

NORD KAPP FILM FEST IVAL

14. - 17. SEPTEMBER

2017

**NORDKAPP BARNE- OG UNGDOMS-
FILMFESTIVAL 8. - 10. SEPTEMBER**



VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL 2017

Nordkapp filmfestival er som veldig mye annet i Honningsvåg "verdens nordligste"! Det er en eksotisk faktor med mange konsekvenser som vi som bor her langt nord ofte glemmer. Film som formidler disse konsekvensene, klarer noen ganger å minne oss på det.

At det skulle oppstå en filmfestival av et såpass stort format i en liten by så langt nord, er egentlig ganske utrolig. Som de aller fleste andre gode festivaler så er det takket være pågangsmot, kompetente folk lokalt, kreative mennesker som jobber sammen og en befolkning som vil og kan lage fest!

Nordkapp filmfestival er en festival med mange dimensjoner. Den viktigste er fokuset på kystkultur, det samiske, det kortreiste, naturen og folket – det som skaper vår identitet. Nordkapp filmfestival er både en festival for unge og for voksne.

Fortellerkunsten har alltid stått sterkt i nord. Evnen og ønsket om å formidle har alltid vært sterkt hos folket som lever tett med og som lever på tross av naturen, folk som opplever minst fire årstider og gjerne alle samme dag. Filmmidiet er den aller sterkeste måten å formidle dagliglivet, historien, drømmene og marerittene. En god filmfestival viser smale filmer. De filmene som ikke nødvendigvis blir kassasuksesser i inn og utland. De filmene som når man har vært og sett dem likevel ikke kunne hvert foruten. De filmene som tør å eksperimentere og leke og der fortelleren har noe viktig å fortelle. En god filmfestival viser også brede filmer. De filmene som er eller blir kassasuksesser. Likevel når man ser dem på festival så ser man dem i et annet lys - fordi på festivalene diskuterer man film med interesserte amatører og med profesjonelle fagfolk.

En god filmfestival er mer enn film. Det er et møtepunkt og en folkefest for lokalbefolkning og tilreisende. En arena for deg som er glad i å se film og for deg som vil eller allerede kan skape film. Velkommen til Nordkapp filmfestival 2017!

Tor Helge Reinsnes Moen
Styreleder Nordkapp filmfestival

BILLETINFO

Nordkapp Barne og ungdomsfilmfestival : Festivalpass gir tilgang til alle filmene i, samt fri inngang til Nordkapplatået under hele festivalen. Pris kr. 350,-. Festivalpass er i salg fra 6. September. Enkeltbilletter kr. 80,-

Nordkapp Filmfestival 14 – 17. september: Festivalpass gir tilgang til alle filmene, samt fri inngang til Nordkapplatået under hele festivalen. Pris: kr. 550,- (Tillegg for åpningsfest: 250,-).

Åpning: Åpningsfilm og åpningsfest. Pris: kr. 300,-
Enkeltbilletter: Pris: 90,-/ Honnør: 70,-

NB: Billetter til hver enkelt film må hentes ut på festivalkontoret i god tid før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass.

Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no

Billettkontorets åpningstider:	
Onsdag 6. September	17.00 – 19.00
Torsdag 7. September	15.00 – 19.00
Fredag 8. September	13.00 – 23.00
Lørdag 9. September	10.00 – 24.00
Søndag 10. September	11.30 – 21.15

Onsdag 13. September	15.00 – 18.00
Torsdag 14. September	10.00 – 22.00
Fredag 15. September	09.30 – 23.30
Lørdag 16. September	10.00 – 24.00
Søndag 17. September	10.00 – 21.00

FESTIVALHOTELLET

Scandic Honningsvåg er årets festivalhotell. Bo sentralt rett ved kaien hvor Hurtigruten legger til.

Opplev spektakulær natur, verdenskjente Nordkapp og idylliske Honningsvåg. Hotellet er et perfekt utgangspunkt for å utforske destinasjonen og aktiviteter for store og små.

Vi tilbyr 174 fleksible rom som passer like godt for deg som reiser alene, med venner eller med familie, og er et flott utgangspunkt for å utforske denne eksotiske destinasjonen. Restauranten tilbyr en velsmakende frokost om morgenen og middagsbuffet på kvelden.

For deg som skal på filmfestival, 14-18 september, er det egne priser:
Enkeltrom: 990,- / Dobbelrom: 1190,-



NORDKAPP FILMFESTIVALSTAB

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er et aksjeselskap som eies av Nordkapp Kommune.

Festivalens styre

Tor Helge Reinsnes Moen (Styreleder), Roald Andersen (Nestleder), Hilde Fagerhaug (Styremedlem), Ole Håvard Olsen (Styremedlem), Annette Eidesen (Styremedlem), Chris Thomas Jørgensen (Varamedlem), Trudy Engen (Varamedlem)

Festivalens ledelse

Festival og- programsjef: Edelh Ingebrigtsen
Prosjektmedarbeider: Gry Mortensen
Festivalmedarbeider: Daria Polishchuk
Teamleder BUFF: Camilla Daae Quale
Teknisk leder: Roald Andersen

“ INTERIØR MED KAKADUE ”

Det er med stor glede Nordkapp Filmfestival kan presentere festivalplakaten for 2017. Bildet er av kunstneren Bjarne Holst fra Honningsvåg. Bildet har tittelen “Interiør med kakadue”. Bildet befinner seg i Oslo kommunens kunstsamling. Årets plakatsbylde er valgt ut av Bjarne Holst galleriets venner. Nordkapp Filmfestival takker for samarbeidet.



BJARNE HOLST (1944 - 1993)

Billedkunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo gjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunstneres Samfunn i Oslo i 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet.

Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet malte han mest landskap, et mytisk landskap med forankring i Magerøyas natur.

FESTIVALSPISERIET

Typiske retter hos Corner spiseri som har en av Nord-Norges mest innholdsrike fiskemener, f.eks. torsketunger, boknafisk, grillt tørrfisk, kveite og mye annet godt.

Nyt ditt gode måltid i vårt spiseri, studer det yrende og aktive havnemiljøet, prat med lokalbefolkningen og opplev den lokale atmosfæren.

Ja, her møter du “Honningsvåg”

Torsdag 14 september: Lutfisk
Fredag 15 september: Saltkjøtt
Servers fra kl 1300 tom. 1800

Fredag 15 September:
Kjetil Stokkan Band

“Her finner du en rikholdig meny som passer til lunsj og middag”

FESTIVALKAFÉEN



Erlinda Eilertsen og Arctic Sans ønsker velkommen til Festivalkafeén 2017!

Festivalkafeén er i første etasje på Turnhallen. Her vil det være åpent hver dag hvor Erlinda Eilertsen og hennes ansatte sørger for kaffe, kaker, snacks, lette måltider og annen leskende servering under hovedfestivalen 14. - 17. September.

“Vi ser fram til å drive festivalkafeén andre året på rad, og håper folk kommer innom for hyggelig sosialt samvær og kjenne på festivalstemningen.”

Åpningstider:

Torsdag 14. september	kl. 10.00 – 21.00
Fredag 15. september	kl. 10.00 – 23.30
Lørdag 16. september	kl. 10.00 – 23.30
Søndag 17. september	kl. 11.00 – 19.00

VELKOMMEN TIL ÅPNINGSFEST

Nordkapp Filmfestival inviterer til åpningsfest torsdag 14. september etter at åpningsfilmen er ferdig på kinoen ca. kl. 21.00. Festivalens profil skal gjenspeile kultur, næring og samfunn i vårt område. I samarbeid med vår sponsor Nordvågen AS, og mat og restaurantfag på Nordkapp videregående skole, vil vårt publikum bli presentert en buffet bestående av nydelig sjømat og reinkjøtt fra Magerøya.

I år skal åpningsfesten holdes på Servicekaia som ligger idyllisk til midt i Honningsvåg havn. Det å holde festen midt i havna legger grunnlag for kommunens hovednæring, og den beste måten å feire årets festivalfokus på – HAV.

For å holde oss i festlig stemning kommer

det et irsk-inspirert pub og folkemusikk band. “The Black Velvet Band” kommer opprinnelig fra Lakselv, og har formidlet irsk pubmusikk i mange år. De spiller alt fra tankefulle rolige balader til ville “danspåbordet-drikkeviser”. Kjent for forrykende innsats og en egen evne til å løfte taket!

Er du klar til å oppleve den beste maten vi har på øya? Er du klar til å danse til du ikke føler dine bein lengre? Er du klar til å bli kjent med nye folk og møte gamle venner? Om du har svart ja på i hvertfall ett av spørsmålene; ikke gå glipp av festivalens (og årets) must!

Åpningsfilm og Åpningsfest kr. 300,-
Åpningsfest kr. 250,-



FÅ FILMEN UT! - BRANSJESEMINAR

I forbindelse med Nordkapp filmfestival inviterer vi til “fra lunsj til middag”-seminar på vakre Perleporten Kulturhus i Honningsvåg. Her skal vi møte de fremste innen markedsføring, distribusjon og outreach/impactarbeid - både i Norge og internasjonalt.

Se fullt program på
www.nordkappfilmfestival.no



NORDNORSK
FILMSENTER

FESTIVALÅPNER

Ronny Wilhelmsen åpner Nordkapp Filmfestival 2017. Wilhelmsen er fra Olderfjord og Honningsvåg, bosatt i Alta. Han er sametingspresidentkandidat for Arbeiderpartiet på Sámediggi - Sametinget ved valget i 2017.



ÅPNINGSFILM

Dokumentarfilmen “The Eagle Huntress” får æren av å åpne den 14. Nordkapp Filmfestival. I The Eagle Huntress følger vi Aisholpan, en 13 år gammel jente som trener for å bli Mongolias første kvinnelige ørnejeger.

Ørnejakt er en tradisjon som har blitt overført fra far til sønn gjennom århundrer i Mongolia. Aisholpan trener i månedsvis med faren sin, og bestemmer seg for å kjempe mot verdens beste ørnejegere under The Golden Eagle Festival.

Denne eventyrlige, varme og vakre dokumentarfilmen har gått sin seiersgang på kino over hele verden, og vises for første gang i Norge under Nordkapp Filmfestival 2017.



AVSLUTNINGSFILM

“Gledessprederen” er avslutningsfilm på Nordkapp Filmfestival

Nordkapp Filmfestival kan glede vårt publikum med en avslutningsfilm som under Den Norske Filmfestivalen i Haugesund i år fikk tildelt “Gledessprederprisen”.

Den amerikanske filmen “The Big Sick” er regissert av Michael Showalter og distribuert av Norsk Filmdistribusjon. Juryen beskriver The Big Sick som en hjertevarm film som makter å begeistre på flere plan. Dette er en film med stort humor og over-skudd. Det er en frisk og moderne romantisk komedie.





FESK & FILM

Servicekaia fredag 15. september kl. 20:15

Bli med på et storslått eventyr både under og over havoverflaten!

For å feire havet inviterer vi til en helt spesiell aften på Servicekaia – en kulinarisk kino! Vi viser den spektakulære filmen Jacques - Havets erobrere, som forteller historien om dykkerpioneren, fotografen og havforskeren Jacques Cousteau. Samtidig kan du nyte en spesialkomponert smaksmeny fra mesterkokken Eirik Bævi, akkompagnert av deilig vin. Det unike lokalet begrenser antall plasser, så her er det bare å sikre seg billetter med en gang!

Les mer om filmen på side 23



Eirik Bævi har bred erfaring fra inn- og utland. Han har vært kokk, souschef og kjøkkensjef for hotellkjeder, restauranter, Epcot, og store internasjonale og nasjonale bedrifter. Eirik har lidenskap for faget og har i tillegg jobbet mye med rekruttering. Eirik og hans assistent tilbereder maten sammen med elevene på Restaurant- og matfag ved Nordkapp Videregående Skole.

Havets smaksmeny
Kråkebolter (med forbehold om tilgang)
Kongekrabberull
Råmarinert kamskjell og røye
Varmrøkt hval
Blåskjell med hvitløksmajones
Kveitesashimi og furusoya
Rabarbra gravet torsk
Tørrfiskbolter
Surdeigsbrød med tørrfisksmør
Mørk sjokolademousse med blåbær

Pris kr. 575,- per person (500 med festivalpass). Prisen inkluderer velkomstdrink, matservering, det første glasset med vin til maten og filmvisning.

ANNONSE



NORDNORSK FILMSENTER

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

ANNONSE

VELKOMMEN TIL KULTURKOMMUNEN



NORDKAPP

Vi ønsker velkommen til
Nordkapp Filmfestival 2017

Nordkapp Filmfestival er en festival med
"intim atmosfære" og nærhet til
lokalsamfunnet.

Velkommen til en filmfestival med mye god
film, yrende folkeliv, festivalkafé,
konserter og folketog i gatene!

Nå er det klart for film og fest i
Nordkapp Kommune.

