

NORD KAPP FILM FEST IVAL

12. - 15. SEPTEMBER
2019



VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL 2019

Jeg håper dette forordet blir lest selv om jeg er nødt til at det skal ha et personlig utgangspunkt?

Dere får ha meg unnskyldt, fordi:

I 2018 hadde jeg "Verdenspremiere" på NFF på "Morgen", novellefilm nummer 1 i en serie på 3. Resten av året og så langt i 2019 har det vært ekstremt travelt med mye reisevirksomhet i filmens verden. Jeg har vært fra Anadyr i Tsjukotka provinsen i Russland til Taipei, Hong Kong og Shenzhen i Kina.

I mai var novellefilm nummer 2, "Skredskogen", ferdig. Forordet jeg lovet å skrive blir til NÅ med jet-leg fra Córdoba i Argentina. Der har jeg klippet ferdig den siste novelle filmen, "Minnesmerket". Det er den tredje filmen på ett år!

På NFF er det nå bestemt at alle 3 skal vises sammen på min "egen kino"!

Det skal bli en intim - lokal - Verdenspremiere!

Så fysisk og psykisk blir jeg, og hele begivenheten, representativ for det som er NFFs utgangspunkt:

Et ståsted med visjoner som inkluderer filmer fra hele verden til et lokalt - og internasjonalt publikum!

I den tiden NFF lever i nå, har navnet NORDKAPP fått en fornyet klang.

En klang som har tonet ut til hele nasjonen. Ja, det har faktisk gått opp i all sin velde for hele NORGE at NORDKAPP er et lokalt - nasjonalt - og internasjonalt lkon - for å bruke et religiøst ord.

NFF føyer seg inn i etterklangen av forståelsen og viktigheten av denne erkjennelsen.

Navnet filmfestivalen bruker forplikter derfor de som driver den til å ha disse perspektivene som en selvsagt basis i all sin virksomhet!

Festivalen må balansere mellom ytterpunktene. Blir den "for lokal" mister de som

lager filmene og filmbransjen interessen og drar til andre festivaler i stedet.

Blir den "for internasjonal" slutter lokalbefolkningen å komme.

Igjen:

Lokalt - intimt - internasjonalt?

Rekkefølgen til disse ordene skal kunne stokkes om alt etter hvem som bruker dem og skal uansett ha den samme betydning for alle som ser filmene som blir vist!

Og når de går ut fra visningsstedene skal de høre suset fra havet, lyden fra fiskebåtene, hurtigruta som fløyter før den legger til kai og tyter ut sine turister til de ventende bussene. Kanskje ser de også en og annen Rein som benytter seg av gangfeltene før de krysser gatene til nye grastuster.

Dette forordet ble altså en salig blanding av det personlige som i utgangspunktet er forbundet med Magerøya og selve Nordkapp-navnet. Derfor var det en stor skuffelse da jeg fikk nytt pass og jeg så at "fødested" var forandret fra "Nordkapp" til "Kjelvik"! Årsaken var selvfølgelig at da jeg ble født for hundre år siden hette det Kjelvik kommune.

Trøsten får være at min første profesjonelle film het:

"Farvel da, gamle Kjelvikfjell..." som nå går i loop på Nordkappmuseet...

Velkommen til Nordkapp filmfestival 2019

Knut Erik Jensen

Regissør/fotograf/produsent/Gudfar

Nordkappfilm

FESTIVALHOTELLET

Scandic Honningsvåg er årets festivalhotell. Bo sentralt rett ved kaien hvor Hurtigruten legger til.

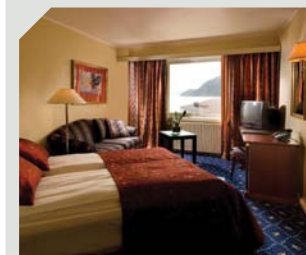
Opplev spektakulær natur, verdenskjente Nordkapp og idylliske Honningsvåg. Hotellet er et perfekt utgangspunkt for å utforske destinasjonen og aktiviteter for store og små.

For deg som skal på Nordkapp Filmfestival 12. -15. sept. er prisen:

Enkeltrum: 1025,-

Dobbeltrom: 1225,-

Scandic



BILLETTINFORMASJON

Nordkapp Filmfestival 12 - 15. september:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, samt fri inngang til Nordkapplatået under hele festivalen.

Pris: kr. 550,- (Tillegg for åpningsfest: 280,-). **Åpning:** Åpningsfilm 100,- / Åpningsfest 280,-

Enkeltbilletter: Pris: 90,-/ Honnør: 80,-

Billett til åpningsfest inkluderer velkomstdrikk og buffet med fisk og reinstyr. Det er 18 års aldersgrense.

Billetter til hver enkelt film må hentes ut på festivalkontoret i god tid før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Det er mulig å benytte festivalpasset fra NFF til filmer i Nordkapp Barne- og ungdomsfilmfestival. Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no

Billettkontorets åpningstider:

Onsdag 11. september	17:00 - 21:30
Torsdag 12. september	10:00 - 22:30
Fredag 13. september	10:00 - 21:30
Lørdag 14. september	10:00 - 21:30
Søndag 15. september	10:00 - 19:30

FESTIVALTETET

Festivalteltet er hjertet i Nordkapp Filmfestival. Der, andre år på rad, er Eva Susanne Ulriksen og Ted Åge Solvik kaféverter. Sammen med festivalfrivillige skal de sørge for en god stemning og nydelig mat. Det skal selges varm mat, småretter, kaker og annen leskende servering, samt drikker til enhver smak. I år skal det skje mye spennende i teltet hver dag. Så stikk gjerne innom og kjenn på festivalstemningen!

Festivalteltets åpningstider:

Onsdag 11. september	18:00 - 22:00
Torsdag 12. september	10:00 - 21:30
Fredag 13. september	10:00 - 23:00
Lørdag 14. september	09:00 - 23:00
Søndag 15. september	10:30 - 21:00



NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er en viktig møtested for den nord norske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004 og har et publikumsbesøk som har stabilisert seg på ca 5800.

Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformål er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse allmennnyttig formål. Selskapet skal være et ressurscenter for arbeid med barn og unge på filmområdet og bidra til faglige nettverk.

Åndelig beskytter av festivalen: Knut Erik Jensen / **Festivalens gudmor:** Gørild Mauseth

Festivalens styre

Tor Helge Reinsnes Moen (styreleder), Roald Andersen (nestleder), Kjersti Røst (styremedlem), Ole Håvard Olsen (styremedlem), Hilde Nielsen (styremedlem), Siv Kathrin Hjeltnes (varamedlem), Trudy Engen (varamedlem), Per Bær (varamedlem)

Festivalens ledelse

Festival- og programsjef: Edelh Ingebrigtsen
Programsjef: Ida Balto
Festivalkoordinator: Daria Polishchuk
Vikar: Tore Fosse

Teamleder BUFF: Thomas Nilsen
Teknisk leder: Roald Andersen
Festivalteltsjef: Erik Lingjærde

Trykk: Trykkeriservice, Lakselv
Design festivalprogram:
Jon Morten Nordang



NORDKAPP FILMFESTIVAL ØNSKER Å TAKKE
SPAREBANK1 NORD-NORGE
FOR TILSKUDD PÅ 425.000,- TIL INNKJØP AV
TRANSPORTABELT KINOFRAMVISNINGSTUTSTYR

SpareBank
NORD-NORGE



“PARLEK”

Siden oppstarten av Nordkapp Filmfestival i 2004 har festivalen brukt motiver av Bjarne Holst på sine festivalplakater. Årets filmplakat har tittelen Parlek. (Akryl på lerret. 60x75cm. 1990-1991). Maleriet eies av Stiftelsen Bjarne Holst Galleri Nordkapp.

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst (1944-1993) er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunsternes Samfund i Oslo i 1970. Samme år ble han antatt på Høstutstillingen.

På 1970-tallet bodde han i Wien og i Hamburg, hvor han ble sterkt påvirket av tysk og østerisk kunst. Hans arbeider på denne tiden karakteriseres gjerne som surrealistiske, og de har en sterk samfunnskritisk brodd. På 1980- 90-tallet var motivene preget av mytiske og drømmeaktige landskap med forankring i Magerøyas natur.

Bjarne Holst er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet.



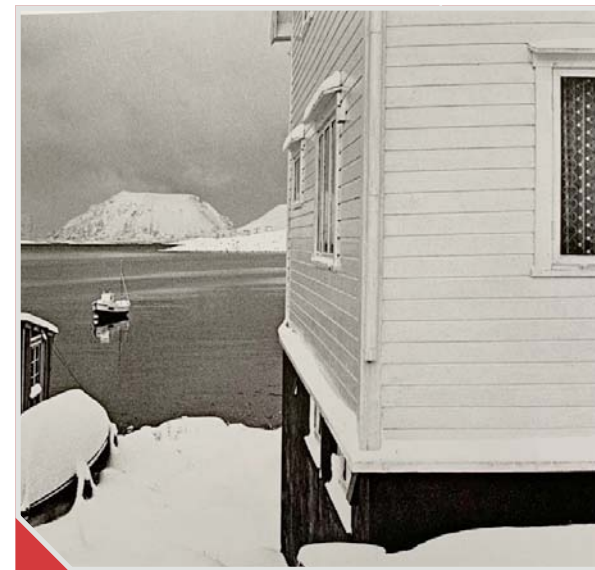
Stiftelsen Bjarne Holst
Galleri Nordkapp
inviterer til en presentasjon av

Bjarne Holst-malerier på Kystverket

Innlegg av Kjersti
Skavhaug
12.september kl.17-18:
på kantina på Kystverket

Årets filmplakat under
Nordkapp filmfestival har
tittelen Parlek. Bildet er blant
de 11 maleriene som stilles ut
på Kystverket.

Arrangementet er et samarbeid
mellom Stiftelsen Bjarne Holst
Galleri Nordkapp, Kystverket
Troms og Finnmark og Nord-
kapp filmfestival. Maleriene
eies av Stiftelsen Bjarne Holst
Galleri Nordkapp.



Min brors hus, Gjesvær 1965

I forbindelse med utstillingen viser Nordkapp Filmfestival filmen “Jeg er uten forbilder”
- et portrett av fotografen Kåre Kivijärvi. Den vises fredag, lørdag og søndag kl. 17:30
på Olaibua i Gjesvær. Les mer om filmen på side 27.



Kåre Kivijärvi (1938-1991) ble født i Hammerfest. På slutten av 1950-tallet studerte han foto i Tyskland. I 1960 avsluttet han studiene og vendte tilbake til Norge. I 1971 ble han antatt, som første fotograf noensinne på Høstutstillingen i Oslo. Dette ble en begynnelse for kunsthøstutstillingen som disiplin i Norge og en bekreftelse på Kåre Kivijärvi som «Norges første fotokunstner».

