

NORD KAPP FILM FEST IVAL

13. - 16. SEPTEMBER
2018



VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL 2018

I 2004 samlet det seg en gjeng med ildsjeler i Nordkapp, med et brennende ønske om å starte en filmfestival – verdens nordligste filmfestival. Nordkapp Filmfestival (NFF) så sitt lys for 15 år siden. Siden har NFF hvert år i september invitert lokalbefolkning, nabokommuner, fylkesnaboer, nasjonal og regional filmbransje, filminteresserte, barn, ungdom, voksne, eldre, og internasjonale filmfolk til filmfestivalstemning over 10 dager. Etter lang tids planlegging kan programkomiteen med glede invitere til to festivalprogram, full av knakende gode filmer som skal bevege, engasjere og berøre.

Programmet er i god Nordkapp Filmfestival-ånd, spekket med gode filmer og arrangement som er lokalt forankret, men som samtidig tar verden inn i kinosalen. I programmet finnes det arrangement knyttet til filmene, konserter, kulturformidling, Nord Norske filmopplevelser, møte med regissører, seminarer, animasjonsverksteder, møte med populære filmfigurer for barn, festivaltelt, festivalkunstner og kulinarisk kino, for å nevne noe. Alt dette bygget opp og rundt NFF sin identitet som skal ha fokus på festivalens geografiske beliggenhet.

NFF skal formidle gode filmopplevelser. La oss møtes i festivalteltet etter filmvisningen. La oss ta diskusjonen om viktige problemstillinger i livet fra filmopplevelsen og inn rundt festivalbordet. La oss møtes, hygge oss, diskutere, være åpen mot den verden som filmen på en fantastisk måte bringer til oss.

For å kunne produsere en filmfestival i Nordkapp er vi helt avhengig av våre gode samarbeidspartnere, tilskudds ytere, sponsorer og frivillige. Vi vil rette en stor takk til alle dere som bidrar, alle og en er en viktig brikke i et stort puslespill. NFF er også helt avhengig av alle frivillige og de erfarne, nøkkelpersonene i administrasjonen som alle er et hardtarbeidende gjeng med masse engasjerte, positive mennesker. Tusen takk til dere alle.

Det er en stor glede å kunne ønske velkommen til Nordkapp Filmfestival, til opplevelser du ikke ante du ville få, tankevekkende diskusjoner, hyggelige sosiale sammenkomster og fantastiske filmopplevelser!

Edelh Lena Ingebrigtsen
Festivalsjef

BILLETTINFO

Nordkapp Filmfestival 13 – 16. september:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, samt fri inngang til Nordkapplatået under hele festivalen.

Pris: kr. 550,- (Tillegg for åpningsfest: 250,-).

Åpning: Åpningsfilm 110,- / Åpningsfest 280,-

Enkeltbilletter: Pris: 90,-/ Honnør: 80,-

Billetter til hver enkelt film må hentes ut på festivalkontoret i god tid før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Det er mulig å benytte festivalpasset fra NFF til filmer i Nordkapp Barne- og ungdomsfilmfestival. Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no

Billettkontorets åpningstider:

Mandag 10. september	17:00 – 20:00	Fredag 14. september	08:30 – 23:00
Tirsdag 11. september	17:00 – 20:00	Lørdag 15. september	09:00 – 23:00
Onsdag 12. september	17:00 – 20:00	Søndag 16. september	10:30 – 21:00
Torsdag 13. september	09:00 – 23:00		

FESTIVALTETET

Nordkapp filmfestival reintroduserer publikumsfavoritten; festivalteltet.

De siste årene har festivalen måtte la være med festivaltelt grunnet uforutsigbart (egentlig ikke så uforutsigbart) vær. Men vi har jobbet med saken og kom opp med en enkel og forhåpentligvis effektiv løsning - et mindre telt.

Teltet har alltid vært festivalens hjerte. Det er møteplass for våre gjester, filmelskere og frivillige. I år skal teltet være åpent hver dag under festivalen, og det blir servert varm mat, små retter, baguetter og drikker.

Vi gleder oss utrolig mye til å se dere stikke innom!

Festivalteltets åpningstider:

Torsdag 13. september	10:00 – 21:30
Fredag 14. september	10:00 – 23:00
Lørdag 15. september	09:00 – 23:00
Søndag 16. september	10:30 – 21:00



NORDKAPP FILMFESTIVALSTAB

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er et aksjeselskap som eies av Nordkapp Kommune.

Festivalens styre

Tor Helge Reinsnes Moen (Styreleder), Roald Andersen (Nestleder), Hilde Nielsen (Styremedlem), Ole Håvard Olsen (Styremedlem), Violaine Lea (Styremedlem), Per A. Bær (Varamedlem), Trudy Engen (Varamedlem)

Festivalens ledelse

Festival og -programsjef: Edelh Ingebrigtsen
Programsjef: Ida Balto
Festivalmedarbeider: Daria Polishchuk
Teamleder BUFF: Jørgen Engen
Teknisk leder: Roald Andersen
Festivalteltstjef: Erik Lingjærde
Design festivalprogram: Jon Morten Nordang

FESTIVAL- HOTELLET

Scandic Honningsvåg er årets festivalhotell. Bo sentralt rett ved kaien hvor Hurtigruten legger til.

Opplev spektakulær natur, verdenskjente Nordkapp og idylliske Honningsvåg. Hotellet er et perfekt utgangspunkt for å utforske destinasjonen og aktiviteter for store og små.

For deg som skal på:

Nordkapp Barne og ungdomsfilmfestival 7.- 9. sept.

Nordkapp Filmfestival, 13. -16. sept. er prisen:

Enkeltrom: 1025,-

Dobbeltrom: 1225,-

Scandic



“KVELD”

Det er med store glede Nordkapp Filmfestival presenterer årets plakat! Vårt valg ble “Kveld” av fantastiske Honningsvåg-kunstneren Bjarne Holst (1944-1993).

Maleriet “Kveld” eies av Knut Bjørn Lindkvist som er styremedlem i Bjarne Holst Galleri Nordkapp.

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo gjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunstneres Samfunn i Oslo i 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet.

Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet malte han mest landskap, et mytisk landskap med forankring i Magerøyas natur.



Pitcheverksted

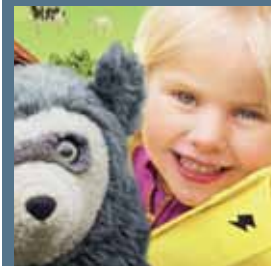
Nord Norsk Filmsenter inviterer til et eksklusivt kurs under Nordkapp Filmfestival 2018. I samarbeid med European Documentary Network (EDN) arrangerer NNFS et pitcheverksted for dokumentarprosjekter i Honningsvåg 11-13. september.

Målgruppen er produsenter og regissører i Nord-Norge med dokumentarprosjekter som de ønsker å presentere på nasjonale og internasjonale arenaer.

Veilederne er to kjente navn. Dokumentarkonsulent Karolina Lidin har lang erfaring som produsent og konsulent. For mange er hun kjent som konsulent i Nordisk Film- & TV Fond.

Phil Jandaly er klipper og har blant annet vært veileder på verkstedene knyttet til North Pitch: Below Zero. Han har mer enn 20 års erfaring og har jobbet med en rekke prisvinnende produksjoner. Han vil også holde et åpent seminar om filmklipp i etterkant av verkstedet.

BUFF FORTSETTER INN NORDKAPP FILMFESTIVAL



BRILLEBJØRN PÅ BONDEGÅRDEN

Brillebjørn og Lucy skal besøke bestemor og bestefar på bondegården. Her er det sauer, høner, kuer, traktorer og mye annet spennende. Men noen ganger er ikke alt like gøy, så da er det godt at Brillebjørn har fantasimagi!



NABOSPIONEN

Agathe Christine (AC) ser på seg selv som privatdetektiv. Hun får et oppdrag fra en lokal kjøpmann, det stjeles i hans butikk. Men så møter hun sin nye nabo, Vincent. Det er noe mystisk med ham. AC kjenner et sug i magen og tar det som en advarsel. Så hun legger sitt oppdrag til side og setter alle krefter inn på en total overvåkning av naboen.



MÅNELYST I FLÅKLIPA

En spektakulær måneferd som tar Flåklipa-universet til nye høyder!

Solan og Ludvig-trilogien avsluttes med en spektakulær måneferd som tar Flåklipa-universet til nye høyder.

DATO	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
TORS DAG 13. SEPTEMBER	09:30	Skolevisning 1. - 4. klasse: Brillebjørn på bondegården	Aulaen	1t01min	side 3
	10:00	Utøya 22. juli	Kinoen	1t32min	side 29
	11:30	Skolevisning 5. - 7. klasse: Nabospionen	Aulaen	1t17min	side 3
	12:00	Girl	Kinoen	1t45min	side 19
	14:30	Loving Vincent	Kinoen	1t34min	side 21
	17:00	Grensen	Aulaen	1t41min	side 19
	19:00	Blindsone	Aulaen	1t42min	side 15
	19:00	Åpningsforestilling - film: Morgen	Kinoen		side 23
	21:00	Racer and the Jailbird	Aulaen	2t10min	side 24
	21:30	Åpningsfest med mat og bandet "The Black Velvet"	Servicekaia		side 7
	22:00	Når jeg faller (førpremiere)	Kinoen	1t37min	side 23
FREDAG 14. SEPTEMBER	08:45	Skolevisning 8. - 10. klasse + vgs: Brennende minner - m/ regissørbesøk	Kinoen	1t50min	side 15
	11:15	Morgen - m/ regissørbesøk	Kinoen	0t30min	side 23
	12:00	Føniks - skole-/fagvisning m/ regissørbesøk	Kinoen	1t26min	side 18
	12:00	Kapernaum	Aulaen	2t00min	side 20
	14:30	Smaken av Toscana	Kinoen	1t31min	side 27
	14:30	Kapteinen	Aulaen	1t59min	side 20
	16:30	Føniks	Kinoen	1t26min	side 18
	17:00	Sommer 1993	Aulaen	1t37min	side 28
	19:00	Ramen Shop - kulinarisk kino med mat på Havly	Kionen	1t30min	side 25
	19:00	Ugly and Blind	Aulaen	1t40min	side 29
	21:00	Den skyldige	Kinoen	1t25min	side 17
	21:00	Sommerbarn	Aulaen	1t24min	side 28
	22:45	Skjelvet	Aulaen	1t46min	side 27
	23:00	A Night in Bohemia - Queen live	Kinoen	1t29min	side 12