Kristina Hansen
Ordfører



SPONSORER



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA

NORDKAPP
GODSTERMINAL A/S
Din lokale godsekseditor
Skipsagent

Scandic

REMA 1000

ac coun +or™

CORNER SPISERI



NORDKAPP KINO

NORDKAPP
TAXI
TLF. 78472234
BOOKING@NKTAXI.NO



FRA TOPP
TIL TÅ

MIX MOTE AS





REINERT KIIL PRESENTERER JULEBLØD

Reinert Kiil skuffer aldri med sine grossere. 3. november kommer han tilbake med Juleblod. Selv om det er et par måneder til premiere får filmskere i Nordkapp en fin overraskelse. Reinert Kiil kommer til å presentere 8-minuttersklipp fra Juleblod. Filmen ble i sin helhet innspilt i Honningsvåg, og man kan se mange kjente ansikter i grosseren, samt kjenne igjen både hus og gater i byen.

Juleblod er en thriller-slasher som handler om en frykta seriemorder, kalt Nissen, som har rammet Norges utstrakte land hver julaften i over 13 år. Etterforskerne Rasch og Hansen prøver å løse gåten før han slår til igjen. Denne gangen ser det ut som det er Nord-Norge som vil møte Nissens blodbad.

Lørdag 16. september kl. 16.15, Nordkapp kino



MATHIS STÅLE MATHISEN, CO-PRODUSENT PÅ MONSTER PRESENTERER

FØRSTE EPISODE AV MONSTER PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL

DETTE ER IKKE EN WESTERN. DET ER EN NORTHERN.

Monster er et mysteriedrama satt i et mørkt og pirrende landskap i Nord-Norge. En ung kvinne blir funnet drept i et fiktivt bygdesamfunn i nord, og et åsted avdekker en massegrav.

Den lokale politikvinnen Hedda settes på saken sammen med spesialetterforskeren Joel Dreyer, som kommer sørfra. To mennesker, som i likhet med samfunnet de befinner seg i, preges av enorme motsetninger.

«Monster» er et karakterdrevet mysteriedrama

som utspiller seg i en fiktiv småby i Nord-Norge. Åndelighet og brutalitet måler krefter i en verden der naturen er nådeløs.

Serien er produsert av Rein Film AS og NRK og er spilt inn i Vardø, Vadsø og Oslo. Mathis Ståle Mathisen (co-produsent) sammen med Elisabeth Lusie Haugan (sminkør) og Reinert Kiil (2nd unit revisitør) holder presentasjonen.

Fredag 16. september kl. 16.30, Nordkapp kino

GURO BJERK PRESENTERER «ATTENTION»

Fredag 15. september kl. 10.45 på kinoen kan du møte regissør Guro Bjerk. Hun vil fortelle om produksjonen av dokumentarfilmen «Attention» og presentere noen scener. Filmen er i etterarbeid og ferdigstilles i 2018.

Om filmen

- Norske elever blir sjelden hørt i lekser, de får karakterer først i 8. klasse og de trenger ikke være bedre enn middels gode. De har uansett krav på videregående utdanning etter ferdig grunnskole.

Velstands-Norge vil ta vare på oss. Dette hevder regissør Guro Saniola Bjerk. Hun har fulgt en klasse ved en norsk bygdeskole gjennom ti år. Har vår velstand gjort oss nordmenn late?

«Attention» er en observerende dokumentar, et samtidisdokument og et generasjonsportrett fra en offentlig grunnskole i et av verdens rikeste land. Filmen «Attention» handler om barn og unges oppvekst i den norske skole. Som foreldre sender vi barna våre på skolen, hver dag i ti år - hva vet vi egentlig om hva som foregår der?

Guro bestemte seg for å se skolen gjennom barnas øyne, og har på en måte «vokst opp» med dem gjennom ti år.

- Jeg var der i første klasse da alle var ivrige etter å svare og ville lære. Og jeg var der i tiende og observerte fem sovende elever under undervisningen. De bare venter på å slippe ut av skolen. Hvorfor skjedde denne forvandlingen?

Bakgrunn for filmen

- Jeg søkte meg inn på skolen, allerede som femåring. Men jeg fikk ikke begynne. Jeg var overvrig, superinteressert og ville lære masse. Fort. Men jeg måtte vente to år til. Da første skoledag endelig kom fikk jeg utdelt en mattebok. Jeg nærmest løp hjem og løste alle oppgavene, før jeg pakket inn boka og knøt sløyfe på. Dagen etter fikk læreren den tilbake som en gave fra meg. Fra da ble jeg et problem. Jeg fikk ikke gå videre i mitt eget tempo, jeg skulle bremses. Det fantes ikke kapasitet til å la meg lære mer. Jeg mista lærelyst og motivasjon, og jeg kjedet meg på skolen.

- Tretti år senere jobbet jeg i den kulturelle skolesekken - og oppdaget masse Guro'er rundt om kring på de skolene jeg besøkte. Hadde ikke skolen endret seg?



FESTIVALKUNSTNER

Det er med stor glede for første gang å presentere en festivalkunstner i forbindelse med Nordkapp filmfestival. Bente Brochmann vil være årets festivalkunstner. Salgsutstillingen vil presenteres på loftet ved Perleporten kulturhus. Åpning av utstillingen er onsdag 13. September kl. 20.00.

Bente Brochmann er født i 1951 og kommer fra Magerøya, nærmere bestemt Nordvågen. Hun jobber daglig på Atelier Helana i Trondheim. Bente har vært heltidskunstner siden 2012. Hun har 2-årig heltidsutdanning ved Verket Kunstfagskole.

Bente Brochmann er inspirert av eksperimenterende kunstreninger både når det gjelder form og innhold og hun komponerer bilder slik hun ser verden. I sin kunst er hun opptatt av relasjoner og det å uttrykke avstand og nærhet mellom mennesker.

Janusansikter presenteres i en ikonaktig form fordi mennesket er ikke alltid «der du ser dem». Bente eksperimenterer også med rein og elementer fra Magerøya i Andy Warhol stil med repeterende elementer. Hun anser seg selv som kolorist.

Utstillingen vil være en salgsutstilling.

VERDENS NORDLIGSTE NORDTING

NORDTING er - i motsetning til Storting - et Ting for Nord. NORDTING er en fest og en folkebevegelse. NORDTING er tørrfisk, kampsanger, separatisme og vodka.

Det er nå 1000 år siden Nord ble erobret og kolonisert av Sør. Det er 50 år siden den første oljen ble funnet. Det er 3 år siden det første NORDTING gikk av stabelen.

Etter å ha heist det røde flagget over hele Nord-Norge, kommer NORDTING endelig til Honningsvåg. For dette er Nord sitt historiske øyeblikk, det er det ingen tvil om. Er det nå Nord skal kutte fortøyningene til sør, er det nå Nord skal løsrive seg fra Aker Brygge, fra fiskemafiaen på vestlandet, og fra Det kongelige Norske Storting?

Det er på tide å spisse argumentene, det er på tide å hoppe i sjøen uten redningsvest.

NORDTING er folkets stemme fra Nord.

Tiden er inne for å la Riksreinen vaie!

Nordtinget ledes av Amund Sjølie Sveen. Med Liv Hanne Haugen og Erik Stijfjell (sekretariat) + lokale gjester.

BLI med på verdens nordligste nordting fredag 15. sept. kl. 18:00 på rådhusalen. Billettpris kr 150 / med festivalpass kr 75,- Begrenset antall plasser



FESTIVALQUIZ MED QUIZMASTER HOGNE

Quizmaster Hogne Hair Statle er tilbake etter tre års pause med Nordkapp Filmfestivals tradisjonelle filmquiz!

Filmquizen arrangeres i festivalkaféen lørdag 16. September kl. 19.00 – 20.30, og den passer for alle, uansett forkunnskaper.

Det blir filmspørsmål, levende filmmusikk, filmklipp og hyggelig festivalstemning. Vi oppfordrer alle til å stille lag sammen med gode venner og kolleger.

Lagene melder seg på i forkant av quizen på festivalkaféen.

Festivalkaféen lørdag kl. 19.00 – 20.30.



The Black Velvet Band spiller alt fra tankefulle, rolige ballader som kan få selv det kaldeste hjerte til å smelte, til de vildeste oppåbordet-drikkeviser som kan få den stiveste fot til å danse med. Det irkskinspirerte orkesteret, som teller seks menn og én kvinne, leverer alltid forrykende innsats eller den skjøreste innlevelse, og har en egen evne til enten å løfte taket, eventuelt få skjeggete, godt voksne menn til å gråte sine bitre tårer.

Spiller på åpningsfesten torsdag 14. september på Servicekaia.



KONSERT MED BLUESLAND

Perleporten kulturhus presenterer Cabaret og intimkonserten «BLUESLAND» - en musikalsk vandring i blueslandskapet med historier, bilder og originalmusikk sterkt inspirert av den hundreårige blues-historien som mange kjenner til.

To dedikerte bluesfantaster utgjør denne konstellasjonen av piano, munnspill, vokal og footbeat. New Orleansorientert musikk vil nok først og fremst prege repertoaret, men også eldre Chicago blues med utgangspunkt i Willie Dixon, Little Walter og Muddy Waters er godt gjenkjennelig. Når de nå er i gang med sin blues-cabaret, er det med bakgrunn i deres opplevelser og inntrykk fra deres reiser i Louisiana og Mississippi.

I cabareten har de fått med seg multikunstneren Bente Brochmann, som er forteller og synger gospel/spiritual med stor innlevelse.

- Bjørn Isachsen, piano, gitar, sang
- Dag Andersen, munnspill, fotopresentasjon
- Bente Brochmann, forteller og sang

PÅ PERLEPORTEN KULTURHUS
ONSDAG 13. SEPT. KL. 21.30.
Billettpris 200,-

Nordkapp filmfestival presenterer
konsert med

JOHAN ANDERS BÆR OG DRONEFOLK

Lørdag 16. september kl. 21.30
på Nordkapp kino
Billettpris kr 250,-
(200,- med festivalpass)





FRA BALKONGEN

VISNING: FREDAG 20:45 PÅ AULAEN

Filmen tar deg med gjennom 12 måneder i livet til Ole Gjevær og familien hans i Brochmannsgate 12A, Oslo, Norge, Europa, Jorda, Universet. Du får være med på hverdagsliv og høytider, usensurerte tankesprang, minner, fantasier og undring over livets store og små spørsmål. Tida går så alt for fort. Men hva hvis du tar en liten pause fra hverdagslivet, setter deg ned et sted med utsikt til verden og spør deg selv: Når sluttet jeg å drømme om hvem jeg skulle bli og bare ble den jeg er?

"Fra balkongen" er som en tidskapsel fylt av et liv på jorda, slik det leves akkurat nå. Av alle øyeblikkene som fyker forbi i livets berg- og dalbane. Det å se datteren din sykle for første

gang kan utløse en tankerekke som tar deg langt inn i framtiden. Å hoppe på trampolinen i hagen kan føre deg ut i verdensrommet. Et forsøk på å bryte med gamle vaner kan få deg til å prøve å drikke fløte eller et rått egg. Og til jul samler du familien for å skape nye minner ved å gjøre nøyaktig det samme som alle tidligere år. Du vet at alt dette skal bli borte en gang, men du fortsetter likevel fordi?

"Fra balkongen" er en morsom og treffende film om det å være menneske i dag. Regissør Ole Gjevær vever sammen ulike elementer til en forfriskende filmopplevelse, som inviterer deg til å tenke gjennom hvorfor du ble den du ble og hvor veien går videre.

NORGE 2017 — ORG.TITTEL: FRA BALKONGEN REGI: OLE GJÆVER MEDVIRKENDE: OLE GJÆVER, MARTE MAGNUSDOTTER SOLEM
PRODUSENT: MARIA EKERHOVD MANUS: OLE GJÆVER SJANGER: DRAMA/KOMEDIE SPILLETID: 1t24min



THELMA

VISNING: FREDAG 18:30 PÅ AULAEN

Thelma har nettopp flyttet fra sin religiøse familie på Vestlandet for å studere i Oslo, da hun plutselig får et voldsomt anfall på lese-salen som hun holder skjult for sine foreldre. Samtidig treffer hun medstudenten Anja og de to blir trukket mot hverandre på mystisk vis. Thelma blir overvældet av følelser hun ikke tør å anerkjenne, anfallene blir flere og farligere, og legene har ingen forklaring. Skremmende og overnaturlige krefter presser seg frem og en dag forsvinner Anja sporløst...

"Thelma" er en romantisk overnaturlig thriller om en ung kvinne som i møte med kjærligheten oppdager at hun har skremmende uforklarlige krefter.

Thelma er ikke en grøsser, men snarere en spenningsfilm med overnaturlige elementer. Det siste fordrer imidlertid en stor grad av psykologisk troverdighet for at filmen skal funke – og det gjør den.