Bjarne Holst Galleri Nordkapp
presenterer

«En dag i Gjesvær»

Fotoutstilling med
Kåre Kivijärvi
31.august – 17. september i
Gjesvær kirke

Utstillingen viser 24 unike bilder av
fotokunstner Kåre Kivijärvi. Alle
fotografiene er tatt i Gjesvær i 1965
under en reportasjereise.

Endelig kan du få RiksTV via fiber med InfraNord

Har du fibernett fra InfraNord kan du nå få TV- og underholdning fra RiksTV. Med RiksTV kan du få de beste norske og internasjonale TV-kanalene, et komplett sportstilbud, samt filmer og serier i verdensklasse. Besøk oss under filmfestivalen for å høre mer om hva vi kan tilby. Du kan også bestille TV-pakke og få med deg ny dekoder hjem.

Vi ser frem til en hyggelig prat om lynrask fiber og uslåelige underholdningsopplevelser!

RiksTV | **InfraNord**

Besøk oss

Fredag 13. sept. ved rådhuset fra 16.00 – 22.00	Lørdag 14. sept. i Storgata 5 fra 11.00 – 16.00
---	---

SEMINARER

PITCHEVERKSTED



Nord Norsk Filmsenter følger opp fjorårets arrangement, og velger ut inntil seks dokumentarprosjekt, i utvikling eller produksjon, til deltakelse på årets verksted. I samarbeid med Nordkapp Filmfestival arrangerer Nord Norsk Filmsenter et pitcheverksted for dokumentarprosjekter i Honningsvåg 11.-13. september. Forelesningene foregår på svensk, dansk og engelsk.

Målgruppen er produsenter og regissører i Nord-Norge med dokumentarprosjekter som de ønsker å presentere på nasjonale og internasjonale arenaer. Veilederne er to kjente navn; Mikael Opstrup og Phil Jandaly. Mikael har lang erfaring som veileder ved pitcheforum over hele verden, og Phil er en erfaren klipper og har blant annet vært veileder på verkstedene knyttet til North Pitch: Below Zero. Han har mer enn 20 års erfaring og har jobbet med en rekke prisvinnende produksjoner.

DISTRIBUSJON AV DOKUMENTARFILM



Nord Norsk Filmsenter inviterer til distribusjonsseminar med Vibeke Skistad fra Euforia under Nordkapp Filmfestival fredag 13. september.

Vibeke Skistad kommer til Honningsvåg for å holde foredrag med utgangspunkt i den rykende ferske filmen iHuman. Den bruker hun som eksempel på distribusjon av dokumentar. Hvis alle fly er i rute, kommer også regissør Tonje Hessen Schei og bidrar med sine erfaringer fra distribusjonsarbeidet.

Ytterligere informasjon vil gis til deltakerene. Begge seminarene holdes på Perleporten Kulturhus.



PEGGY CHIAO GJESTER ÅRETS FILM-FESTIVAL

Peggy Chiao er en av de ledende ekspertene på kinesisk film og hun har i flere tiår markert seg både som en toneangivende filmprodusent og som en av forkjemperne for den moderne filmen i Kina, Taiwan og Hong Kong. Ikke minst regnes hun som en gudmor for den taiwanske filmen, hvor filmskapere som Hou Hsiao-Hsien, Edward Yang og Tsai Ming-liang har markert seg blant verdens største filmkunstnere.

Peggy Chiao har gitt ut over 70 bøker, og hun har produsert en lang rekke prisbelønte filmer, som Beijing Bicycle, Betelnut Beauty, Blue Gate Crossing, Tsai Ming-liangs Hullet og en mange andre filmer som har blitt vist på, og vunnet priser ved, de ledende filmfestivalene i verden.

Peggy Chiao kommer til Nordkapp Filmfestival som produsent for filmen "A Dogs Life"

Vi gleder oss til å ta i mot Peggy Chiao som gjest på Nordkapp Filmfestival!



SANTIAGO DE COMPOSTELA - ET MUSIKALSK FOREDRAG OM PILEGRIMSVANDRING I SPANIA

TIDSPUNKT OG STED: LØRDAG 15:00 PÅ PERLEPORTEN KULTURHUS

Nordkapp Filmfestival ønsker velkommen til et musikalsk foredrag om pilegrimsvandring i Spania med musiker Bjørn Isachsen og hans band.

Pilegrimsvandring i Spania har foregått siden 800-tallet. Det hele startet som en religiøs handling da man oppdaget at levningene til apostelen Jakob lå begravet der hvor Santiago de Compostela ligger. I dag er det vel så mange som ikke har religiøse grunner til å legge ut på vandring mot den store katedralen hvor Jakob ligger begravet.

Bjørn Isachsen er musiker og forfatter og har seks ganger vandret til Santiago de Compostela. Han har vandret på tvers og på langs av Spania samt Portugal - til sammen flere hundre mil. Sammen med sine medmusikanter vil han dele sine inntrykk og erfaringer gjennom bilder og fortellinger bundet sammen i en musikalsk ramme med egne reflekterende viser, hvor vandring er hovedtema.

Det musikalske foredraget tar for seg alt fra prosaiske teamer som gnagsår, praktiske råd, tips og overnattingsmuligheter, til de store spørsmål i møte med mennesker fra hele verden.

Ensemblet består av:

Paal Ellingsen: gitar og sang / Paul Steinar Samuelsen: perkusjon / Jan Roger Nilsson: bass / Dag Andersen: munnspill / Bjørn Isachsen: piano, sang og forteller

KULINARISK KINO

MED MAT PÅ SCANDIC BRYGGEN

Fredag kl. 19 viser vi årets matfilm; "Smaken av Toscana" (se side 30). Etter filmen blir det en kulinarisk opplevelse inspirert av filmen på restauranten på Scandic Bryggen.

Consiglia menu (sharing menu)

Antipasti

Et utvalg av italiensk salami og speket kjøtt sammen med blandete oster, oliven, focaccia og honning

Primi

Pasta pappardelle servert med blåskjell, scampi, permesa-nost og hvitvinsaus

Secondi

Rostet lammefilet med gremolataskorpe. Serveres med sesongens grønnsaker, råstekte poteter og rødvinsaus

Dolce

Klassisk italiensk tiramisu med mascarponekrem og espressomarinert kjeks.

Scandic



Priser p.p: Film: kr. 90,- / kr. 80,- / gratis med festivalpass. Middag: kr. 510,- p.p både med og uten festivalpass. Billetten til menyen på Scandic Bryggen kan kjøpes hos filmfestivalen. Må bestilles innen søndag 8. sept.



ÅPNING AV NORDKAPP FILMFESTIVAL 2019 - SJØMANNSFEST PÅ SITT BESTE

Nordkapp Filmfestival inviterer til åpningsfest torsdag 12. september etter at åpningsfilmen, Fisherman's Friends, er ferdig på kinoen ca. kl. 21. Årets fest blir preget av det vi som samfunn i Nordkapp kjenner best til, nemlig RØFFE FISKERE.

I år flytter vi åpningsfesten til Turnhallen. I samarbeid med vår sponsor Nordvågen AS og Restaurant- og matfag på Nordkapp videregående skole vil vårt publikum bli presentert en buffé bestående av nydelig sjømat og reinkjøtt fra Magerøya.

Det har blitt en tradisjon å invitere det irksinspirerte pubbandet "The Black Velvet Band" fra Lakselv til å holde oss i festlig stemning på åpningsfesten. Dog i år er det ekstra aktuelt. Åpningsfilmen har mye i seg med publivet i England og handler om et levende fiskerisamfunn. "The Black Velvet Band" skal spille alt fra tankefulle rolige balader til ville drikkeviser.

Vi håper å se så mange av dere som mulig både på åpningsfilmen og på åpningsfesten. Det blir herlig stemning, danspåbordet-musikk, nydelig mat og fantastisk selskap. Bli med på årets MUST!

Velkommen til Festivals åpningsfest 2019 på Turnhallen!

Priser: Åpningsfilm 100,- (Festivalpass 0,-) / Åpningsfest: 280,-



FESTIVALQUIZ

MED QUIZMASTER HOGNE

Nordkapp filmfestival har tradisjon tro en fantastisk filmquiz som start på festivalen. Også i år tjuvstartes festivalen med filmquiz i festivalteltet rett etter åpningen til festivalkunstner Camilla Orvik på Nordkappmuseet (ca. kl. 19).

Quizen passer for alle som liker film og det blir filmklipp, filmmusikk og spørsmål fra aktuelle filmer.

Filmquizen skal bli en visuell opplevelse som tester kunnskap og gir filmglede. De som var på quizen i fjor anbefaler alle å være med i år.

Ta med gode venner, lag et lag og møt i festivalteltet for å konkurrere om fine premier.



TRE KORTE PÅ ETT ÅR

KNUT ERIK JENSEN presenterer tre kortfilmer under Nordkapp Filmfestival 2019.

Verdenspremiere på korte filmer av Knut Erik Jensen, fulgt av filmprat ledet av filmkonsulent Ingrid Dokka.

Fredag kl. 17:00 på kinoen



MORGEN

«Morgen» er et surrealistisk portrett av et vakkert naturlandskap som bærer på en uendelig tung historie. Dette er en personlig film fra Knut Erik Jensen som starter på en gammel sjark på havet med retning mot et øde landskap.



SKRED-SKOGEN

En Gutt og en Pike ligger i Skred-skogen. Fantaserer, assosierer, drømmer. Tid er oppløst og fører dem fritt inn og ut av fortid, nåtid og virkelighet.



MINNESMERKET

Gjennom et ungt pars nysgjerrige kurtise i krigens ruiner forsvinner barrieren mellom tid og rom, og vi blir minnet på at det som skjedde da, kan skje igjen.

ANNONSE

Gode film- og kulturopplevelser skaper bolyst og møteplasser. Felles opplevelser binder oss sammen.

Derfor støtter vi årets filmfestival.



RAK
Repvåg Kraftlag

– alltid tilstede på 71° nord!

Grieg
Seafood®

ROOTED IN NATURE



NORDKAPP FILMFESTIVAL

CAMILLA ORVIK

Alt jeg ville si deg

Åpning
11. SEPTEMBER kl. 18.00

Utstilling
11. SEPTEMBER/31. OKTOBER

NORDKAPP MUSEET

Perleporten Kulturhus
inviterer

DJ KVELD
PÅ HAU I HAVET

med gran-DJ-osa

DØRN ÅPNES 23.00 - FRI INNGANG

GOD STEMNING HELE KVELDN

FREDAG 13. og 14. SEPT

FILM ER BEST PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL - MUSIKK ER BEST PÅ PERLEPORTEN

CAMILLA ORVIK

- Årets festivalkunstner

Det er med stor glede Nordkapp Filmfestival kan presentere årets festivalkunstner; Camilla Orvik. Hennes bilder vi bli utstilt på Nordkappmuseet, og utstillingen åpner onsdag 11. september kl. 18:00.