DATO	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
LØRDAG 15. SEPTEMBER	09:30	Frokostvisning: Månelyst i Flåklypa (førpremiere)	Kinoen	1t30min	side 22
	11:00	Foredrag med Aksel Fugelli før film Per Fugelli - siste resept	Aulaen	1t00min	side 6
	11:15	Kortreist: "It is Not Only About the Fish", "Giitu" og "Solas datter"	Kinoen	0t45min	side 11
	12:00	Per Fugelli - siste resept	Aulaen	1t50min	side 24
	12:15	Dreams by the Sea - m/ regissørbesøk	Kinoen	1t18min	side 17
	14:00	Brennende minner - m/ regissørbesøk	Kinoen	1t50min	side 15
	14:10	Savnet	Aulaen	2t07min	side 25
	16:30	Den fantastiske reisen til fakiren som gjemte seg i et IKEA-skap	Kinoen	1t32min	side 16
	16:45	A Turning Tide in the Life of Man m/ regissørbesøk	Aulaen	1t46min	side 12
	18:15	Andrea Bocelli - Musikkens stillhet	Kinoen	1t55min	side 14
	19:00	Let the Sunshine in	Aulaen	1t41min	side 21
	20:30	Kapernaum	Kinoen	2t00min	side 20
	21:00	Grensen	Aulaen	1t41min	side 19
	21:30	Konsert med Luke Elliot	Perleporten		side 6
SØNDAG 16. SEPTEMBER	23:00	BlacKkKlansman	Kinoen	2t08min	side 14
	23:00	Megalodon	Aulaen	1t53min	side 22
	11:00	Formiddagsmatinè: Cinema Paradiso	Kinoen	2t05min	side 16
	13:00	Føniks	Aulaen	1t26min	side 18
	13:30	Alt hva fedre har kjempet for - m/ regissørbesøk	Kinoen	1t30min	side 13
	15:00	Amatører	Aulaen	1t42min	side 13
	17:00	Månelyst i Flåklypa (førpremiere)	Aulaen	1t30min	side 22
	17:00	Nordting - satirisk teater	Kinoen	2t00min	side 10
	19:00	En dommers dilemma	Aulaen	1t45min	side 18
	21:00	Den fantastiske reisen til fakiren som gjemte seg i et IKEA-skap	Kinoen	1t32min	side 16



DEN SISTE RESEPT FRA PER FUGELLI

TIDSPUNKT OG STED: LØRDAG 11:00 PÅ AULAEN

Aksel Fugelli kommer til Honningsvåg lørdag 15.september med filmvisning av "Per Fugelli - siste resept", forestilling om sin far og fortelling om Pers forhold til Finnmark og Nord-Norge.

«Dette er min siste resept. Ordet resept kommer fra latin recipio, som betyr «jeg tar imot». Jeg håper dere vil ta imot Den siste resept og bruke den til å forbedre livet og landet.»

På vei mot døden har Per Fugelli skrevet den svært personlige boken "Per dør", som handler om å møte døden med åpne øyne. Samtidig handler boken mer om å leve enn å dø. Et av Pers siste ønsker var at sønnen Aksel skulle bringe hans bok, ord, budskap og håp rundt i landet.

Aksel har skrevet 8 bøker, blant annet biografien "Per - glimt av min far". I den anledning reiste Per og Aksel på turne med en humoristisk forestilling om Pers liv. Far og sønn har på nytt jobbet tett sammen om boka "Per dør" – men denne gangen reiser Aksel alene. Per er til stede i ånden, gjennom et utvalg av tekster fra den nye boka, og gjennom sterke og nære filmklipp fra Erik Poppes kinofilm om Pers siste år.

Dette blir en personlig, morsom og alvorlig forestilling med anekdoter fra Pers liv, høytlesing, film og boksignering.



LUKE ELLIOT

TIDSPUNKT OG STED: TORS DAG 19:00 PÅ KINOEN / LØRDAG 21:30 PÅ PERLEPORTEN

Nordkapp filmfestival ønsker velkommen til Luke Elliot. Han skal ha et musikalsk innslag under åpningen av festivalen torsdag 13.sept. kl. 19, og en egen konsert på Perleporten kulturhus lørdag 15.sept. kl. 21.30.

Luke Elliot fra New Jersey har forført publikum på utsolgte spillesteder verden over siden han slapp sitt kritikerroste debutalbum "Dressed for the Occasion". Med ett mørke og musikalsk historiefortellende som fører tankene mot Nick Cave, Leonard Cohen og Tom Waits, blandet med en enestående energi og magnetisme i sin framføring er Luke Elliot det mest interessante som kan sees på en scene akkurat nå.

Det siste året har Luke Elliot jobbet med sitt kommende album, som slippes i starten av 2019. I forkant av dette albumet har Luke allerede sluppet en singel: "I Love You (All The Way)".

☞ My favorite song on the album? All of them." - Rock & Folk (France)

☞ "...an instant classic" - Dagbladet

☞ If Jerry Lee Lewis and Bob Dylan had a baby, and then that baby had a baby with Tom Waits, it might grow up to sound like Luke Elliot..." - Popdose



FESTIVALQUIZ

MED QUIZMASTER HOGNE

Nordkapp filmfestival tjuvstartes med filmquiz onsdag 12. september kl. 20 på Perleporten!

Quizen passer for alle som liker film og det blir filmklipp, filmmusikk og spørsmål fra aktuelle filmer. Filmquizen skal bli en visuell opplevelse som tester kunnskap og gir filmglede. De som var på quizen i fjor anbefaler alle å være med i år.

Ta med gode venner, lag et lag og møt på Perleporten for å konkurrere om fine premier.

Quizvert er Hogne Heir Statle.





KULINARISK KINO

MED MAT PÅ HAVLY

Fredag 14. september kl. 19:00 viser vi årets beste matfilm; Ramen Shop (se side 25), fulgt av en kulinarisk opplevelse inspirert av filmen på restaurant Havly.

Kald forrett

1. Chili biff tartar
2. Ceviche med kveite

Varm forrett

3. Reker i karri

Hovedrett

4. Asiatisk lammekarré med sesamstekst ris

Dessert

5. Panna cotta med portvin og bærkompott

Priser: film: kr. 90,- / kr. 80,- / gratis med festivalpass. Middag: kr. 575,- p.p både med og uten festivalpass. Billetten til menyen på Havly kan kjøpes hos filmfestivalen og tas med ned til Havly. Drikke (to vin/øl enheter): kr. 160,- (kjøpes direkte på Havly)



BLI MED PÅ ÅPNING AV NORDKAPP FILMFESTIVAL 2018

Det er med stor spenning vi annonserer at Knut Erik Jensen's novellefilm «Morgen» får æren av å åpne den 15. Nordkapp Filmfestival. Åpningen blir sydd sammen til et spennende, kreativt og morsomt møte med regissør Knut Erik Jensen. Åpningsforestillingen regisseres og ledes av produsent Aleksander Olai Korsnes som tar oss med på dette møte med mennesket og regissør Knut Erik Jensen. Luke Elliot står for det musikale.

Etter filmen skal alle gå ut av kinosalen for å se et fantastisk musikkfyrverkeri. I år er det Gjermund Wik fra Alta som har pyroshow i samarbeid med Honningsvåg Musikkforening.

Etter fyrverkeriet blir det åpningsfest på Servicekaia. Fjorårets musikkfavoritt "The Black Velvet Band" kommer tilbake og bringer festlig stemning. Den irske pub musikken ble tatt imot med høyt applaus i fjor, og vi håper å ha enda mer dansing i år. The Black Velvet Band spiller alt fra tankefulle, rolige ballader som kan få selv det kaldeste hjerte til å smelte, til de villeste oppbåret-drikkeviser som kan få den stiveste fot til å danse med. Det irskinspirerte orkesteret, som teller seks menn og én kvinne, leverer alltid forrykende innsats og den skjøreste innlevelse, og har en egen evne til enten å løfte taket til himmels, eventuelt få skjeggete, godt voksne menn til å gråte sine bitre tårer. Mens bandet spiller serverer mat og restaurantfag på Nordkapp videregående skole en nydelig buffet bestående av lokale råvarer.

Det blir en spektakulær kveld, og vi håper å se så mange av dere som mulig for å feire festivalåpningen med oss.

Priser: Åpningsfilm 110,- Åpningsfest: 280,- / 250,- med festivalpass.

VELKOMMEN TIL KULTURKOMMUNEN NORDKAPP



Vi ønsker velkommen til
Nordkapp Filmfestival 2018

Nordkapp Filmfestival er en festival med
"intim atmosfære" og nærhet til
lokalsamfunnet.

Velkommen til en filmfestival med mye god film,
yrende folkeliv, festivaltelt,
og gode arrangement.

Nå er det klart for film og fest i
Nordkapp Kommune!

Kristina Hansen
Kristina Hansen
Ordfører

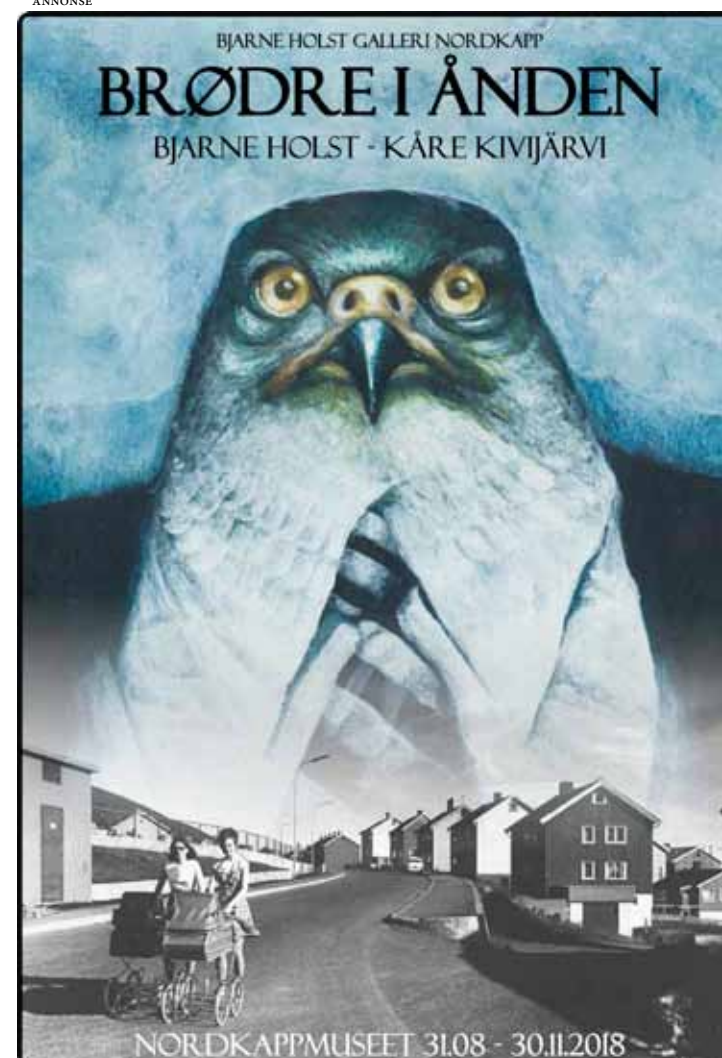


TROND KJETIL HOLST

- Årets festivalkunstner



ANNONSE



Trond Holst er fra Magerøya, nærmere bestemt Honningsvåg. Født i 1954. Nå bosatt i Tromsø. Han har fotografert siden 70-tallet, og begynte med camera obscura i 1984. De siste 18 årene har han eksperimentert med forskjellige teknikker, også digitale teknikker. De senere årene har gamle analoge teknikker blitt tatt mer i bruk og han har eksperimentert med store formater og gamle fotografiske prosesser, blant annet våtplateteknikk.

