

NORD KAPP FILM FEST IVAL

10. - 13. SEPTEMBER

2020

VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL 2020

Vi kan vel alle være enige i at året 2020 er et år som vil bli husket på godt og vondt! Vi har måtte ofre mye, både gamle vaner, nye planer og mye sosialt samvær.

Er det et ord jeg tenker er ultra norsk så må det være ordet dugnad. Og det er nettopp det vi har fått oppleve i 2020! Det har spredt seg en dugnadsånd rundt om i Norge for å begrense smitte av Covid-19, og om ikke alle, har flesteparten gjort en fantastisk jobb der. Ungdom har ofret russetiden, hverdagslivet har startet grupper på Facebook for å organisere snømåking, handleturer og skyss til legekantor. Det er i sånne stunder at vi skal sette ekstra stor pris på ord som dugnad og være stolte av oss selv og hvor villig vi er til å hjelpe helt fremmede mennesker i en slik presset situasjon.

Det er en selvfølge at vi i slike stunder må gi avkall på ting som kulturarrangement og reiser, men vi har så absolutt lov å kjenne på savnet av disse luksugodene. Personlig har det vært veldig trist for meg å gi avkall på alle festivalene og kulturarrangementene som jeg har vokst opp med og som står så nært mitt hjerte. Jeg kjente derfor på en ekstrem glede da jeg fikk høre at vi kunne gjennomføre årets filmfestival!

Selvfolgelig tar vi smittevern på alvor. Det blir en mindre festival, mindre publikum, vi har måtte gi avkall på vårt elskede festivaltelt og vi har valgt å ikke invitere gjester i år. Men det sosiale, kulinariske og sjelen av filmfestivalen består! Og jeg er takknemlig for at jeg fikk jobben med å arrangere årets festival, og gi noe tilbake til de som har ofret så mye i år.

Vel møtt til årets festival

Elin Malene Berg
Produsent



NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er en viktig møtested for den nord-norske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004 og har et publikumsbesøk som har stabilisert seg på ca 5800. Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformål er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse allmenntilgitt formål.

Åndelig beskytter av festivalen:
Knut Erik Jensen / **Festivalens gudmor:** Gørild Mauseth

Festivalens styre

Tor Helge Reinsnes Moen (styreleder), Roald Andersen (nestleder), Kjersti Røst (styremedlem), Ole Håvard Olsen (styremedlem), Hilde Nielsen (styremedlem), Siv Kathrin Hjeltnes (varamedlem), Trudy Engen (varamedlem), Per Bær (varamedlem)

Festivalens ledelse

Produsent: Elin Malene Berg
Programsjef: Ida Balto
Festivalmedarbeider: Edelh Ingebrigtsen
Teknisk leder: Roald Andersen

Festivalmagasin

Trykk: Vekst Nordkapp
Design festivalprogram: Jon Morten Nordang

BILLETTFINFORMASJON

I år tilbyr vi dessverre ikke festivalarmbånd slik vi er vant til, kun enkeltbilletter:

Enkeltfilm kr. 100,- / Honnør kr. 90,- / Åpningsfilm kr. 110,- / Åpningsfest kr. 300,-

Billettkontorets åpningstider:

Onsdag 09. september 17:00 – 21:30
Torsdag 10. september 10:00 – 22:30
Fredag 11. september 10:00 – 21:30
Lørdag 12. september 10:00 – 21:30
Søndag 13. september 10:00 – 19:30

Vi oppfordrer til å kjøpe billetter på internett og kohorter til å kjøpe billetter sammen!

FESTIVALPUB: SJØGATA PUB

Nordkapp filmfestival lanserer i år et nytt konsept: Festivalpub!

Perleporten Kulturhus er det tidligere gamle Honningsvåg Bedehus som ble bygd rundt 1950. Det ble kjøpt av Tore Fosse og Birgit Lähdesmäki Johansen i juni 2011.

Bygget, med sin fantastiske beliggenhet sentralt i Storgata/Sjøgata, ble oppført som forsamlingshus tidlig på 50-tallet, men de siste 10-15 årene før overtakelsen, forfalt huset kraftig.

Etter overtagelsen ble bygget renoveret, og Perleporten Kulturhus ble en realitet med offisiell åpning 9 juni 2012.

I kjelleren finner du Sjøgata Pub, med egenprodusert øl (Nordkapp Nano Bryggeri) og byens beste utvalg i øl.

Intimt og koselig lokale, men elementer fra det gamle bedehuset, og mye annet artig.

Allerede onsdag 09. september tjuvstarter vi festivalen med filmquiz på Perleporten i 2. etasje med quizmaster Hogne.

Vel møtt på Sjøgata Pub!

ANNONSE

**MASTERNES
GJENVINNING**

Verdens vakreste natur
ser best ut uten avfall.
Hjelp oss å holde
Finnmark ren og ryddig!

ANNONSE

Vi utfører oppdrag innen: Rehabilitering, næringsbygg, offentlige bygg, skolebygg, leiper osv.

**T. Johansen
DRIFT AS**

Høygata 28, 9514 Alta. Tlf: 090 78 44 55 50 • E-post: t.johansen@tjohansen.no

**Storgata 11-13 A/S
bygger nybygg i
i Honningsvåg.**

Leiligheter Føretingslokaler Kontorlokaler



I samarbeid med samarbeidspartnerne Scandic, Uteliv Nordkapp og Repvåg Kraftlag kan Nordkapp kino og kultursal invitere til konsert med deLillos fredag 11.september!

deLillos ble dannet i Oslo i 1984. Gruppen blir regnet som en av de mest markante i norsk musikk fra 1980-tallet og frem til i dag. Sammen med Raga Rockers, DumDum Boys og Joke & Valentinerne blir deLillos referert til som en av de fire store norske rockegruppene.

Nordkapp kino og kultursal ønsker alle hjertelig velkommen! Billettpris: 500 kr.

KULINARISK KINO

MED MAT PÅ RESTAURANT HAVLY

Lørdag kl. 18.00 viser vi «Dianas Bryllup». Etter filmen blir det en kulinarisk opplevelse på Havly med lokale delikatesser.