Camilla Orvik er født i 1972 i Brønnøysund, hvor hun bor og jobber som kunstner og kunsthøgskolelærer. Hun har bodd på Magerøya fra 1998 til 2004, i tillegg til at hennes mor er fra Honningsvåg.

"Jeg trivdes veldig godt og kan nok takke venner og familie som hadde tro på meg der oppe for at jeg torde å satse på kunst, søke kunsthøgskole og ta steget uti den skumle og magiske kunstverdenen."

Camilla Orvik har verksted på Ylvingen utenfor Brønnøysund. Hun jobber oftest med store malerier, hvor teknikken er ulike typer akrylmaling, pva og litt oljebasert maling på lerret eller treplate. I sin kunst er hun opptatt av farger, stemninger, poesi og musikk- og forsøker male ut sine indre landskap. Ofte handler det om relasjoner mellom mennesker.

Camilla sier hun savner ofte Magerøyas magiske himler og menneskene.

Vi ønsker Camilla Orvik velkommen som festivalkunstner i Nordkapp Filmfestival.



Boklansering og minikonsert med Bjørn Isachsen

Forfatter og musiker Bjørn Isachsen vil under Nordkapp Filmfestival lansere sin tredje spenningsroman "Hotel Cuba." I forbindelse med lanseringen av boken fremfører han egne nordnorske viser fra sine album; "Mørketid", "Ikke slokk lysan" og "Pilegrim".

Handlingen er lagt til Cuba i tiden like etter Sovjetunionens fall i 1991 med en cubansk/russisk- og norsk familie ufrivillig i sentrum av et attentatforsøk på Fidel Castro.

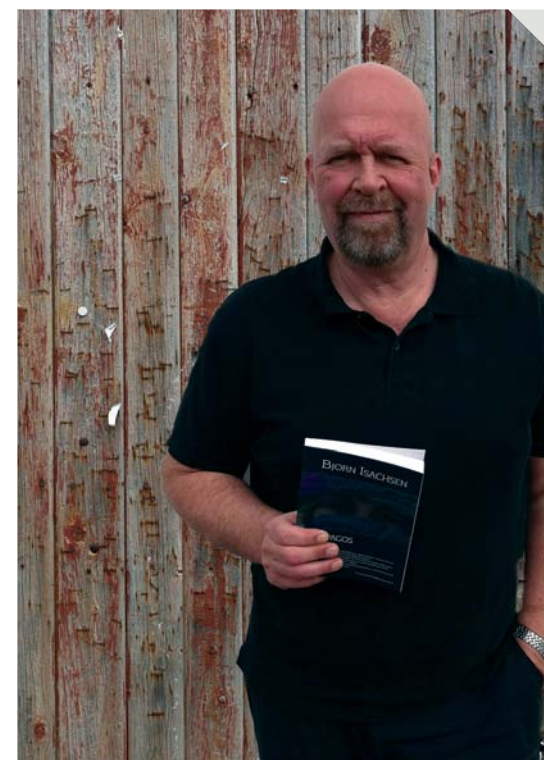
Den tidligere landslagsturneren Nathalie fra Sibir (Kosakkdansen) og den norske professoren Tom Ville (Galápagos) møtes i denne boken og kjemper for livet i en felles kamp mot eksilcubanere og tidligere KGB-agenter.

Toms nittenårige sønn Jan må flykte gjennom Cubas regnskoger sammen med to veltrente drapshunder etter å ha stjålet flere millioner US-dollar fra eksilcubanske narkosmuglere.

Genet Myostatin som regulerer menneskenes naturlige utvikling av muskler, gir spenningsforløpet i boken en ekstra dimensjon. En far og en datter med overutviklete muskelmasse er bitre fiender.

Boklanseringen skjer i festivalteltet lørdag 14. september kl. 12.

Det vil være mulig å kjøpe boken i forbindelse med lanseringen.





**NORDNORSK
FILMSENTER**

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

FORTSATT STOLT
SPONSOR AV NORDKAPP
FILMFESTIVAL GJENNOM
MANGE ÅR!

Scandic

HONNINGSVÅG

**Storgata 11-13 A/S
planlegger nybygg
i Honningsvåg.**

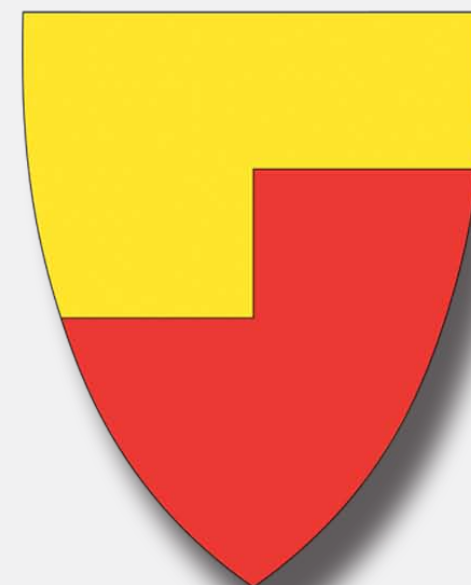
Vi utfører oppdrag innen: Rehabilitering, næringsbygg,
offentlige bygg, kaianlegg, broer osv.

T. Johansen
DRIFT AS

Myggveien 19, 9514 Alta. Telefon 78 44 95 30 • firmapost: t.johansen.no

Leiligheter • Foretningslokaler • Kontorlokaler

VELKOMMEN TIL KULTURKOMMUNEN NORDKAPP



**Vi ønsker velkommen til
Nordkapp Filmfestival 2019**

Nordkapp Filmfestival er en festival med
"intim atmosfære" og nærhet til
lokalsamfunnet.

Velkommen til en filmfestival med mye god film,
yrende folkeliv, festivaltelt,
og gode arrangement.

Nå er det klart for film og fest i
Nordkapp Kommune!

Kristina Hansen
Kristina Hansen
Ordfører



Foto: Bjørn Dahle



Foto: Bjørn Dahle

KORTREIST #1 - KORTFILMER FRA NORD

VISNING: LØRDAG 11:00 PÅ KINOEN
SØNDAG 12:00 PÅ AULAEN



BACKBONE

REGI EILIF BREMER LANDSEND - NORGE - 2019 - 28MIN



“Backbone” er en visuell og poetisk portrettdokumentar om indre styrke, mørke og håp i mennesker, satt i det eksotiske og ville landskapet i det arktiske Norge. Filmen portretterer fire forskjellige kvinner og omhandler temaer som å følge sine drømmer, akseptere hvem man er, å ta seg av hverandre og vårt forhold til naturen.



ET HUNDELIV

REGI ESPEN OLAISEN - NORGE - 2018 - 10MIN



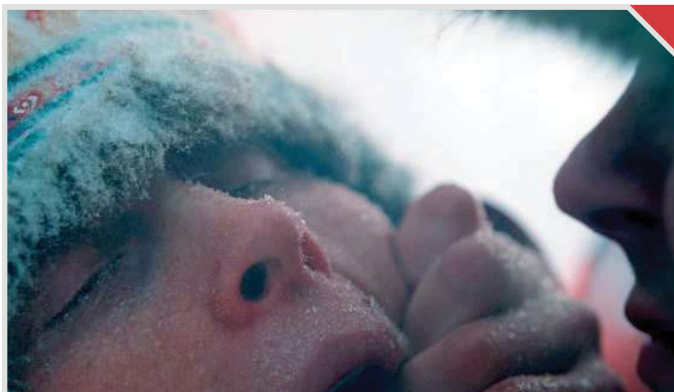
En heroinmisbruker går til anskaffelse av en hundevalp, i den tro at dette vil kunne gi han ekstra velferdspenger.



MYRHULL

REGI TORFINN IVERSEN - NORGE - 2018 - 13MIN

Jenny og Ingrid skal på camping tur sammen. De er egentlig ikke så gode venninner, men foreldrene deres ønsker at de skal være det. Da faren til Jenny må gå tilbake til bilen for å hente noe, kommer jentene opp i en litt farlig og vanskelig situasjon. En film om å tøyse grenser og det å “gå over streken”, men la det gode seire tilslutt.



TUNGENE

REGI MARJA BÅL NANGO - NORGE - 2019 - 15MIN

Under en snøstorm på tundraen blir en samekvinne angrepet av en mann mens hun gjeter reinflokken. Søsteren hennes aner at noe er galt og begynner å lete etter henne. Begge kvinnene er fylt av frykt og forvirring, og kommer sammen i kampen for hevn.

KORTREIST #2 - KORTFILMER FRA NORD

VISNING: LØRDAG 13:00 PÅ KINOEN
SØNDAG 14:00 PÅ AULAEN

IVO

REGI CHRISTINA LANDE - NORGE - 2019 - 18MIN

Læreren Iben har aldri helt funnet sin plass i bygda. Det blir ikke lettere når hunden hennes ved et uhell biter en av skolebarna hennes, og bygdefolket vil at hunden skal avlives.

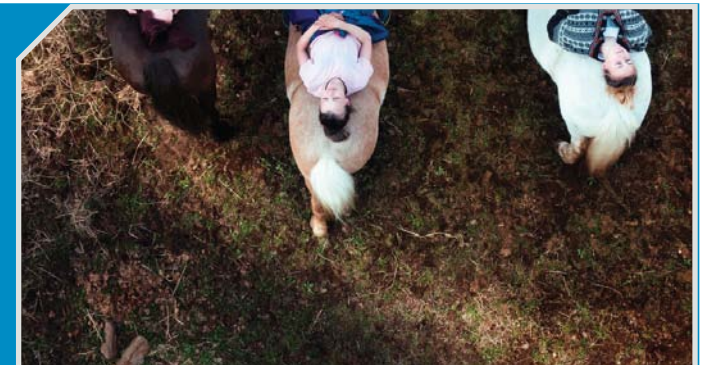


HÆSTKUK

REGI AASNE VAA GREIBROKK - NORGE - 2019 - 15MIN



Dagne (13) opplever mestring og selvstendighet i stallen. Hun og de andre hestejentene måler styrke ved å tøyse de sterke hestene. Innad i gjengen ligger en forventning om hva som venter dem i voksenlivet. Når den 34 år gamle hovslageren kommer til stallen blir uklare forestillinger fort til en brutal virkelighet.



TANDER

REGI HEDDA BREMSETH - NORGE - 2018 - 23MIN



Dateappen Tinder forteller deg hvor langt unna potensielle dater befinner seg. Bor man i en storby, er det ikke langt mellom «drømmepartnerne». Bor man i Nord Norge og utenfor de største byene, kan det være langt til nærmeste date. I kortfilmen «Tander» møter vi en kvinne som legger ut på en lengre reise for å treffe en mann hun har chattet med på Tinder.



KJÆRLIGHET ER...

