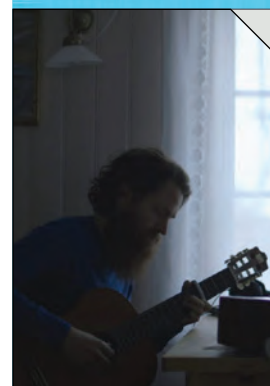


ALT BLIR BRA

REGI: CARL CHRISTIAN L. STØRMER - NORGE - 2021 - 57MIN

Hva venter oss på den andre siden av koronapandemien? Vil alt virkelig bli bra igjen? De sier at "Alt blir bra". Men blir det egentlig det?

Denne filmen er laget over seks uker da pandemien nådde nye topper hver dag verden rundt. Filmskaperen følger en gruppe mennesker som alle på hver sin måte prøver å forstå, tolke og håndtere at selve eksistensen deres blir snudd på hodet. Mens en apokalypse henger over dem og enhver storm blir avlastet av en ny krysses deres veier. Hva venter på den andre siden?

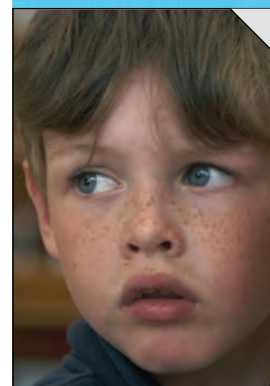


ALT SOM KUNNE HA VÆRT

REGI: TROND KVIG ANDREASSEN - NORGE - 2020 - 60MIN

I 2014 flyttet Magnus Eliassen til Lofoten for å skrive ny musikk. Etter flere suksessrike år med Sirkus Eliassen hadde han behov for å gjenfinne seg selv. Flykte fra forventninger og virkelighet. Etter ukevis i Lofoten reiser han til Los Angeles for å produsere plata med produsenten Nasty Kutt. Sparsomme låter fra kassegitaren begynner å høres ut som hits.

"Alt som kunne ha vært" er en stilfull livsskildring om forventninger, flukt og selvrealisering.



SKOLEN VED HAVET

REGI: SOLVEIG MELKERAEN - NORGE - 2020 - 29MIN

Hva skjer når skolen blir lagt ned?

Thorvin og Tilde går i første klasse på Strengelvåg skole, men nå skal skolen legges ned. Tilde får vondt i magen når hun tenker på nedleggelsen og Thorvin lurer på hva som skal skje med lekekjøkkenet.

Skolen ved havet skildrer sentraliseringsdebatten sett gjennom barns blikk.

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
ONSDAG	12:00	Rocks (skolekino)	Kinoen	1t34m	side 16
	19:00	Åpningsfilm - Ingenting å le av	Kinoen	1t47m	side 27
	21:00	Åpningsfest	Perleporten		side 15
	21:00	De uskyldige	Kinoen	1t57m	side 25

TORS DAG	09:00	Ainbo (skolekino)	Kinoen	1t24m	side 16
	11:00	Vilja (skolekino)	Kinoen	1t29m	side 16
	13:00	Rocks (skolekino)	Kinoen	1t34m	side 16
	13:15	Luzzu	Aulaen	1t34m	side 29
	14:45	Smaken av sult	Kinoen	1t55m	side 32
	16:00	Ingenting å le av	Aulaen	1t47m	side 27
	16:30	Flukt	Kinoen	1t30m	side 26
	17:00	Åpning utstilling - festivalkunstner Hildebrandt	Nordkappmuseet		side 6
	18:15	Sovekupé nr 6	Aulaen	1t40m	side 32
	18:30	a-Ha the Movie - med regissørbesøk	Kinoen	1t39m	side 22
	20:30	Drømmemannen	Aulaen	1t42m	side 26
	21:00	Festivalquiz med quizmaster Hogne	Perleporten		side 3
	21:30	The Man Who Sold His Skin	Kinoen	1t44m	side 33

FREDAG	12:00	Lille mamma (seniorvisning)	Kinoen	1t12m	side 28
	14:00	Vær her - regissørbesøk	Kinoen	1t26m	side 34
	16:00	Gullåren	Aulaen	1t36m	side 27
	13:45	Smaken av sult	Aulaen	1t55m	side 32
	17:00	Alt som kunne ha vært (Nord-norsk filmprogram)	Kinoen	1t00m	side 17
	18:00	The Middleman	Aulaen	1t31m	side 30
	18:00	Båtbyggerne - åpning av filmvisning på slippen	Slippen	30m	side 23
	18:45	CODA - åpning BUFF	Kinoen	1t51m	side 24
	20:00	Vildmænd	Aulaen	1t44m	side 34
	21:00	Sovekupé nr 6	Kinoen	1t40m	side 32
	21:30	Pil & Bue	Perleporten		side 12
	22:30	After We Fell	Aulaen	1t38m	side 22
	23:00	Malignant (midnattsskrek)	Kinoen	1t51m	side 29