Hovedrett

Pannestekt ytrefilet av rein
Serveres med potaotes broccolini, søtpotet og løk mos og rødvinsaus

Dessert

Raffaellokake med jordbærsaus

Pris per person:
Film «Dianas Wedding» 100,-
Middag på Havly 550,-



FESTIVALQUIZ

Tradisjon tro tar vi en "earlybird" onsdag 09. september med kunståpning på Nordkappmuseet etterfulgt av festivalquiz med quizmaster Hogne på Perleporten.

Quizen passer for alle som liker film, og alle de som bare vil være sosial og oppleve den legendariske festivalquizen.

Det blir temaer fra det rare året vi har vært igjennom, filmklipp, filmmusikk og spørsmål fra aktuelle filmer. Filmquizen blir en visuell opplevelse som tester kunnskap og gir filmglede.

Ta med gode venner, godt humør og kom og nyt kvelden før filmfestivalen braker løs!



ANNONSE

Nordkapp Filmfestival er med på å skape bolyst på 71° Nord.

Derfor støtter InfraNord og Repvåg Kraftlag dette arrangementet.



– alltid tilstede på 71° nord!



Grethe Winter-Svendsen

- Årets festivalkunstner



Det er med stor glede Nordkapp Filmfestival kan presentere årets festivalkunstner: Grethe Winther-Svendsen. Åpningen av utstillingen finner sted på Nordkappmuseet onsdag 09. september klokken 18.00.

Grethe Winther-Svendsen er utdannet keramiker og bosatt i Lofoten hvor hun har hatt eget verksted i mange år.

Grethe arbeider i mange forskjellige materialer, men vender stadig tilbake til leira. Som hun selv sier det; «som en reisende som vender tilbake til utgangspunktet. Jeg vil forme, holde på med det tredimensjonale, jeg vil holde på med leire, det utfordrende materialet. Det taktile er helt avgjørende.»

Leire er et materiale som byr på store utfordringer. Grethe utdyper med denne beskrivelsen; «utallige ganger har jeg skapt et formfullendt objekt, satt det inn i ovnen for så å ta ut en forvridd form, langt fra det opprinnelige. Det er noe av denne usikkerheten som trigger meg. Materialet er utfordrende, det krever nitid konsentrasjon og tilstedeværelse, noe som gjør at jeg vet at hvert spor må settes med omhu og med akkurat passe kraft. Jeg slår sporene inn i leira med verktøy og redskaper jeg lager selv.»

Mens kunstneren Grethe Winther-Svendsen skaper sine spennende kunstverk sier hun at hun funderer mye. Hun tenker «på dagen og livet, på mennesker, på vinden som stryker langs en vegg, et kinn, som raserer eller rister, som legger til ro. Den indre storm som noen ganger vil ut og som utvider de gitte rammer og skaper trykk og nerve. Akkurat så langt, akkurat så hardt, akkurat så kjøpt. Akkurat. Akkurat passe. Eller ofte akkurat til den ytterste grense av hva som tåles.»

Grethe beskriver hvordan hun «inngår samarbeid med form og materiale, formidler budskapet, og vet når jeg er "der". Det er en avtale som jeg må overholde, jeg skal i mål, jeg skal få det til.

Jeg treffer ikke alltid. Men jeg treffer ofte.

Og roen som omfavner meg når jeg åpner ovnen og den ferdige historien står der. Bekrefter prosessen. Bekrefter kunnskap. Dokumenterer prøving, slit og nederlag i flere omganger, men endelig - form, materiale og pregete spor i likevekt.»

Grethe beskriver at hun ikke er opptatt av å gjenskape naturen rundt seg. «Naturen er der i meg, jeg er født i den og den setter spor i meg. Jeg bløgger fisk og jeg er redd når snekov hvisker ut alle seilingsmerker og legger alt i uvisshet. Fra jeg var liten har denne naturen vært grunnfestet i meg, en viktig del av livet, den avgjør om jeg kan dra, om veien er åpen, går båten eller strømmen og hva om pappa ikke kommer til kai i kveld? Naturen ligger i hånden, tanken, i hjertet og hodet, jeg lever i den. Jeg overlever i den.

Livet er stort, og hver time jeg har tilbrakt i mitt verksted har gitt meg mening og uforklarlig ro. I glede, i tvil, i forbannelse og fryd, og samtidig i et evig håp om at en dag legger båten til rett kai. - Det er en intens prosess.»



ANNONSE



NORDKAPP MUSEET

Årets festivalkunstner Grethe Winther-Svendsen besøker Honningsvåg med sin salgsutstilling 9. september - 30. november 2020.

Velkommen til utstillingsåpning onsdag 9 sept kl. 18.00.

Museets åpningstider under filmfestivalen er kl. 11 - 15.



«Krukke STORM - VINTER X»

Foto: Kjell Ole Storvik

"LUFT"

Da kan vi med glede presentere årets plakat til Nordkapp Filmfestival: "Luft" av Bjarne Holst.

Det er Bjarne Holst galleriet som er eier av kunstverket.

For 17. året på rad kan Nordkapp Filmfestival presentere festivalplakaten, som er et kunstverk av Honningsvåg-kunstneren Bjarne Holst (1944-1993).

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo gjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunstneres Samfunn i Oslo i 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen.

Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme.

De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet malte han mest landskap, et mytisk landskap med forankring i Magerøys natur.



Åpningsfest

Åpningsfesten til Nordkapp Filmfestival blir i år på restaurant Havly i Honningsvåg sentrum. Det blir buffét med lokale råvarer, og underholdning av Kjetil Linnes.

Fiskebruket Norfra i Nordvågen er vår sponsor av kongekrabbe og hvitfisk. På grunn av smittevern blir det redusert antall billetter for salg, det anbefales derfor å være tidlig ute å kjøpe billetter.