REGI GØRILD MAUSETH & TOMMASO MOTTOLA - NORGE - 2019 - 10MIN

- Kjærlighet er den evigheten mennesket får.

Slik svarer en av de unge mennene i filmen. Filmen er en reise i personlige betroelser, hvor vi undersøker kjærlighetens tilstand i vår tid. Menn og kvinner, unge og eldre deler med oss hvorfor vi blir forelsket. Hva vi kan lære av kjærlighet, og hva er kjærlighet?



I TILLEGG VISES FILMEN "DU MÅ VÅKNE" - LES MER OM FILMEN PÅ SIDE 23

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
ONSDAG	18:00	Åpning utstilling "Alt jeg ville vite" av festivalkunstner Camilla Orvik	Museèt		side 13
	19:00	Filmquiz med quizmaster Hogne	Teltet		side 8
	21:00	The Sun Above Me Never Sets	Aulaen	1t48min	side 32

TORSDAG	09:00	Skolevisning mellomtrinnet: Våre håpefulle	Kinoen	1t27min	side 33
	11:45	Skolevisning ungdomstrinnet: Våre håpefulle	Kinoen	1t27min	side 33
	14:00	Edie	Kinoen	1t42min	side 24
	19:00	Amanda	Aulaen	1t47min	side 20
	19:00	Åpningsfilm: Fisherman's Friends	Kinoen	1t52min	side 24
	21:00	Åpningsfest med buffè og bandet "The Black Velvet"	Turn		side 9
	21:00	Sønner av Danmark	Aulaen	1t58min	side 31
	22:00	Sir	Kinoen	1t38min	side 29

FREDAG 14. SEPTEMBER	11:00	Portrett av en kvinne i flammer	Kinoen	1t59min	side 29
	13:30	Hvor man vender tilbake	Kinoen	1t11min	side 26
	14:00	Våre håpefulle	Aulaen	1t27min	side 33
	15:00	Det siste kuppet	Kinoen	1t34min	side 22
	16:00	Sir	Aulaen	1t38min	side 29
	17:00	Tre korte på ett år - Knut Erik Jensen	Kinoen	1t30min	side 10
	17:30	Jeg er uten forbilder	Olaibua	38min	side 27
	18:30	Fisherman's Friends	Aulaen	1t52min	side 24
	19:00	Smaken av Toscana	Kinoen	1t31min	side 30
	20:45	Kulinarisk middag på Scandic Bryggen	Bryggen		side 8
	21:00	Barn	Kinoen	2t37min	side 22
	21:00	Yao	Aulaen	1t43min	side 33

DATO	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
LØRDAG	11:00	Kortreist #1 - kortfilmer fra Nord (regissørbesøk)	Kinoen	1t30min	side 16
	12:00	Boklansering med Bjørn Isachsen	Teltet	1time	side 13
	13:00	Kortreist #2 - kortfilmer fra Nord (regissørbesøk)	Kinoen	1t30min	side 17
	13:00	The Sun Above Me Never Sets	Aulaen	1t48min	side 32
	15:00	How Big is the Galaxy?	Kinoen	1t12min	side 26
	15:00	Meeting Gorbachev - med paneldebatt	Perleporten	1t30min	side 28
	15:30	Ildens ansikt	Aulaen	1t57min	side 27
	17:00	A Dogs Life - med introduksjon	Kinoen	1t20min	side 20
	17:30	Jeg er uten forbilder	Olaibua	38min	side 27
	18:00	Systemsprenger	Aulaen	1t58min	side 31
	19:00	Flukten fra Øst-Tyskland	Kinoen	1t41min	side 25
	19:00	Santiago de Compostela - Et musikalsk foredrag	Perleporten		side 8
	20:30	Forført	Aulaen	1t42min	side 25
	21:00	Musikkfilm: Amazing Grace	Kinoen	1t29min	side 21

SØNDAG	12:00	Voices from Finnmark - regissørbesøk	Kinoen	2t35min	side 32
	12:00	Kortreist #1 - kortfilmer fra Nord	Aulaen	1t10min	side 16
	14:00	Kortreist #2 - kortfilmer fra Nord	Aulaen	1t10min	side 17
	15:00	Anthropocene – The Human Epoch - med introduksjon	Kinoen	1t27min	side 21
	16:00	Flukten fra Øst-Tyskland	Aulaen	1t41min	side 25
	16:30	Downton Abbey - med scones og te	Kinoen	2t02min	side 23
	17:30	Jeg er uten forbilder	Olaibua	38min	side 27
	18:30	Skin	Aulaen	2t00min	side 30
	19:00	Avslutningsfilm: Marianne & Leonard – Words of Love	Kinoen	1t41min	side 28



A DOG'S LIFE

VISNING: LØRDAG 17:00 PÅ KINOEN

Den legendariske regissøren Chang Yi fra Ny Taiwan returnerer til kinolerretet etter tre tiår med sitt nye bidrag. A Dog's life er en film bestående av fire historier om fire hunder: Black Spot, One-Eyed Tiger, Old Rogue og Feisty.

Lost and Found forteller historien om et kort kameratskap mellom løshunden Black Spot og en gutt som ikke får ta hunden med seg hjem. One-Eyed Tiger viser dilemmaet som oppstår når en hundeelskende eier står overfor når adoptivhunden One-Eyed Tiger ikke klarer å knytte seg til de fire hundene eieren allerede har. The Old Couple plukker fram delte minner mellom en gammel mann og hans hund, Old Rogue, etter hvert som de møter alderdommen, og døden, sammen. A Change of Heart utforsker smerten over tapet av hundens kjærlighet til sin eier ettersom hunden Feisty mister respekt for eieren.

"A Dog's Life" utforsker forhold som oppstår mellom alle levende vesener, reflekterer over det universelle temaet kjærlighet og minner oss om at livet er kort.



TAIWAN, KINA 2017 — REGI CHANG YI
 PRODUSENT YANG HUI SHAN, YU WELI-YEN, PEGGY CHIAO **MANUS** CHANG YI
 SJANGER ANIMASJON **SPILLETID** 1t20min



AMANDA

VISNING: TORSdag 19:00 PÅ AULAEN

David er en dagdriver. Han lever fra hånd til munn, med diverse småjobber og er egentlig ganske fornøyd med det. Men en skjebnesvanger dag endres Davids liv totalt: Under et terrorangrep i Paris blir hans søster, Sandrine, drept, og kjæresten Lena hardt såret. I tillegg til sjokket og smerten, får David også ansvaret for sin 7-årige niese Amanda. David må forsøke å komme videre i livet og ta seg av Amanda. Men kan man bringe håpet tilbake til en liten jente som har mistet det viktigste i verden?

Amanda er en sterk og rørende film, som med utgangspunkt i den værste tenkelige hendelse, forteller en hjertevarm historie om å komme videre - for David og Amanda, og for hele Frankrike.

FRANKRIKE 2018 — ORG.TITTEL AMANDA REGI MIKHAËL HERS
 MEDVIRKENDE VINCENT LACOSTE, ISAURE MULTRIER, STACY MARTIN, OPHÉLIA KOLB
 PRODUSENT PIERRE GUYARD **MANUS** MAUD AMELINE MIKHAËL HERS
 SJANGER DRAMA **SPILLETID** 1t47min



ANTHROPOCENE – THE HUMAN EPOCH

VISNING: SØNDAG 15:00 PÅ KINOEN

Denne dokumentaren tar oss med fra marmorutvinning i Italia, via litiumproduksjon i den sør-amerikanske Atacama-ørkenen, til verdens største gravemaskin i Tyskland. Slik fremfører den et overbevisende argument for at menneskeheten har endret jordkloden på et slikt altomfattende vis at vi nå har gått inn en ny geologisk tidsalder: Antropocen. Dette er den vitenskapelige termen for menneskets tidsalder, og gjennom ti år har en gruppe forskere samlet bevis for at vår nåværende tidsalder, holocen, er over, og at antropocen har begynt.

Tross den bekmørke konklusjonen: Menneskets inngripen og irreversible endring av jorda har sjeldent sett vakrere ut.

Filmen introduseres!
 HUMAN internasjonale dokumentarfilmfestival er Oslos største dokumentarfilmfestival og byr på norske og internasjonale aktuelle dokumentarer i kombinasjon med debatter, samtaler, seminarer og workshops, kunstutstilling, teater og konserter, med mer.

Følg med Facebooksidene til Nordkapp Filmfestival for oppdateringer!



CANADA 2018 — ORG.TITTEL ANTHROPOCENE – THE HUMAN EPOCH REGI JENNIFER BAICHWAL, EDWARD BURTYNSKY, NICHOLAS DE PENCIER **MEDVIRKENDE** ALICIA VIKANDER
 EDWARD BURTYNSKY, NICHOLAS DE PENCIER **MANUS** JENNIFER BAICHWAL
 SJANGER DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t27min



AMAZING GRACE

VISNING: LØRDAG 21:00 PÅ KINOEN

Amazing Grace er Sydney Pollacks enestående dokumentasjon av en live-innspilling med Aretha Franklin fra 1972, med sanger fra hennes bestselgende gospel-plate ved samme navn. Opptakene er gjort i New Temple Missionary Baptist Church i Los Angeles. Den planlagte dokumentaren ble aldri ferdigstilt – men nå, nesten 50 år senere, gjøres det unike historiske materialet endelig tilgjengelig for publikum.

Filmens produsent Alan Elliott uttalte følgende til IndieWire at filmen ble vist til Aretha Franklins familie etter hennes bortgang i fjor: «Familien elsket den. De lo og gråt og sang. Det var et emosjonelt øyeblikk». Familien Franklins kjærlighet for filmen har gjort at den nå lanseres på kinoer over hele verden.

Amazing Grace er en gave til alle musikkinteresserte. Aretha Franklin leverer en skjellsettende konsert som formidler musikkens unike kraft til å bevege og berøre. Å se den på det store lerretet er en stor opplevelse.

USA 2019 — ORG.TITTEL AMAZING GRACE REGI ALAN ELLIOTT, SYDNEY POLLACK
 MEDVIRKENDE ARETHA FRANKLIN, JAMES CLEVELAND,
 SOUTHERN CALIFORNIA COMMUNITY CHOIR **PRODUSENT** JOE BOYD
 SJANGER MUSIKK/DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t29min



BARN

VISNING: FREDAG 21:00 PÅ KINOEN

Barn utspiller seg i miljøet rundt en barneskole i Oslo, og settes i gang i det den 13 år gamle Lykke, datteren til en AP-politiker, ved et uhell tar livet av Jamie, sønnen til en profilert FRP-politiker.