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
LØRDAG	12:00	Skolen ved havet (Nord-norsk filmprogram)	Kinoen	29m	side 17
	12:30	Ealat (Samisk Siidaprogram)	Kinoen	32m	side 10
	13:00	Knut Erik Jensen - slik du aldri har hørt eller sett han før	Perleporten		side 4
	13:30	a-Ha the Movie	Aulaen	1t39m	side 22
	14:00	Båtbyggerne	Slippen	30m	side 23
	15:30	Vær her	Aulaen	1t26m	side 34
	15:45	Mødre	Aulaen	2t20m	side 31
	17:00	Samisk Siidaprogram på Sarnes (film, mat og underholdning)	Sarnes		side 8
	17:15	Luzzu	Kinoen	1t34m	side 29
	18:30	Lille mamma	Aulaen	1t12m	side 28
	19:45	Vildmænd	Kinoen	1t44m	side 34
	20:00	Lille jente	Aulaen	1t25m	side 28
	21:00	Konsert(er) og kulturprisutdeling	Perleporten		side 14
	21:00	Akira	Aulaen	2t4m	side 23
	21:30	Titane	Kinoen	1t48m	side 33

SØNDAG	11:00	Koftepolitiet, Nordlys og Ealat (Samisk Siidaprogram)	Kinoen	50m	side 10
	12:00	Skolen ved havet (Nord-norsk filmprogram)	Kinoen	29m	side 17
	12:30	Alt blir bra (Nord-norsk filmprogram)	Aulaen	57m	side 17
	13:00	4 korte av Knut Erik Jensen	Kinoen	45m	side 5
	14:00	Båtbyggerne	Slippen	30m	side 23
	15:00	Respect	Kinoen	2t25m	side 28
	15:45	Sovekupé nr 6	Aulaen	1t40m	side 32
	18:00	Smaken av sult	Kinoen	1t55m	side 32
	18:00	Mødre	Aulaen	2t20m	side 31
	20:15	Mick Fleetwood & Friends	Kinoen	2t20m	side 30
	21:30	Diva of Finland	Aulaen	1t31m	side 25



VELKOMMEN

Vi ønsker velkommen til BUFF 2021!

Ungdomsprogrammet vil foregå fredag 10. til søndag 12. september og fredag 17. til søndag 19. september, mens barneprogrammet foregår fredag til søndag, 17. - 19. september.

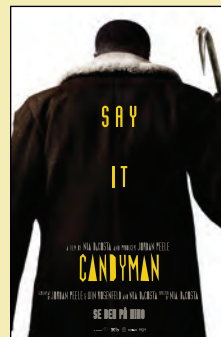
Vi kan by på et spennende film program, VR-workshop for ungdom, hesteridning for barn og kulinarisk filmvisning for hele familien.

Eget programblad for barn og ungdom vil annonseres på nett, og vil være tilgjengelig i kinokiosken fra og med torsdag 09. september



Petter Kanin kommer på besøk til BUFF 2021!

Under barnas filmprogram 17-19. september får vi et hoppende flott besøk av Petter Kanin som ønsker velkommen til hans nyeste film "Petter Kanin hopper hjemmefra".



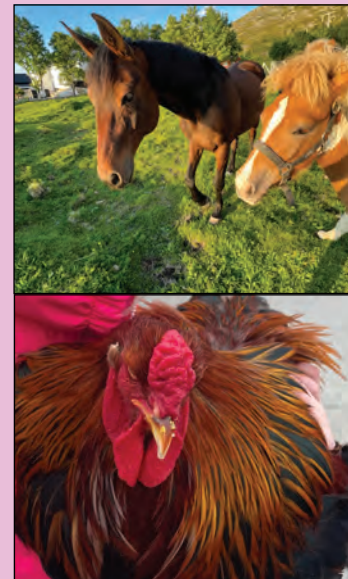
TIL BUFF 2021



VR-workshop med Tvibit

I år kan vi tilby VR-workshop med Tvibit fra Tromsø!

Ismet og Sebastian kommer fra Tvibit med sitt VR-workshop, hvor du blant annet kan se filmen -22.7C. For de som må vente på tur for å få prøvd VR-utstyret har vi mange andre aktiviteter på Klubben å teste ut i mellomtiden. Workshopen blir på Klubben fredag og lørdag, 10-11. september fra 13.00 til 19.00 begge dagene.



Storfint besøk under BUFF

Vi får storfint besøk av Elisabeth og hennes minidyrehage under BUFF sitt barneprogram 17-19. september!

Elisabeth og dyrene kommer reisende helt fra Kvalsund. De har besøkt Honningsvåg før, senest i sommer da det var veldig populært mottat blant barna i Honningsvåg. Det vil bli mulighet for hesteridning og nærkontakt med de andre dyrene hun har med seg :)

Vi blir å befinne oss i området utenfor Rådhuset lørdag og søndag, 18-19. september :)

Alle omtaler om filmer som inngår i BUFF-programmet er merket med:





AFTER WE FELL

FREDAG 22:30 PÅ AULAEN

Tessa har fått en ny og spennende jobb i Seattle, men Hardins sjalusi og uforutsigbare oppførsel truer med å ødelegge forholdet deres. Situasjonen blir enda mer komplisert når både faren til Tessa kommer tilbake og gamle hemmeligheter fra Hardins familie samtidig blir avslørt. Til syvende og sist må Tessa og Hardin bestemme seg for om kjærligheten deres er verdt å kjempe for eller om de skal gjøre slutt for godt.

USA 2021 – ORG.TITTEL AFTER WE FELL **REGI** CASTILLE LONDON **MEDVIRKENDE** JOSEPHINE LANGFORD, HERO FIENNES TIFFIN **MANUS** SHARON SOBOIL **SJANGER** DRAMA, ROMANTIKK **SPILLETID** 1t38MIN



aha - THE MOVIE

TORS DAG 18:30 PÅ KINOEN II LØRDAG 13:30 PÅ AULAEN

“a-ha The Movie” følger Morten Harket, Pål Waaktaar-Savoy og Magne Furuholmen på turné, og forteller samtidig historien om tre tenåringer som drømte om å bli verdensberømte popstjerner.