Som fotograf er Trond Kjetil Holst interessert i å formidle det forgjengelige i det evige, og fotograferer både portretter, akt og landskap.

Han har hatt flere separatutstillinger ved Nordkappmuseet og i eget galleri. Kollektivutstillinger på Festspillene i Nord-Norge, Nordkappmuseet, Nordnorsk Kunstnersentrum og i Berlin.

Trond Kjetil Holst har med foto i boken "Obscura", utgitt i Berlin 2013.

Han har holdt flere kurs i hullkamerateknikk, undervist på Medier og kommunikasjon ved Lakselv videregående skole og Bardufoss Høgtun videregående skole fram til 2016. Fra september 2016 har fotografi vært en fulltidsbeskjeftigelse.

Trond Kjetil Holst er bror av kunstner Bjarne Holst. Bilder av Bjarne Holst har prydet alle plakaten til Nordkapp Filmfestival siden oppstart i 2004.

Holst bilder vil stilles ut på loftet på Perleporten kulturhus. Åpning av utstillingen er onsdag 12. September kl. 19.00. Utstillingen er en salgsutstilling.



NORDTING KOMMER TILBAKE!

NORDTING er - i motsetning til Storting - et Ting for Nord
NORDTING er en fest og en folkebevegelse
NORDTING er tørrfisk, kampsanger, separatisme og vodka

Det er nå 1000 år siden Nord ble erobret og kolonisert av Sør.
 Det er 50 år siden den første oljen ble funnet.
 Det er 1 år siden NORDTING sist gjestet Honningsvåg

Mye har skjedd det siste året og endelig kommer NORDTING tilbake til Honningsvåg for å heise det røde flagget på nytt! Erna Solberg vil fortsatt tvangssammenslå Finnmark, Equinor vil fortsatt ikke etablere arbeidsplasser i Honningsvåg og Nordkapp-platået er fortsatt en pengemaskin for investorer i Oslo. Honningsvåg er i fyr og flamme og NORDTINGET blir ikke arbeidsledig med det første.

Er det nå Nord skal kutte fortoyningene til sør, er det nå Nord skal løsriye seg fra Aker Brygge, fra Equinor, fra fiskemafiaen på vestlandet, og fra Det kongelige Norske Storting? Det er på tide å spise argumentene, det er på tide å hoppe i sjøen uten redningsvest. NORDTING er folkets stemme fra Nord. Tiden er inne for å la Riksreinen vaie! Nordtinget ledes av Amund Sjølie Sveen. Med Liv Hanne Haugen og Erik Stifjell (sekretariat) + diverse lokale gjester.

NORDTING kan oppleves på Nordkapp kino og kultursal søndag 16. september kl 17.00. Billettpris: 150,- med festivalpass, 200,- uten festivalpass.

«NORDTING var både primitivt, platt og plump.»

- Svein Ludvigsen, tidligere fiskeriminister og fylkesmann (H)

«En praktfullt forfriskende, humoristisk, kreativ, moderne - og svært intelligent forestilling. Ikke kjedelig i ett sekund.»

- Nordlys (terningkast 6)

«Dette er ikke teater. Sveen har laget et forum som konkurrerer med kommentatorene og meningsaktorene der ute i samfunnet.»

- Nordlys, Anki Gerhardsen

«NORDTING er et slags Dagsrevyen-teater, to the point, intelligent og faglig sterkt.»

- Inger Büresund, teatersjef Hålogaland teater

Scandic

HONNINGSVÅG



NORDNORSK FILMSENTER

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

KORTREIST - FILMER FRA NORD

VISNING: LØRDAG 11:15 PÅ KINOEN



IT IS NOT ONLY ABOUT THE FISH

REGI: KODJO ADANLEDJI - 16MIN

"It's Not Only About Fish" er en film som tar for seg kampen mellom det samiske folket og unge miljøkjempere i Finnmark mot planen å dumpe millioner av tonn av avfall fra gruvene i Repparfjord i en nasjonal laksefjord.



GIITU

REGI: OLVE ASLAKSEN - 18MIN

En kvinne returnerer hjem til sin far og sitt barndomshjem, etter å ha vært borte i tjue år. Hensikten med besøket er å overlevere beskjen om at hennes mor har gått bort.



SOLAS DATTER

REGI: SARA MARGRETHE OSKAL - 10MIN

Åne deltar på et forfatterkurs. Hun blir møtt med fordommer og samehets. En skriveoppgave gir henne mot til å ta fram et minne som stikker dypt.



A NIGHT IN BOHEMIA - QUEEN LIVE

VISNING: FREDAG 23:00 PÅ KINOEN

A Night in Bohemia - Queen: ble filmet på selveste julaften i 1975 på Hammersmith Odeon i London.

1975 var det mest begivenhetsrike og spennende året i bandets karriere, og konserten ble sendt live på BBC og viste et band i fyr og flamme mens de fremførte hits som Killer Queen, Liar, Keep Yourself Alive, Now I'm Here og den ikoniske Bohemian Rhapsody som ble for første gang festet på film. Denne spesielle dokumentaren gir publikum også arkivmateriale og sjeldne intervjuer med alle medlemmene som gir oss et unikt innblikk i hvordan 1975 var et svært betydningsfullt år i bandets historie.

ENGLAND 2016 — ORG.TITTEL QUEEN: A NIGHT IN BOHEMIA
MEDVIRKENDE FREDDIE MERCURY, JOHN DEACON, BRIAN MAY, ROGER TAYLOR
SJANGER MUSIKK/DOKUMENTAR SPILLETID 1t29min



A TURNING TIDE IN THE LIFE OF MAN

VISNING: LØRDAG 16:30 PÅ AULAEN

På den irske øya Inishbofin (Inish Bó Finne) går fiskeryrket i arv fra far til sønn, slik det har vært i generasjoner. John O'Brien driver villaksfiske, men nye EU-regulativer har gjort det ulovlig for han og andre lokale fiskere å bedrive yrket sitt. Han bestemmer seg for å utfordre systemet – noe som ikke er gjort i en håndvending: Loïc Jourdain dokumentar følger Johns kamp mot byråkratiet gjennom åtte år. Han samler støtte fra ideelle organisasjoner, fra vanlige folk og fra fiskere over hele Europa, han prøver å få innpass i fiskerilobbyen og tråler (sic) korridorene i Brussel på jakt etter støttespillere i kampen for å videreføre et levesett med århundrelange tradisjoner. David mot Goliat. Én mann mot 500 millioner europeere.



Regissørbesøk

Regissør Loïc Jourdain er en fransk regissør utdannet ved Conservatoire Libre du Cinéma Français i Paris, hvor han ble uteksaminert i 1994. Han dro til Irland for å lage dokumentaren *Tory Island After the Prophecy* (2002), og her etablerte han sitt produksjonsselskap Lugh Films.

FRANKRIKE, IRLAND 2014 — ORG.TITTEL I MBÉAL NA STOIRME REGI LOÏC JOURDAIN
MEDVIRKENDE JOHN O'BRIEN, EOGHAN MAC GIOLLA BHRÍDE
PRODUSENT LOÏC JOURDAIN MANUS LOÏC JOURDAIN, MIRIAM STRUGALLA
SJANGER DOKUMENTAR/Drama SPILLETID 1t46min



ALT HVA FEDRENE HAR KJEMPET

VISNING: SØNDAG 13:30 PÅ KINOEN

Seksti år etter andre verdenskrig bestemmer Karl-Fredrik Figenschou seg for å finne sannheten om sin fars fortiede fortid som hemmelig sovjetisk etterretningsagent. Ragnvald Figenschou fra Sør-Varanger i Finnmark hadde risikert livet som agent – partisan – for sine sovjetiske naboer og allierte, de som til slutt frigjorde Øst-Finnmark i oktober 1944. Hva lå bak Ragnvalds skjebnesvangre valg? Og hvorfor ville han aldri fortelle noe til familien om det han hadde vært med på? Sønnen Karl-Fredriks oppdagelsesreise i farens fortid er historien om små mennesker som havner i storpolitikkens klemme ved maktblokkens grenselinje – med brutale konsekvenser inn i vår egen tid.



Regissørbesøk

Hilde Korsæth introduserer filmen. Korsæth er en erfaren dokumentarfilmregissør, filmfotograf og produsent med et særlig fokus på historier fra nordområdene. Tidligere filmer: *Operadokumentaren KibergOdysseen* (2017), *Min elskede* (2011), *From Vardø with Love* (2006), *Biznis i zik-zak* (2002), *Føde for sjelen* (1999).

NORGE 2018 — ORG.TITTEL ALT HVA FEDRENE HAR KJEMPET REGI HILDE KORSÆTH
PRODUSENT KNUT SKOGLUND, HILDE KORSÆTH SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t30min



AMATØRER

VISNING: SØNDAG 15:00 PÅ AULAEN

Gabriela Pichler følger opp den strålende debutfilmen "Spise sove dø" (2012) med nok en hjertevarm, men nyansert film fra den svenske landsbygda. Den fiktive bygda Lafors ligger an til å bli lokasjon for en tysk lavpriskjede. Kommunen utlyser videokonkurranse på den lokale skolen for å vise stedet fra sin beste side, og de to venninnene Dana og Aida går i gang med pågangsmot og smarttelefon. Bildet de to jentene tegner av bygda blir et ganske annet enn det som var tanken til stedets styrende menn og kvinner, som parallelt har laget en skrytefilm av verste merke til det storfine besøket fra Tyskland.