Liv er rektor på skolen og hemmelig kjæreste med FRP-politikeren, hvis sønn blir drept. Livs bror Anders er klasseforstanderen til Lykke og Jamie. Han har skyldfølelse fordi han ikke var i skolegården da ulykken skjedde, men forsøker i etterkant å stille opp for Lykke. De sosialdemokratiske foreldrene til Lykke veksler mellom avmaktfølelse og bekymring, og er glad ingen kan høre dem tenke høyt. Samfunnet rundt er mest opptatt av om skolen har handlet korrekt og hva denne episoden betyr for deres egne barns sikkerhet.

BARN handler om hva barn betyr for samfunnet i dag: Hva det vil si å ha, og å være barn. Og i forlengelsen av det - hva det vil si å være voksen.

NORGE 2018 — ORG.TITTEL BARN **REGI** DAG JOHAN HAUGERUD
MEDVIRKENDE ELLA ØVERBYE, HENRIETTE STEENSTRUP, THORBJØRN HARR, JAN GUNNAR RØIS, ANNE MARIT JACOBSEN **PRODUSENT** YNGVE SÆTHER **MANUS** DAG JOHAN HAUGERUD
SJANGER DRAMA **SPILLETID** 2t37min



DET SISTE KUPPET

VISNING: FREDAG 15:00 PÅ KINOEN

Olavi er en kunsthandler i 70-årene som er i ferd med å gjøre sin karrieres største handel. Livet sitt har han dedikert til arbeid og en altoppslukende interesse for kunst. Han har forsømt sine nærmeste, noe som merkes godt i det anstrengte forholdet til datteren. Men når barnebarnet Otto har arbeidsuke på ungdomsskolen, blir det en sjanse for Olavi til å bygge en bro tilbake til familien sin. Skjebnen skal ha det til at Ottos arbeidsuke tilfaller idet Olavi får ferten av et uvurderlig maleri av den finsk-russiske mesteren Ilya Repin på sin lokale auksjon. Olavi byr hals over hode, sliter med å betale for bildet og blir stadig mer desperat. Og dessuten: Er det usignerte maleriet et ekte Repin-verk?

Stilistisk sett er Det siste kuppet veldig finsk; det innebærer dunkelt belyste rom, grått eksteriør og en historie som snirkler seg langsomt avgårde. Likevel osrer filmen av hjertevarme og lykkes godt i å holde publikums interesse rundt to sentrale punkter: Forholdet mellom Olavi og barnebarnet Otto, samt spenning knyttet til maleriets autensitet. Historien mangler de skarpeste kantene til å være virkelig opprivende og involverende, og enkelte forutsigbare vendepunkter trekker litt ned, men alt i alt er dette et solid stykke nordisk drama.

FINLAND 2018 — ORG.TITTEL TUNTEMATON MESTARI **REGI** KLAUS HÄRÖ
MEDVIRKENDE HEIKKI NOUSIAINEN, AMOS BROTHERRUS, PIIRJO LONKA **MANUS** ANNA HEINÄMAA
PRODUSENT KAI NORDBERG, KAARLE AHO **SJANGER** DRAMA **SPILLETID** 1t43min



DOWNTON ABBEY

VISNING: SØNDAG 16:30 PÅ KINOEN

Ventetiden er over! Bli med tilbake til Downton Abbey og finn ut hvordan det går med favorittkarakterene fra en av tidenes mest populære TV-serier.

Filmen utspiller seg i tidsrommet 1927 til 1929, og Downton får besøk av selveste Kong George V og Dronning Mary. Det kongelige besøket setter godset på hodet, og bringer en rekke konflikter og forviklinger til overflaten.

Det blir britisk stemning med servering av te og scones! Velkommen

STORBRIANNIA 2019 — ORG.TITTEL DOWNTON ABBEY **REGI** MICHAEL ENGLER
MEDVIRKENDE ALLEN LEECH, ELIZABETH MCCOVERN, MAGGIE SMITH, HUGH BONNEVILLE
PRODUSENT JULIAN FELLOWES, GARETH NEAME, LIZ TRUBRIDGE **MANUS** JULIAN FELLOWES
SJANGER DRAMA **SPILLETID** 2t2min



DU MÅ VÅKNE

VISNING: IFM. KORTREIST #2: LØRDAG 13:00 PÅ KINOEN / SØNDAG 13:40 PÅ AULAEN

En erfaren og aldrende regissør (Knut Erik Jensen) oppdager sitt eget speilbilde i et togvindu, mens han funderer på forholdet mellom drøm og film, liv og virkelighet.

“Du må våkne” er en av få dialoglinjer i Knut Erik Jensens “Stella Polaris”. Anniken Hoel har lånt dialoglinjen som tittel til denne eksperimentelle dokumentaren.

NORGE 2019 — ORG.TITTEL DU MÅ VÅKNE **REGI** ANNIKEN HOEL
MEDVIRKENDE KNUT ERIK JENSEN **PRODUSENT** ANNIKEN HOEL
SJANGER KORTFILM/DOKUMENTAR **SPILLETID** 5min



EDIE

VISNING: TORSDAG 14:00 PÅ KINOEN

Det er aldri for sent å finne tilbake til seg selv.

Når hennes pleietrengende ektemann dør, bestemmer Edie seg for at det nå er hennes tid. Hun legger sitt gamle liv bak seg, nekter å etterkomme datterens ønske om å flytte inn på aldershjemmet, pakker derimot ryggsekken og drar ut på det ultimate eventyret: å nå toppen av det mektige fjellet, Mount Suilven i Skottland. På veien møter hun den unge Jonny, som ser sitt snitt til å utnytte en godtroende gammel dame og tilbyr seg å være henne lokale guide for det han ser som lettjente penger. Men, som gamle damer flest, er heller ikke Edie tapt bak en vogn.

Sheila Hancock stråler i hovedrollen, med sin overbevisende kombinasjon av nervøs usikkerhet og besluttomt pågangsmot. Sammen med det vakre landskapet på det skotske høylandet, har Edie blitt en sjarmerende og betagende film som viser at det aldri er for sent å legge ut på sin livs tur.

STORBRITANNIA 2018 — ORG.TITTEL EDIE REGI SIMON HUNTERE
MEDVIRKENDE SHEILA HANCOCK, KEVIN GUTHRIE, PAUL BRANNIGAN PRODUSENT MARK STOTHERT MANUS SIMON HUNTER SJANGER DRAMA SPILLETID 1t42min



FISHERMAN'S FRIENDS - ÅPNINGSFILM

VISNING: TORSDAG 19:00 PÅ KINOEN / FREDAG 18:30 PÅ AULAEN

Ti fiskere fra idylliske Port Isaac i Cornwall gjør usannsynlig suksess på musikklistene etter utgivelsen av deres debutalbum Sea Shanties. Et lunt, humoristisk drama av beste engelske merke.

Dette er en historie basert på faktiske hendelser om shanty-koret som gikk fra å opptre på brygga i idylliske Port Isaac i Cornwall til utsolgte konsertlokaler og en gullkantet platekontrakt. Koret, som kaller seg Fisherman's Friends, synger tradisjonelle sjømannsviser når de ikke fisker eller redder skipbrudne.

Filmen forteller hvordan Danny, som jobber på et plateselskap, tilfeldig hører dem synge og bestemmer seg for at han vil utgi dem på plate. Men det skal vise seg at å signere ti røffe fiskere er lettere sagt enn gjort. Danny må bli i landsbyen en god stund og blir samtidig introdusert til noe nytt: Det hyggelige livet i en søvnig fiskerlandsby og nye bekjenskaper, som den sjarmerende Alwyn og hennes sta far, Jim.

STORBRITANNIA 2019 — ORG.TITTEL FISHERMAN'S FRIENDS REGI CHRIS FOGGIN
MEDVIRKENDE TUPPENCE MIDDLETON, JAMES PUREFOY PRODUSENT JAMES SPRING, NICK MOORCROFT, MEG LEONARD MANUS PIERS ASHWORTH, MEG LEONARD, NICK MOORCROFT SJANGER KOMEDIE/DRAMA SPILLETID 1t52min



FLUKTEN FRA ØST-TYSKLAND

VISNING: LØRDAG 19:00 PÅ KINOEN / SØNDAG 16:00 PÅ AULAEN

Dette er den sanne historien om de østtyske familiene Strelzyk og Wetzel, som i september 1979 skapte overskrifter over hele verden. I all hemmelighet arbeidet de med å konstruere en luftballong, som skulle gjøre det mulig for dem at flykte fra diktaturet i øst til friheten i vesten. En dristig og modig plan, hvor både forberedelsene og selve flukten, setter dem i fokus for sikkerhetstjenesten Stasi med sine informanter plassert overalt. Og når Stasi uunngåelig kommer på sporet av dem, blir familienes flukt en kamp mot klokka, hvor hvert sekund teller...

Flukten fra Øst-Tyskland ble en gigantisk suksess i hjemlandet, hvor den til nå er sett av mer enn en million. Den velkjente historien har tidligere dannet grunnlag for flere dokumentarfilmer, samt den amerikanske spillefilmen Night Crossing fra 1982 med John Hurt og Jane Alexander.

Basert på den sanne og utrolige historien som skapte overskrifter over hele verden! Vinneren av Publikumsprisen under Den Norske Filmfestivalen i Haugesund.

TYSKLAND 2018 — ORG.TITTEL BALLON REGI MICHAEL HERBIG
MEDVIRKENDE FRIEDRICH MÜCKE, KAROLINE SCHUCH, DAVID KROSSE
PRODUSENT MICHAEL HERBIG MANUS KIT HOPKINS
SJANGER DRAMA/SPENNING/KRIG SPILLETID 2t5min



FORFØRT

VISNING: LØRDAG 20:30 PÅ AULAEN

For å spionere på elskereren Ludo, lager 50 år gamle Claire en falsk profil i sosiale medier og blir Klara, en nydelig 24-åring. Ludos kamerat Alex blir umiddelbart interessert i Klara, og Claire – fanget i sitt alias – faller pladask for ham. Selv om forelskelsen utspiller seg i en virtuell verden, er følelsene som blomstrer opp berusende ekte.

"Forført" er en fengslende historie hvor fantasi og virkelighet virvles inn i hverandre og overraskelsene lurer rundt hvert hjørne. I rollen som Claire briljerer Juliette Binoche både som formådd elskerinne med kjærlighetssorg og hodestups forelsket femtiåring. Hun skinner i denne forførende fortellingen om kjærlighet og begjær i internettets tidsalder.

FRANKRIKE, BELGIA 2018 — ORG.TITTEL CELLE QUE VOUS CROYEZ REGI SAFY NEBBOU
MEDVIRKENDE JULIETTE BINOCHÉ, NICOLE GARCIA, FRANÇOIS CIVIL, MARIE-ANGE CASTA
PRODUSENT MICHEL SAINT-JEAN MANUS SAFY NEBBOU
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t42min



HOW BIG IS THE GALAXY

VISNING: LØRDAG 15:00 PÅ KINOEN

Zakhar lever med sin nomadiske familie i de enorme arktiske områdene i Sibir, milevis fra menneskelig bosetning. Han er 7 år, men har sin egen rein å tundraen. En dag kommer en lærer, sendt av myndighetene, for å undervise Zakhar og broren Prokopy (9). Hun skal gi barna et sett av standardkunnskap. Men livsfilosofen Zakhar vil ha svar på en million spørsmål om verden. Hver dag byr på små hendelser, som blir til spennende eventyr for barna på tundraen.