Havly er lokalisert i Storgata 12 midt i sentrum av Honningsvåg, med tilknytning til Arctic Hotel Nordkapp. De vant nylig Travelers' Choice 2020 av Tripadvisor. Vell fortjent, og vi i Nordkapp filmfestival er kjempe stolte over å ha Havly med på laget for Nordkapp Filmfestival 2020!



NORFRA

Sponsort av: Havly Restaurant, Alltid



Kjetil Linnes spiller på åpningsfesten

Torsdag 10. september vil vi ha åpningsfest for Nordkapp filmfestival på Havly, og vi har booket den erfarne og talentfulle Kjetil Linnes til å spille for oss!

Kjetil er en erfaren musiker. Han har spilt aktivt i over 35 år rundt omkring i landet. Og i utlandet. Er med i flere band i tillegg til å gi ut soloplater.

Som trubadur har Kjetil holdt på siden 2008. Hundrevis av jobber har gjort han til en erfaren trubadur som er kjent for å skape liv og stemning. Og Kjetil kan spille i de fleste type tilstelninger; i puben, i bryllupet, i baren, i bursdagen, på julebordet, på årsfesten, på eventet, på klassefesten, på festivalen....you name it.. Med One Man Bandet sitt har Kjetil spilt over hele landet, og blir booket tilbake om og om igjen. Til puber/barer og festivaler. I tillegg til et hundretalls bryllupsfester, bursdager, julebord, events og private arrangement rundt omkring. Firmaer som har hyrt inn Kjetil som underholder er bl.a; Hurtigruta, Fjordkraft Bergen, Finnmark Idrettskrets, Grieg Seafood, Alta kraftlag,

Nornett, COOP, Alta Event, Sorrisnieva AS, Finnmark dagblad. Kjetil har et variert repertoar med over hundrevis låter å ta av. Musikk fra 60-tallet frem til idag. Kjente og kjære sanger som alle kjenner og kan synge med på, fra bl.a The Beatles, Creedence, Tom Petty, Vamp, Unit Five, Åge Aleksandersen, Jøkke og Valentinerne, Coldplay, Queen, Stavangerkamerateene, Rod Stewart for å nevne noen. Allsangfaktoren er skyhøy! Nylig gav Kjetil ut en versjon av "Lille vakre Anna" som har tatt helt av på Facebook med over 127 000 visninger pr dato.)

Og Kjetil flere «strenger» å spille på som trubadur. Han har nemlig med seg et instrument som heter Footdrums. Og det er som navnet tilsier Fot-trommer. Altså et helt trommesett som spilles med føttene. Dette gir en ekstra dimensjon til det musikalske uttrykket som gjør at Kjetil Linnes One Man Band låter som et helt band! Se forøvrig www.Footdrums.com sine egne hjemmesider hvor Kjetil er representert med flere videoer!

ANNONSE



Troms og Finnmark fylkeskommune
Romssa ja Finnmarkku fylkkagielda
Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni

Fylkeskommunen jobber daglig
for å skape bo- og blilyst.

**Derfor ønsker
vi dere en
knakende god
filmfestival!**

Nordkapp Filmfestival har i år et samarbeid med Nordkappmuseet og Nordkapp Historielag hvor vi tar dere med på en eksklusiv filmvisning på den fredede slippen i Storbukt. Filmens tema passer selvsagt perfekt inn og handler om båtbygging.

Historiker Arvid Petterson fra Lakselv fulgte og filmet prosessen til båtbyggeren Hans Oliver Hansen da han sommeren 2012 bygde en tradisjonell spissbåt på gården sin i Porsanger-bygda Gåradak. Resultatet ble både en roklar båt og dokumentarfilmen «Slik ble båten min til». Filmen varer i 28 minutter.

Visningen foregår i verkstedshallen på slippen, på klappstoler, det er ikke varme i lokalet og publikum oppfordres til å ha på varme klær og gjerne kaffe på termos.

Visningene blir introdusert.
Velkommen til en minneverdig visning i historiske omgivelser.

FILMVISNING PÅ SLIPPEN I STORBUKT



TIDSKAPSEL

I Nord-Norge har vi filmarbeidere fra Brønnøysund i sør til Honningsvåg i nord - og noen har opphold andre steder i landet. De er på ulike stadier i karrieren, de arbeider med ulike formater og sjangere, men har det til felles at de formidler egne og andres fortellinger gjennom film. NNFS initierte sammen med Filmfond Nord «Tidskapsel» som et tiltak for å aktivisere filmarbeiderne under Coronakrisen. Tiltaket ble overveldende godt mottatt, og bransjen har sendt inn 155 filmer. Her får dere se et utvalg av filmer, der vi har plukket ut noen av bidragene fra Finnmark, sammen med noen av de mest humoristiske innslagene.

Se hjemmesiden for mer informasjon.
Programmet varer ca. tre kvarter.

ANNONSE



NORDNORSK FILMSENTER

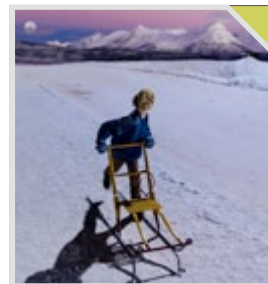
Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

NORDNORSK KORTFILMPROGRAM

Nordnorske prisvinnere

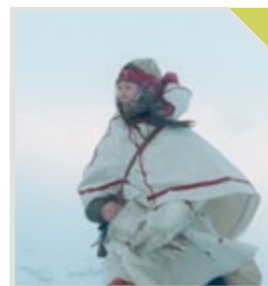
Vi er stolte av å kunne presentere fire nordnorske filmer som allerede har vunnet en rekke priser, og som vil være med på en rekke små og store festivaler i året som kommer. To av dem, «Menneskets Opprinnelse» og «Sparkekoret», konkurrerer på Nordisk Panorama i Malmö neste uke.



SPARKEKORET

REGI: TORFINN IVERSEN - NORGE - 2020 - 18MIN

I «Sparkekoret» havner en ti år gammel gutt i et dilemma når faren hans kommer i klammeri med en av bygdas flyktninger. I et univers med få ord, men med mange store følelser, tegner filmen til å bli en universell, rik og mangfoldig oppveksthistorie med overraskende vendepunkter.