Med unik tilgang på bandet i nåtid, samt bruk av ukjent arkivmateriale, forteller filmen hvordan tre svært ulike kreative personligheter har gitt oss stor musikk og internasjonal suksess. Men filmen viser også hvordan skyhøye musikalske ambisjoner har ført til konflikt og trøblete vennskap i flere tiår. Kan de igjen skape musikk sammen?

Da “Take On Me” toppet Billboard-hitlista i 1985, gikk drømmen i oppfyllelse. De er fortsatt enormt populære, 35 år etter gjennombruddet, og er Norges største popsuksess gjennom tidene. “Take On Me” passerte sommeren 2019 én milliard avspillinger på Youtube.

NORGE 2021 – ORG.TITTEL A-HA THE MOVIE **REGI** THOMAS ROBSAHL, ASLAUG HOLM **MEDVIRKENDE** MORTEN HARKET, PAUL WAAKTAAR-SAVOY, MAGNE FURU HOLMEN **PRODUSENT** YNGVE SÆTHER, THOMAS ROBSAHL **SJANGER** DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t39MIN



AKIRA

LØRDAG 21:45 PÅ AULAEN

Akira er skrevet og spilt inn i 1988, og utspiller seg i et postapokalyptisk Neo-Tokyo i 2019 hvor unge rebeller, enkelte med overnaturlige evner, kjemper for å overleve. Da bandemedlemmet Tetsuo blir involvert i et topphemmelig militærprogram, bestemmer hans biker-venn Kaneda seg for å redde ham. De tvinges inn i et overjordisk komplott, hvor den mystiske skikkelsen Akira spiller en sentral rolle.

Akira er en dystopisk, vakker og stilig animasjonsklassiker, og den vil figurere høyt på nett-magasinet Montages' kommende kåring av de best filmene fra 1980-tallet.

JAPAN 1988 – ORG.TITTEL AKIRA **REGI** KATSUHIRO OTOMO **PRODUSENT** SHUNZO KATO, RYOHEI SUZUKI **MANUS** KATSUHIRO OTOMO, IZO HASHIMOTO **SJANGER** ANIMASJON, ACTION, DRAMA **SPILLETID** 2t4MIN



BÅTBYGGERNE

EN FILM OM LEVENDE TRADISJON

BÅTBYGGERNE

FREDAG 18:00 II LØRDAG OG SØNDAG 14:00 PÅ “SLIPPEN”

«Båtbyggerne» er filmen om en levende tradisjon, og om handlingsbåren kunnskap. Vi følger tre unge båtbyggere og deres mentorer i jakten på kunnskap som ikke står i noen bok. Langs hele norskekysten finnes forskjellige lokale «dialekter» av båtene, formet gjennom århundrer av skogen der materialene hentes ut, farvannet og menneskene de bygges for. Bli med oss til Bragdøya, Sandane og Kjer-ringøy. Båtene som bygges her er solide - men kunnskapen er skjør. Klarer vi å ta vare på den videre?

Filmen er laget av Oslo Filmkompani, ved Sveinung Uddu Ystad og Jon Terje Hellgren Hansen. Den er 30 min. lang, og er ment for et bredt publikum. Prosjektleder er Forbundet KYSTEN, og filmproduksjonen er støttet økonomisk av Norsk Kulturråd, Sparebankstiftelsen DNB, Vest-Agder og Sogn og Fjordane fylkeskommuner.

NORGE 2021 – ORG.TITTEL BÅTBYGGERNE **SJANGER** DOKUMENTAR **SPILLETID** 30MIN



CANDYMAN

VISNING FLYTTET TIL BUFF - HELGA 17. - 19. SEPT

Så lenge man kan huske har nabolaget Cabrini Green i Chicago blitt terrorisert av legenden om en overnaturlig drapsmann, med en krok istedenfor hånd, som dukker opp når de som tørr det sier navnet hans fem ganger inn i et speil.

I dag, et tiår etter de gamle høyblokkene i Cabrini ble revet, flytter et ektepar inn i en luksusleilighet i det gamle nabolaget, som nå er ugjenkjennelig. I søken for å opprettholde sin status som kunstner begynner ektemannen å utforske de makabre detaljene rundt Candymanlegenden og ender opp med å åpne en dør til fortiden, som burde forblitt lukket...

USA 2021 – ORG.TITTEL CANDYMAN **REGI** NIA DA COSTA
MEDVIRKENDE YAHYA ABDUL-MATEEN II, TONY TODD, NATHAN STEWART-JARRETT **MANUS** JORDAN PEELE
SJANGER SKREKK, THRILLER **SPILLETID** 1t31min



CODA

FREDAG 18:45 PÅ KINOEN

Som CODA (Child of Deaf Adults) er Ruby den eneste hørende i hennes døve familie. Når familiens fiskervirksomhet er truet, blir Ruby revet mellom å forfølge sin kjærlighet til musikk og ansvaret for å hjelpe foreldrene.

Manusforfatter og regissør Sian Heder følger Rubys kamper og følelser i denne turbulente ungdomstiden. Emilia Jones i rollen som Ruby er både vittig, sjarmerende og bestemt. Med blant annet Oscar-vinner Marlee Matlin i rollen som moren, er dette en hjertevarmende menneskelig symfoni av humor, nydelig manus (adaptert av den franske filmen Familien Bélier) og gode skuespillerprestasjoner.