RUSSLAND, ESTLAND 2018 — ORG.TITTEL ХОЗЯИН ОЛЕНЕЙ REGI KSENIA ELYAN
MEDVIRKENDE ZAKHAR ZHARKOV, PROKOPY ZHARKOV PRODUSENT ALEKSANDR RASTORGUEV,
MARIA GAVRILOVA, MAX TUULA MANUS KSENIA ELYAN
SJANGER DOKUMENTAR/ANIMASJON SPILLETID 1t12min



HVOR MAN VENDER TILBAKE

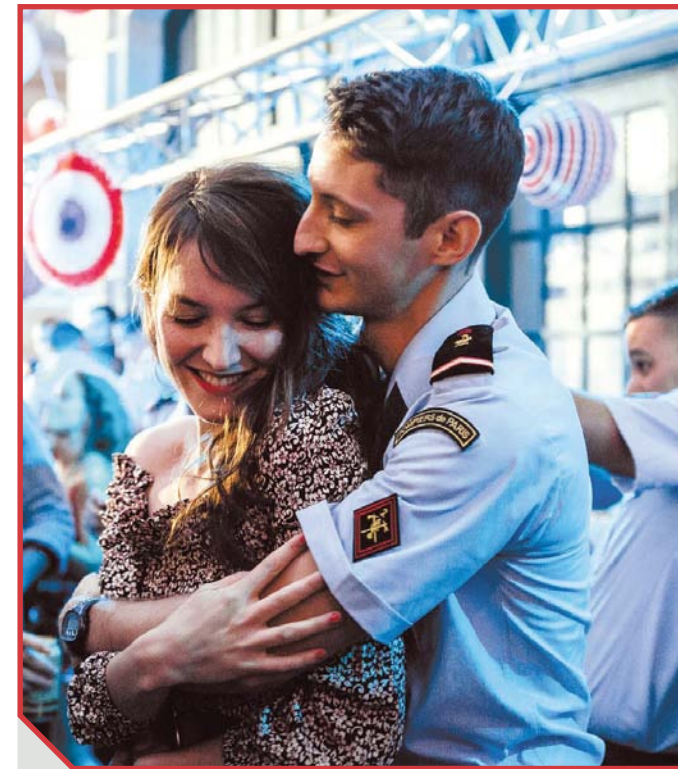
VISNING: FREDAG 13:30 PÅ KINOEN

Hvor man vender tilbake er en dokumentar der regissør Egil Håskjold Larsen vender tilbake til distriktet han selv vokste opp i. Der følger han 75 år gamle Steinar som har valgt et liv i pakt med naturen. Han bor i en bitteliten hytte, i et isolert, nediset univers på Europas nordligste spiss, bare en kilometer fra den norske grensen til Russland.

Her ute i det værharde landskapet, finner Steinar friheten og roen. Han hører hjemme her. Maten skaffer han selv, enten han fisker den eller fanger den. Og han har hunden Tussi som selskap. Men livet så langt borte fra alt kan også være ensomt og overveldende.

Nydelig filmet i sort-hvitt, er Hvor man vender tilbake et respektfullt portrett som lar tilskueren observere Steinar i sin verden. Vi kommer så tett på ham, og landskapet han lever i, at det nesten føles som om vi er der med ham.

NORGE 2019 — ORG.TITTEL HVOR MAN VENDER TILBAKE REGI EGIL HÅSKJOLD LARSEN
MEDVIRKENDE STEINAR PRODUSENT RACHA NIA MANUS EGIL HÅSKJOLD LARSEN
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t11min



ILDENS ANSIKT

VISNING: LØRDAG 15:30 PÅ AULAEN

En rørende og emosjonell film basert på en sann historie.

Franck Pasquier elsker jobben sin som brannmann, hvor han nærmest redder liv på daglig basis, og er i tillegg den ideelle ektemann for sin vakre kone Cecile. Hele identiteten hans ligger i brannkorpset i Paris, en jobb som får han til å føle seg sterk og nærmest uovervinnelig. Etter et skjebnesvangert oppdrag finner han ut at han likevel er høyst sårbar, og hele hans tilværelse blir snudd på hodet av de alvorlige skadene. Kroppen, ekteskapet, farsrollen, vennskapene – alt må gjenoppbygges, med tid, kjærlighet og aksept.

Ildens ansikt er en sann og hjertesjærende historie om å komme seg gjennom en tragedie som et større menneske, og Pierre Niney imponerer stort i rollen som Franck.

FRANKRIKE, BELGIA 2019 — ORG.TITTEL SAUVER OU PÉRIR
REGI FRÉDÉRIC TELLIER MEDVIRKENDE PIERRE NINEY, ANAÏS DEMOUSTIER, VINCENT ROTTIERS
PRODUSENT JULIEN MADON MANUS DAVID OELHOFFEN
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t57min

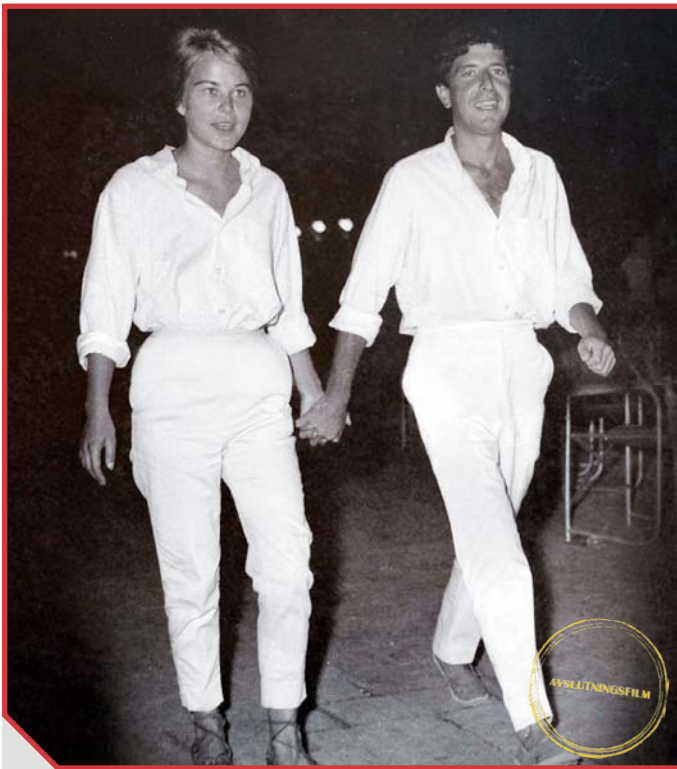


JEG ER UTEN FORBILDER

VISNING: FREDAG, LØRDAG OG SØNDAG 17:30 I OLAIBUA I GJESVÆR

Filmen forteller en sorgmunter historie om mannen og kunstneren Kåre Kivijärvi (1938 - 1991) fra Hammerfest. Kivijärvi er en pioner innen norsk fotografi og var den første fotografen som ble antatt på høstutstillingen. Dette skjedde i 1971. Kivijärvi bidro dermed til å åpne opp for at fotografiet fikk status som kunst på lik linje med maleriet. Nesten all hans produksjon er fra 1960-tallet. Kivijärvi fikk statens garantiinntekt for kunstnere fra 1988.

NORGE 1990 — ORG.TITTEL JEG ER UTEN FORBILDER REGI KNUT ERIK JENSEN
SJANGER PORTRETT SPILLETID 38min



MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE

VISNING: SØNDAG 19:00 PÅ KINOEN

Det kompliserte kjærlighetsforholdet mellom Leonard Cohen og hans norske muse Marianne Ihlen får nytt liv i en ny dokumentar, av den legendariske filmskaperen Nick Broomfield.

Hjertet av filmen er det legendariske kjærlighetsforholdet mellom sanger Leonard Cohen og hans norske kjæreste Marianne Ihlen, som ble udødeliggjort gjennom låtene «So long, Marianne» og «Bird on a Wire». Filmen starter i 1960 på den greske øya Hydra, hvor Leonard, da ukjent forfatter som sliter med å slå igjennom, møter Marianne med sin unge sønn Axel, på vei ut av ekteskapet med Axel Jensen. Filmen er både en hyllest til et sterkt og langvaring kjærlighetsforhold, men samtidig også en ærlig skildring av Cohens prioritering av piker, vin (og dop) og sang fremfor sin norske kjæreste og muse, og ikke minst de mørke sidene av det frigjorte 60-tallet.

Filmen høstet gode kritikker på Sundance, hvor den hadde sin premiere tidligere i år.

USA 2018 — **ORG.TITTEL** MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE **REGI** NICK BROOMFIELD
MEDVIRKENDE LEONARD COHEN, JUDY COLLINS, MARIANNE IHLÉN **PRODUSENT** KYLE BIBBON,
SHANI HINTON **MANUS** AGNÈS DE SACY
SIJANGER MUSIKK/DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t41min



MEETING GORBACHEV

VISNING: LØRDAG 15:00 PÅ PERLEPORTEN KULTURHUS

To kjemper i et overraskende emosjonelt møte.

Det sitrer i rommet når filmveteran Werner Herzog setter seg ned ansikt til ansikt med 87 år gamle Mikhail Gorbatsjov. Den ellers så skarpe og kritiske Herzog nærer en åpenbar kjærlighet til Gorbatsjov, Sovjets siste leder og mannen bak perestroika og glasnost.

Herzog viser oss en mann som ennå smertes av at han aldri fikk fullført sin visjon om en reformering av kommunismen, og med et varmt og sympatisk blikk tar dokumentaren oss med gjennom Gorbatsjovs personlige erindringer, som er tett sammenflettet med slutten av den kalde krigen.

I forbindelse med filmen blir det samtale med Karen-Anna Eggen og Ketil Magnussen. Karen-Anna Eggen er forsker ved Institutt for forsvarsstudier, Senter for sikkerhetspolitikk og jobber med russisk sikkerhetspolitikk og internasjonale relasjoner. Hun har tidligere jobbet ved Det norske generalkonsulatet i St. Petersburg og i Den norske Atlanterhavskomite. Ketil Magnussen er leder av Oslo dokumentarkino.