NORGE 2017 — ORG.TITTEL: THELMA REGI: JOACHIM TRIER MEDVIRKENDE: ELI HARBOE, KAYA WILKINS, ELLEN DORRIT PETERSEN, HENRIK RAFAELSEN PRODUSENT: THOMAS ROBSAHH MANUS: ESKIL VOIGT, JOACHIM TRIER SJANGER: SPENNING/ROMANTIKK/THRILLER
SPILLETID: XX:XXmin



ÆRESBORGEREN

VISNING: TORSDAG 12:30 PÅ KINOEN / FREDAG 16:15 PÅ AULAEN

Daniel Mantovani er en suksessfull forfatter som for lengst har erobret litteraturverden. Han bor i et storslått hus i Barcelona og tildeles store priser i øst og vest, men avviser dem alle. Han har fått nok av den overfladiske bransjen og føler seg uinspirert. Da en invitasjon fra hans hjemby i Argentina dukker opp med et ønske om å gjøre ham til æresborger, takker han noe motvillig ja. Ved hjemkomsten blir han møtt med stor jubel, men etter hvert blir det tydelig at flere i byen ikke er like begeistret for hans arbeid og suksess - spesielt ikke de som føler seg urettferdig portrettert i hans bøker.

"Æresborgeren" er en deilig skarp komedie med dramatiske undertoner. Et originalt persongalleri gjør dette til en særdeles underholdende film, utført med sikker regi. Veteran Oscar Martínez er herlig nykter og balansert i hovedrollen som Daniel Mantovani.

ARGENTINA / SPANIA 2016 — ORG.TITTEL: EL CIUDADANO ILUSTRE REGI: GASTÓN DUPRAT, MARIANO COHN MEDVIRKENDE: OSCAR MARTÍNEZ, DADY BRIEVA, ANDREA FRIGERIO PRODUSENT: ADOLFO BLANC, FERNANDO SOKOLOWICZ, VICTORIA AIZENSTAT
MANUS: ANDRÉS DUPRAT SJANGER: DRAMA/KOMEDIE SPILLETID: 1t58min



24 UKER

VISNING: SØNDAG 12:00 PÅ AULAEN

Kontrasten mellom latter og alvor er slående i 24 uker, Anne Zohra Berracheds trykkoker av et samtidsskildring. Hovedpersonen Astrid er komiker, og vitser åpenlyst fra scenen med det faktum at hun snart er seks måneder på vei med barn nummer to. Så avslører en ultralydundersøkelse at fosteret trolig har Downs syndrom og hjertefeil. Astrid og mannen Markus virker fast bestemt på å elske barnet, men når tvilen etter hvert begynner å melde seg hos Astrid, blir alt som virket enkelt plutselig mer komplisert. Tysk lov tillater senabort i 24. uke ved alvorlig sykdom hos fosteret, men hva blir konsekvensene dersom hun som kjendis går til et slikt skritt? Og er abort en beslutning Astrid har rett til å ta alene?

Julia Jentsch overbeviser stort i hovedrollen i 24 uker, en drivende fortelling med langt flere spørsmål enn klare svar.

"24 uker" er et sterkt og gripende drama om de store, skjebnesvangre dilemmaene man kan støte på i livet. På elegant vis, flettes et dramatisk bakteppe inn i en varm og engasjerende film som portretterer livets kontraster og uforutsigbarhet.

TYSKLAND 2016 — ORG.TITTEL: 24 WOCHEN REGI: ANNE ZOHRRA BERRACHED MEDVIRKENDE: JULIA JENTSCH, BIANNE MÄDEL, JOHANNA GASTDORF PRODUSENT: MELANIE BERKE, TOBIAS BÜCHNER MANUS: CARL GERBER, ANNE ZOHRRA BERRACHED
SJANGER: DRAMA SPILLETID: 1t42min



IN BETWEEN

VISNING: FREDAG 14:00 PÅ KINOEN

Advokaten Laila og DJ'en Salma deler en leilighet i Tel Aviv - krysningspunktet mellom muslimsk, jødisk og kristen kultur, mellom gamle tradisjoner og moderne impulser. De to tar del i den palestinsk-kulturelle undergrunnsscenen med sine bohemske venner. De snakker fritt, kler seg som de vil, er seksuelt aktive, og fester sammen. Så flytter den tradisjonelle muslimer Nour inn. Resultatet kunne blitt totalt kulturkrasj og svært konfliktfylt, men de viser gjensidig respekt for hverandre. Dessuten har de tre til felles at de er arabiske israelere - "de andre" - i et samfunn forbeholdt jøder. Og hva gjør man når samfunnet nekter deg å være tro mot deg selv i en polarisert by?

"In Between" tar opp det kontrastfulle i det arabiske miljøet i Israel - hvor dypt religiøse og gammeldagse forventninger fra familien blir balansert mot et utagerende festmiljø i Tel Aviv. Og hvordan unge israelsk-arabiske kvinner navigerer mellom kontrastene. Når de hverken er israelske eller palestinske nok til å passe inn noe sted.

Maysaloun Hamouds nyanserte manus tilbyr en kritikk av det tradisjonelle, patriarkalske palestinske samfunnet, som føler seg truet av modernitet, kvinners uavhengighet og den offentlige mening. Gjennom å være både dramatisk og varm, politisk og personlig, spenner filmen bredt i følelseslandskapet. Den er heller ikke fri for humor.

FRANKRIKE / ISRAEL 2016 — ORG.TITTEL: BAR BAHAR REGI: MAYSALOUN HAMOUD MEDVIRKENDE: MOUNA HAWA, SHADEN KANBOURA, SANA JAMMALIEH PRODUSENT: GALIT CAHLON, SHLOMI ELKABETZ, TONY COPTY MANUS: MAYSALOUN HAMOUD
SJANGER: DRAMA SPILLETID: 1t42min



TOM OF FINLAND

VISNING: SØNDAG 16:00 PÅ KINOEN

Den dekorerte offiseren Touko Laaksonen vender hjem etter en pregende, men heroisk innsats i andre verdenskrig. Livet i et fredelig Finland viser seg imidlertid ikke å være stort mer gjestmildt. Han opplever utbredt undertrykkelse av homofile, og menn i hans krets blir presset til å gifte seg med kvinner og stifte familier for å bli akseptert i samfunnet. Touko søker tilflukt i kunsten, og spesialisierer seg på homoerotiske tegninger av muskuløse menn i fri utfoldelse. Hans verker ble berømte under signaturen "Tom of Finland".

"Tom of Finland" baserer seg på den sanne historien om den verdenskjente kunstneren med samme navn – en ikonisk kunstner og en modig forkjemper for homofiles rettigheter. Pekka Strang spiller Touko med en flammende nderlighet, og et imponerende helstøpt produksjonsdesign levendegjør alt fra etterkrigstidens Finland til røykfylte, amerikanske rom fylt av lærkleddede tegnekunst-entusiaster. Jakob Oftebro har en viktig birolle i dette engasjerende dramaet fra Dome Karukoski, som sist var Haugesund-aktuell med The Grump.

FINLAND / DANMARK / SVERIGE / TYSKLAND / USA 2017 — ORG.TITTEL: TOM OF FINLAND REGI: DOME KARUKOSKI MEDVIRKENDE: JAKOB OFTEBRO, PEKKA STRANG, WERNER DAHN PRODUSENT: RONNIE FRIDTHOF, SIMON PERRY MANUS: ALEKSI BARDY SJANGER: BIOGRAFI/DRAMA SPILLETID: 1t52min



DET KOMMER EN DAG

VISNING: LØRDAG 13:00 PÅ AULAEN

Året er 1967, og en rekke uheldige omstendigheter sender de to unge Københavnbrødrene Erik og Elmer til det beryktede og avsidesliggende barnehjemmet Gudhjem. Her styres alle livets detaljer av den autoritære forstanderen Frederik Heck. Mellom grøtporsjoner ispedd tran, juling fra de større barna og torturen det er når skolens pedofile lærer velger seg en gutt som nattselskap, må brødrene finne en måte og overleve på.

"Det kommer en dag" er en film som virkelig går inn for å vise oss hvor grusomt livet kunne være på et dansk barnehjem i etterkrigstiden. Manuskriptet er basert på flere virkelige hendelser, og historien er satt til slutten av 60-

tallet – hvor frihetstanker, kvinnekamp og ungdomsopprør utfordret det konservative gubbeveldet. Den kombinasjonen gjør at filmen høster slagkraft i kontrasten mellom gammeldags og straffbasert jerndisiplin og en framtidsrettet omverden som satte mennesket på månen.

DANMARK 2016 — ORG.TITTEL: DER KOMMER EN DAG REGI: JESPER W. NIELSEN MEDVIRKENDE: OSCAR MARTÍNEZ, DADY BRIEVA, ANDREA FRIGERIO PRODUSENT: LARS MIKKELSEN, SOFIE GRABØL MANUS: SØREN SVEISTRUP SJANGER: DRAMA SPILLETID: 1t50min



KEDI

VISNING: TORSDAG 17:15 PÅ AULAEN

Her får dere et interessant katteperspektiv på det moderne Istanbuls farger, teksturer og tempo. Katter har lenge vært en viktig kulturell og seremoniell aktør i store deler av verden. I Istanbul har de selvstendige dyrene levd fritt siden tiden før det Osmanske riket. Men deres liv er tett sammenvevd med livene til deres menneskelige medborgere, som ser på seg selv som kattens beskyttere snarere enn som deres eiere.

utilgjengelige stedene katter oppsøker. Man regner med at det er like mange katter som mennesker i Istanbul, og i følge Kedi er alle elsket. Men, kattene møter de samme utfordringene knyttet til utbygging og tap av grøntområder som alle andre som bor i byer.

Hvis ikke kattene gjør deg nysgjerrig på denne eldgamle byen mellom Europa og Asia, vil byens skjønnhet og den særegne fotograferingen gjøre det!

Ordet «kedi» betyr «katt», og i tyrkisk kultur tas det for gitt at det å ta hånd om dyrene er en religiøs og samfunnsmessig plikt. Ceyda Turuns film bruker spesialdesignede kamerarigger og store mengder tålmodighet for å vise alle de

TYRKIA 2016 — ORG.TITTEL: KEDI REGI: CEYDA TORUN MEDVIRKENDE: BÜLENT ÜSTÜN, MINE SOGUT, ELİF NURSAĐ ATALA PRODUSENT: GREGOR KEWEL, JOHN KEITH WASSON MANUS: CEYDA TORUN SJANGER: DOKUMENTAR SPILLETID: 1t19min



ANNONSE

InfraNord

Vi gir deg verden!



Frivillig arbeid gjennom lag og foreninger skaper bolyst.

Derfor støtter InfraNord og Repvåg Kraftlag slike tiltak.



– alltid tilstede på 71° nord!

Bli kunde hos InfraNord og kos deg med film hjemme i sofaen.
Vårt fibernett leverer den kapasitet du måtte ha behov for.



HVA VIL FOLK SI

VISNING: ONSDAG 18:00 PÅ KIONEN / LØRDAG 19:30 PÅ AULAEN

16 år gamle Nisha lever et dobbeltliv. Hjemme med familien er hun en pakistansk datter, mens ute med venner er hun en vanlig norsk ungdomsjente. Når faren tar henne på fersken med kjæresten kolliderer hennes to verdener brutalt. For å sette et eksempel bestemmer foreldrene seg for å kidnappe Nisha og plassere henne hos slektninger i Pakistan. Her, i et land hun aldri har vært før, må Nisha tilpasse seg foreldrenes kultur.

"Hva vil folk si" er et rørende og intenst drama om det vanskelige forholdet mellom en far og en datter. Det er fortellingen om en ung jente som må finne sin egen vei. Nisha spilles av 18 år gamle Maria Mozhdah som gjør sin første store filmrolle. Faren spilles av Adil Hussain som har spilt i en lang rekke av indiske og internasjonale filmer, blant annet Life of Pi.

NORGE 2017 — ORG.TITTEL: HVA VIL FOLK SI REGI: IRAM HAO MEDVIRKENDE: MARIA MOZHDHAH, ADIL HUSSAIN
PRODUSENT: MARIA EKERHOVD MANUS: IRAM HAO SJANGER: DRAMA SPILLETID: 115MIN



NORDLYSETS GÅTE

VISNING: SØNDAG 12:30 PÅ KIONEN

Nordlyset har til alle tider fascinert menneskene. Det er omspunnet med myter og har vært forsket på i hundrevis av år. Prestisjen med å løse nordlysets gåte har vært stor, og i 1896 presenterte den norske vitenskapsmannen Kristian Birkeland (1867-1917) den oppsiktsvekkende teorien om at nordlyset har sin opprinnelse i den elektromagnetiske solenergien og dens innflytelse på jorden. Birkeland ble underkjent og misforstått av sin samtid, og fikk først anerkjennelse for sin teori av NASA da de på 1960-tallet kunne se hvordan støvpartikler fra sola dannet nordlys over polområdene, 50 år etter sin død.