Livet på den svenske landsbygda er ofte assosiert med Astrid Lindgren, maistang og evig sommer. I Amatører er bildet betydelig mer spaltet enn som så, og filmen har høstet lovord i hjemlandet for sin realistiske skildring av livet utenfor storbyene i Sverige. Lafors er hardt rammet av fraflytting, stedets tekstilproduksjonen er flyttet til den tredje verden og det finnes bare én kafé på stedet. Dessuten bor det faktisk innvandrere på landsbygda. Gjennom sin bruk av amatørskuespillere får filmen et dokumentarisk preg, og både filmens morsomme scener og de mer alvorspregede har gjenkjennelesfaktor for alle som har tilbragt mer enn fem minutter på bygda.

SVERIGE 2018 — ORG.TITTEL AMATØRER REGI GABRIELA PICHLER
MEDVIRKENDE SHADA ISMAEL, MARIA NOHRA, SUSANNE HEDMAN
MANUS GABRIELA PICHLER, JONAS HASSEN KHEMIRI
SJANGER KOMEDIE SPILLETID 1t42min



ANDREA BOCELLI - MUSIKKENS STILLHET

VISNING: LØRDAG 18:00 PÅ KINOEN

Alle kjenner til Andrea Bocelli: stemmen, sangene og hans internasjonale popularitet. Lite er imidlertid kjent om privatlivet hans og kampene han har kjempet i livet sitt.

Amos Bardi (Andrea Bocellis alter ego) ble født med en fantastisk stemme som lovet godt for fremtiden. Men han kjempet også med et alvorlig øyeproblem som førte til at han nesten var blind. Sykdommen gjør at han må gå gjennom flere operasjoner som viser seg å være forgjeves, når en forferdelig ulykke gjør at han blir helt blind.

Til tross for alt dette gir ikke Amos opp. Drevet av sterke ambisjoner og lidenskap, jobber han hardere enn alle andre, i hver bevegelse, hvert skritt og med hver sang for å oppnå sine mål om storhet.

Andrea Angel Bocelli (født 22. september 1958) er en italiensk tenor/operasanger og multiinstrumentalist. Bocelli er utdannet jurist ved Universitetet i Pisa, og arbeidet i ett år som advokat før han satset på en karriere som sanger. Bocelli led av grønn stær fra barndommen av, hvilket gjorde at han gradvis mistet synet, og han ble fullstendig blind som 12-åring som følge av en fotballulykke. Han er en av få blinde klassiske sangere.

ITALIA 2017 — ORG.TITTEL LA MUSICA DEL SILENZIO REGI MICHAEL RADFORD
MEDVIRKENDE ANTONIO BANDERAS, JORDI MOLLÀ, TOBY SEBASTIAN, ALESSANDRO SPERDUTI
PRODUSENT MONIKA BACARDI, ANDREA IERVOLINO, MOTAZ M. NABULSI MANUS ANNA PAVIGNANO,
MICHAEL RADFORD, ROBERTO SESSA SJANGER BIOGRAFI SPILLETID 1t55MIN



BLACKKKLANSMAN

VISNING: LØRDAG 23:00 PÅ KINOEN

Tidlig 1970-tall. Unge, svarte Ron Stallworth får jobb i politiet i Colorado Springs. Etter en deprimerende tid som løpegutt i arkivet, blir han satt til å finne på noe i etterretningsavdelingen.

En dag kommer han over en annonse i avisen: Den lokale avdelingen av Klu Klux Klan – de liker best å kalle seg bare «Organisasjonen» nå – søker nye rekrutter. Skulle han prøve å infiltrere dem på noe vis, kanskje? Stallworth legger an den hvite, litt trangrumpete stemmen sin og slår nummeret. Han er inne!

Problemer oppstår selvsagt idet lokallaget vil møte ham. Løsningen blir at politiet sender Stallworths kollega Flip Zimmerman (Driver) i stedet. Han er ikke svart. Men han er jødisk.

USA 2018 — ORG.TITTEL BLACKKKLANSMAN REGI SPIKE LEE
MEDVIRKENDE JOHN DAVID WASHINGTON, ADAM DRIVER, TOPHER GRACE, LAURA HARRIER
PRODUSENT JASON BLUM MANUS CHARLIE WACHTEL, DAVID RABINOWITZ
SJANGER KOMEDIE/KRIM SPILLETID 2t15MIN



BLINDSONE

VISNING: TORSDAG 19:00 PÅ AULAEN

Blindsight følger en mors kamp for å forstå sin datters krise, når den rammer hele familien. Hvordan kan vi som voksne, foreldre og samfunn hjelpe barn og ungdom å åpne opp om vanskelige tanker og psykiske lidelser, når idealene bygger på lykke og overskudd?

Blindsight er et intenst drama om et barns psykiske lidelse og foreldrenes sjokk, sorg og fortvilelse når noe totalt uventet skjer. Man får vondt i magen av å være vitne til det som utspiller seg, alt innspilt i en eneste tagning, en teknikk med høy risiko og fare for dødpunkter. Hvert sekund teller i denne imponerende filmen, som man ikke slipper uberørt fra.

NORGE 2018 — ORG.TITTEL BLINDSONE REGI TUVA NOVOTNY
MEDVIRKENDE PIA TJELTA, ANDERS BAASMO CHRISTIANSEN, PER FRISCH, MARIANNE KROGH
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t25MIN



BRENNENDE MINNER

VISNING: FREDAG 08:45 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 14:00 PÅ KINOEN

I dokumentaren «Brennende minner» møter vi seks eldre mennesker som fortelle om sine erfaringer som flyktninger fra Finnmark og Nord-Troms under andre verdenskrig, og får oppleve deres beretninger speilet av barn med tilsvarende opplevelser fra tiden vi nå lever i. Filmen viser hvor stor innvirkning krig har på barnesinnet, selv om de voksne gjør det de kan for å skåne barna. De som opplever krig bærer den med seg for alltid, slik som barna fra Finnmark under krigen, og barna fra Syria, Sudan og andre land som kommer til Norge som flyktninger.



Regissørbesøk

Regissør Ellen-Astri Lundby har jobbet som uavhengig filmskaper siden 1989. Hun har produsert og regissert flere kortfilmer, både fiksjon og dokumentarer. Blant hennes tidligere filmer har blant andre «Min mors hemmelighet» (2009) og «Joikefeber» (2014). Hun kommer til Nordkapp Filmfestival i år.

NORGE 2018 — ORG.TITTEL BRENNENDE MINNER REGI ELLEN-ASTRI LUNDBY
PRODUSENT ELLEN-ASTRI LUNDBY SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t20MIN



CINEMA PARADISO

VISNING: SØNDAG 11:00 PÅ KINOEN

Oscarvinneren fra Italia og manges favorittfilm, om den lille sicilianske gutten som blir kinomaskinist. Full av varme, humor og kjærlighet tar den tak i deg... og slipper deg aldri. Nå kan den igjen nytes på kino.

Cinema Paradiso gikk sin seiersgang verden over i 1989, og ble i tillegg til Oscar for beste utenlandske film tildelt juryens spesialpris i Cannes og "Gledessprederen" under filmfestivalen i Haugesund.

Den fremgangsrike regissøren Salvatore Di Vita får høre at hans barn-
doms venn Alfredo er død, og minnene strømmer på. Salvatore ser for seg kinoen Paradiso hvor maskinisten Alfredo hersket i ensom majestet. Da Alfredo ble blind i en brann, overtok Salvatore oppgavene hans og et dypt vennskap oppsto mellom dem. Men Paradiso ble nedlagt og Salvatore forlot hjembyen med løfte om aldri å komme tilbake. Tross løftet vender Toto tilbake for å delta i Alfredos begravelse.

ITALIA 1988 — ORG.TITTEL NUOVO CINEMA PARADISO REGI GUISEPPE TORNATORE
MEDVIRKENDE PHILIPPE NOIRET, MARCO LEONARDI, SALVATORE CASCIO, JACQUES PERRIN
PRODUSENT FRANCO CHRISTALDI, GIOVANNA ROMAGNOLI
MANUS GUISEPPE TORNATORE SJANGER DRAMA SPILLETID 2t05min



DEN FANTASTISKE REISEN TIL FAKIREN SOM GJEMTE SEG I ET IKEA-SKAP

VISNING: LØRDAG 16:30 PÅ KINOEN / SØNDAG 21:00 PÅ KINOEN

Aja har levd hele livet i Mumbai. Han opptrer på gatene, svindler turister og folk tror at han har spesielle magiske krefter. Når moren hans dør, drar han til Paris for å finne sin far med en falsk 100 euro-seddel i lomma. Det første målet er den svenske møbelbutikken IKEA han drømte om å besøke siden han var liten, og her han møter Marie som han forelsker seg hodestups i. Aja opplever utrolige eventyr rundt om i verden, opprinnelig i et skap, så en Louis Vuitton- koffert, en varm-luftsballong til Tripoli og i en flyktningleir i Libya. På veien treffer han den sudanesiske flyktningen Assefa i en lastebil, og et varig vennskap etableres. Men, Aja gir ikke opp håpet om å komme tilbake til Paris og bli gjenforent med sin elskede Marie.

"Den fantastiske reisen til fakiren som gjemte seg i et IKEA-skap" er basert på den bestselgende boka av Romain Puértolas.

FRANKRIKE, USA, BELGIA, SINGAPORE, INDIA 2017 — ORG.TITTEL THE
EXTRAORDINARY JOURNEY OF THE FAKIR REGI KEN SCOTT MEDVIRKENDE DHANUSH, BÉRÉNICE
BEJO, ERIN MORIARTY, BARKHAD ABDI PRODUSENT ADITI ANAND, LUC BOSSI, MANUS LUC BOSSI
SJANGER KOMEDIE SPILLETID 1t32min



DEN SKYLDIGE

VISNING: FREDAG 21:00 PÅ KINOEN

Politimannen Asger Holm er som følge av en hendelse på jobb blitt midlertidig plassert på politiets alarmsentral, hvor han motvillig må forholde seg til både alvorlige og mer bagatellmessige SOS-samtaler fra den danske befolkningen. Det er en kjedsommelig hverdag som gjør at Asger for det meste går på autopilot. Men når en kvinne ringer og forteller at hun er i ferd med å bli kidnappet snus ting brått på hodet, og Asger må ta i bruk alle midler for å redde henne – både innenfor og utenfor lovens rammer.