USA, TYSKLAND 2018 — **ORG.TITTEL** MEETING GORBACHEV **REGI** WERNER HERZOG, ANDRÉ SINGER **MEDVIRKENDE** MIKHAIL GORBATSJOV, WERNER HERZOG, YURI ANDROPOV, JAMES BAKER, LEONID BREZHNEV **PRODUSENT** SVETLANA PALMER, LUCKI STIPETIC **MANUS** WERNER HERZOG, ANDRÉ SINGER **SIJANGER** DRAMA **SPILLETID** 1t30min



PORTRETT AV EN KVINNE I FLAMMER

VISNING: FREDAG 11:00 PÅ KINOEN

Kunstneren Marianne ankommer en isolert øy i Bretagne på slutten av 1700-tallet. Hun har i oppdrag å male et portrett av den vordende bruden, Héloïse. Flere har forsøkt å male Héloïse før, men som eneste mulige protest mot et arrangert ekteskap, nekter hun å la seg avbilde. Marianne utgir seg for å være en tjenestepike, som tar med Héloïse på daglige gåturer, hvor hun i det stille kan observere henne. Med hukommelsen som eneste verktøy blir portrettet ferdig, men gjengir det hvem Héloïse egentlig er?

Céline Sciammas "Portrett av en kvinne i flammer" er en usedvanlig vakker film om minner, vennskap, kjærlighet og sterke kvinner. Filmen er også en hyllest til de ofte glemte kvinnelige kunstnerne gjennom historien. En umiddelbar klassiker som vant pris for beste manus og Queer Palm under filmfestivalen i Cannes tidligere i år.

FRANKRIKE 2019 — **ORG.TITTEL** PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU **REGI** CÉLINE SCIAMMA
MEDVIRKENDE NOÉMIE MERLANT, ADÈLE HAENEL, LUÀNA BAIRAMI, VALERIA GOLINO
PRODUSENT VÉRONIQUE CAYLA, BÉNÉDICTE COUVREUR **MANUS** CÉLINE SCIAMMA
SIJANGER HISTORISK DRAMA **SPILLETID** 1t59min



SIR

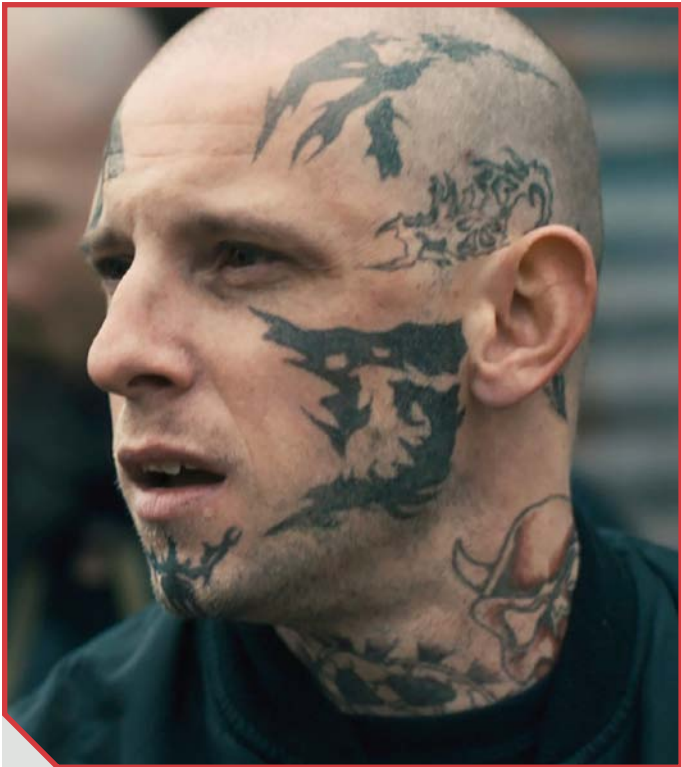
VISNING: TORS DAG 22:00 PÅ KINOEN / FREDAG 14:30 PÅ AULAEN

En ung, singel mann fra Mumbais overklasse blir tiltrukket av sin like unge hushjelp fra bygda i det romantiske dramaet Sir. Altså ligger alt til rette for en skikkelig Askepott-historie. Men filmen er altfor smart til å bygge slike tomme luftslopp. I stedet skaper Rohena Gera en nyansert fortelling om forventninger til familielykke i dagens India

Hovedpersonene Ratna og Ashwin har begge dårlige erfaringer med arrangerte ekteskap. Hun opplevde skammen ved å bli enke som 19-åring, to måneder etter bryllupet; han ble lurt til å tro at en venn av familien faktisk ville gifte seg med ham. Nå er begge alene, og bor i samme leilighet, men mens han er desillusjonert, er hun henrykt over å kunne spare opp penger til å ta en utdannelse. «Livet er ikke over ennå, sir», sier Ratna til Ashwin. Til slutt vekkes hans livsgnist og kjærlighet, men er det nok til å overvinne kjønns- og klassestrukturene som skiller Ratna og Ashwin?

At mye av filmen foregår i lukkede rom, er et smart og subilt grep som understreker nettopp slike strukturer. Men fremfor alt er Sir drevet frem av karakterer vi kan tro på og leve oss inn i. Ahmareen Anjum og Vivek Gomer får frem nyansene i Ratna og Ashwin på en nydelig og troverdig måte.

FRANKRIKE, INDIA 2018 — **ORG.TITTEL** SIR **REGI** ROHENA GERA
MEDVIRKENDE AHMAREEN ANJUM, VIVEK GOMBER, GEETANJALI KULKARNI, TILLOTAMA SHOME
PRODUSENT ROHENA HERA, BRICE POISSON **MANUS** ROHENA GERA
SIJANGER DRAMA/ROMANTIKK **SPILLETID** 1t38min



SKIN

VISNING: SØNDAG 18:30 PÅ AULAEN

Bryon Widner, en av FBIs mest ettersøkte skinheads, lever et destruktivt liv med kroppen dekket av rasistiske tatoveringer fra topp til tå, som han bærer som belønning for sine utallige hatforbrytelser. Når han møter Julie og hennes tre unge døtre fra et tidligere forhold, vekker farsrollen følelser som ansvarlighet og kjærlighet i ham, og gir ham snart et brennende ønske om å legge sin gamle tilværelse bak seg. Men det viser seg snart at hans gamle venner ikke er begeistret for dette valget, og han utsettes for drapstrusler og trakassering. Med hjelp fra FBI og SPLC får han hjelp til å forlate det nynazistiske miljøet og fjerne de skjemmende tatoveringene, i bytte mot informasjon om hva de betyr – informasjon som resulterer i at hans gamle gjeng blir arrestert. Men alt har sin pris...

En brutal og nådeløs historie om rasisme og ignoranse, men også en fortelling om at det aldri er for sent å gi slipp på hatet – hvis man bare har motet og støtten til å gjøre det.

*Fra den Oscar-vinnende filmskaperen Guy Nattiv.
En brutal, aktuell og nådeløs fortelling om rasisme og fremmedhat.
Basert på en sann historie.*

USA 2019 — **ORG.TITTEL** SKIN **REGI** GUT NATTV **MEDVIRKENDE** JAMIE BELL, DANIELLE MACDONALD **PRODUSENT** DILLON D. JORDAN, OREN MOVERMAN, CELINE RATTRAY, TRUDIE STYLER **MANUS** GUT NATTV **SJANGER** BIOGRAFI/DRAMA/ACTION/THRILLER **SPILLETID** 2t00min



SMAKEN AV TOSCANA

VISNING: FREDAG 19:00 PÅ KINOEN

I filmen møter vi middelaldrende Arturo. Han er en av Toscana og Italias mest renommerte kjøkkensjefer, men som også er kjent for sitt eksplosive temperament.

Vi møter ham i det han blir løslatt fra fengsel etter å ha sonet en voldsdom. Av tilsynsføreren blir han satt i kontakt med psykologen Anna, hvor han skal rehabiliteres tilbake til samfunnet. Oppgaven hans på institusjonen Anna driver er å lære hennes klienter om matkultur og kokkekunst. Noe som inngår i hennes aktivitetsplaner. Arturo er fast bestemt på å finne tilbake til sine gamle kunster umiddelbart, så jobben på institusjonen blir en utfordring for ham. Han oppsøker sin gamle mentor og sjef, Celso, som er Toscanas «Chef de la Chef». Her begynner hans vei tilbake, sakte, men kronglete. På institusjonen oppdager Arturo et geni, Guido, blant sine nye elever. Han er sterkt rammet av Asbergers Syndrom. En ny retning begynner å ta form i Arturos liv. I mellomtiden møter han utfordringer som gjør at han må ta sine viktigste avgjørelser på mange, mange år.

BRASIL, ITALIA 2018 — **ORG.TITTEL** QUANTO BASTA **REGI** FRANCESCO FALASCHI **MEDVIRKENDE** VINICIO MARCHIONI, VALERIA SOLARINO, LUIGI FEDELE **PRODUSENT** GUGLIELMO MARCHETTI, DANIELE MAZZOCCA **MANUS** FILIPPO BOLOGNA, UGO CHITI **SJANGER** KOMEIDE **SPILLETID** 1t31min



SYSTEMSPRENGER

VISNING: LØRDAG 18:00 PÅ AULAEN

Benni er en ni år gammel tornado i rosa boblejakke, og en gjenganger i barnevernssystemet. Hver gang det er tegn til at hun kanskje kan flytte hjem til sin desillusjonerte mor, ender det i voldelige raseriutbrudd, tårer og medisiner. Hun er en systemsprenger, en som ikke klarer å tilpasse seg. En det ikke finnes noe sted for. Helena Zengel (f. 2008) gestalter Benni med så stor nerve og tilstedeværelse at det er lett å sammenlikne prestasjonen hennes med for eksempel Jean-Pierre Léauds i På vei mot livet, men kanskje enda mer nærliggende er likhetene med hovedpersonen i Xavier Dolans Mamma. Selv om det er Zengel som stjeler showet, preges filmen av en rekke sterke skuespillerprestasjoner: Særlig gode er Albrecht Schuch (som er å se i nyinnspillingen av Alfred Döblins Alexanderplatz) og Gabriela Schmeide (Det hvite båndet), som de to barnevernsansatte som strekker seg lengst for å redde stumpene av et normalt liv for Benni.

TYSKLAND 2019 — **ORG.TITTEL** SYSTEMSPRENGER **REGI** NORA FINGSCHIEDT **MEDVIRKENDE** HELENA ZENGEL, ALBRECHT SCHUCH, GABRIELA MARIA SCHMEIDE **PRODUSENT** PETER HARTWIG, JAKOB WEYDEMANN **MANUS** NORA FINGSCHIEDT **SJANGER** DRAMA **SPILLETID** 1t58min



SØNNER AV DANMARK

VISNING: TORSDAG 21:00 PÅ AULAEN

Ett år etter et stort bombeangrep i København, er radikaliseringen i landet intensivert, og etniske spenninger tiltar. Det neste Folketingsvalget er nært forestående, og den ekstremt nasjonalistiske lederen Martin Nordahl kan vinne valget...