"Nordlysets gåte" er beretningen om Kristian Birkelands korte og innholdsrike liv, der både suksess og tragedie dominerte.

NORGE 2017 — ORG.TITTEL: NORDLYSETS GÅTE REGI: TROND BREDE ANDERSEN PRODUSENT: MONA STEFFENSEN
MANUS: ROALD E. HANSEN SJANGER: DOKUMENTAR SPILLETID: 54MIN



WHAT HAPPENED TO MONDAY?

VISNING: TORSDAG 22:00 PÅ KIONEN

I en verden hvor familier er begrenset til ett barn på grunn av overbefolkning, blir et sett med syvlinger født.

Hver kan gå ut en dag i uken, maskert som deres felles identitet, for å oppleve friheten utenfor leiligheten.

I en ikke så fjern fremtid har overbefolkning og hungersnød tvunget frem en drastisk ettbarns-politikk. I en leilighet lever et sett syvlinger, syv identiske søstre, i skjul for Child Allocation Bureau som nådeløst jakter på familier med flere enn ett barn.

Men en kveld kommer ikke Mandag hjem...

Søstrene er oppkalt etter ukedagene, Mandag, Tirsdag, Onsdag, Torsdag, Fredag, Lørdag og Søndag. For å lure Child Allocation byrået har alle søstrene tatt identiteten til én person, Karen Settman.

ENGLAND 2017 — ORG.TITTEL: WHAT HAPPENED TO MONDAY REGI: TOMMY WIRKOLA MEDVIRKENDE: NOOMI RAPACE, WILLEM DAFOE, GLENN CLOSE, ROBERT WAGNER, PÅL SVERRE HAGEN PRODUSENT: RAFFAELLA DE LAURENTIIS, PHILIPPE ROUSSELET MANUS: KERRY WILLIAMSON SJANGER: SCI-FI/THRILLER SPILLETID: 213MIN



47 METERS DOWN

VISNING: FREDAG 23:30 PÅ KIONEN

To søstre på ferie i Mexico sitter fanget i et metallbur på bunnen av havet. Med mindre enn én time oksygen igjen og hvithaier svømmende rundt må de kjempe for å overleve.

seg selv og sin eventyrlige side, og etter et møte med Benjamin og Louis i en bar blir søstrene overtalt til å bli med dem på sin livs opplevelse. Men når buret de sitter i under vann blir revet vekk fra fartøyet synker jentene raskt ned til havbunnen. Fanget, omringet av haier og med lite oksygen igjen blir det raskt en kamp om overlevelse.

Det sies at det er på ferie du kan oppleve nye ting, utfordre deg selv og få erfaringer du ellers aldri kan få i hverdagslivet. I alle fall er det slik Kate (Claire Holt) klarer å overbevise sin søster Lisa (Mandy Moore) om å bli heist ned noen meter i havet, i et metallbur, og komme tett inn på hvithaiene.

NO HELP.
NO HOPE.
NO ESCAPE.

Jentene reiser på ferie til Mexico etter Lisa's rotete brudd med kjæresten. Etter å ha blitt stemplet som "kjedelig" ønsker hun å utfordre

USA 2016 — ORG.TITTEL: 47 METERS DOWN REGI: JOHANNES ROBERTS MEDVIRKENDE: MANDY MOORE, CLAIRE HOLT, MATTHEW MODINE PRODUSENT: JAMES HARRIS, MARK LANE MANUS: JOHANNES ROBERTS, ERNEST RIERA
SJANGER: SKREKK SPILLETID: 1129MIN



EN SMAK AV LYKKE

VISNING: LØRDAG 21:45 PÅ AULAEN

Italienske Valeria Bruni Tedeschi er rett og slett en glimrende skuespiller. I denne dramakomedien storspiller hun som Beatrice Valdirana, en stormannsgal over-klassevinne fra Toscana. Hun holder hus – eller rettere sagt hoff – på institusjonen Villa Biondi, og er garantert den eneste pasienten med George Clooney på telefonlista og designerklær i garderoben. Personalet her er velmenende, men også godtroende, og i et ubevoktet øyeblikk får Beatrice sjansen til å stikke av sammen med den nyankomne pasienten Donatella. Hun er en ung mor fra langt trangere kår, desperat etter å gjenforenes med sin sønn, og med like mange sår i sjela som hun har tatoveringer på kroppen.

Begge kvinnene har frihet som mål, eller i alle

ITALIA 2016 — ORG.TITTEL LA PAZZA GIOIA REGI PAOLO VIRZI MEDVIRKENDE VALERIA BRUNI TEDESCHI, MICELA RAMAZZOTTI PRODUSENT MARCO BELARDI MANUS FRANCESCA ARCHIBUGI PAOLO VIRZI SJANGER KOMEDIE/DRAMA SPILLETID 1t56min

fall et øyeblikks lykke. Men hva kan frihet og lykke bety for to mennesker som er så forskjellige? En smak av lykke er en vilter film som skifter stemning og toneleie i takt med karakterenes sinnsstemninger. I det ene øyeblikket bobler den over av situasjonskomikk, i det neste viser den hvor galt det kan gå når mennesker med alvorlig psykiske problemer ikke tas på alvor av institusjonene som skal ta vare på dem. Regissør Paolo Virzi er en av Italias fremste i faget. Han har vist tidligere at han kan bruke underholdningsfilm for å sette søkelys på samfunnsproblemer; hans forrige film, krimgåten Menneskelig kapital, tematiserte finanskrisa og klasseforskjeller i Italia.



DEN LYKKELIGSTE DAGEN I OLLI MÄKIS LIV

VISNING: TORSDAG 15:00 PÅ KINOEN / SØNDAG 10:00 PÅ AULAEN

Det er sommeren 1962 og Olli Mäki har nettopp oppnådd tittelkamp i VM i boksing i fjærvekt. Filmen tar oss med på reisen fra den finske landsbygda til storbyen Helsinki for en "showdown" mot den amerikanske mesteren Davey Moore. Alt Olli trenger å gjøre er å gå ned i vekt og holde konsentrasjonen oppe. Det er bare et problem - han er forelsket...

"Denne prisbelønte filmen fra Cannes er både morsom og uimotståelig sjarmerende."

FINLAND 2016 — ORG.TITTEL HYMYLEVÄ MIES REGI JUHO KUOSMANEN MEDVIRKENDE OONA AIOOLA, JOONAS SAARTAMO, JARKKO LAHTI PRODUSENT JUSSI RANTAMÄKI MANUS JUHO KUOSMANEN, MIKKO MYLLYLAHTI SJANGER DRAMA/BIOGRAFI/ROMANTISK SPILLETID 1t32min



JAKTSEONG

VISNING: FREDAG 11:50 PÅ AULAEN

Den pensjonerte sivilingeniøren Duszekjo lever et isolert liv i en fjellandsby ved grensen mellom Polen og Tsjekia. Hun er karismatisk og eksentrisk, en lidenskapelig astrolog og vegetarianer. En vinternatt oppdager finner hun naboen sin ligge død, og ved siden av liket: hjortespor. Flere menn dør på tilsvarende mystisk vis. Alle var betydningsfulle skikkelser i lokalsamfunnet, og alle var ivrige jegere. Ble disse mennene drept av ville dyr? Eller har noen begitt seg ut på en blodig hevnakt? Etter hvert faller også Duszekjo under mistanke...

"Jaktseong" er en herlig og deilig film av typen du ikke ser så alt for ofte. Elementene er mange, og de blandes og veves inn i hverandre på en tidvis svært underholdende måte!

POLEN 2017 — ORG.TITTEL POKOT REGI AGNIESZKA HOLLAND, KASIA ADAMIK MEDVIRKENDE AGNIESZKA MANDAT-GRABKA, WIKTOR ZBOROWSKI, JAKUB GIERSLAK, PATRYCIA VOLNY SJANGER KRIM/DRAMA/THRILLER SPILLETID 2t8min



BABY DRIVER

VISNING: TORSDAG 19:30 PÅ AULAEN

Den unge sjåføren Baby kjører fluktbilene for byens mest hardkokte forbyrterliga. Han er et naturtalent bak rattet og har et eget favoritt-soundtrack på øret til hvert kupp. Men når han møter servitrisen Debora oppstår det søt musikk på en helt ny måte for Baby. Problemet er han at sitter i dyp gjeld til gjengens overhode, Doc, som nekter å løse på jerngrepet. Baby bestemmer seg for å være med på et siste brekk før han rømmer med Debora, men planen slår katastrofalt feil. Det eneste utveien Baby har nå for å redde situasjonen er å gi bønn gass.

Regissøren Edgar Wright star bak årets kuleste filmopplevelse, Baby Driver. Filmen har 100% score på Rotten Tomatoes og hylles av kritikere som den perfekte blandingen av komedie og heftig action.

USA 2017 — ORG.TITTEL BABY DRIVER REGI EDGAR WRIGHT MEDVIRKENDE LILY JAMES, ANSEL ELGORT PRODUSENT ERIC FELLNER, TIM BEVAN, NIRA PARK MANUS EDGAR WRIGHT SJANGER ACTION/KOMEDIE SPILLETID 1t52min



"DAVID GILMOUR: LIVE AT POMPEII"

VISNING: FREDAG 21:00 PÅ KINOEN

45 år etter Pink Floyd og David Gilmour filmet klassikeren "Live at Pompeii", i det legendariske amfiteateret, er David Gilmour tilbake for to spektakulære livekonserter i forbindelse med sitt bestselgende album "Rattle That Lock".

"David Gilmour Live at Pompeii" er en audio-visuell opplevelse, bestående av lasershow, pyroteknikk og en gigantisk sirkelformet skjerm, hvor det vises unike filmklipp – tilpasset musikken som fremføres. Men fremfor alt, er det den fantastiske musikken fra det stjernespekkede bandet som er i fokus. Konsertfilmen inneholder låter fra hele karrieren til både Gilmour og Pink Floyd, inkludert "One of These Days"; den

eneste låten som også ble fremført under bandets livekonsert på samme sted i 1971.

Konsertene inneholder også en helt unik fremførelse av "The Great Gig in The Sky", fra albumet "The Dark Side Of The Moon", som Gilmour svært sjeldent spiller som soloartist. I tillegg får vi gjensyn med en rekke klassiske låter, fra både Gilmour og Pink Floyd, inkludert "Wish You Were Here" og "Comfortably Numb".

ORG.TITTEL DAVID GILMOUR: LIVE AT POMPEII SJANGER KONSERT SPILLETID 2t3min



I AM NOT YOUR NEGRO

VISNING: FREDAG 12:00 PÅ KINOEN / SØNDAG 10:30 PÅ KINOEN

Den anerkjente amerikanske forfatteren James Baldwin påbegynte arbeidet med boken "Remember This House" i juni 1979. Dette skulle bli en revolusjonær og dypt personlig tekst, med utgangspunkt i Baldwins erindringer av sine venner, borgerrettighetsforkjemperne Malcolm X, Medgar Evers og Martin Luther King. Da Baldwin døde i 1987, hadde han imidlertid kun skrevet 30 sider.

Regissør Raoul Peck har omformet denne hittil upubliserte teksten til en hardtslående kollasj av arkivfotografier, film- og nyhetsklipp. Baldwins ufullstendige manus inneholder sylskarpe betraktninger rundt de smertefulle opplevelsene knyttet til å være en svart amerikaner,

og bidrar til å omskrive den amerikanske historien.

Pecks film trekker linjer fra boikottene og kampen mot rasesegregering på 1950- og 60-tallet, til de problematiske fremstillingene av svarte amerikanere i mainstream-kulturen, og demonstrasjonene mot politivold, som finner sted den dag i dag, med utgangspunkt i Baldwins personlige erfaringer og hans komplekse forhold til Black Power-bevegelsen.

"I Am Not Your Negro" er et kraftfullt og oppsiktsvekkende essay over afroamerikaneres virkelighet, og tematikken er stadig brennende aktuell.

USA 2016 — ORG.TITTEL I AM NOT YOUR NEGRO REGI RAOUL PECK MEDVIRKENDE SAMUEL L. JACKSON PRODUSENT RAOUL PECK, HERBERT PEC MANUS JAMES BALDWIN SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t32min



THE EAGLE HUNTRESS

VISNING: TORSDAG 19:00 PÅ KINOEN

Ørnejegeren følger den 13 år gamle jente Aisholpans kamp for å bli familiens første kvinne-lige ørnejeger på 12 generasjoner, og nå toppen av en tradisjon som har blitt overbrakt fra far til sønn i århundrer.

Med det mongolske steppelandskapet som kulisse, viser Ørnejegeren noe av det mest forbløffende filmingen noen gang vist i en dokumentar, og gir den nære fortellingen om en ung jentes søken kraften til en episk storfilm.