Den skyldige har gjort det stort på filmfestivaler som Sundance og Berlinale, og er en spenningsfilm av ypperste sort. Den er også formmessig konstruert på en innovativ måte: Regissør Gustav Möllers solide debutfilm lar oss nemlig aldri forlate alarmsentralen hvor Asger sitter, hvilket skaper et klaustrofobisk miljø der publikum selv må skape bildene Asger blir fortalt om på telefon. Det er gjennom stemmer og lyder at vi sammen med Asger må legge puslespillet i håp om å redde den bortførte kvinnen før det er for sent. Godt hjulpet av Jakob Cedergren som briljerer i rollen som Asger tas vi med på en nervepirrende og actionfylt reise som vil få publikum til å sitte ytterst på stolsetet filmen igjennom.

DANMARK 2018 — ORG.TITTEL DEN SKYLDIGE REGI GUSTAV MÖLLER
MEDVIRKENDE JAKOB CEDERGREN, JESSICA DINNAGE, JOHAN OLSEN, MORTEN SUURBALLE
PRODUSENT LINA FLINT MANUS EMIL NYGAARD ALBERTSEN, GUSTAV MÖLLER
SJANGER DRAMA/THRILLER SPILLETID 1t25min



DREAMS BY THE SEA

VISNING: LØRDAG 12:15 PÅ KINOEN

For 16 år gamle Ester virker alt så grusomt kjedelig i denne historien om kjærlighet og identitet. På den lille plassen, på den lille øya ute i havet, møter hun heldigvis Ragna, som sammen med en alkoholisert mor og en lillebror nettopp har flyttet til bygda. Store motsetninger til tross, et varmt vennskap oppstår mellom de to og plutselig begynner et ungt liv å utfolde seg.

«Fuck verden, lissom». Etter hvert drømmer de begge to om å kunne stikke av fra småsamfunnets trasige tilværelse. Selvfølgelig fra to svært forskjellige ståsted, både familiemessig og sosialt.



Regissørbesøk

Regissør Sakaris Stórá introduserer filmen under Nordkapp Filmfestival. Sakaris Stórá (f. 1986) er en færøysk filmregissør og manusforfatter. For å lære seg filmfaget flyttet han til Norge i 2005. Her studerte han film ved Agder Folkehøgskole og Nordland kunst- og filmfagskole i Kabelvåg, i perioden 2008 til 2009.

FÆRØYENE, DANMARK 2017 — ORG.TITTEL DREYMAR VID HAVIÐ REGI SAKARIS
STÓRÁ MEDVIRKENDE JULIETT NATTESTAD, HELENA HE ÞINSDÓTTIR, LEVI RAGNARSSON, NOOMI
KUNOY HERADÓTTIR PRODUSENT INGUN Í SKRIVARASTOVU, KATJA ADOMEIT, JÓN HAMMER
MANUS MARIJUN SYDERBØ KJELNES SJANGER DRAMA SPILLETID 1t18min



EN DOMMERS DILEMMA

VISNING: SØNDAG 19:00 PÅ AULAEN

Fiona Maye er en anerkjent høyesterettsdommer i London med ekspertise i etisk utfordrende familierettssaker. Hun har betalt en særdeles høy pris for karrieren og ekteskapet til ektemannen Jack er i ferd med å forlise. Midt i sin personlige krise blir Fiona bedt om å gripe inn i en sak hvor en ung gutt, Adam, nekter å få en blodoverføring på grunn av religiøse årsaker. Adam er tre måneder unna å bli myndig og er derfor fremdeles et barn i rettslig forstand. Skal Fiona tvinge ham til å leve?

Fiona besøker Adam på sykehuset og møtet har en dyp følelsesmessig innvirkning på dem begge.

USA 2018 — ORG.TITTEL THE CHILDREN ACT REGI RICHARD EYRE
MEDVIRKENDE FIONN WHITEHEAD, EMMA THOMPSON, STANLEY TUCCI PRODUSENT GLEN BAS-
NER, BEN BROWNING, CÉLIA DUVAL MANUS IAN MCEWAN
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t45MIN



FØNIKS

VISNING: FREDAG 12:00 PÅ KINONEN / FREDAG 16:30 PÅ KINONEN
/ SØNDAG 13:00 PÅ AULAEN

Jill og lillebroren bor sammen med sin ustabile mor, og Jill gjør sitt beste for å ta vare på den lille familien. Når faren melder et av sine sjeldne besøk, oppstår stor glede og forventning. Men familien rammes av en tragedie og i sjokk over det som har skjedd, holder Jill det skjult.

Nordkapp Filmfestival får en eksklusiv mulighet til å ha norsk førpremiere på den norske filmen "Føniks" av Camilla Strøm Henriksen som både skrevet og regissert filmen.



Regissørbesøk
Camilla Strøm Henriksen er norsk skuespiller og regissør. Hun debuterte i "En håndfull tid" (89) og har spilt i filmer som "Telegrafisten" (93) og "Secondløytnanten" (93) og TV-serier som "Fortuna" (93) og "Venner og fiender" (98–99). Hun er utdannet regissør ved London Film School i 2004.

NORGE 2018 — ORG.TITTEL FØNIKS REGI CAMILLA STRØM HENRIKSEN
MEDVIRKENDE MARIA BONNEVIE, YLVA BJØRKAAS THEDIN, SVERRIR GUDNASON, CASPER
FALCK-LØVÅS, NILS VOGT PRODUSENT GUDNY HUMMELVOLL, ANNIKA HELLSTRÖM
MANUS CAMILLA STRØM HENRIKSEN SJANGER DRAMA SPILLETID 1t28MIN



GIRL

VISNING: TORSdag 12:00 PÅ KINOEN

Flamske Lukas Dhonts debutfilm har manifestert seg i det ubestridte mesterverket Girl som stakk av med den prestisjetunge prisen for beste skuespiller i Un Certain Regard i Cannes. Filmen skildrer 16 år gamle Lara som foruten å aspirere til en ballettkarriere er midt i et kjønnskifte. I det særdeles kjønnede miljø som ballettens verden beveger seg i, blir Laras glidende overgang fra mann til kvinne tydeliggjort og problematisert i form av tåspissko, kjønnsinndelte garderobes og mange hjerteskjærende ymykelser. Hovedrollen som Lara gestaltet sømløst og inderlig av Victor Polster. Filmen er et vitnesbyrd hvor tenåringslengsler og drømmer, kunstneriske ambisjoner og jakten på kjærlighet blir satt helt på spissen.

Girl var den mestvinnende filmen i Cannes og tok hjem følgende priser:
*Camera d'or (gullkameraet) for beste debutfilm
*Kritikerprisen Fipresci
*Queer Palm
i tillegg til prisen for beste skuespiller i Un Certain Regard

BELGIA, NEDERLAND 2018 — ORG.TITTEL GIRL REGI LUKAS DHONT
MEDVIRKENDE VICTOR POLSTER, ARIEH WORTHALTER, KATELINE DAMEN
PRODUSENT DIRK IMPENS MANUS LUKAS DHONT, ANGELO TIJSSENS
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t45MIN



GRENSEN

VISNING: LØRDAG 21:00 PÅ AULAEN

Tina jobber i tollene på en fergeterminal i Sverige. Hun blir oppfattet som underlig av både kollegaer og andre mennesker rundt seg. Samtidig er hun veldig dyktig på det hun gjør – hun har en ekstraordinær luktesans som avslører både det ene og det andre om de som vil gjennom tollene. En dag møter hun Vore, en mystisk reisende. Tina vet at han skjuler noe men klarer ikke finne ut hva det er, hun blir både fascinert og forundret og klarer ikke helt å glemme ham. Noen uker senere møtes de igjen, og Tinas verden blir aldri igjen den samme.

Grensen er en mørk kjærlighetshistorie som balanserer i grenselandet mellom virkeligheten og det overnaturlige. Filmen ble vinneren i den prestisjefylte kategorien Un Certain Regard under årets Cannes-festival. Grensen er også vinner av den norske kritikerprisen under Den norske filmfestivalen 2018.

SVERIGE 2018 — ORG.TITTEL GRÄNS REGI ALI ABBASI
MEDVIRKENDE EVA MELANDER, EERO MILONOFF, VIKTOR ÅKERBLÖM PRODUSENT NINA
BISGAARD, PÍODOR GUSTAFSSON, PETRA JÖNSSON MANUS ISABELLA EKLÖF, ALI ABBASI, JOHN
AUVIDE LINDQVIST SJANGER FANTASI/THRILLER SPILLETID 1t41MIN



KAPTEINEN

VISNING: FREDAG 14:30 PÅ AULAEN

I de siste desperate øyeblikkene av andre verdenskrig kjemper en ung tysk soldat for overlevelse. Vi befinner oss bak fronten inne i det tredje rike. Etter å ha blitt jaget som desertør, finner soldaten ved et lykketreff en forlatt bil i det postapokalyptiske landskapet. I bilen finner Herold en uniform som skal komme til å gi ham en helt ny status. Med kapteinsuniformen følger en autoritet og makt med, som Herold ikke visste at han hadde smak for før den blir satt i spill. Han påtar seg denne kapteinens identitet, og dermed også regimet han prøvde å flykte fra sitt stempel.

Over 70 år etter 2.verdenskrig fremstår de brutale realitetene fremdeles som uforståelige og forferdelige. I denne filmen kommer vi inn bak linjene, hvor tyskere slaktes ned av sine egne av moralske årsaker. Innbyggerne i det tredje rike var like vanlige som mennesker i andre samfunn. Spekteret av gjerningsmenn var et tverrsnitt av normalen i samfunnet, og ingen bestemt gruppe mennesker viste seg å være immun mot fristelser.

Filmen er basert på en sann historie.

TYSKLAND 2017 — ORG.TITTEL DER HAUPTMANN REGI ROBERT SCHWENTKE
MEDVIRKENDE MAX HUBACHER, MILAN PESCHEL, FREDERICK LAU, ALEXANDER FEHLING
PRODUSENT FRIEDER SCHLAICH, IRENE VON ALBERTI MANUS ROBERT SCHWENTKE
SJANGER KRIGSFILM SPILLETID 1t59min



KAPERNAUM

VISNING: FREDAG 14:30 PÅ AULAEN / LØRDAG 20:30 PÅ KINONEN

En rettssal i Beirut, Libanon.
Zain, en 12 år gammel gutt, står ansikt til ansikt med dommeren.
Dommeren: Hvorfor saksøker du dine egne foreldre?
Zain: For å ha satt meg til verden.

Zains håpefulle, gripende historie gir en stemme til de mange barna som faller utenfor.

Kapernaum var en landsby i Galilea, og på fransk er det et begrep for kaos.

Kapernaum vant den prestisjetunge juryprisen under filmfestivalen i Cannes i år. En ung gutt saksøker foreldrene sine for å ha blitt født og derfra utspinner det seg en historie om liv og overlevelse mot alle odds. Nadine Labaki har laget en hjertevarm film om Libanons slum-kvarterer som høstet roser og anerkjennelse i Cannes.