NJUOKČAMAT / TUNGENE

REGI: MARJA BAL NANGO - NORGE - 2019 - 15MIN

Under en snøstorm på tundraen blir en samisk kvinne voldtatt mens hun ser til reinflokken sin. Hennes søster som er langt unna, føler at noe er galt og begynner å lete etter henne. Fylt av både frykt og forvirring går kvinnene sammen i sin søken etter hevn.



MENNESKETS OPPRINNELSE

REGI: PIOTR SAPEGIN - NORGE - 2019 - 15MIN

forteller historien om hvordan mennesker er flyktninger fra et annet sted, en planet som er firkantet som en boks. Når et fiendtlig vesen truer planeten tvinges innbyggerne til å evakuere, og deres identitet og minner blir værende igjen. Uten noe minne om sin fortid har menneskene blitt rastløse og er alltid på leting etter noe uten å helt vite hva. Vi husker ikke lengre den firkantede planeten, men fortsetter å bygge firkantede bokser her på jorden.



IVO

REGI: CHRISTINA LANDE - NORGE - 2019 - 18MIN

Iben, en 64 år gammel barneskolelærer bor alene med hunden sin Ivo i et lite kystsamfunn i Lofoten. Hun har alltid følt seg som en outsider i bygda, og livet blir ikke noe lettere når en av hennes elever påstår å ha blitt bitt av hunden hennes.

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
ONSDAG	10:15	Peanut Butter Falcon (skolekino)	Kinoen	1t37m	side 14
	12:15	Peanut Butter Falcon (skolekino)	Kinoen	1t37m	side 14
	18:00	Åpning utstilling - festvalkunstner Grethe Winter-Svendsen	Museet		side 6
	20:00	Festivalquiz med quizmaster Hogne	Perleporten		side 5

TORSDAG	09:00	Alva og Regnbuedragen (skolekino)	Kinoen	1t26m	side 14
	10:45	Fremad (skolekino)	Kinoen	1t42m	side 14
	11:30	Konstnærer på Slettnes	Museet	13m	side 17
	13:00	Tidskapsel (skolekino) med Simen Nyland	Kinoen		side 14
	15:00	Summerland	Kinoen	1t39m	side 20
	18:00	Åpningsfilm: The Last Fishing Trip	Kinoen	1t30m	side 21
	20:00	Åpningsfest på Havly	Havly		side 8
	21:00	Collini case	Kinoen	2t3m	side 15

FREDAG	11:30	Konstnærer på Slettnes	Museet	13m	side 17
	14:00	The Last Fishing Trip	Kinoen	1t30m	side 21
	16:00	Proxima	Kinoen	1t47m	side 19
	18:00	Slik ble båten min til	Slippen	28m	side 20
	18:00	Konsert med deLillos	Kinoen		side 4
	21:00	Wendy	Kinoen	1t52m	side 22
	23:00	The New Mutants	Kinoen	1t34m	side 22

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
LØRDAG	10:00	Knutsen og Ludvigsen 2 - Det store dyret	Kinoen	1t18m	side 17
	12:00	NordNorsk kortfilmprogram	Kinoen	1t	side 11
	13:00	Tidskapsel kortfilmprogram	Kinoen	45m	side 10
	14:00	Konstnærer på Slettnes	Museet	13m	side 17
	15:00	Summerland	Kinoen	1t39m	side 20
	16:00	Slik ble båten min til	Slippen	28m	side 20
	16:00	Breaking Surface	Kinoen	1t22m	side 15
	18:00	Dianas Bryllup	Kinoen	1t27m	side 16
	20:00	Kulinarisk opplevelse på Havly	Havly		side 4
	20:00	Collini Case	Slippen	2t3m	side 15
SØNDAG	21:30	High Ground	Kinoen	1t44	side 16
	23:30	The Invisible Man	Kinoen	2t4m	side 21

SØNDAG	12:00	Knutsen og Ludvigsen 2 - Det store dyret	Kinoen	1t18m	side 17
	13:00	Slik ble båten min til	Museet	13m	side 20
	14:00	My Donkey My Lover And I	Kinoen	1t37m	side 18
	16:00	Romys Salong	Kinoen	1t32m	side 19
	18:00	Maryam	Kinoen	1t44m	side 18
	20:00	Dianas Bryllup	Kinoen	1t27m	side 16
	22:00	Breaking surface	Kinoen	1t22m	side 15

ANNONSE



ROOTED IN NATURE

SKOLEVISNINGER



1. - 4. TRINN: ALVA OG REGNBUEDRAGEN

REGI: OLEKSANDR KLYMENKO - UKRAINA - 2019 - 1T26MIN

To gode venner småkrangler litt om nødvendige reparasjoner ved mølla i det en liten babydrage plutselig dukker opp. De blir ikke enige om de skal beholde den eller ikke, men det blir avgjort at de må dra til feen, da hun vet hvor de skal dra for hjelp. Dette blir starten på en spennende og farefull reise mot fjellet der regnbuedragene bor, med opplevelser som står i kø underveis. Noen får et ublidt møte med gamle kjente og noen får nye venner. De er likevel aldri alene. En ond trollmann er stadig på jakt etter dem, og feen de er sammen med er helt uten magi. Hvordan kan de stoppe trollmannen og hjelperne hans?



5. - 7. TRINN: FREMAD

REGI: DAN SCANLON - USA - 2020 - 1T42MIN - ANIMASJON / BARNEFILM

Fremad tar oss med på en begivenhetsrik og farefull reise gjennom en magisk verden sammen med alvebrødrene Iver og Balder. De to tenåringsbrødrene bor i en forstad til en fantasiverden. En verden ganske lik vår egen, men kun bebodd av alver og andre eventyrlige skapninger som alle med tiden har glemt sine magiske evner. På Ivers 16-års dag får brødrene en felles gave fra faren som gikk bort før Iver ble født; en tryllestav og en formel som kan bringe faren til i live igjen for én dag. For å lykkes i å trylle fram faren igjen, må guttene legge ut på en helt spesiell reise, med uventede farer og magiske øyeblikk.