USA 2021 – ORG.TITTEL CODA **REGI** SIAN HEDER
MEDVIRKENDE EMILIA JONES, TROY KOTSUR, DANIEL DURANT
MANUS SIAN HEDER **PRODUSENT** PATRICK WACHSBERGER,
PHILIPPE ROUSSELET, FABRICE GIANFERMI
SJANGER DRAMA **SPILLETID** 1t51min



DE USKYLDIGE

ONSDAG 21:00 PÅ KINOEN

Det er sommer og lange lyse dager. Men ikke alle drar på ferie. Fire barn blir kjent og sammen utforsker de blokkene der de bor og skogen rundt. Skjult fra foreldrenes blikk utvikler barnas uskyldige lek seg til noe mer. Uhyggelige ting begynner å skje.

"DE USKYLDIGE" er en intens psykologisk thriller skrevet og regissert av Eskil Vogt. I hovedrollene gjør fire barn helt enestående skuespillerprestasjoner man ikke har sett maken til i norsk film tidligere.

Filmen hadde premiere ved filmfestivalen i Cannes hvor den ble hyllet av internasjonal presse.

NORGE 2021 – ORG.TITTEL DE USKYLDIGE **REGI** ESKIL VOGT
MEDVIRKENDE RAKEL LENORA FLØTTUM, ALVA BRYNSMO RAMSTAD,
SAM ASHRAF **MANUS** ESKIL VOGT **PRODUSENT** MARIA EKERHOVD
SJANGER THRILLER **SPILLETID** 1t57min



DIVA OF FINLAND

SØNDAG 20:45 PÅ KINOEN

It's Henna's 18th birthday, and the birthday girl is anxious. She's fed up with the small rural town in Northern Finland and the future seems scary. She would like to do so much, but doesn't know how to go about it, and neither does anyone else in her life – all the advice she's getting is for safe, boring options. Henna likes music, but is insecure about it. But now that she's 18 there's light at the end of the tunnel.

On Henna's birthday something happens, though. There's a new girl moving right next door, and she's about to mix things up. The girl called Silja is from a big city in Southern Finland. She seems to excel in everything Henna wants to be good at, plus she charms everyone around Henna. As Silja accidentally steals Henna's spotlight Henna is struck by a wave of vicious envy. Envy makes Henna obsessive about Silja. She starts stalking her in social media as well as in real life.

FINLAND 2019 – ORG.TITTEL DIVA OF FINLAND **REGI** MARIA VEIJALAINEN
MEDVIRKENDE SUVI-TUULI TEERINKOSKI, LINDA MANELIUS, JUTTA MYLLYKOSKI **MANUS** MARIA VEIJALAINEN
PRODUSENT MIKA RITALAHTI, MIKA RITALAHTI
SJANGER KOMEDIE, DRAMA **SPILLETID** 1t31min



DRØMMEMANNEN

TORS DAG 20:30 PÅ AULAEN

Alma er forsker ved det berømte Pergamon-museet i Berlin. For å skaffe forskningsmidler til studiene godtar hun et tilbud om å delta i et eksperiment som er litt utenom det vanlige. I tre uker må hun leve med en humanoid robot med kunstig intelligens som er konstruert så den skal ligne hennes ideelle livspartner. Navnet hans er Tom og gjør som internettalgoritmer i dag: Analyserer brukerens interesser og gir dem mer av det de allerede liker.

"Drømmemannen" vrir om den klassiske roman-tiske komedien til smart og sjarmerende science-fiction. Et spill om hva livet og bevisstheten er. Dette er et vittig fremtidsblikk om den medmeneskelige forbindelsen skapt gjennom prestasjonene til Maren Eggert og Dan Stevens (i en tysk rolle!)

TYSKLAND 2021 – ORG.TITTEL ICH BIN DEIN MENSCH
REGI MARIA SCHRADER **MEDVIRKENDE** MAREN EGGERT, DAN STEVENS, SANDRA HÖLLER **MANUS** JAN SCHOMBURG, MARIA SCHRADER, EMMA BRASLAVSKY **PRODUSENT** LISA BLUMENBERG, BENEDICT BRANDT
SJANGER KOMEDIE, SCI-FI **SPILLETID** 1t42min



FLUKT

TORS DAG 16:45 PÅ KINOEN

Amin er 36 år, velutdannet og suksessfull. På overflaten virker alt perfekt, men når kjæresten Kasper frir til ham, blir han grepet av angst. En angst for å slippe noen helt inn. Ingen kjenner hele Amins historie, ikke en gang hans fremtidige ektemann. Hvis Amin skal kunne leve sitt liv fullt ut, er han nødt til å åpne opp om det han som barn fikk ordre om å holde hemmelig. For første gang forteller Amin sin historie.

Amins oppgjør med fortiden tar han tilbake til en lykkelig barndom i 1980-tallets Kabul, med a-ha på walkman'en og Jean Claude Van Damme-plakat på gutterommet. Men også minnene om en nådeløs borgerkrig, som forvandler den trygge hverdagen til en krigssone og splitter hans familie. Krigen sender 11 år gamle Amin og familien på en farefull flukt, som først avsluttes fem år senere, når han ankommer Danmark - helt alene.