Mens mange eldre ørnejegere er sterkt imot at en jente skal ta del i deres eldgamle tradisjoner, tror Aisholpans far Nurgaiv at en jente kan gjøre alt en gutt kan, så lenge hun er innbitt.

Historien begynner etter at Aisholplan har trent med sin fars ørn i mange måneder. Men siden en ørn kun kan ha en eier, er tiden kommet for at Aisholpan skal fange sin egen ørn. Etter å ha klatret ned en bratt fjellvegg ved hjelp av et tau, får Aisholpan tak i en ung ørn mens moren dens sirkler i luften. Ørnen vil bo, trene og jakte med henne inntil hun, mange år senere, slipper ørnen fri, slik at livets sirkel kan fortsette.

Etter å ha trent opp den nye ørnen sammen med sin far, er Aisholpan klar til å teste sine ferdigheter. Hun blir med i en sagnomsust konkurranse, Den Gylne Ørn, med 70 av Mongolias beste ørnejegere som motstandere.

ENGLAND / MONGOLIA 2016 — ORG.TITTEL THE EAGLE HUNTRESS REGI OTTO BELL MEDVIRKENDE AISHOLPAN NURGAIV, DAISY RIDLEY, RYS NURGAIV PRODUSENT OTTO BELL, SHARON CHANG MANUS SIMON NIBLETT SJANGER DOKUMENTAR/EVENTYR SPILLETID 1t30min



DEN ANDRE SIDEN AV HÅPET

VISNING: FREDAG 14:15 PÅ AULAEN / LØRDAG 15:30 PÅ KINOEN

En syrisk flyktning og en finsk handelsreisende, begge på søken etter et bedre liv, i Helsinkis asfaltjungle. Den andre siden av håpet er en humoristisk film om menneskeskjebner, med melankolske og musikalske undertoner. Aki Kaurismäki vil få bukt med Europas fordomsfulle syn på flyktninger - enten det er som skamfulle ofre eller arrogante økonomiske lykkejegere som invaderer våre samfunn og stjeler våre jobber.

"Den andre siden av håpet" er en hjertevarm og sjarmerende film om ulike menneskeskjebner og uventede vennskap - med melankolske og musikalske undertoner.

"Bare en stor kunstner kan skape en film som både er komedie, satire og tragedie på én og samme tid" uttalte Berlinale-juryen da Aki Kaurismäki vant Sølvbjørnen for beste regi. Aki Kaurismäki er en av Europas mest anerkjente filmskapere, og som alltid i hans særegne univers kommer filmene med et soundtrack du må trampe takten til.

FINLAND 2017 — ORG.TITTEL TOIVON TUOLLA PUOLEN REGI AKI KAURISMÄKI MEDVIRKENDE VILLE VIRTANEN, KATI OUTINEN, TOMMI KORPELA PRODUSENT AKI KAURISMÄKI, MISHA JAARI MANUS AKI KAURISMÄKI SJANGER DRAMA SPILLETID 1t41min



ANNONSE



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA

Nordkapp maritime fagskole og videregående skole
Davvinjárgga maritiibma fágaskuvla ja joatkkaskuvla

ANNONSE



All mulig lykke til
Nordkapp Barne- og Ungdomsfilmfestival
og Nordkapp Filmfestival.

ANNONSE



Plastavfall i naturen er et stort problem.
Hjelp oss å kildesortere.



JULIETA

VISNING: LØRDAG 17:30 PÅ AULAEN

Julieta bor i Madrid med sin datter Antía. De lider begge i stillhet over tapet av Xoan, Antías far og Julieta's ektemann. Men av og til fører ikke sorg mennesker tettere sammen, men driver dem fra hverandre. Når Antía blir atten forlater hun moren, uten et ord til forklaring. Julieta leter høyt og lavt etter henne, men alt hun opp-dager er hvor dårlig hun kjenner sin datter.

Julieta handler om en mors kamp for å overleve uvissheten, men også om skjebnen, skyldkomplekser, og hvordan vi på uforklarlig vis får oss til å svikte mennesker vi elsker. Julieta er nok en triumf fra en av verdens aller største arthouse-filmskapere, Pedro Almodóvar.

Historien er basert på tre noveller av den nobelprisvinnende forfatteren Alice Munro. Almodóvar utnytter materialet til det fulle gjennom sin mesterlige, melodramatiske teft. Julieta har også preg av en romantisk thriller, godt hjulpet av den betagende musikken signert regissørens faste komponist Alberto Iglesias.

"En nydelig spansk film signert Pedro Almodóvar om en kvinnes fortid og nåtid, like varsomt og fargerikt skildret som vi er vant til fra ham." - Tara

SPANIA 2016 — ORG.TITTEL JULIETA REGI PEDRO ALMODÓVAR MEDVIRKENDE EMMA SUÁREZ, ADRIANA UGARTE, DANIEL GRAO
PRODUSENT AGUSTÍN ALMODÓVAR, ESTHER GARCÍA MANUS PEDRO ALMODÓVAR SJANGER DRAMA SPILLETID 1138MIN



GOD'S OWN COUNTRY

VISNING: TORSDAG 15:00 PÅ AULAEN / SØNDAG 14:00 PÅ AULAEN

God's Own Country begynner som gjørmete britisk landsbyrealisme, og utvikler seg til det som må være årets mest romantiske film. Johnny er en ung odelsgutt i Yorkshire som undertrykker sine homofile følelser gjennom slåsskamper og drikking. En dag ansetter faren rumenske Gheorghe for å hjelpe Johnny på gården. Dermed oppstår en ordknapp romanse mellom den kjekke migrantarbeideren og den tilsynelatende livstrøtte britiske slasken.

Flere har sett likheten mellom God's Own Country og Ang Lees moderne klassiker Brokeback Mountain. Regissør Francis Lee har imidlertid andre mål enn å fortelle hvor vanskelig det kan være å være seg selvi et homofobt

samfunn. I stedet har han laget en vakker og varm kjærlighetshistorie som det er umulig å ikke bli berørt av.

"God's Own Country" vakte stor begeistring blant både publikum og kritikere da den ble vist under Berlinale tidligere i år. Siden har den gått en seiersgang på festivaler verden over, og rasket med seg flertallige priser og lovord underveis.

ENGLAND 2017 — ORG.TITTEL GOD'S OWN COUNTRY REGI FRANCIS LEE MEDVIRKENDE JOSH O'CONNOR, ALEC SECAREANU, GEMMA JONES PRODUSENT JACK TARLING, MANON ARDISSON MANUS FRANCIS LEE SJANGER DRAMA SPILLETID 1144MIN



IT COMES AT NIGHT

VISNING: LØRDAG 00:00 PÅ AULAEN

En liten familie, mann, kone og sønn, har søkt tilflukt fra en ukontrollerbar pandemi i et avsidesliggende hus. Her har de klart å skape rutiner og en følelse av trygghet i en kaotisk verden. Helt til den dagen en annen desperat familie banker på døren og vil inn.

"En film som ikke bruker jump-scares eller store effekter. Likevel er dette en film som man tenker på i mange dager etter at man har sett den, og som kan holde deg våken om natten"
- kinomagasinet

USA 2017 — ORG.TITTEL IT COMES AT NIGHT REGI TREY EDWARD SHULTS MEDVIRKENDE JOEL EDGERTON, CHRISTOPHER ABBOTT, RILEY KEOUGH PRODUSENT DAVID KAPLAN, ANDREA ROA MANUS TREY EDWARD SHULTS SJANGER GRØSSE/THRILLER SPILLETID 1131MIN



SAMEBLOD

VISNING: FREDAG 08:30 PÅ KINOEN

Sameblod tar utgangspunkt i den samiske ungjenta Elle Marja som blir tvunget til å forlate familien og sendt til internatskole sammen med andre samiske barn. Desillusjonert av den behandlingen hun får der, bestemmer hun seg for å bryte med sin samiske identitet og prøver å få innpass i det svenske samfunnet. Filmen gir et innblikk i hvordan det er å vokse opp i den samiske kulturen på 1930-tallet, samtidig som vi ser hvordan stor-samfunnet har behandlet samene – hvor raseundersøkelser, ydmykelser og forskjellsbehandling var en del av hverdagen.

'Sameblod' er kjærlighetserklæring til dem som forlot og de som ble værende...

SVERIGE 2016 — ORG.TITTEL SAMEBLOD REGI AMANDA KERNELL MEDVIRKENDE LENE CECILIA SPARROK, MIA ERIKA SPARROK, MAI DORIS RIMPI PRODUSENT LARS G. LINDSTRÖM MANUS AMANDA KERNELL SJANGER DRAMA SPILLETID 1150MIN



PROGRAM ONSDAG

	KINO	AULA	PERLEPORTEN
18:00	18:00 - 19:50 HVA VIL FOLK SI (s.11)		
20:00			20:00 ÅPNING KUN- STUTSTILLING BENTE BROCHMANN (s.6)
22:00			21:30 KONSERT MED BLUESLAND (s.7)

PROGRAM TORSDAG

	KINO	AULA	ANNET
08:00			
09:00			
10:00	10:00 - 11:45 FISHERNET: ISHAVSBLOD (s.23) FILMEN INTRODUSERER		10:00 - 16:00 FISHERNET: ISHAVSHANDA (s.23) PÅ NORDKAPP- MUSEET
11:00		11:30 - 12:15 KAASSASSUK + VERDENS MELLOMSTE FISK + TRUE NORTH	
12:00			12:00 - 18:00 WORKSHOP NORDNORSK FILMSENTER PÅ PERLEPORTEN
13:00	12:30 - 14:30 ÆRESBORGEREN (s.8)		
14:00			
15:00	15:00 - 16:30 DEN LYKKELIGSTE DAGEN I OLLI MÄKIS LIV (s.12)	15:00 - 16:45 GOD'S OWN COUNTRY (s.15)	
16:00			
17:00		17:15 - 18:35 KEDI (s.9)	
18:00			18:00 - 19:00 ÅPNINGSMINGLING PÅ FESTIVALKAFEÉN
19:00	19:00 - 20:45 ÅPNINGSFILM: THE EAGLE HUNTRESS (s.13)	19:30 - 21:20 BABY DRIVER (s.12)	
20:00			
21:00			21:00 FYRVERKERI UTEN- FOR KINOEN
22:00	22:00 - 00:00 WHAT HAPPENED TO MONDAY? (s.11)		21:30 ÅPNINGSFEST, SJØ- MATBUFFET OG THE BLACK VELVET BAND PÅ SERVICEKAIA (s.3)
23:00			
00:00			

PROGRAM FREDAG

	KINO	AULA	ANNET
08:00			
09:00	08:30 - 10:20 SAMEBLOD (s.15)	08:45 - 10:10 LÆRER FROSK (s.18)	09:00 - 18:00 WORKSHOP NORD- NORSK FILMSENTER PÅ PERLEPORTEN
10:00			10:00 - 16:00 FISHERNET: ISHAVSHANDA (s.23) PÅ NORDKAPP- MUSEET
11:00	11:00 - 11:45 GURO BJERK PRESENTERER "ATTENTON" WIP (s.6)	10:30 - 11:35 LØVETANNBARN (s.18)	
12:00	12:00 - 13:30 I AM NOT YOUR NEGRO (s.13)	11:50 - 13:55 JAKTSESONG (s.12)	
13:00			
14:00	14:00 - 15:40 IN BETWEEN (s.9)	14:15 - 15:55 DEN ANDRE SIDEN AV HÅPET (s.13)	
15:00			
16:00		16:15 - 18:15 ÆRESBORGEREN (s.8)	
17:00	16:30 - 17:45 MATHIS STÅLE MATHISEN PRESEN- TERER TV SERIEN MONSTER (s.6)		
18:00	18:00 - 19:30 LUMIÉRE! EVENTYRET BEGYNNER (s.18)	18:30 - 20:30 THELMA (s.8)	18:00 - 20:00 VERDENS NORDLIGSTE NORDTING PÅ RÅDHUSALEN (s.7)
19:00			
20:00			20:15 - 22:15 FESK & FILM! KULINARISK KINO PÅ FISHERNET: "JAQUES - HAVETS EROBRER" PÅ SERVICEKAIA (s.4)
21:00	21:00 - 23:00 KONSERTFILM MED PINK FLOYD - "DAVID GILMOUR LIVE AT POMPEII" (s.13)	20:45 - 22:10 FRA BALKONGEN (s.8)	
22:00		22:30 - 00:10 GOOD TIME (s.19)	
23:00			
00:00	23:30 - 01:00 47 METERS DOWN (s.11)		