UNGDOMSSKOLEN: TIDSKAPSEL

REGISSØR SIMEN NYLAND PRESENTERER FILMPROGRAMMET

Tidskapsel dokumenterer hvordan det er å være akkurat her, akkurat nå – denne våren og kanskje også sommeren og høsten 2020. Og hvem er vel ikke bedre til å gjøre det, enn våre filmskapere?

I Nord-Norge har vi filmskapere fra Brønnøysund i sør til Honningsvåg i nord - og noen har akkurat nå også opphold andre steder i landet. De er på ulike stadier i karrieren, arbeider med ulike formater og sjangere, men har det til felles at de formidler egne og andres fortellinger gjennom film.



VIDEREGAENDE: PEANUT BUTTER FALCON

REGI: TYLER NILSON - USA - 2019 - 1T37MIN - KOMEDIE/DRAMA

Komediedramaet "Peanut Butter Falcon" er historien om 22-årige Zak, som har downs syndrom, men som samtidig drømmer om å bli en profesjonell wrestler. Og er villig til å følge drømmen uansett odds. Da ingen har tro på ham velger Zak å rømme hjemmefra for å forfølge drømmen sin. Ved en tilfeldighet treffer han Tyler (Shia LaBeouf), en småkriminell, bitter og sint fyr på flukt fra politiet. Tyler blir Zaks usannsynlige trener og allierte – og den eneste som ser Zak for mer enn handikappet sitt. Sammen prøver de å oppfylle Zaks drømmer. "Peanut Butter Falcon" er en moderne fortolkning av historien om Huckleberry Finn, som rømte for å jakte drømmen som skuespiller.



BREAKING SURFACE

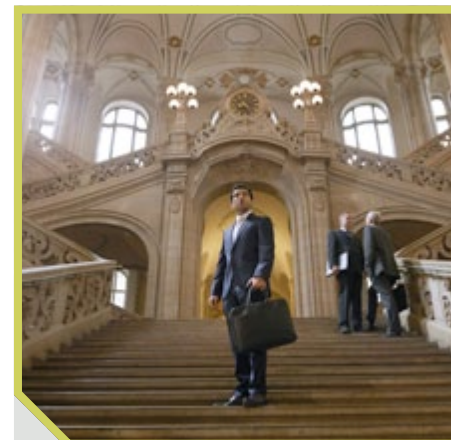
VISNING: LØRDAG 16:00 & SØNDAG 22:00 PÅ KINOEN

De svensk/norske halvsøstrene Tuva og Ida er på et vinterdykk langs en øde del av nordskeikysten. Mot slutten av dykket blir Tuva fanget på 30 meters dyp av et steinras, som også begraver utstyret deres på land, bilen og telefonene. De to er avskåret fra omverdenen. I en desperat kamp for å redde halvsøsteren presses Ida til det ytterste og når alt synes tapt er det mer som står på spill enn bare å overleve.

Svenske "Breaking Surface" er filmet på location i Norge, bl.a. Narvik og Lofoten, og består av vakre naturbilder, imponerende undervannssekvenser og klaustrofobisk spenning.

"Effektiv undervannsthiller med velkjente spenningsgrep. «Breaking Surface» er flott filmet, både over og under vann. Lofoten viser seg igjen å være spesielt velegnet for fantastisk vakre bilder i skikkelig bredformat." - FilmPolitiet

SVERIGE 2020 – ORG.TITTEL BREAKING SURFACE REGI JOACHIM HEDÉN MEDVIRKENDE MOA GAMMEL, MADELINE MARTIN, TRINE WIGGEN PRODUSENT JULIA GEBAUER, JONAS SÖRENSSON MANUS JOACHIM HEDÉN SJANGER THRILLER/SPENNING/ACTION SPILLETID 1t22min



COLLINI CASE

VISNING: TORSDAG 21:00 & LØRDAG 20:00 PÅ KINOEN

En nyutdannet advokat får i sin første rettssak oppgaven å forsvare en drapsmann som ble funnet stående over liket til fornærmede med drapsvåpenet i handa. Saken ser ut til å være opplagt, men den tiltalte mangler tilsynelatende noen form for motiv. Hvorfor skal en eldre mann som ikke har noe tidligere rulleblad og tilsynelatende ingen kjennskap til offeret plutselig ha gjort dette?

Collini Case er en annerledes vri på rettsdramaet, der det fra start er åpenbart at gjerningsmannen er skyldig, og advokatens bevisjakt handler om å finne motiv for drapet. Underveis avdekker advokaten store svakheter i det tyske rettsystemet og en konspirasjon som strekker seg tilbake til Nazi-Tyskland.

Collini Case er en kryssning av politisk thriller og rettsdrama som holder deg på tå hev fra begynnelse til slutt.

TYSKLAND 2019 – ORG.TITTEL DER FALL COLLINI REGI MARCO KREUZPAINTNER MEDVIRKENDE ELYAS M'BAREK, ALEXANDRA MARIA LARA, FRANCO NERO PRODUSENT CHRISTOPH MÜLLER, KERSTIN SCHMIDBAUER, MARCEL HARTGES MANUS CHRISTIAN ZÜBERT, JENS FREDERIK OTTO SJANGER DRAMA SPILLETID 2t3min



DIANAS BRYLLUP

VISNING: LØRDAG 18:00 & SØNDAG 20:00 PÅ KINOEN

Det er 29. juli 1981. Lady Diana Spencer går ned kirkegulvet sammen med Prins Charles i ærverdige St. Pauls katedral i London. Samme dag står også et annet bryllup, i kantina til Borregaard Industrier. Der er det bryllupsfest for det nygifte paret Liv og Terje. I barnevogna ligger deres nyfødte datter Diana, som skal se mye rart i årene som kommer.