DANMARK, FRANKRIKE, SVERIGE, NORGE 2020 – ORG.TITTEL FLEE **REGI** JONAS POHER RASMUSSEN
MANUS JONAS POHER RASMUSSEN **PRODUSENT** INGRID NORDBY
SJANGER DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t30min



GULLÅREN

FREDAG 16:00 PÅ AULAEN

Amra er 11 år gammel og lever et tradisjonelt nomadisk liv sammen med familien sin i en jurt på de mongolske steppene. Under bakken finnes det store gullforekomster, og internasjonale gruveselskaper sikler etter å få kloa i rikdommene. Amras far, Erdene, er lederen for de siste nomadene som motstår gruveselskapenes råskap. Når Erdene dør i en tragisk ulykke, er det opp til Amra å stå i mot gruveselskapene, med de få ressursene en 11-åring har.

Gjennom alt fra rampestreker til deltakelse i TV-programmet "Mongolske talenter", gjør Amra alt han kan for å etterfølge farens siste ønske. Dette er en David- mot Goliatfortelling som er relevant både i forhold til utnyttning av urfolk og ødeleggelser av vakker natur. Regissør Byambasuren har tidligere vært nominert til Oscar for sitt uvanlige talent for å fange livet til de Mongolske nomadene på kamera, med publikumssuksessen "Historien om den gråtende kamel". Nå er hun tilbake med "Gullåren", som i år var Mongolias offisielle kandidat til Oscar for beste internasjonale film.

MONGOLIA, TYSKLAND 2020 – ORG.TITTEL VEINS OF THE WORLD **REGI** BYAMBASUREN DAVAA **MEDVIRKENDE** BAT-IREEDUI BATMUNKH, ENEREL TUMEN, YALALT NAMSRAI **PRODUSENT** TOBIAS SIEBERT, NOMIN CHINBAT **MANUS** BYAMBASUREN DAVAA, JISKA RICKELS
SJANGER DRAMA, FAMILIE **SPILLETID** 1t36min



INGENTING Å LE AV

ONSDAG 19:00 PÅ KINOEN II TORS DAG 16:00 PÅ AULAEN

Kasper Berntsen (40) er en vellykket stand-up komiker, som har alt han kan ønske seg. Han kjører faste show på Oslos beste klubber, har en perfekt kjæreste og trives svært godt i rampelyset. Men så mister han grepet og en dag endrer alt seg.

Kaspers årlige sommershow blir avlyst og kjæresten gjør det slutt med ham. Når man tror det ikke kan bli verre, så blir det nettopp det – han får vite at han har en alvorlig sykdom. Det er da humoren kommer til sin rett. Kasper oppdager nye sider av seg selv og ikke minst – hva som er det viktigste her i livet. Ingenting å le av er en morsom historie om verdien av å ta livet på alvor.

NORGE 2020 – ORG.TITTEL INGENTING Å LE AV **REGI** PETTER NÆSS **MEDVIRKENDE** ODD-MAGNUS WILLIAMSON, SARA KHORAMI, ØYSTEIN MARTINSEN, ANNE MARIE OTTESSEN **PRODUSENT** GUDNY HUMMELVOLL **SJANGER** DRAMA, KOMEDIE **SPILLETID** 1t47min



LILLE JENTE

LØRDAG 20:00 PÅ KINOEN

Sasha er en liten jente som er født som gutt i en liten by i Frankrike og som bor sammen med sin mor, far og søsken. "Når jeg blir voksen, så skal jeg bli jente" sier Sasha til sine foreldre, bare 3 år gammel. Når hun er 4 år får hun fortalt av moren at det er umulig - et svar som gjør at hele hennes verden raser sammen.

Når Sasha er 7 år har foreldrene innsett at dette ikke bare var en fase. "Sasha føler seg som, nei, hun ER en jente" konstaterer moren hennes. Sasha vet at hun er en liten jente, og foreldrene gjør sitt aller ytterste for at samfunnet skal akseptere henne for den hun er, men forståelsen og aksepten fra skolen, danseskolen og foreldrene til de andre barna uteblir. Alt Sasha ønsker er å oppleve de samme gledene som alle andre barn på hennes alder; å kunne kle seg i klær som hun selv føler seg fin i, å kunne invitere venner med seg hjem, og å bli sett og satt pris på for den hun er.

FRANKRIKE 2020 – ORG.TITTEL PETITE FILLE
REGI SÉBASTIEN LIFSHITZ
SJANGER DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t25MIN



LILLE MAMMA

FREDAG 12:00 PÅ KINOEN II LØRDAG 18:30 PÅ AULAEN

Åtte år gamle Nelly har nettopp mistet sin elskede bestemor og hjelper foreldrene med å rydde morens barndomshjem. Hun utforsker huset og skogsområdet rundt. Marion, hennes mor, pleide å leke der og bygde trehuset Nelly har hørt så mye om. Moren blir borte og da møter Nelly en jente på sin egen alder i skogen, som bygger et trehus. Sciamma pakker inn mange følelser i den korte spilletiden. Dette er en genuin refleksjon om barndom og forholdet til sin mor.

Lille mamma er en ny, kritikerrost filmperle fra den franske Portrett av en kvinne i flammer-regissøren Céline Sciamma. I denne filmen vender hun tilbake til sine nydelige skildringer fra barnas verden, slik hun har vist at hun er en mester i å gjøre i sine tidligere filmer Tomboy, Vannliljer og Girlhood. Lille mamma handler om barn, men vil nok være til mest glede for et voksent filmpublikum.