LIBANON, USA 2018 — ORG.TITTEL CAPHARNAÛM REGI NADINE LABAKI
MEDVIRKENDE ZAIN AL RAFFA, BOLUWATIFE TREASURE BANKOLE, YORDANOS SHIFERA
PRODUSENT MICHEL MERKT, KHALED MOUZANAR MANUS JIHAD HOJEILI,
NADINE LABAKI SJANGER DRAMA SPILLETID 2t3min



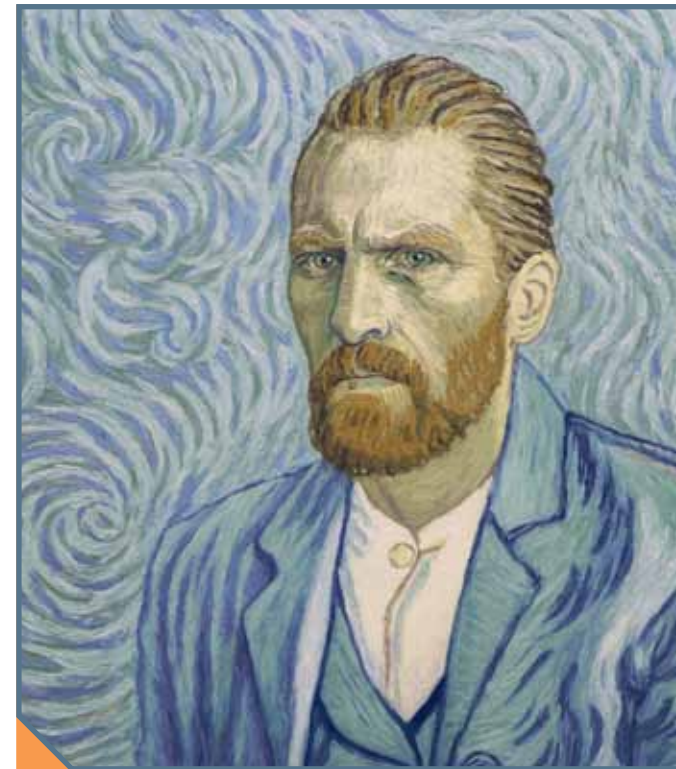
LET THE SUNSHINE IN

VISNING: LØRDAG 19:00 PÅ AULAEN

Den skilte kunstneren Isabelle leter etter kjærlighet. Hun prøver seg på en rekke dater med en rekke menn, men hun lykkes aldri - som regel på humoristisk vis.

'Let the Sunshine In' var åpningsfilmen til Director's Fortnight under Cannes 2017. Basert på Fragmenter av kjærlighetens språk av Roland Barthes.

FRANKRIKE 2017 — ORG.TITTEL UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR REGI CLAIRE DENIS
MEDVIRKENDE JULIETTE BINOCHÉ, XAVIER BEAUVOIS, PHILIPPE KATERINE
PRODUSENT OLIVIER DELBOSC MANUS CHRISTINE ANGOT, CLAIRE DENIS
SJANGER DRAMA/KOMEDIE/ROMANTIKK SPILLETID 1t34min



LOVING VINCENT

VISNING: TIRSDAG 12:00 PÅ KINOEN / TORSdag 14:30 PÅ KINOEN

Det er den 29. juli 1890, og en skadet mann kommer haltende ned langs den lille franske byen Auvres. Han holder hendene over et ferskt skuddsår på magen. Mannen er Vincent Van Gogh - på den tid ukjent for verden, men i dag kjent som en av tidenes største kunstnere. Hans tragiske død er omgitt av mystikk og spekulasjoner. Hvem var det egentlig som skjøt?

Loving Vincent fanger på unikt vis Vincent Van Goghs kunstnerskap, liv og død ved å gi en stemme til hans brev og nytt liv til karakterene i hans maleri.

Loving Vincent er verdens første produksjon som er oljeanimert i sin helhet og har sysselsatt 150 ulike kunstnere som til sammen har vært med på å male og sette sammen filmens 65 000 bilder. Resultatet er en fargesprakende, fascinerende og rørende fortelling om skaperglede, lidenskap og fortvilelse.

ENGLAND, POLEN 2017 — ORG.TITTEL LOVING VINCENT REGI DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN
MEDVIRKENDE SAIORSE RONAN, JEROME FLYNN, AIDAN TURNER, HELEN MCCRORY
PRODUSENT SEAN M. BOBBITT, HUGH WELCHMAN MANUS DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN
SJANGER ANIMASJON/BIOGRAFI/DRAMA/KRIM SPILLETID 1t34min



MEGALODON

VISNING: LØRDAG 23:00 PÅ AULAEN

Et dyptvannsfartøy har blitt angrepet av et massivt monster som man trodde var utryddet... Nå er mannskapet fanget på bunnen av stillehavet.

Jonas Taylor (Jason Statham) er en dyppvanns-redningsdykker som mener han har sett dette monsteret flere år tidligere. Nå må han se frykten i øynene igjen og risikere sitt eget liv for å redde de som er fanget på bunnen, fra den forhistoriske haien kjent som Megalodon.

USA 2018 — ORG.TITTEL MEGALODON REGI JON TURTELTAUB
MEDVIRKENDE RUBY ROSE, JASON STATHAM, RAINN WILSON
PRODUSENT DAVID MICHAEL LATT MANUS KOICHI PETETSKY, THUNDER LEVIN
SJANGER ACTION/GRØSSER/SCI-FI SPILLETID 1t53min



MÅNELYST I FLÅKLYPEA - FØRPREMIERE

VISNING: LØRDAG 09:30 PÅ KINOEN / SØNDAG 17:00 PÅ AULAEN

En spektakulær måneferd som tar Flåklypea-universet til nye høyder!

Solan og Ludvig-trilogien avsluttes med en spektakulær måneferd som tar Flåklypea-universet til nye høyder.

Regissør Rasmus A. Sivertsen er en av våre fremste animasjon-sregissører, og han er også medeier i Qvisten Animation. Han står bak filmer som Pelle Politibil, Knutsen & Ludvigsen og den fæle Rasputin og de to tidligere Flåklypea-filmene som er produsert av Maipo.

Manusforfatter Karsten Fullu har lang erfaring fra scene, TV, radio og film. Han skrev bl.a. manus til Kurt blir grusom, og var også forfatter på de to andre filmene i Flåklypea-universet produsert av Maipo Film.

Produksjonsselskapet Maipo Film er Norges mestproduserende selskap innen spillefilm og har produsert filmer som Solan og Ludvig - Jul i Flåklypea og Doktor Proktors prompepulver. Selskapet står også bak spillefilmene Staying Alive av Charlotte Blom og De nærmeste av Anne Sewitsky, Doktor Proktors tidsbadekar av Arild Frøhlich, samt Solan og Ludvig - Herfra til Flåklypea som hadde premiere i 2015.

NORGE 2018 — ORG.TITTEL SOLAN OG LUDVIG - MÅNELYST I FLÅKLYPEA
REGI RASMUS A. SIVERTSENE PRODUSENT SYNNOVE HØRSDAL CORNELIA BOYSEN
MANUS KARSTEN FULLU SJANGER ANIMASJON/FAMILIE SPILLETID 1t30min



MORGEN - ÅPNINGSFILM

VISNING: TORSdag 19:00 PÅ KINOEN / FREDAG 11:15 PÅ KINONEN

Det kan virke som om vi i Finnmark bor i en utkant av verden. Men en "Morgen" marsjerer 200.000 soldater forbi oss i vårt arktiske landskap. Fire år senere snubler de tilbake og etterlater alt i ruiner. Som om intet har skjedd. Hva i "menneskets natur" utløser "fastlåste konflikter" til krigerske og voldelige handlinger, tusener av mil ute i ødemarken? Kan det skje igjen? Mens isen smelter?

Det er med stor spenning vi annonserer at Knut Erik Jensen's novel-lefilm «Morgen» får æren av å åpne den 15. Nordkapp Filmfestival. Åpningen blir sydd sammen til et spennende, kreativt og morsomt møte med regissør Knut Erik Jensen. Åpningsforestillingen regisseres og ledes av produsent Aleksander Olai Korsnes som tar oss med på dette møte med mennesket og regissør Knut Erik Jensen.



Regissørbesøk

Knut Erik Jensen åpner Nordkapp filmfesti-val. Det er 10 år siden sist en film av Knut Erik Jensen åpnet festival, da med Iskyss. Jensen er født og oppvokst i Honningsvåg og er kjent for blant annet Brent av frost (1997), Heflig og be-geistret (2001), På hau i havet (2004) og Det akutte menneske (2011)

NORGE 2018 — ORG.TITTEL MORGEN REGI KNUT ERIK JENSEN
MEDVIRKENDE LILLY JØRSTAD, PER KJERSTAD, KRISTIAN JOHANSEN, ELLINOR HAUG JENSEN
PRODUSENT ALEKSANDER OLAI KORSNES
SJANGER KORTFILM/NOVELLE SPILLETID 15min



NÅR JEG FALLER - FØRPREMIERE

VISNING: TORSdag 22:00 PÅ KINOEN

Joachim er en 25 år gammel heroinmisbruker, som nesten har gitt opp troen på et normalt liv. Han lever et dobbeltliv, og avhengigheten har tatt fullstendig overhånd den dagen han får en telefon fra ekskjærest-en Maria: Hun er blitt arrestert. Joachim blir nødt til å ta seg av deres felles barn Lukas, som han aldri har møtt.

Kan dette gi Joachim en mulighet til å bryte ut av den vonde sirkelen med heroinmisbruk?

Studentfilmen «Når jeg faller» er laget av Den norske filmskolens første masterkull.

NORGE 2018 — ORG.TITTEL NÅR JEG FALLER REGI MAGNUS MEYER ARNESEN
MEDVIRKENDE PREBEN HODNELAND, MARIUS AANDAL PEDERSEN, ALEXANDRA GJERPEN PRO-
DUSENT GYDA VELVIN MYKLEBUST, MAGNUS KRISTIANSEN MANUS MAGNUS MEYER ARNESEN,
KRISTIAN LANDMARK SJANGER DRAMA SPILLETID 1t37min



PER FUGELLI - SISTE RESEPT

VISNING: LØRDAG 12:00 PÅ AULAEN (PRESENTASJON BEGYNNER KL 11:00)

Samfunnet var hans pasient, hele landet hans skrivebord, og mediene hans konsultasjonsrom. Som vår kollektive fastlege har han snakket i store, vakre bokstaver, og gjerne i krigstyper, om helsa vår.