Liv og Terjes heisatur av et ekteskap blir observert fra sidelinja av Diana, helt fra hun er baby til hun flytter hjemmefra. Alt hun kan se er verdens verste foreldre som på ingen måte gjør så godt de kan. Når det så 30 år senere skal stå enda et bryllup, og det er Diana som skal gifte seg på et gods i Sverige, står nervene i høyspenn. Og verre skal det bli.

NORGE 2020 – ORG.TITTEL DIANAS BRYLLUP
REGI CHARLOTTE BLOM **MEDVIRKENDE** MARIE BLOKHUS, PÅL SVERRRE HAGEN, OLAV WAASTAD, JANNIKE KRUSE, INE WILLMAN
PRODUSENT SYNØVE HØRSDAL **MANUS** CHARLOTTE BLOM, METTE BØLSTAD **SJANGER** KOMEDIE **SPILLETID** 1t27min



HIGH GROUND

VISNING: LØRDAG 21:30 PÅ KINOEN

Etter å ha kjempet i første verdenskrig som snikskytter, mister Travis, nå en politimann i det store åpne landskapet i Nord-Australia, kontrollen over en operasjon som resulterer i massakren til en urbefolkning. Når hans overordnede insisterer på å begrave sannheten, slutter Travis i avsky, bare for å bli tvunget tilbake tolv år senere for å jakte på Baywara, en aboriginisk kriger hvis angrep på nybyggere forårsaker ødeleggelser.

"High Ground", satt på 1930-tallet, er inspirert av sanne hendelser. En western om kolonial vold og misforståelser som resonnerer dypt i dagens Australia – og faktisk over hele verden. Filmen utforsker lojalitet og evnen til å skille fritt mellom rett og galt.

AUSTRALIA 2020 – ORG.TITTEL HIGH GROUND
REGI STEPHEN MAXWELL JOHNSON **MEDVIRKENDE** SIMON BAKER, CALLAN MULVEY, JACK THOMPSON **PRODUSENT** DAVID JOWSEY, MAGGIE MILE **MANUS** CHRIS ANASTASSIADES **SJANGER** ACTION/THRILLER **SPILLETID** 1t44min



KNUTSEN OG LUDVIGSEN 2 - DET STORE DYRET

VISNING: LØRDAG 10:00 & SØNDAG 12:00 PÅ KINOEN

Livet går sin trivelige gang i tunnelen til Knutsen, Ludvigsen og Grevlingen. Et liv med sang, syltetøy og vennskapelig småkjekling. Men en dag får de besøk av den strenge Konduktøren som vil kaste dem ut. Tunneler er for tog, ikke mennesker. Men Knutsen & Ludvigsen får en idé: bestefaren til Knutsen, den legendariske sjørøveren Kaptein Knutsen kan jo ordne opp! Men hvor er han?

Leteaksjonen tar bestevennene med til de utroligste steder, og hvor de enn reiser, ender de opp i trøbbel – det være seg med sultne isbjørner, ekstreme lakrisbåter, aggressive kjeruber og utgått årgangstran. Men det vil vise seg at redningen ligger overraskende nær, hjemme i tunnelen, og den har hundre hoder og mer enn fjorten bein...

NORGE 2020 – ORG.TITTEL KNUTSEN & LUDVIGSEN 2 - DET STORE DYRET **REGI** RUNE SPAANS, GUNHILD ENGER **STEMMER** KNUTSEN: JOHN BRUNGOT, LUDVIGSEN: HERMANN SABADO **MANUS** ØYSTEIN DOLMEN **SJANGER** ANIMASJON/FAMILIE **SPILLETID** 1t18min



KONSTNÅRER PÅ SLETTNES

VISNING: TORS DAG 11:30, FREDAG 11:30 & LØRDAG 14:00 PÅ NORDKAPPMUSEET

Nordkappmuseet inviterer til visning på museet av kortfilmen «Konstnårer på Slettnes» av Hannu Hämäläinen.

Filmen har en kunstnerisk og meditativ blick på Slettnes fyr gjennom en kunstners blick. Filmen varer i 13 minutter.

Slettnes fyr ligger tre kilometer nord for Gamvik, på 71°05'33"N og er verdens nordligste fastlandsfyr. Slettnes fyr drives av Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark.

FINLAND 2020 – REGI HANNU HÄMÄLÄINEN **SJANGER** DOKUMENTAR **SPILLETID** 13min



MARYAM

VISNING: SØNDAG 18:00 PÅ KINOEN

Den nyeste filmen til Haifaa al-Mansour, regissøren av den banebrytende «Den grønne sykkelen», fokuserer på den kvinnelige legen Maryam fra Saudi-Arabia, som utfordrer systemet ved å stille som kandidat til byrådet. Målet er å få makt til å fikse den ødelagte veien til klinikken der hun jobber, noe myndighetene har oversett i lang tid.

Til tross for at hun motarbeides fra flere kanter vekker den første kvinnelige kandidaten mer og mer interesse, og reisen Maryam går gjennom ved hjelp av sine søstre tegner et positivt bilde av rollen kvinner kan spille i det saudiarabiske samfunnet. Al Mansour forsøker å portrettere saudiske kvinners voksende muligheter til å forme egne liv, med en film som oppfordrer til å bryte ut av et system som lenge har holdt dem tilbake.

SAUDI-ARABIA 2019 – ORG.TITTEL THE PERFECT CANDIDATE
REGI HAIFAA AL-MANSOUR **MEDVIRKENDE** MILA AL ZHRANI,
NORA AL AWADH, DAE AL HILALI, KHALID ABDULRAHEEM **PRODUSENT**
HAIFAA AL-MANSOUR **MANUS** HAIFAA AL-MANSOUR, BRAD NIEMANN
SJANGER DRAMA **SPILLETID** 114MIN



MY DONKEY, MY LOVER AND I

VISNING: SØNDAG 14:00 PÅ KINOEN

Skolelæreren Antoinette gleder seg til den lange planlagte sommerferien med sin hemmelige elsker Vladimir, faren til en av elevene hennes. Når Vladimir ikke kan komme fordi hans kone har arrangert en overraskende ferie til fots gjennom Cévennes Nasjonalpark med datteren, bestemmer Antoinette seg for å følge deres spor. Når hun kommer til Cévennes-fjellene, er det ingen tegn til Vladimir, men hun kommer over en viss Patrick – et sta esel som blir hennes følgesvenn på den uvanlige reisen.