FRANKRIKE 2021 – ORG.TITTEL PETITE MAMAN **REGI**
CÉLINE SCIAMMA **MEDVIRKENDE** JOSÉPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ,
NINA MEURISSE **MANUS** CÉLINE SCIAMMA **PRODUSENT** BÉNÉDICTE
COUVREUR, CLAIRE LANGMANN, CÉCILE NÉGRIER
SJANGER DRAMA **SPILLETID** 1t12MIN



LUZZU

TORS DAG 13:15 PÅ AULAEN II LØRDAG 17:15 PÅ KINOEN

Luzzu er en sterk film om valgene mennesker tar for kjærligheten, familien og for å overleve. Den tradisjonelle typen fiskebåt som brukes på Malta kalles luzzu. I vår tid er det vanskelig å livnære seg som fisker med en så liten båt. Den unge småbarnsfaren Jesmark får smertelig erfare dette, når det viser seg at hans nyfødte baby ikke er frisk. For å redde familien, tar han på seg et oppdrag som fører han inn i Maltas underverden.

Han dras inn i salg av fisk på det svarte markedet, smugling og korrupsjon slik at han kan tjene nok penger til familien. Samtidig finnes en annen løsning: å gi opp familietradisjonen i bytte mot en engangssum fra EU som har til hensikt å regulere fiske. Slik blir Luzzu også en historie om storsamfunnets inngripen i enkeltmenneskers skjebner.

MALTA 2021 – ORG.TITTEL LUZZU **REGI** ALEX CAMILLERI
MEDVIRKENDE JESMARK SCICLUNA, MICHELA FARRUGIA,
DAVID SCICLIN **PRODUSENT** ALEX CAMILLERI
SJANGER DRAMA **SPILLETID** 1t34MIN



MALIGNANT

FREDAG 23:00 PÅ KINOEN

Madison Mitchells liv tar en fryktelig vending når hennes voldelige mann blir brutalt drept foran øynene på henne under mystiske omstendigheter. Følelsesmessig traumatisert sliter Madison med å bekrefte sin uskyld og vender seg til søsteren og sin livslange fortrolige Sydney Lake for å få støtte. Når morderen slår til igjen, begynner Madison å oppleve skremmende visjoner som blir nøkkelen til å løse drapene og til å redde seg selv.

USA 2020 – ORG.TITTEL MALIGNANT **REGI** JAMES WAN
MEDVIRKENDE ANNABELLE WALLIS, MADDIE HASSON, GEORGE YOUNG
SJANGER SKREKK **SPILLETID** 1t51MIN



MICK FLEETWOOD & FRIENDS

SØNDAG 20:15 PÅ KINOEN

Mick Fleetwood har samlet et musikalsk stjerne-lag for å feire musikken til gitaristen Peter Green, mannen som gjorde Fleetwood Mac til et av de største bandene i verden!

Konserten var en «once in a lifetime experience» med en line-up som inkluderte Neil Finn (Fleetwood Mac), Noel Gallagher (Oasis), Billy Gibbons (ZZ Top), David Gilmour (Pink Floyd), Kirk Hammett (Metallica), Johnny Lang, John Mayall, Christine McVie (Fleetwood Mac), Pete Townshend (The Who), Steven Tyler (Aerosmith) og Bill Wyman (The Rolling Stones). Det ingen tvil om at dette er noe enhver rock og blues-fan må få med seg!

Konserten ble spilt inn 25. februar 2020 og har fått strålende anmeldelser!

MALTA 2021 – ORG.TITTEL MICK FLEETWOOD & FRIENDS CELEBRATE THE MUSIC OF PETER GREEN **REGI** MARTYN ATKINS
PRODUSENT JAMES S. PLUTA, AUSTIN SHAW
SJANGER MUSIKK, KONSERT **SPILLETID** 2t20min



THE MIDDLE MAN

FREDAG 18:00 PÅ AULAEN

“The middle man” er en mørk humoristisk satire som foregår i den lille amerikanske småbyen Karmack. Etter en epidemi av ulykker og dødsfall bestemmer byens “Kommisjon” – bestående av lensmannen, legen og pastoren – seg for å ansette en “mellommann”. En person som har ansvaret for å informere familien og pårørende når en ulykke inntreffer.

Frank Farrelly er en stille, sindig fyr som viser seg perfekt for jobben. Han påtar seg sine nye arbeidsoppgaver med entusiasme og blir raskt byens sendebud for dårlige nyheter. Men presset fra jobben og en spirende ny romantisk forbindelse overvelder Frank. For å lette byrden, kaller han inn en ‘tjeneste’, men det hele ender i et drap og nå sitter Frank fast i en ond spiral der han ikke bare er den som bringer dårlige nyheter, men også den som skaper dem.

NORGE 2021 – ORG.TITTEL THE MIDDLE MAN **REGI** BENT HAMER **MEDVIRKENDE** PÅL SVERRE HAGEN, TUVÅ NOVOTNY, AKSEL HENNIE, TROND FAUSA, NICOLAS BRO, PAUL GROSS, NINA ANDRESEN BORUD
MANUS BENT HAMER **PRODUSENT** BENT HAMER
SJANGER DRAMA, SORT KOMEDIE **SPILLETID** 1t31min



MØDRE

LØRDAG 15:45 PÅ AULAEN II SØNDAG 18:00 PÅ AULAEN

Mødre viser de mange og kompliserte sidene ved en adopsjon. Et par i Tokyo har gjennom lang tid prøvd alle mulige måter å unnfange et barn, og blir omsider innvilget adopsjon av en gutt. Gjennom sprang fram og tilbake i tid vises foreldrenes glede over endelig å få et barn, men også usikkerheten de føler i møte med andre foreldre med biologiske barn. Parallelt følger vi historien til adoptivsønnens biologiske mor, fra en ikke planlagt tenåringsgraviditet og fordømmelse fra familiemedlemmer til den tunge perioden etter at barnet er adoptert vekk. En dag bestemmer den biologiske moren å oppsøke familien som har adoptert sønnen hennes.