PROGRAM LØRDAG

	KINO	AULA	ANNET
08:00			
09:00			
10:00			10:00 - 16:00 FISHERNET: ISHAVSHANDA (s.23) PÅ NORDKAPP- MUSEET
11:00	11:00 - 12:30 LUMIÉRE! EVENTYRET BEGYNNER (s.18)	11:00 - 12:40 KORTREIST 1 - SHOOT ME AS I AM, PRESENTERT AV TIFF (s.20)	11:30 - 12:20 FISHERNET: UTGÅTT PÅ DATO (s.23)
12:00			
13:00	13:00 - 14:30 KORTREIST 2 - NORDNORSKE KORTFILMER (s.20) FILMENE INTRO- DUSERES	13:00 - 14:50 DET KOMMER EN DAG (s.9)	13:00 ÅRETS FOKUS I FISHERNET: MARIN FOR- SØPLING. MARKERING AV DEN INTERNASJONALE STRANDRYDDINGSDAGEN I HONNINGSVÅG (s.20), VÅGEN PARK, INDRE HAVN
14:00			14:30 - 16:10 FISHERNET: A PLASTIC OCEAN (s.23) MINIFOREDRAG VED "HOLD NORGE RENT" I FORKANT AV FILMEN, DEBATT ETTER FILMEN
15:00	14:45 - 15:45 SON OF THE SUN(s.18) FILMEN INTRODUSERES	15:30 - 17:10 DEN ANDRE SIDEN AV HÅPET (s.13)	
16:00	16:15 - 16:45 REINERT KIIL PRES. JULEBLOD (s.6)		
17:00	17:00 - 19:00 INTERNASJONALT KORTFILMPROGRAM - PROGRAMMET INTRODUSERES (s.21)	17:30 - 19:10 JULIETA (s.15)	17:00 - 22:30 SJØSLAG I GJESVÆR, VISNING AV "ISHAVSBLOD" MED SELKJØTTSLAFSING PÅ GAMMELHUSET I GJESVÆR. FILMEN INTRODUSERES (s.20)
18:00			19:00 - 20:30 FILMQUIZ MED HOGNE PÅ FESTIVALKAFEÉN (s.7)
19:00		19:30 - 21:20 HVA VIL FOLK SI (s.11)	
20:00			
21:00	21:30 - 22:45 KONSERT MED JOHAN ANDERS BÆR & DRONEFOLK (s.7)	21:45 - 23:40 EN SMAK AV LYKKE (s.12)	
22:00			
23:00			
00:00		00:00 - 01:30 IT COMES AT NIGHT (s.15)	

PROGRAM SØNDAG

	KINO	AULA	ANNET
08:00			
09:00			
10:00		10:00 - 11:30 DEN LYKKELIGSTE DAGEN I OLLI MÄKIS LIV (s.12)	10:00 - 16:00 FISHERNET: ISHAVSHANDA (s.23) PÅ NORDKAPP- MUSEET
11:00	10:30 - 12:00 I AM NOT YOUR NEGRO (s.13)		
12:00		12:00 - 13:40 24 UKER (s.8)	
13:00	12:30 - 13:45 NORDLYSETS GÅTE (s.11) FILMEN INTRO- DUSERES		
14:00	14:00 - 15:20 FISHERNET: THE ISLANDS AND THE WHALES (s.23)	14:00 - 15:45 GOD'S OWN COUNTRY (s.15)	
15:00			
16:00	16:00 - 17:50 TOM OF FINLAND (s.9)	16:00 - 18:00 FISHERNET: JAQUES - HAVETS EROBRER (s.23)	
17:00			
18:00	18:30 - 20:30 AVSLUTNINGSFILM: THE BIG SICK (s.19)		
19:00			
20:00			
21:00	21:00 - 22:40 GOOD TIME (s.19)		
22:00			
23:00			
00:00			





LUMIÈRE! EVENTYRET BEGYNNER

VISNING: FREDAG 18:00 PÅ KINOEN / LØRDAG 11:00 PÅ KINOEN

En underholdende reise til filmens barndom!

Dette er en storartet, morsom og underholdende filmvarieté som tar oss med til filmens fødsel og barndom! Lumière-brødrene er mest kjent for å ha stått for den første offentlige filmvisningen noensinne med sin "Toget ankommer stasjonen", men produserte sammen med teamet sitt også over 1400 andre korte filmer fra hele verden. Thierry Frémaux, som både er direktør for filmfestivalen i Cannes og Institut Lumière, har sett igjennom filmene til pionerbrødrene Lumière og plukket ut og restaurert de 114 beste til denne kompilasjonsfilmen. Resultatet er ikke bare en uvurderlig filmhistorie-leksjon, men byr

også flere fantastiske korte skildringer fra Paris og resten av verden på tidlig nitten-hundretallet. Lumière! Eventyret begynner er kort sagt et must for alle film- og historie-interesserte!

Med Lumière! har Thierry Frémaux satt sammen et verk om pionértiden som vil kunne brukes som undervisningsmaterieell i uoverskuelig fremtid - og samtidig laget en filmvarieté så morsom og underholdende at den vil begeistre alle som ser den, uansett alder eller utgangspunkt.

FRANKRIKE 2016 — ORG.TITTEL LUMIÈRE! L'AVENTURE COMMENCE REGI THIERRY FRÉMAUX MEDVIRKENDE AKTØRER I LUMIÈRE-BRØDRENES KORTFILMER, INKL. BRØDRENE SELV. PRODUSENT THIERRY FRÉMAUX, BERTRAND TAVERNIER MANUS THIERRY FRÉMAUX SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1130MIN



SON OF THE SUN

VISNING: LØRDAG 14:45 PÅ KINOEN

Nils-Aslak Valkeapää (1943 – 2001) er den mest fargerike og berømte samiske artisten noen sinne. Han vokste opp i en familie som drev reindrift, men valgte selv å bli artist. Han var en poet, maler, joiker, komponist og fotograf. Han ga ut bøker og plater, holdt konserter verden over og vant flere anerkjente priser. Han opplevde suksess i alt han foretok seg, men livet forandret seg brått da han ble utsatt for en fryktelig ulykke.

"Vi måste komma ihåg hans filosofi om fader Sol och moder Jord. Om vi inte har sol har vi ingenting. Om vi har sol ger jorden oss allt. Det gäller." "Han kommer att vara aktuell lång tid framåt. Hans konst är tidlös och evig. Han skrev inte om naturen. Han skrev naturen."

Orden är Seppo Baron Paakkunainens, respektive Harald Gaskis. Och de handlar om vännen Nils-Aslak Valkeapää, även kallad Äilu eller Äillohaš.

SVERIGE 2017 — ORG.TITTEL SOLENS SON REGI GUNILLA BRESKJÖ MEDVIRKENDE NILS-ASLAK VALKEAPÄÄ, ÅSA SIMMA, SYNÖVE PERSEN, BARON PAAKKUNAINEN PRODUSENT ANNA BJÖRK SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 58MIN



LØVETANNBARN

VISNING: FREDAG 10:30 PÅ AULAEN

En liten gutt mister moren, og står helt alene. Han finner likevel nye venner, politimannen Raymond er en av dem. Han følger ham til et nytt hjem, der han møter mange andre barn i samme situasjon. Uansett, Raymond hjelper til, og han finner tillit, kjærlighet og venner. Og lærer å stole på andre? men det er ikke lett!

Norske stemmer: Petter Blom-Hellum, Jesper Løporanta, Oda Sundsbø, Leon Lycke Essén og Johanne Holth-Høgset

Løvetannbarn er filmen som har alt og som alle bør se - liten som stor! En herlig film med et stort hjerte, raushet og varme - glede og humor. En filmopplevelse av de sjeldne!

FRANKRIKE 2016 — ORG.TITTEL MA VIE DE COURGETTE REGI CLAUDE BARRAS PRODUSENT MAX KARLI MANUS GILLES PARIS SJANGER ANIMASJON SPILLETID 116MIN



LÆRER FRØSK

VISNING: FREDAG 08:45 PÅ AULAEN

Lærer Frøsk handler om Lisa på 8 år som er en svært selvstendig jente. På skolen liker Lisa godt sin lærer Frans. Men han bærer på en stor hemmelighet. På grunn av en genetisk feil blir Frans forvandlet til en frøsk, både når han vil og ikke. Og det skaper jo litt problemer, både for ham og omgivelsene. Spesielt blir det vanskelig når skolen får en ny rektor som vil at skolen skal bli landets beste. Og da passer ikke en frøskelærer inn.

Filmen er fra skaperne av blant annet Maur i rompa og vil ha gode norske stemmer med blant annet Christian Skolmen som læreren.

NEDERLAND 2016 — ORG.TITTEL MEESTER KIKKER REGI ANNA VAN DER HEIDE PRODUSENT TAMARA BOS MANUS MIEKE DE JONGE SJANGER FAMILIEFILM SPILLETID 1174MIN



KAASSASSUK

VISNING: TORSdag 11:30 PÅ AULAEN

I Kaassassuk-den foreldreløse følger vi Kaassassuk fra hans fødsel, gjennom hans barndom som utstødt og frem til han blir en fryktløs jeger. Som barn er han uønsket i landsbyen. Fosterfamilien hans, en gammel klok kone og en eldre mann forteller Kaassassuk at han må reise ut og møte Den Store Ånden, for kun den kan gi ham styrke til å bli en stor jeger. Han vender tilbake til landsbyen med to nye krefter. Men det er opp til ham selv hvordan han vil bruke kreftene sine – vil han ta hevn?

Animasjonsfilmen er produsert ved «The Children's Home» i Uummannaq på Grønland, gjennom et unikt samarbeid med barna der. Barnehjemsbarna har tatt del i alle sider ved

USA 2017 — ORG.TITTEL KAASSASSUK REGI RIKKE HALLUND PRODUSENT CLAUS JOHNSEN, PERLEFILM SJANGER STOP-MOTION SPILLETID 20MIN



GOOD TIME

VISNING: FREDAG 22:30 PÅ AULAEN / SØNDAG 21:00 PÅ KINOEN

Etter at et klønete bankran setter hans tilbakestående bror i fengsel, drar den hyperaktive og retningsløse kriminelle Constantine Nikas (Robert Pattinson) på en improvisert og adrenalinfylt reise gjennom New Yorks gater i et stadig mer desperat og farlig forsøk på å redde sin bror ut av kasjotten.

"Good Time" har en urban, så vel som retro stil som minner om det svette hastverket i 1970-tallets nye Hollywood med sammenlignbare titler som "Dog Day Afternoon" og "Taxi Driver". Samtidig lykkes regissørene på en finurlig måte å vise oss passerende glimt av sosial urettferdighet, som plasserer "Good Time" rett i Donald Trumps Amerika anno 2017.

Filmen har et høyt tempo og bygges opp av et sterkt audiovisuelt uttrykk gjennom Daniel Lopatins pulserende soundtrack og Sean Price Williams' håndholdte kameraføring med nærbilder badet i neonlys. Dette kombinert med briljante rolletolkninger fra hovedrolleinnhaver Robert Pattinson og Ben Safdie (som også er en av filmens regissører) gjør "Good Time" til en filmkunstnerisk perle.

Vinner av beste Soundtrack i Cannes!

LUXEMBOURG / USA 2017 — ORG.TITTEL GOOD TIME REGI BENNY SAFDIE, JOSHUA SAFDIE MEDVIRKENDE ROBERT PATTINSON, BEN SAFDIE, BARKHAD ABDI PRODUSENT OSCAR BOYSON, PARIS KASIDOKOSTAS LATSI MANUS JOSHUA SAFDIE, RONALD BRONSTEIN SJANGER DRAMA/KRIM/THRILLER SPILLETID 1140MIN



THE BIG SICK

VISNING: SØNDAG 18:30 PÅ KINOEN

Standup-komikeren Kumail møter en kveld studenten Emily. Det de trodde bare var et one-night stand, utvikler seg til en forelskelse og et forhold. Et forhold som kompliseres av at Kumails foreldre forventer at han gifter seg med en pakistansk, muslimsk jente. Da Emily plutselig blir alvorlig syk tvinges Kumail til å ta et valg. Skal han satse på forholdet med henne og navigere denne medisinske krisen sammen med Emilys foreldre, Beth og Terry, eller skal han følge sine egne foreldres ønske?

Hovedrolleinnhaver Kumail Nanjiani skrev manuset til The Big Sick sammen med sin kone Emily, basert på deres egen kjærlighetshistorie. Resultatet er en smart, varm komedie med et forfriskende blick på moderne kjærlighet. Filmen hadde sin premiere på Sundance filmfestival, hvor den ble hyllet som en ny standard for romantiske komedier.

USA 2017 — ORG.TITTEL THE BIG SICK REGI MICHAEL SHOWALTER MEDVIRKENDE KUMAIL NANJIANI, RAY ROMANO, ZOE KAZAN PRODUSENT JUDD APATOW, BEN BROWNING MANUS EMILY V. GORDON, KUMAIL NANJIANI SJANGER DRAMA/KOMEDIE SPILLETID 21

ANNONSE

SpareBank 1
NORD-NORGE

ANNONSE

På lag med kinoene

Fyll kiosken med det beste.
Location gir deg:

- Gode innkjøpsavtaler
- Skreddersydd vareutvalg for kino
- Optimal logistikk med samlet levering

Ta kontakt med oss i dag for en uforpliktende prat: location@location.no

LOCATION.NO



**TRUE NORTH**

TRUE NORTH er en kjærlighetshistorie satt til en nordnorsk «steampunk» verden.