Like på tvers som hans varemerke, sløyfa han alltid bar i halsen, plasserte han seg på tvers i den norske offentlighet. Hans resept på å lure døden, uke etter uke, besto i å fylle livet med mening, engasjement og humor. Han hamret løs kronikker og innlegg om sine nye funn han ville dele. Om det politiske frostsjokket som rammer Norge, om målene for helse og lykke som blir mer og mer uoppnåelige og ikke minst om de syv dødsgleder. - Det er ikke så ille som folk vil ha det til, og den som dør får se, sa Fugelli med et leende.



Presenteres av Aksel Fugelli
Aksel Fugelli kommer til Honningsvåg lørdag 15. september med filmvisning av "Per Fugelli - siste resept", forestilling om sin far og fortelling om Pers forhold til Finnmark og Nord-Norge. Presentasjonen begynner kl. 11, og filmen starter kl 12. Les mer om presentasjon på side 6.

NORGE 2018 — ORG.TITTEL PER FUGELLI - SISTE RESEPT REGI ERIK POPPE
MEDVIRKENDE PER FUGELLI, CHARLOTTE FUGELLI, AKSEL FUGELLI
PRODUSENT STEIN KVAE, FINN GJERDRUM
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t50MIN



RACER AND THE JAILBIRD

VISNING: TORSDAG 21:00 PÅ AULAEN

Når Gino møter Bénédicte, er det kjærlighet ved første blick, lidenskapelig, ubetinget.

Bénédicte jobber i familiebedriften, og er racerkjører på si. Gino er en vanlig fyr - kul og stilig ... men han skjuler en hemmelighet. Den type hemmelighet som kan true livet ditt og livene til dem rundt deg. Gino og Bénédicte må kjempe mot skjebnen og sine egne svakheter for å redde sin kjærlighet

BELGIA, FRANKRIKE, NEDERLAND 2017 — ORG.TITTEL LE FIDÈLE
REGI MICHAËL R. ROSKAM MEDVIRKENDE MATTHIAS SCHOENAERTS, ADÈLE EXARCHOPOULOS,
BIBI DELHANY PRODUSENT PIERRE-ANGE LE POGAM, BART VAN LANGENDONCK MANUS THOMAS
BIDEGAIN, NOÉ DEBRÉ SJANGER ACTION/ROMANTIKK/KRIM SPILLETID 2t10MIN



RAMEN SHOP

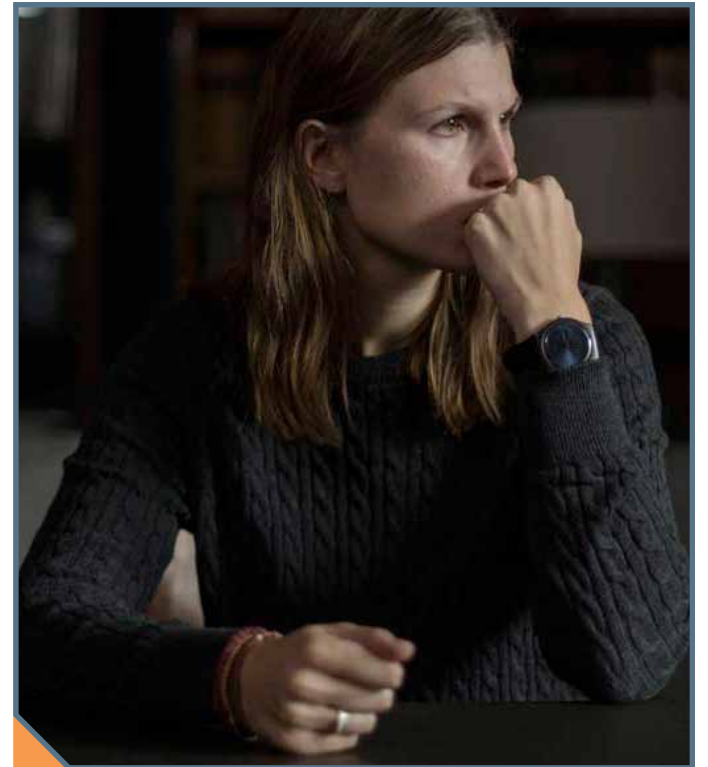
VISNING: FREDAG 19:00 PÅ KINOEN

Masato, en ung Ramen-chef, forlater sin hjemby i Japan for å legge ut på en kulinarisk reise til Singapore for å finne sannheten om sin familie. Han oppdager mer enn familiehemmeligheter og delikate oppskrifter.

Masato er en ung ramen-kokk fra den japanske byen Takasaki. Etter at hans far, som han ikke har mye kontakt med, dør, kommer han over en rød koffert med gjenstander. Blant dem er en rød notatbok full av tankespinn og gamle bilder. Boken tilhørte hans mor fra Singapore som døde da han var ti år gammel. Han tar med seg notatboken og reiser til Singapore i et forsøk på å forstå både sitt eget og sine foreldres liv. Der møter han Miki, som er en japansk matblogger og alenemor. Hun hjelper ham med å spore opp morens bror Ah Wee, som driver en matbod. Masato finner så ut at hans bestemor Madam Lee fortsatt lever, og at hun sitter på nøkkelen som kan låse opp fortellingen om hans foreldres turbulente forhold. Masato og bestemoren forsøker å lege hverandres sjeler, og finner hjelp i kjøkkenet, hvor maten de lager blir mer enn summen av ingrediensene

Etter filmen blir det en kulinarisk opplevelse på restaurant Havly. Les mer på side 6.

FRANKRIKE, JAPAN, SINGAPORE 2018 — ORG.TITTEL RAMEN TEH
REGI ERIC KHOO MEDVIRKENDE TAKUMI SAITOH, MARK LEE, JEANETTE AW, TSUYOSHI IHARA
PRODUSENT YUTAKA TACHIBANA, TAN FONG CHENG MANUS TAN FONG CHENG, WONG KIM HOH
SJANGER KULINARISK SPILLETID 1t30MIN



SAVNET

VISNING: LØRDAG 14:00 PÅ AULAEN

Zhenja og Boris skal skilles, og det er iskaldt og giftig mellom dem når de skal selge deres felles leilighet. Samtidig har de begge innledet nye forhold som de nå investerer alt i for å gjøre perfekte. I denne prosessen blir deres 12 år gamle sønn, Aljosha, taperen. Han blir på hjerteskjærende vis ignorert, og en dag bare forsvinner han. Zhenja og Boris blir nødt til å samarbeide for å finne sønnen.

På den ene siden er dette et sosialrealistisk drama, men Zvjagintsev makter også å gjøre dette til en slags Hitchcock-aktig thriller. Tittelen henspiller ikke bare til hovedpersonenes forhold til hverandre og deres sønn. Dette er først og fremst en sviende kritikk av dagens korrupte og empatiløse russiske samfunn.

Som en russisk parallell til Bergmans Scener fra et ekteskap utspiller "Savnet" seg i en annen tid og med andre karakterer; den typiske middelklassen som tror på individet foran fellesskapet og familien.

"Savnet" var en av favorittene i hovedkonkurransen i Cannes, og Zvjagintsev vant juryens pris for filmen. Med mesterverk som Tilbake, Forvist, Elena og Leviatan har han vist at han er en av vår tids store filmskapere.

RUSSLAND, TYSKLAND, BELGIA 2017 — ORG.TITTEL NELYUBOV
REGI ANDREJ ZVIAGINTSEV MEDVIRKENDE MARIANA SPIVAK, ALEXEJ ROZIN, MATVEJ NOVIKOV
PRODUSENT ALEXANDRE RODNIANSKI, SERGEJ MELKUMOV MANUS OLEG NEGIN, ANDREJ ZVIAGINTSEV SJANGER DRAMA SPILLETID 2t77MIN

InfraNord

Vi gir deg verden!



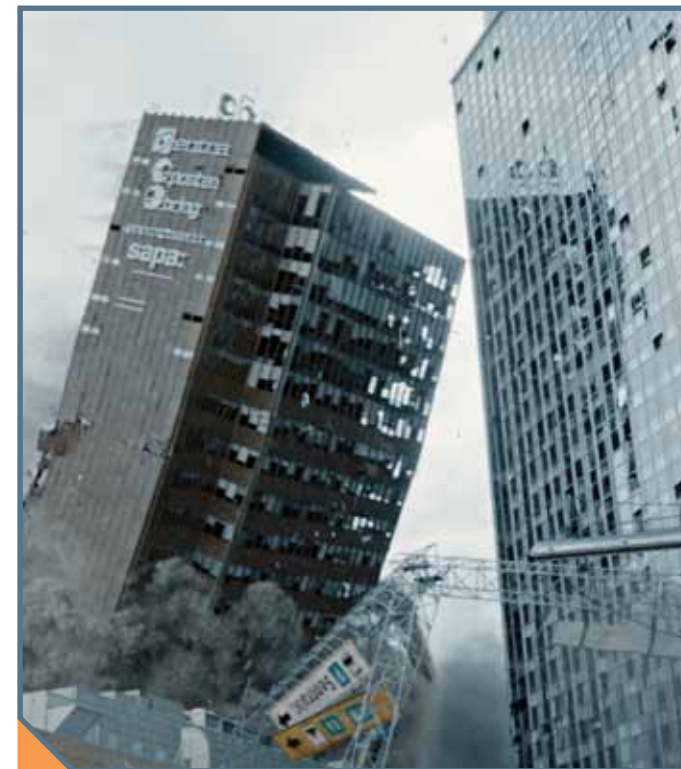
*Nordkapp Filmfestival er med på å
skape bolyst på 71° Nord.*

*Derfor støtter InfraNord og Repvåg Kraftlag dette
arrangementet.*



– alltid tilstede på 71° nord!

Bli kunde hos InfraNord.
De filmene du ikke fikk sett under filmfestivalen kan nytes hjemme i sofaen.
Vårt fibernett har den kapasiteten du måtte ønske.



SKJELVET

VISNING: FREDAG 22:45 PÅ AULAEN

I 1904 ble Oslo rammet av et jordskjelv med styrke 5,4 på Richters skala. Skjelvet førte til betydelige ødeleggelser. Men heldigvis, ingen menneskeliv gikk tapt. Geologiske undersøkelser viser at faren for et nytt og større jordskjelv kan være reel. Nesten ukjentlig registreres det bevegelser i og rundt Oslo. Hva vil skje dersom et langt større jordskjelv treffer hovedstaden?

“Skjelvet” er oppfølgeren til katastrofefilmen “Bølgen”. Denne gangen er det ikke en bygd på Vestlandet som er truet - det er Norges hovedstad!