JAPAN 2020 – ORG.TITTEL ASA GA KURU **REGI** NAOMI KAWASE **MEDVIRKENDE** MYOKO ASADA, TETSU HIRAHARA, ARATA IURA
MANUS NAOMI KAWASE, IZUMI YAKAHASHI **PRODUSENT** YUMIKO YAKEBER **SJANGER** DRAMA **SPILLETID** 2t20min



RESPECT

SØNDAG 15:00 PÅ KINOEN

Oscarvinner Jennifer Hudson, spiller Aretha Franklin i RESPECT. Vi følger karrieren til Franklin fra hun er barn og synger i farens kirkekor til internasjonal stjernestatus.

“Respect” er en bemerkelsesverdig sann historie om Aretha Franklin’s reise for å finne stemmen sin, midt i det turbulente sosiale og politiske landskapet i Amerika fra 1960-årene.

Filmen er regissert av Tony-nominerte Liesl Tommy (Broadways “Eclipsed”). Emmy-nominerte Tracey Scott Wilson (“The Americans”, “Fosse / Verdon”) har skrevet manuset. I andre roller finner vi bl.a. Forest Whitaker, Marlon Wayan og Mary J. Blige.

USA 2021 – ORG.TITTEL RESPECT **REGI** LIESL TOMMY
MEDVIRKENDE JENNIFER HUDSON, FOREST WHITAKER, TATE DONOVAN, MARLON WAYAN **MANUS** TRACEY SCOTT WILSON
SJANGER DRAMA, MUSIKAL, BIOGRAFI **SPILLETID** 2t25min



SMAKEN AV SULT

TORS DAG 14:45 PÅ KINOEN II SØNDAG 18:00 PÅ KINOEN

Et sansebelagt kjærlighetsdrama fra gastronomiens verden!

Maggie og Carsten elsker hverandre, har to skjønne barn og har startet en restaurant sammen. De vil ha hele pakken, og alt de nå mangler er en Michelin-stjerne. Med sin utømmelige drivkraft i jakten på den ultimate anerkjennelse, har de glemt at alt har en pris.

Mat og kjærlighet er hovedingrediensene i Christoffer Boes kjærlighetsdrama "Smaken av sult", med Katrine Greis-Rosenthal og Nikolaj Coster-Waldau i hovedrollene.

DANMARK 2021 – ORG.TITTEL SMAGEN AF SULT **REGI** CHRISTOFFER BOE **MEDVIRKENDE** KATRINE GREIS-ROSENTHAL, NIKOLAJ COSTER-WALDAU **MANUS** CHRISTOFFER BOE, TOBIAS LINDHOLM **PRODUSENT** LOUISE VESTH **SJANGER** DRAMA, ROMANTIKK **SPILLETID** 1t44MIN



SOVEKUPÉ NR 6

TORS DAG 18:15 PÅ AULAEN II FREDAG 21:00 PÅ KINOEN
SØNDAG 15:45 PÅ AULAEN

To fremmede møtes på et tog fra Moskva til Murmansk.

En ung, finsk kvinne vil vekk fra en kjærlighetssaffære i Moskva og bestemmer seg for å ta toget til Murmansk. Hun blir nødt til å dele sovekupé med en russisk gruvearbeider. Dette uventede møtet får to svært ulike mennesker til å se på seg selv og hverandre med ny øyne i løpet av reisen.

"Sovekupé nr 6" er valgt ut til hovedkonkurransen ved Cannes filmfestival. Dette er den andre spillefilmen til regissør Juho Kuosmanen. Filmen er basert på romanen til Rosa Liksom som var nominert til Nordisk Råds Litteraturpris i 2013.

FINLAND 2021 – ORG.TITTEL HYTTI NO 6 **REGI** JUHO KUOSMANEN **MEDVIRKENDE** SEIDI HAARLA, YURA BORISOV **MANUS** ANDRIS FELDMANIS, LIVIA ULMAN, JUHO KUOSMANEN **PRODUSENT** JUSSI RANTAMÄKI, EMILIA HAUUKA **SJANGER** DRAMA **SPILLETID** 1t40MIN



THE MAN WHO SOLD HIS SKIN

TORS DAG 21:30 PÅ KINOEN

Nominert til Oscar for Beste internasjonale film tidligere i år. Sam Ali, en ung sensitiv og impulsiv syrer, flykter til Libanon for å unnsnippe borgerkrigen i hjemlandet. For å kunne reise til Europa og bli gjenforent med sin store kjærlighet, godtar han å få ryggen tatovert av en av verdens mest banebrytende samtidskunstnere. Men Sam må snart innse at å omdanne sin egen kropp til et prestisjetungt kunstverk kan bety alt annet enn frie

The Man Who Sold His Skin er en samtidsrelevant film basert på en internasjonal krise som er langt framme i bevisstheten til oss alle. Filmens prisbelønte kvinnelige regissør, Kaouther Ben Hania, klarer å fange det menneskelige og gjengi hva desperasjon (og kjærlighet) kan drive et menneske til.