En søt og annerledes type road movie!

FRANKRIKE 2020 – ORG.TITTEL ANTOINETTE DANS LES
CÉVENNES **REGI** CAROLINE VIGNAL **MEDVIRKENDE** LAURE CALAMY,
BENJAMIN LAVERNHE, OLIVIA CÔTE **PRODUSENT** LAETITIA GALITZINE,
AURÉLIE ROUVIÈRE **MANUS** CAROLINE VIGNAL **SJANGER** KOMEDIE
SPILLETID 1137MIN



PROXIMA

VISNING: FREDAG 16:00 PÅ KINOEN

Sarah er en astronaut som er i Köln hos European Space Agency for å trene til et års langt oppdrag på Den Internasjonale Romstasjonen. I treningsprogrammet der er hun den eneste kvinnen. I det siste oppdraget før ferden til mars, er det mye som står på spill - ikke minst privat. Sarah går gjennom enorme fysiske påkjenninger, men kanskje enda mer psykisk når hun er adskilt fra datteren og må dra på en jobbreise hun kanskje aldri kommer tilbake fra.

Romfilm-sjangeren er så mett på hvite (amerikanske) menn, at det er forfriskende å se en film som Proxima, hvor et forhold mellom mor og datter står i fokus. Filmen skildrer både Sarahs psykologiske press og fysiske utmatelse, og er en perfekt blanding av melodrama og dokumentarisk skildring av livet til en astronaut, episk i sitt omfang, og mellommenneskelig i sin tematiske utforskning.

FRANKRIKE 2019 – ORG.TITTEL PROXIMA **REGI** ALICE
WINOCOUR **MEDVIRKENDE** EVA GREEN, MATT DILLON, LARS EIDINGER
PRODUSENT ISABELLE MADELAINE **MANUS** ALICE WINOCOUR, JEAN-
STÉPHANE BRON **SJANGER** DRAMA **SPILLETID** 1147MIN



ROMYS SALONG

VISNING: SØNDAG 16:00 PÅ KINOEN

Romy må være hos bestemor Stine etter skolen fordi moren jobber sent. Dette vil Romy helst unngå. Det er så kjedelig der. Bestemor er så streng og bare opptatt av frisørsalongen sin. Samtidig frister det heller ikke å være hos faren med hans nye, teite kjæreste. Bestemor glemmer fort og er en vims, og Romy viser seg å kunne være til god nytte i salongen. Hun har både økonomisk teft og lager god stemning blant kundene. Og kanskje bestemor ikke er så kjedelig likevel?

NEDERLAND 2019 – ORG.TITTEL KAPALON ROMY
REGI MISCHA KAMP **MEDVIRKENDE** VITA HEIJMEN, BEPIE MELIS-
SEN, NOORTJE HERLAAR **PRODUSENT** BURNY BOS **MANUS** TAMARA
BOS **SJANGER** DRAMA **SPILLETID** 1132MIN



SLIK BLE BÅTEN MIN TIL

VISNING: FREDAG 18:00, LØRDAG 16:00 & SØNDAG 13:00
PÅ SLIPPEN I STORBUKT

Det hele starter med øksing og høyling av akterstammen og kjølen i slutten av april. Den har Hansen for øvrig valgt å lage av gran, ikke furu, for å få bedre hold for spikeren. Men resten av treverket skal være Skoganvarre-furu.

– Bortsett fra kjølen og deler av toften skal båten være 100 prosent laget av treverk fra Skoganvarre, presiserer båtbyggeren i filmen.

En måned senere begynner klinkingen, før han så lager nat til "mellaremma". I filmen får vi oppleve et smått dramatisk øyeblikk når de fremre styrbordene ikke viste seg å være så "enig og snill" som båtbyggeren først hadde håpet på.

– Begge fremre styrbord, som er laget av samme tre og med samme tverrkvister, gikk av. Da var det bare å lage nye bord, forteller Hansen i filmen. Men slikt nytter det ikke irlitere seg alt for mye over, mener han.

NORGE 2020 – ORG.TITTEL SLIK BLE BÅTEN MIN TIL
REGI ARVID PETTERSON **MEDVIRKENDE** HANS OLIVER HANSEN
SJANGER DOKUMENTAR **SPILLETID** 28MIN



SUMMELAND

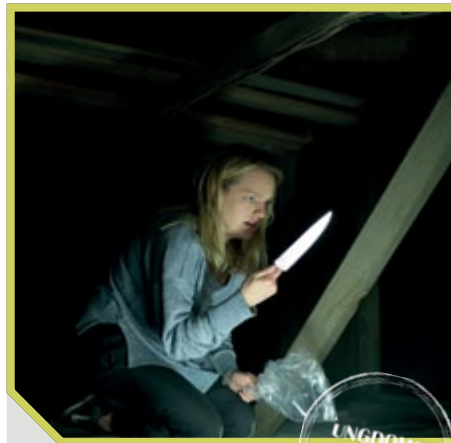
VISNING: TORSDAG 15:00 & LØRDAG 14:00 PÅ KINOEN

Forfatteren Alice (Gemma Arterton) er en sterk og selvstendig kvinne under den 2. verdenskrig, trukket tilbake ved de vakre klippene i det sørlige England. Hun fordyper seg i sitt arbeid, og hun er også veldig ensom etter å ha blitt såret av kjærligheten og en annen kvinne.

Når den livlige og unge Frank, en evakuert gutt fra London, adopteres inn i hennes verden er hun fast bestemt på å bli kvitt han. Men hans uskyldighet, mot og nysgjerrighet vekker til live Alices dypt begravde følelser. Alice lærer seg at sår kan lindres, og at alle fortjener en ny sjanse. Enhver kvinne har rett til å vite hvem hun er og hva hun vil.