En ubåtkaptein eier et magisk kompass, men det må repareres. Han leverer det til en jente på et mekanisk verksted, og det viser seg at kompasset har ledet han til skatten han har lett etter hele livet sitt.

Regi: Simen Nyland / Norge, 2016, 10min

**EN BÄTTRE KROPP**

«Det skjer noe når du har muskler. Når du kommer inn i et rom kan du merke hvordan folk blir ukomfortable. Jeg tror det er i vår natur.»

Dette sier Locke, en av gutta på treningsstudioet. BETTER BODIES utforsker forholdet mellom maskulinitet, kropp og suksess ved å observere unge menn på et treningsstudio i Umeå i Sverige.

Regi: Ragnar Bragason / 10min

**HUNDEN**

En jentunge på sykkel informerer en mann om at naboen har tatt livet av hunden hans. Mannens impulsreaksjon er å søke blodig hevn umiddelbart.

Regi: Aleksander Noraas & Hallvard Holmen / 10min

**GOS LEAT DON?**

En ung jente må finne sin egen måte å håndtere hemmelighetene hun oppdager i sin egen familie.

GOS LEAT DON? er inspirert og akkompagnert av musikken til artisten MÅSØ, som har utviklet en unik miks mellom elektronisk musikk og den tradisjonelle joiken, i samarbeid med musikkprodusent Jonas Raabe.

Regi: Egil Pedersen / 8min

**RESTRIKTORAMA**

Heidi bruker sitt videokamera til å filme det merkelige forholdet mellom sine foreldre, hvor moren konstant undertrykker hennes far. Denne helgen er det et stort prosjekt på gang. For å få mer sol på terrassen må et stort tre i hagen kuttes ned. Heidis mor insisterer på at faren tar ansvar for å få det gjort, men det blir vanskelig når Gunnar, deres karismatiske nabo, viser seg å være en mer naturlig leder enn Heidis far.

Regi: Thor Brenne / 15min

**KONTROLL**

For å få kontroll over livet sitt, begynner Tina å filme seg selv systematisk.

KONTROLL er et satirisk drama om en ung kvinnes jakt på perfektion.

Regi: Henning Rosenlund / 13 min.



Nordkapp Filmfestival får hvert år et luksusproblem, nemlig å velge blant alle de knakende gode kortfilmene som produseres i nord. I år har vi inngått et samarbeid med Tromsø Internasjonale Filmfestival (TIFF), som har satt sammen et eget program med kortfilmer som du kan se i Kortreist 1 (de røde filmomtalenene) – Shoot me as I am. TIFF har gjennom tidene bygd seg opp til å bli Norges største filmfestival, og er et soleklart høydepunkt for de over ti tusen besøkende som årlig finner veien til kinosalene i Tromsø. TIL tross for sin størrelse er TIFF en intim, sosial, engasjert og gjennomført trivelig festival – helt i ånden til Nordkapp Filmfestival!

I Kortreist 2 (de blå filmomtalenene) får vi vårt første møte med Finnmarks-regissørene Biret Ravdna Eira og Rebecca Wirkola Kjellmann, som har laget to helt spesielle og personlige kortfilmer. Disse jentene håper vi å se mer til framover! I tillegg kommer Magne Pettersen tilbake til Nordkapp Filmfestival for første gang på flere år, for å presentere sin flotte og spenstige musikkvideo "Sami YNWA". Til sist har vi tatt med "Alt brenner" av Marianne Ulrichsen som, visuelt og formmessig, er en liten perle av en film. Så da er det bare å la deg rive med i kinomørket, sammen med regissørene som kommer til øya for å møte publikum.

ALT BRENNER

12 år gamle Anna har meldt seg som frivillig til å rydde søppel langs en strand i Nord-Norge. Der forelsker hun seg i den fem år eldre gruppeledere Aaron, som vekker noe intenst i Anna som hun aldri har følt før.

Regi: Marianne Ulrichsen / 17min

**TENN MEG PÅ**

Når puberteten nærmer seg kjenner Sonja og Kine på ulikhetene mellom kropp og sinn. Med forskjellige utgangspunkt har jentene ulike opplevelser i det de tilbringer en kveld hjemme alene.

Regi: Rebecca Wirkola Kjellmann / 14min

**VIHTTA VAHKKU VIELJAIN**

Det som kanskje dukker opp i hodet til folk flest når de hører ordet reindrift er noe slikt: Langstrakte vidder, flotte dyr som løper omkring og en mann kledd i kofte går joikende etter. Vel dette er ikke tilfellet til denne filmen. I likhet med verden utvikles reindriften også. Dette er en personlig dokumentar hvor regissør Biret Ravdna reiser hjem igjen etter å ha blitt mer og mer distansert fra reindriften for å følge storebroren Nils Mathis.

Regi: Biret Ravdna Eira / 18min

**SAMI YNWA**

En hybridfilm der fiksjon, dokumentar og musikkvideo møtes. En hyllest av samefolket, av stolthet og samhold, en film som forsøker å skape en emosjonell tråd mellom Finnmark og arbeiderklassefolket i Liverpool, også kjent som scousere. Og bak bildene synger Marit Hætta Øverlis vakre stemme hymnen "You'll Never Walk Alone" på samisk.

Regi: Magne Pettersen / 4min

**BRAIN OFF!**

Brain Off er et satirisk moderne eventyr om Ariadna, en tenåringsjente som opplever at hjernen går totalt i svart etter lang tids overkonsumering av sosiale medier. Foreldrene forsøker desperat å finne løsninger for å vekke henne opp av den medieinduserte komatøse tilstanden – faren er stor for at de kommer til å miste jenta si for alltid!

Regi: Fernanda Rossi / USA, 2016, 15min

Verdenspremiere!
Regissøren er tilstede ved visningen.

Introduksjon:
Ingrid Dokka, filmkonsulent ved Nordnorsk Filmsenter og Fernanda Rossi, regissør.

**TIME CODE**

Parkeringsvakten Luna er lei sine daglige rutiner, men et anrop om en kundeklage gjør at hun oppdager hvordan nattevakten Diego lindrer sin kjedsomhet. Snart utvikler de to et forhold ved å kommunisere gjennom opptak fra parkeringshusets overvåkningskamera.

Regi: Juanjo Giménez / Spania, 2016, 15min

**HOME**

Tusenvis av menn, kvinner og barn kjemper for å komme inn i Europa, samtidig som en engelsk familie forlater kontinentet, for å dra på det som virker å være en ferie.

Regi: Daniel Mulloy / England, 2016, 20min

INTERNATIONALT KORTFILMPROGRAM

I år samarbeider Nordkapp filmfestival med Kortfilmfestivalen, som har tatt med seg et knippe sterke, internasjonale kortfilmer. Med unntak av den første kortfilmen Brain Off (regi: Fernanda Rossi), er de andre filmene plukket av Kortfilmfestivalen. Dette anser å være Norges viktigste festival for unge filmskapere og den unge filmbransjen. Festivalen har flere ganger blitt betegnet som «utskyttningsrampe» for norske, unge filmtalenter». I år fylte festivalen hele 40 år, med andre ord er den godt etablert og arrangeres hver juni i sørlandsbyen Grimstad.

Foruten det store, norske konkurranseprogrammet med kortfilm, tilbyr også Kortfilmfestivalen viktige tematiske sideprogrammer, med det beste av internasjonal kort- og dokumentarfilm, som er til stor inspirasjon for alle som både deltar med film og som er tilreisende publikum. Tilgangen på filmene skjer i et nært samarbeid med de viktigste internasjonale filmfestivalene. Derfor føles det også helt naturlig at landets sørligste og nordligste filmfestival gjør et samarbeid i filmkunstens tjeneste! Til å presentere filmene har vi invitert leder av Kortfilmfestivalen 2017 – Elisabeth Aalmo!

**FIGHT ON A SWEDISH BEACH!**

EPIC BEACH FIGHT! Dette må man regne med når man roper Heil Hitler og kaller noens kone for ei hore.

Regi: Simon Vahlne / Sverige, 2016, 15min

**KILLING KLAUS KINSKI**

Elendig vær og en overveldende jungel førte til at filmarbeiderne på Fitzcarraldo (regi: Werner Herzog, 1982) begynte å leke med tanken om å drepe hovedrolleinnehaver Klaus Kinski. Det nådeløst harde arbeidet under innspillingen er blitt en mytologisk fortelling i filmens historie – og var det slik at regissør Werner Herzog også fantaserte om et drap?

Regi: Spiros Stathoulopoulos / Colombia, 2017, 17min

**SQUIRREL ISLAND**

Det grå ekornet Dot blir fanget på en fiendtlig og mystisk øy av slemme, røde ekorn. Dot slår seg sammen med en utstøtt artsfrende og snart oppdager de to ekornene de rødes grusomme plan. Kan Dot og Mr Acorn overleve Squirrel Island?

Regi: Astrid Goldsmith / England, 2016, 21min





ÅRETS FOKUS I FISHERNET: MARIN FORSØPLING

HAVET SOM SØPPELPASS

I sommer er vi mange som har kjent på følelsen av å befri Magerøya for plast søppel. Det gjør inntrykk å ta tak i en plastflik som stikker ut av torva i Vannfjorden, trekke armen til seg og etter to favner skule på den blanke plastpresenning som bretter seg ut i vinden. Eller gripe om plastposen som ligger mellom steinene i bekken i Tufjorden for å oppdage at når du tar tak i plasten løser hele posen seg opp i utallige små plastbiter. Vi lever med bena i fjæra og blikket mot Barentshavet. Derfor er sjøen alltid et viktig tema i Nordkapp Filmfestival.

I år settes fokus på den viktigste utfordringen og en stor trussel for oss som lever av hva havet produserer av mat, nemlig marin forsøpling. Magerøya og Finnmarkskysten er en stor mottaker av plastavfallet som sirkulerer i havet. Det pakker seg inn i fjordene som vender ut mot storhavet. Der har sjøen etablert skikkelige søppelfyllinger. Plast i alle slags former og farger. Tynn og føyelig, tjukk og stiv. Dunker og flasker i alle fasonger. Støvler, sko og arbeidshjelmer. Plastposer og presenninger. I tillegg til tauverk i alle dimensjoner og lengdemeter. I løpet av årene er plasten brutt ned til å bli en del av torva. Noen steder er det kun fargen som avslører at den er der. Det kan virke som om sjøen har prøvd å spytte søplet opp på land for å kvitte seg med det. Og tenk om det var slik. At sjøen kunne rense seg selv.

I årets filmfestival er det lørdagen som er dedikert til å hedre havet spesielt. Vi deltar i markeringen av den Internasjonale strandryddingsdagen med arrangement i Honningsvåg Indre Havn, før vi inviterer til visning av

den tankevekkende filmen "A Plastic Ocean" på Servicekaia like ved. Siden vi som bor her er opptatt av å kunne gjøre en forskjell inviterer vi til diskusjon etter filmen. På kvelden er det duket for en sterk konsertopplevelse som formidler kjærligheten vi har til det landskapet vi lever i.

At vår blå åker brukes som en uendelig stor søppelplass er et globalt problem. Nordkapp Filmfestival bidrar til å binde sammen det store og fjerne med det lille og nære. Vi i Finnmark er på samme måte som resten av befolkningen i verden frelst at plastens ubegrensede bruksområder. Det er vanskelig, for ikke å si umulig, å tenke seg et liv uten plastproduktene. Mens vår bruk av plast stadig øker er det som vi glemmer at all plast som lages aldri blir borte. Jo, når vi lar vindrossa ta tak i den tomme oljedunken på kaia blir den ute av syne, men ikke ute av sinn.

For befolkningen på kysten er ei fjæra fylt av søppel et eksistensielt problem. Vi lever av havet. Gjennom tusenvis av år har vi som et nordlig folk utviklet kunnskaper og evner for å livnære oss langs en værhard nordlig kyststripe. Vår identitet og tilhørighet til havet og naturen holder oss fortsatt fast her. Vi bor her hvor du fra uansett posisjon kan kaste blikket mot ei fjæra, og raskt registrere om sjøen flør eller fell. Ryddeaksjonene som er gjennomført i fjærene på Magerøya og langs kysten bidrar til at naturen puster litt lettere. Det er en forsikring om at i hvert fall ikke disse tonnene med plast brytes ned til mikropartikler som tas opp i næringskjeden og ender i torskens som vi sjøl lever av.