TUNISIA 2020 – ORG.TITTEL THE MAN WHO SOLD HIS SKIN **REGI** KAOUTHER BEN HANIA **MEDVIRKENDE** YAHYA MAHAYNI, DEALIANE, MONICA BELLUCCI **MANUS** KAOUTHER BEN HANIA **SJANGER** DRAMA **SPILLETID** 1t44MIN



TITANE

LØRDAG 22:00 PÅ KINOEN

Årets Gullpalme-vinner!

Denne psykoseksuelle og hypermaskuline godbiten starter med Alexia, som får satt inn en titanplate i hodet etter å overlevd et stygt bilkrasj med sin familie. Hun utvikler en seksuell fascinasjon for biler. Det som følger er en rekke unike og uforklarlige forbrytelser som leder til en far som gjenforenes med sønnen som har vært savnet i 10 år.

Regissør Julia Ducournau kom ut med den kannibalistiske "Raw" for noen år siden. Hun tar menneskeskilt til nye og brutale høyder i dette verket, og gir oss en original og ambisiøs seksuell opplevelse med mord og motor. Hun tar nye grep fra David Cronenbergs Crash og kjører på med ambisiøse vendinger, mektig lyddesign og strålende foto.

FRANKRIKE 2021 – ORG.TITTEL TITANE **REGI** JULIA DUCOURNAU **MEDVIRKENDE** VINCENT LINDON, AGATHE ROUSSELLE, LAÏS SALAMEH **MANUS** JULIA DUCOURNAU **PRODUSENT** JEAN-CHRISTOPHE REYMOND **SJANGER** THRILLER **SPILLETID** 1t48MIN



VILDMÆND

FREDAG 20:00 PÅ AULAEN II LØRDAG 19:45 PÅ KINOEN

Dypt inne i den norske villmarken finner vi danske Martin (Rasmus Bjerg) kledd ut som en viking, vandrende inn i en Joker for å bytte pels mot dagligvarer. Han har en midtlivskrise og velger å leve slik våre forfedre gjorde. Han møter på Musa (Zaki Youssef), en dopsmugler på flukt over grensen. Alt dette blir etterforsket av en politimann (Bjørn Sundquist) som etterlyser en sporhund, bare for å få beskjed om at den «jobber ikke idag».

Den mørke og underfundige skandinaviske humoren skinner igjennom i dette verket. Manuset har energi! Denne skandinaviske komedien har et nydelig norsk fjellandskap som bakteppe i en absurd film som pakker inn moderne maskulinitet inn i flere lag – fra skjør og beskjeden til hardbarhet og gammeldags.

DANMARK 2021 – ORG.TITTEL VILDMÆND **REGI** THOMAS DANESKOV **MEDVIRKENDE** RASMUS BJERG, ZAKI YOUSSEF, BJØRN SUNDQUIST **MANUS** THOMAS DANESKOV, MORTEN PAPE **PRODUSENT** LINA FLINT **SJANGER** KOMEDIE **SPILLETID** 1t44min



VÆR HER

FREDAG 14:00 PÅ KINOEN II LØRDAG 15:30 PÅ KINOEN

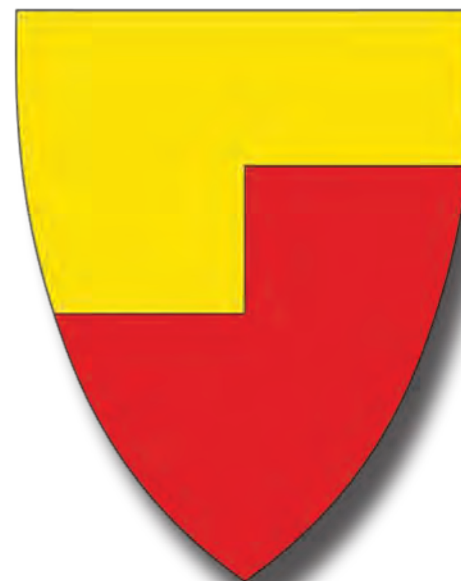
Demens er en av vår tids folkesykdommer. “Vær her” er en varm dokumentarfilm om det vanskelige temaet, der vi møter tre personer med ulike former for demens: Jan, Mimi og Sigvald. Livene deres preges av leting etter ord, minner og gjenstander. Vi ser at de gradvis mister biter av seg selv. Hverdagen er krevende, men omsorg og musikk kan hjelpe – og også bare det å være sammen med andre mennesker.

Ragnhild Nøst Bergem har tidligere laget en kortfilm med samme tematikk da hun gikk ut fra Den norske filmskolen på Lillehammer, og i sin spillefilmdebut “Vær her” går hun videre i sin utforskning og portrettering av demens. Det er et sårt tema, men Nøst Bergem har gjort det til en respektfull og kunnskapsrik film, som også viser oss at gleden over livet ikke forsvinner selv om hukommelsen gjør det.

NORGE 2020 – ORG.TITTEL STAY **REGI** RAGNHILD NØST BERGEM, ERLEND EIRIK MO **MANUS** RAGNHILD NØST BERGEM **PRODUSENT** CAMILLA VANEBO, ANDRÉ FOLKESTAD **SJANGER** DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t26min

ANNONSE

NORDKAPP KOMMUNE



“Hjertelig velkommen til mange gode filmopplevelser og opplevelser omkring film. Vi er stolte over at Nordkapp filmfestival setter oss på det filmkunstriske verdenskartet”

Jan Olsen
Ordfører



vår energi

Ni
FI Norsk filminstitutt

SpareBank
NORD-NORGE



NORDKAPP
MUSEET



RASK
Rask Kraftlag
aktivt tilrette på 77 nord



NORDNORSK
FILMSENTER