19-årige Zakaria blir involvert i en radikal organisasjon, hvor han danner et bånd med Ali. De to mennene er ikke enige om den nåværende tilstanden i landet, som setter på sine egne borgere på grunn av deres utenlandske bakgrunn, og bestemmer seg for å handle. Imidlertid er de begge bare verktøy i hendene på mennesker med makt. Som menn forsøker å gjøre sitt merke, vil deres brorskap bli testet og deres handlinger vil få alvorlige konsekvenser for deres liv.

DANMARK 2019 — **ORG.TITTEL** DANMARKS SØNNER **REGI** ULAA SALIM **MEDVIRKENDE** IMAD ABUL-FOUL, ARI ALEXANDER, IVAN ALAN ALI, RASMUS BJERG, MORTEN HOLST, MOHAMMED ISMAIL MOHAMMED **PRODUSENT** DANIEL MÜHLENDORPH **MANUS** ULAA SALIM **SJANGER** DRAMA/THRILLER **SPILLETID** 1t58min

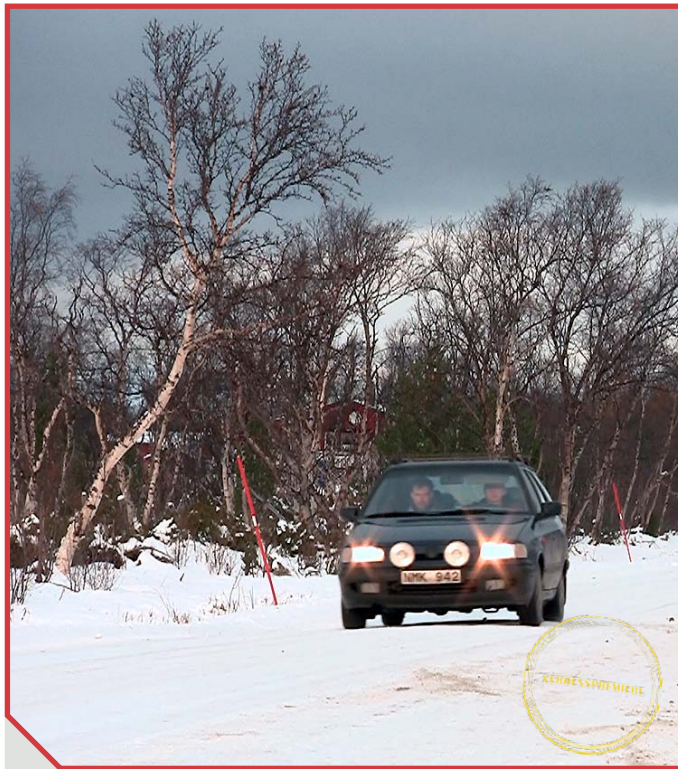


THE SUN ABOVE ME NEVER SETS

VISNING: ONSDAG 21:00 PÅ KINOEN / LØRDAG 13:00 PÅ AULAEN

Etter en krangelmed faren, drar Altan for å arbeide i nord - en måned alene på ei øde øy. Men snart får han en nabo: Gamle Baibal har kommet til øya for å tilbringe sine siste dager der. Han ber Altan om å gravlegge ham ved siden av kona hans. Altan finner ut at den gamle mannens datter forsvant for lenge siden. Han overtaler Baibal til å lage en blogg, for å finne datteren og utsette døden hans. Hver dag gjør Altan sitt beste for å få den gamle mannen til å leve enda en vakker dag.

RUSSLAND 2019 — ORG.TITTEL MIN URDUBER KYUN KHAHAN DA KIIRBET
REGI LIUBOV BORISOVA **MEDVIRKENDE** IVAN KONSTANTINOV, STEPAN PETROV, ANATOLYI KIRILLIN
PRODUSENT DMITRY SHADRIN, SARDANA SAVVINA **MANUS** LIUBOV BORISOVA
SJANGER KOMEDIE **SPILLETID** 1t48min



VOICES FROM FINNMARK

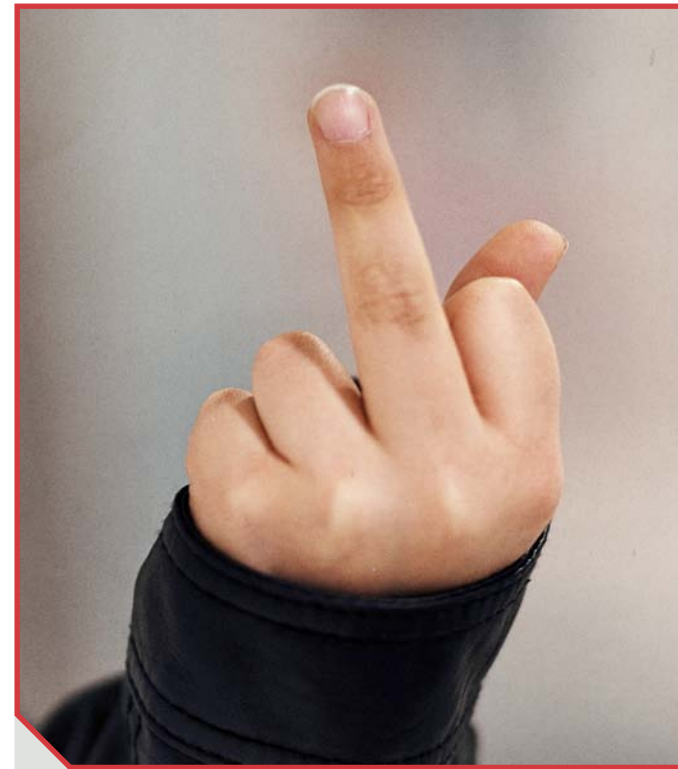
VISNING: SØNDAG 12:00 PÅ KINOEN

En dokumentarfilm fra den nordligste delen av Norge, Finnmark.

Når man kjører rundt ved verdens ende, avslører seg dette fjerne stedet nord for polarsirkelen litt etter litt, i bilder og historier du blir fortalt av mennesker på veien. Historiene er mangfoldige: om livet i landets periferi, om omgivelser, urfolk, hverdag, fortiden, og et samfunn i endring. Alt ble filmet i oktober – en rolig tid mellom turistseongene, mellom høst og vinter.

!! Evt. oppdateringer rundt filmintruksjonen kommer på Facebooksidene til Nordkapp Filmfestival

SVERIGE 2019 — ORG.TITTEL VOICES FROM FINNMARK
REGI PETRI STORLÖPARE **PRODUSENT** PETRI STORLÖPARE
SJANGER DOKUMENTAR **SPILLETID** 2t35min



VÅRE HÅPEFULLE

VISNING: TORSDAG 09:00 OG 11:45 PÅ KINOEN / FREDAG 14:00 PÅ AULAEN

Alle kjenner, eller har kjent, en Morten. Han som forstyrret undervisningen, han som lo da vi skulle være alvorlig, han som vegret seg for å følge regler, han som bølla og stjal oppmerksomhet fra oss andre. Jeg mener at skolesystemet er laget for A4-barn. Hvordan forholder vi oss til og behandler barn som Morten, og hvilke forutsetninger har vi for å takle han? Hvordan blir Morten preget av det han møter gjennom sin oppvekst i skolen?

Vår kunstneriske visjon er å skape et kompromissløst, ærlig og oppriktig bilde av hvordan Morten og hans klassekamerater vokser opp og modnes i løpet av ti år på grunnskolen, sett fra barns perspektiv. Vår politiske ambisjon er at denne filmen vil bidra til å belyse sider av oppvekst i skolesystemet i Norge vi kanskje ikke vanligvis har så god innsikt i, og skape en diskusjon om hva som kan endres.

!! Evt. oppdateringer rundt filmintruksjonen kommer på Facebooksidene til Nordkapp Filmfestival

NORGE 2019 — ORG.TITTEL VÅRE HÅPEFULLE
REGI GURO SANIOLA BJERK **PRODUSENT** HÅVARD WETTLAND GOSSÉ
SJANGER DOKUMENTAR **SPILLETID** 1t27min



YAO

VISNING: FREDAG 21:00 PÅ AULAEN

Yao, en ung gutt som elsker eventyr, stikker fra landsbyen sin i nordlige Senegal for å dra til Dakar og møte helten sin, Seydou Tall. Den berømte franske skuespiller, som er på besøk i sitt hjemland, blir overvåket av Yaos entusiasme og beslutter seg for å følge ham hjem. Men i Senegal går ikke tingene alltid som planlagt og på deres underholdende reise tilbake til Yaos landsby, innser Seydouat turen bringer ham i kontakt med sine egne røtter – på godt og vondt...

Yao er et stykke filmatisk mindfulness, som viser deg at det er først når de stopper opp og virkelig tar verden og menneskene du møter på din vei innover deg, og slipper tanken på å alltid skulle være et skritt foran i livet, at du fullt og helt vil finne ro og lykke.

FRANKRIKE, SENEGAL 2018 — ORG.TITTEL YAO **REGI** PHILIPPE GODEAUE
MEDVIRKENDE OMAR SY, LIONEL LOUIS BASSE, FATOUMATA DIAWARA
PRODUSENT PHILIPPE GODEAUE, NATHALIE GASTALDO **MANUS** PHILIPPE GODEAUE
SJANGER DRAMA **SPILLETID** 1t43min

 **APOTEK 1**
HONNINGSVÅG

**ac
coun
+or™**

 **BIRD SAFARI**
GJESVÆR
www.birdsafari.no

 **Arctic Elektro
Rørservice**

 **AVINOR**
Honningsvåg lufthavn
Valan

Brillehuset
HONNINGSVÅG | Tlf. 78 47 22 48

 **Elektro Team AS**
Alt innen elektro.

 **FARVEHJØRNET AS**
Vakre hjem



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA



KYSTVERKET



Avisa ved Nordkapp *The North Cape Newspaper*
Finnmarksposten

MIX MOTE AS

 **INTERSPORT**
HONNINGSVÅG



**Nordkapp
REISEBYRÅ AS**
Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02



Honningsvåg
TRAFIKKSKOLE
VERDENS NORDLIGSTE TRAFIKKSKOLE

 **HONNINGSVÅG**
MEKANISKE VERKSTED AS

 **Rokken**
tekstil & gave as
Pb 103, 9750 Honningsvåg, tlf/fax: 78 47 37 66



NORDKAPPMUSEET

**REMA
1000**

FRA TOPP TIL TÅ
Tlf.: 78 47 53 00

Gøts

 **MØBELRINGEN**
Honningsvåg

 **NORDKAPPREGIONEN
NÆRINGSHAGE**

 **BYGGtorget**
STORBUKT BYGG AS
Nordkapp, 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90



NM
NORDANG MEDIA

LINDBAK

Montér
Nordkapp



Scandic

NORFRA
Spørmat av høy kvalitet. Alltid.



NiFi Norsk filminstitutt