Fra Englands sterkeste nye stemme, den Olivier prisvinnende forfatteren og regissøren Jessica Swale, inspirerer hun publikum med et ærlig og aktuelt tema - en intensiv og følsom reise om selvinnsikt, kjærlighet og vennskap.

ENGLAND 2020 – ORG.TITTEL SUMMERLAND
REGI JESSICA SWALE **MEDVIRKENDE** GEMMA ARTERTON, GUGU MBATHA-RAW, PENELOPE WILTON, **PRODUSENT** ADRIAN STURGES
MANUS JESSICA SWALE **SJANGER** DRAMA/ROMANTIKK **SPILLETID** 1t39MIN



THE INVISIBLE MAN

VISNING: LØRDAG 23:30 PÅ KINOEN

Cecilia lykkes med å flykte fra sin voldelige og manipulerende samboer, forskeren Adrian Griffin. Hun starter et nytt liv i nye omgivelser, selv om hun lever i evig frykt for at Adrian skal finne henne. Så får hun beskjed om at ekskjæresten har tatt livet av seg, og i testamentet har han etterlatt henne en betydelig pengesum. Når sjokket har lagt seg, begynner Cecilia endelig å se lyst på fremtiden igjen. Men hun føler seg fremdeles iaktatt, og snart starter en rekke skremmende hendelser å ramme henne og de hun holder kjær. Holder hun på å bli gal, eller er det noen der ute som vil skade henne. Noen hun ikke kan se.

USA 2020 – ORG.TITTEL THE INVISIBLE MAN **REGI** LEIGH WHANNELL **MEDVIRKENDE** ELISABETH MOSS, STORM REID, ALDIS HODGE, SAM SMITH **PRODUSENT** JASON BLUM **MANUS** LEIGH WHANNELL **SJANGER** SKREKK/THRILLER **SPILLETID** 2t04MIN



THE LAST FISHING TRIP

VISNING: TORSDAG 18:00 & FREDAG 14:00 PÅ KINOEN

The Last Fishing Trip kan beskrives som en islandsk kryssing av Hangover og Sideways. Vi møter seks venner som gjør seg klar for sin årlige fisketur, og forlater kone, barn og andre problemer hjemme. Gruppa består av en sedvanlig miks av ufordragelig riking, unnselig svoger, alkis og mer tilsynelatende vanlig folk. Allerede på vei til fiskeelva begynner ting å skjære seg, og verre blir det helt til de våkner med tidenes verste bakrus og uklar bevissthet om kveldens forløp.

Med sin aller første spillefilm, klarer duoen Arnarson og Hardarson å lage en sjarmbombe av sine seks mer eller mindre stakkarlige og ufordragelig menn, i denne islandske publikumssuksessen.

ISLAND 2020 – ORG.TITTEL SÍÐASTA VEIDIFERÐIN
REGI / PRODUSENT / MANUS PORKELL S. HARDARSON, ÖRN MARINÓ ARNARSON **MEDVIRKENDE** HALLDÓR GYLFASON, HILMIR SMER GUÐNASON, HIÁLMAR HIÁLMARSSON, JÓHANNA SIGURÐARSONY
SJANGER KOMEDIE **SPILLETID** 1t30MIN



THE NEW MUTANTS

VISNING: FREDAG 23:00 PÅ KINOEN

The New Mutants er en original skrekkt thriller med handling satt til et isolert sykehus der fem unge mutanter, som nettopp har oppdaget evnene sine, blir holdt fanget for psykisk overvåkning. Når merkelige hendelser begynner å skje må de kjempe for å holde seg i live.

USA 2020 – ORG.TITTEL THE NEW MUTANTS **REGI** JOSH BOONE
MEDVIRKENDE MAISIE WILLIAMS, ANYA TAYLOR-JOY, CHARLIE HEATON
PRODUSENT KAREN ROSENFELT, LAUREN SHULER DONNER, SIMON KINBERG **MANUS** JOSH BOONE, KNATE LEE **SJANGER** SKREKK/FANTASY
SPILLETTID 114MIN



WENDY

VISNING: FREDAG 21:00 PÅ KINOEN

Ni år gamle Wendy og brødrene hennes bor i en liten by i sørstatene, og vokser opp omgitt av larmen fra godstog som suser avgårde i retning ukjente destinasjoner langt borte. En natt blir de oppsøkt av en mystisk gutt ved navn Peter som overtaler dem til å snike seg ut av vinduet og kaste seg på et tog. Dette blir starten på en dramatisk reise som fører dem til en magisk vulkansk øy, hvor tiden står stille og barndommen varer evig. Når en gruppe voksne truer denne idylliske tilværelsen, blir det opp til Wendy å redde barnas verden fra utslettelse.

“Wendy” er en vakker, oppfinnsom og visuelt overveldende nytolkning av J. M. Barries «Peter Pan», som demonstrerer Zeitlins unike talent for å skape rike og intenst levende filmatiske verdener og lokke uforglemmelige rolletolkninger ut av barneskuespillere. Dette er et eventyr av klassisk støpning, og en filmopplevelse du sent vil glemme.

USA 2020 – ORG.TITTEL WENDY **REGI** BENH ZEITLIN
MEDVIRKENDE DEVIN FRANCE, YASHUA MACK, GAGE NAQUIN
PRODUSENT BECKY GLUPCZYNSKI, DAN JANVEY **MANUS** BENH ZEITLIN, ELIZA ZEITLIN **SJANGER** DRAMA **SPILLETTID** 1152MIN

ANNONSE

VELKOMMEN TIL KULTURKOMMUNEN NORDKAPP



Nordkapp kommune ønsker
velkommen til
Nordkapp Filmfestival 2020

I år blir det en litt annerledes festival grunnet
den spesielle situasjonen verden er i.

Likevel får dere muligheten til å nyte mange gode filmer,
treffe folk og ha noen trivelige filmfestivaldager.

Hold én meters avstand, ha god håndhygiene, nys i albuen og
kos dere på Nordkapp Filmfestival!

Jan Olsen
Ordfører