NORGE 2018 – ORG.TITTEL SKJELVET REGI JOHN ANDREAS ANDERSEN
MEDVIRKENDE KRISTOFFER JONER, ANE DAHL TORP, EDITH HAAGENRUD-SANDE, JONAS OFTEBRO
PRODUSENT MARTIN SUNDLAND MANUS HARALD ROSENLOW EEG, JOHN KÅRE RAAKE
SJANGER ACTION/DRAMA/THRILLER SPILLETID 1t46min



SMAKEN AV TOSCANA

VISNING: FREDAG 14:30 PÅ KINOEN

I filmen møter vi middelaldrende Arturo. Han er en av Toscana og Italias mest renommerte kjøkkensjefer, men som også er kjent for sitt eksplosive temperament.

Vi møter ham i det han blir løslatt fra fengsel etter å ha sonet en voldsdom. Av tilsynsføreren blir han satt i kontakt med psykologen Anna, hvor han skal rehabiliteres tilbake til samfunnet. Oppgaven hans på institusjonen Anna driver er å lære hennes klienter om matkultur og kokkekunst. Noe som inngår i hennes aktivitetsplaner. Arturo er fast bestemt på å finne tilbake til sine gamle kunster umiddelbart, så jobben på institusjonen blir en utfordring for ham. Han oppsøker sin gamle mentor og sjef, Celso, som er Toscanas «Chef de la Chef». Her begynner hans vei tilbake, sakte, men kronglete. På institusjonen oppdager Arturo et geni, Guido, blant sine nye elever. Han er sterkt rammet av Asbergers Syndrom. En ny retning begynner å ta form i Arturos liv. I mellomtiden møter han utfordringer som gjør at han må ta sine viktigste avgjørelser på mange, mange år.

BRASIL, ITALIA 2018 – ORG.TITTEL QUANTO BASTA REGI FRANCESCO FALASCHI
MEDVIRKENDE VINICIO MARCHIONI, VALERIA SOLARINO, LUIGI FEDELE PRODUSENT
GUGLIELMO MARCHETTI, DANIELE MAZZOCCA MANUS FILIPPO BOLOGNA, UGO CHITI
SJANGER KOMEIDE SPILLETID 1t32min



SOMMER 1993

VISNING: FREDAG 17:00 PÅ AULAEN

“Sommer 1993” er en delvis selvbiografisk film fra spillefilmdebutant Carla Simón. Den er stemningsfull og nær, til tider hjerteskjærende, men aldri sentimental.

Seks år gamle Frida har akkurat mistet sin mor, og hun blir hentet fra leiligheten i Barcelona av sin onkel og tante. Nå venter et nytt liv på landet, noe som byr på både gleder og utfordringer. Fridas følelsesmessige forvirring gir seg i blant utslag i trassige utfall mot hennes nye foreldre og det fireårige søskenbarnet Anna. Hun strever med å finne sin plass i familien, selv om denne er både kjærlig og inkluderende.

Historien formidles utelukkende fra Fridas perspektiv. Vi ser verden slik hun ser den. De voksne er ofte ute av fokus, eller ute av bildet – slik formidles Fridas ensomhet. Etter hvert begynner hun å orientere seg i det nye landskapet, verden blir gradvis mer oversiktlig og kommer i fokus, flere mennesker får slippe inn i bilderammen.

SPANIA 2017 – ORG.TITTEL ESTIU 1993 REGI CARLA SIMÓN
MEDVIRKENDE LAIA ARTIGAS, PAULA ROBLES, BRUNA CUSÍ, DAVID VERDAGUER
PRODUSENT VALÉRIE DELPIERRE, STEFAN SCHMITZ, MARÍA ZAMORA
MANUS CARLA SIMÓN, VALENTINA VISO
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t37min



SOMMERBARN

VISNING: FREDAG 21:00 PÅ AULAEN

Søsknene Eydis og Kari er bare fire og seks år gamle da de blir sendt hjemmefra for å tilbringe sommeren på et barnehjem. Foreldrene krangler, og moren blir mishandlet i den grad at hun ender opp på sykehuset. På barnehjemmet er ungene delt i to grupper: “sommerbarna” som kun er der på sommeren og “vinterbarna” som bor der året rundt. Noen ganger blir sommerbarna til vinterbarn, uten at de selv får vite hvorfor. Barnehjemmet er et øde sted der barna må være ute hele dagen uansett vær, og de som jobber der har liten interesse av å høre på hva de små mener. Alle barna lengter hjem til foreldrene sine, og de dagdrømmer om at mødrene skal komme og hente dem. Noen dagdrømmer så mye at de til slutt begynner å tro at det er virkelighet.

Sommerbarn er et sterkt periodedrama basert på regissørens personlige opplevelse med barnevern på Island på 1960-tallet sett gjennom øynene på et fantasifullt og modig barn.

ISLAND, NORGE 2017 – ORG.TITTEL SUMARBÖRN REGI GUÐRÚN RAGNARSDÓTTIR
MEDVIRKENDE BRYNHILDUR GUÐJÓNSDÓTTIR, KRISTJANA THORS, STEFÁN EGGERTSSON
PRODUSENT ANNA MARÍA KARLSDÓTTIR, HRÖNN KRISTINSDÓTTIR, EGIL ØDEGÅRD
MANUS GUÐRÚN RAGNARSDÓTTIR
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t24min



UGLY & BLIND

VISNING: FREDAG 19:00 PÅ AULAEN

Ferdi er en ung mann, som i tillegg til å ha vansker med å omgås andre, pines av at han finner seg selv frastøtende. Når han skjønner at Jona liker han, forklarer han det med at hun er blind. Det Ferdi ikke vet, er at Jona bare later som at hun er blind for å få leie bolig sentralt og rimelig. Tåler den skjøre Ferdi å bli kjent med sannheten?

Regissør Tom Lass spiller selv rollen som Ferdi. I andre roller har han hentet inn venner uten skuespillererfaring, samt virkelige blinde personer for å fremstille blinde på en troverdig måte. “Ugly & Blind” er en underfundig romantisk komedie med høyst særegne karakterer på jakt etter noe eller noen å holde fast ved i livet. Kjærligheten gjør blind; i dette tilfellet kanskje også bokstavelig talt.

TYSKLAND 2017 – ORG.TITTEL BLIND & HÄSSLICH REGI TOM LASS
MEDVIRKENDE NAOMI ACHTERNBUSCH, TOM LASS, CLARA SCHRAMM
PRODUSENT LASSE SCHARPEN
MANUS ILINCA FLORIAN, TOM LASS
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t38min



UTØYA 22. JULI

VISNING: TORSDAG 10:00 PÅ KINOEN

En stor mengde fakta fra AUFs sommerleir 22.juli 2011 er allerede gjengitt i rettsaker, bøker og media. Men de færreste av oss vet mye om den ufattelige panikken og forvirringen som oppstod, eller de umulige valgene ofrene ble stilt overfor. En terror som påførte så mange en frykt og sorg de må leve med resten av sitt liv.

“Utøya 22. juli” er skrevet på bakgrunn av vitneskildringer og kjente fakta, og skapt i tett dialog med flere overlevende. Av respekt for ofrene og deres pårørende, er karakterer og enkeltopplevelser oppdiktet. I filmen møter vi Kaja (18) og hennes venner på sommerleiren, og ser hendelsene slik de kunne ha sett ut for noen på øya. Filmen starter når ungdommene, sjokkerte over bombeangrepet i Oslo, betrygger sine pårørende med at de er langt unna. Den trygge atmosfæren brytes da skudd høres. Så følger vi Kaja i hennes kamp for å overleve - minutt for minutt.

NORGE 2018 – ORG.TITTEL UTØYA 22. JULI REGI ERIK POPPE
MEDVIRKENDE ANDREA BERNTZEN, ELLI RHIANNON MÜLLER, SSBORNE, JENNY SVENNEVIG, ALEKSANDER HOLMEN
PRODUSENT FINN GJERDRUM, STEIN B. KVÆ
MANUS SIV RAIENDRAM ELIASSEN, ANNA BACHE-WIIG
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t32min

APOTEK 1

Apotek 1 Honningsvåg AS
Honningsvåg 111 78 47 30
www.apotek1.no



ARCTIC GUIDE SERVICE

Arctic Guide Service AS
Honningsvåg 111 78 47 30
www.arcticguideservice.no

Y-36

BACKHOLM ANDERSEN TAXI
WWW.Y36.NO DANIEL@Y36.NO



AVINOR

Honningsvåg lufthavn
Valan

**coop
prix**

Elektro Team AS
22.00.0000000000000000

FARVEHJØRNET AS
Vakre hjem
Fossløkke 302 - Skogste 1 - 8201 Hovslung



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA



KYSTVERKET



KARL A. HANSEN

MIX MOTE AS

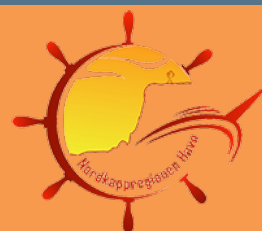
Nordkapp Godsterminal A/S

din lokale godsekspeditor
skipsagent



Nordkapp maritime fagskole og videregående skole
Døvinjårgga maritiibma fágaskuvla ja joatkkaskuvla

Nordkappferie



**Nordkapp
REISEBYRÅ AS**

Postboks 243, 75-9953 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

RegnskapsPartner

111 78 47 30 20, 111 78 47 30, Honningsvåg



**Rokken
tekstil & gave as**

Pb 103, 9750 Honningsvåg, tlf/fax: 78 47 37 66

SKOTØY MAGASINET



NORDKAPPREGIONEN
NÆRINGSHAGE®

**REMA
1000**

FRA TOPP TIL TÅ

Tlf.: 78 47 53 00

MØBELRINGEN

Honningsvåg



Bt BYGGtorget

BYGGTORGET BYGG AS
Honningsvåg 111 78 47 30
www.byggtorget.no



Bestill gjerne fra katalogen i supermark

Bestillingsskjema
Adresse: Nydalsveien 18
N-8200 Honningsvåg, Norge
info@birdsafari.no

**MASTERNES
GJENVINNING**

Vi utfører oppdrag innen Rehabilitering, næringsbygg,
offentlige bygg, kommunlegg, broer osv.



**T. Johansen
DRIFT AS**

Meggveien 19, 9544 Åkra, Telefon 78 44 55 50 - faks 78 44 55 50



**ac
coun
+or™**



WWW.NORDKAPPFILMFESTIVAL.NO

HOVEDSPONSORER / SAMARBEIDSPARTNERE



Scandic



Norsk filminstitutt



NORDNORSK
FILMSENTER



Montér