MARKERING AV DEN INTERNASJONALE STRANDRYDDINGSDAGEN LØRDAG 16. SEPT:

11.30
Filmvisning av Utgått på dato på Servicekaia

13.00
Oppmøte i Vågen Park i Indre havn. Nordkapp dykkerklubb henter opp søppel fra havbunnen. Hold Norge Rent ønsker velkommen til Den internasjonale strandryddingsdagen.

13.30
Natursti i området med Barnas Turlag og Hold Norge rent

14.30
Filmvisning av A Plastic Ocean på Servicekaia – Filmen introduseres

16.30
Diskusjon etter filmen



SJØSLAG I GJESVÆR, VISNING AV ISHAVSBLOD MED SELKJØTTSLAFSING

Har du ikke enda hatt anledning til å se prisvinnende "Ishavsblod", en vakker film om arktis og utdøende selfangstkunst? Da bør du ikke miste sjansen til å se denne under årets filmfestival, samt møte regissørene Gry Mortensen og Trude Ottersen.

Nordkapp Filmfestival inviterer til Sjøslag i Gjesvær på Gammelhuset. Det blir både filmvisning av Ishavsblod og smaking av selkjøtt fingermat laget av Arctic Sams.

KL 17:00:
Introduksjon, og Filmvisning "Ishavsblod" (varighet 1 t 38 min)

KL 19:30:
Smak av selkjøtt fingermat

Arrangementet er i samarbeid med Gjesvær bygde- og idrettslag, de stiller med åpen kafé, bar og har sjenke bevilgning for drikke, øl og vin. Det blir åpen pub utover kvelden på Gammelhuset.

Billettpris kr.100,- (fingermat er inkludert i prisen)
Det er begrenset antall billetter for salg på grunn av lokalets størrelse, her gjelder først til mølla prinsippet.

FISHERNET FILMPROGRAM

Fishernet filmprogram har blitt en viktig del av NFF. Fishernet er et program med filmer, tema, arrangement og debatter som har skaper engasjement og begeistring. Programmet er variert og har fokus på havet, fiskerinæring og kystkultur fra hvor som helst i verden. Årets Fishernet program har fokus på den globale utfordringen med marin forsøpling. Dette fokuset vil framkomme i festivalens program på lørdag 16. september med filmer, arrangementer, debatter.

Organisasjonen Hold Norge rent kommer til Nordkapp i forbindelse med at det denne dagen er den internasjonale strandryddings dagen.

Fishernet programmet vil i år foregå i og rundt havnepromenaden i Honningsvåg. Med ute aktiviteter og filmvisninger i maritime omgivelser på Servicekai.

På denne siden kan du lese om filmene som inngår i årets Fishernetprogram. God fornøyelse!



A PLASTIC OCEAN

VISNING: LØRDAG 14:30 SERVICEKAIA

Filmen tar oss med på en global rundreise og viser med eksempler fra Stillehavet og Asia, Europa og Australia, en rekke miljøutfordringer knyttet til plast i havet og miljøet, og gir også noen svar på hva en kanskje kan gjøre med problemet.

Her er spektakulær natur- og dyrescener, blandet med svært tankevekkende innslag fra områder som en ikke umiddelbart skulle tro hadde problemer med søppel. Kjente miljøpersonligheter som Tanya Streeter og David Attenborough er med og bidrar i filmen.

HONG KONG 2016 – REGI CRAIG LEESON PRODUSENT JO RUXTON, ADAM LEIPZIG MANUS CRAIG LEESON SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t42min



ISHAVSHANDA

VISNING: TORS, FRE, LØR, SØN 10:00-16:00 PÅ NORDKAPPMUSEET

I den sunnmørske kystkulturen er "ishavshanda" ei hand som har erfart ikkje berre tungt arbeid, men også harde værforhold, og naturopplevingar som dei heime vanskeleg

kunne forestille seg.

Kan hendene fortelje noko om arbeidet og naturen dei vart forma av?

NORGE 2014 – REGI/PRODUKSJON ARE PILSKOG, STURILA PILSKOG SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 11min



ISHAVSBLOD - DE SISTE SELFANGERNE

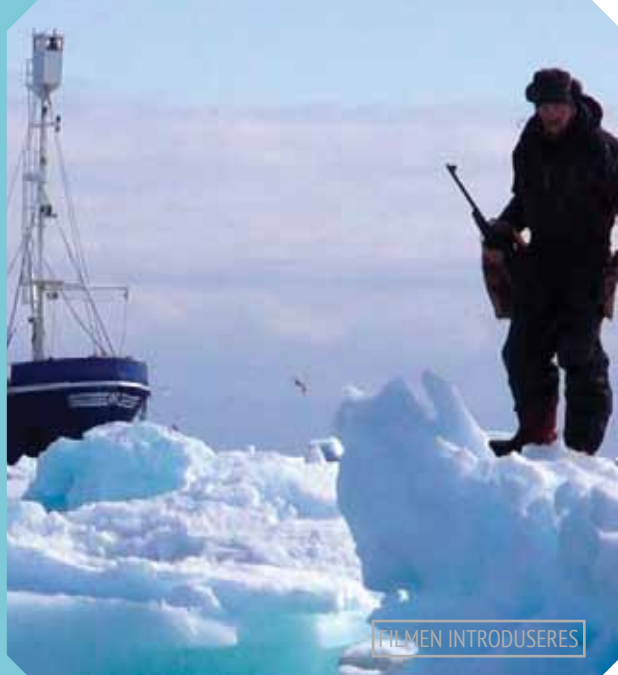
VISNING: TORSdag 10:00 PÅ KIONEN / TORSdag 17:00 I GJESVÆR

Etter 200 år med norsk selfangst, satte regjeringen strek i 2015. Fra nå av var det ingen som fikk subsidier til å drive med dette. Ei enslig skute satte likevel kurs mot Vestisen, på det som kanskje ble Norges siste selfangstsesong.

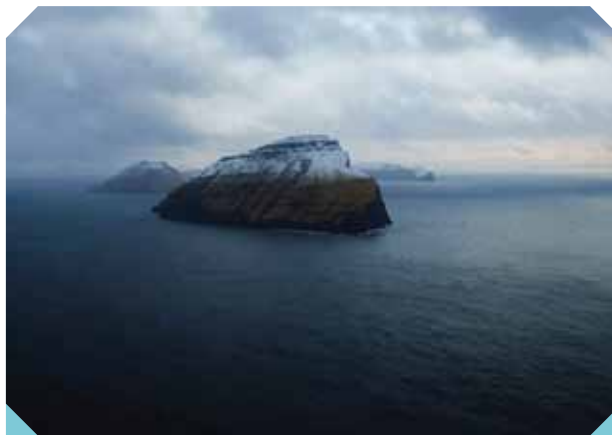
Filmen er en arktisk, havgående roadmovie, med barske kvinner og menn, som trosser uvær, kulde og ensomheten i Ishavet.

Selv om omgivelsene er rå, er samholdet varmt, og vi presenteres for et sjarmerende persongalleri - som den værbitte kaptein Bjørne, den skjønneste skårungen Håkon, og entusiasten Espen som har tatt vare på sin bestefars ullundertøy i håp om å en gang bli like kul og tøff som gamlegutta.

NORGE 2016 – REGI / PRODUSENT TRUDE BERGE OTTERSEN, GRY ELISABETH MOTENSEN SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t38min



FILMEN INTRODUSERES



THE ISLANDS AND THE WHALES

VISNING: SØNDAG 14:00 PÅ KIONEN

Helt siden Færøyene først ble bosatt på 800-tallet har jakt på sjøfugl og grindhval vært en viktig kilde til matauk, og den dag i dag foregår fangsten ved hjelp av påfallende gammeldage metoder – blant annet fanges havmåker ved hjelp av lange, spesialkonstruerte håver.

Men selv om de gamle tradisjonene fortsatt står sterkt, gjør moderniteten også sitt inntog i øyriket i form av en økende forurensning som truer med å utradere næringsgrunnlaget for innbyggerne. Blant annet er fuglebestanden i drastisk nedgang på grunn av plastikkpartikler i vannet, og hvalkjøttet inneholder store mengder kvikksølv.

DANMARK / ENGLAND 2016 – REGI / PRODUSENT MIKE DAY SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t42min



UTGÅTT PÅ DATO

VISNING: LØRDAG 11:30 PÅ SERVICEKAIA

Kameratene Kieran, Alexander, Even og Frikk legger ut på et episk eventyr. De skal sykle Norge på langs fra Nordkapp til Lindesnes. Målet med turen er å få en større innsikt i hvorfor en tredjedel av all mat

som blir produsert på denne planeten ender opp som avfall. De tre kompisene skal leve av mat som andre ser på som søppel. På veien møter de mennesker som på ulikt vis forholder seg til matsvinn.

NORGE 2016 – REGI KIERAN KOLLE MEDVIRKENDE EVEN NORD RYNINGEN, FRIKK KVAMME, ALEXANDER BENJAMIN, KIERAN KOLLEN PRODUSENT ELISABETH KLEPPE MANUS KIERAN KOLLE SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 51min



JACQUES - HAVETS EROBRER

VISNING: FREDAG 20:15 PÅ SERVICEKAIA / SØNDAG 16:00 PÅ AULAE

"Jacques - Havets erobrere" forteller historien om dykkerpioneren, fotografen og havforskeren Jacques Cousteau.

Franskmannen med den legendariske røde lua var krigshelten som ble en av verdens mest anerkjente dokumentarister og miljøvernforkjempere.

Denne biografiske film gir et ærlig portrett av Cousteau, hans familie og deres dramatiske og eventyrlige liv om bord på båten Calypso. Vil Cousteau sine visjoner og lidenskap ødelegge forholdet til familien?

NORGE 2015 – REGI JÉRÔME SALLE MEDVIRKENDE LAMBERT WILSON, PIERRE NINÉY, AUDREY TAUTOU PRODUSENT OLIVIER DELBOSC MANUS JÉRÔME SALLE, LAURENT TURNER SJANGER BIOGRAFI/Drama SPILLETID 2t3min



VERDENS MELLOMSTE FISK

VISNING: TORSdag 11:30 PÅ AULAE

Ingeborg er en ung jente som liker å fiske. Som vanlig melder hun seg på den årlige fiskekonkurransen, og fanger en usedvanlig mellomstor fisk. Hun har faktisk fangst verdens mellomste fisk.

Ingeborg og fisken blir riks kjendiser over natta. Men hva skjer når fisken legger på seg?

NORGE 2015 – REGI CATHINKA TANBERG MEDVIRKENDE ANE DAHL TORP, JOHN BRUNGT, IVAR NERGAARD, SILJE TORP, ASTRID SYNNEVE LAMMETUN PRODUSENT THOMAS ROBSAHH MANUS PER SCHREINER SJANGER ANIMASJON SPILLETID 11min

RASK leverer skreddersydde avfallsløsninger tilpasset akkurat ditt behov og din hverdag. Gjennom besøk eller samtaler gjør vi en analyse for å finne ditt behov og hvordan vi kan tilpasse avfallsløsningen slik at din hverdag blir påvirket i minst mulig grad.

RASK leverer kilde-sorteringsløsninger, som betyr at kostnadene rundt avfallsløsningen blir lavere sammenlignet med å levere usortert avfall.

RASK har fokus på fleksibilitet. Dersom behovet skulle endre seg kan vi raskt tilpasse avfallsløsningen til det nye behovet.

RASK er tilgjengelig. Dersom du har spørsmål eller har behov for hjelp skal vi være tilgjengelige for deg.



Container- og avfallsbeholderutleie

Vi har ulike typer containere fra 2,5-42 m2 og beholdere på 240 og 660 liter. Du velger mellom kort- og langtidsleie, samt fast tømning eller tilkalle ved behov.

Ta kontakt med oss for et tilbud på en løsning tilpasset ditt behov!

Tlf. 417 29 600



Postboks 322, 9711 Lakselv

De beste filmene fortjener
den beste komforten



skeie[®]
www.skeie.com



FILMER I BARNE- og UNGDOMSFILMFESTIVALEN



BIGFOOT JUNIOR 6ÅR / 1:32 / KINO SØN 12:00

Adam drar ut på en episk og utfordrende reise for å finne ut mysteriet bak sin savnede pappa, bare for å finne ut at han er ingen ringere enn den legendariske "Bigfoot"!



ANNABELLE 2 15ÅR / 1:48 / KINO LØR 00:00

Mange år etter det tragiske dødsfallet til den lille jenta deres, ønsker en dukkemaker og hans kone en nonne og flere foreldreløse jenter velkommen inn i deres hjem. Fort blir de målet for dukkemakerens besatte kreasjon... Annabelle.



BILER 3 ALLE / 1:48 / KINO FRE 17:30 SØN 14:00

I denne fartsfylte filmen ser vi en ny bølge av neste generasjons hightech racerbiler innta Piston Cup. Ledet av en sleip utfordrer dyttes legendariske Lynet stadig lenger bakover i feltet. I den tøffe konkurransen må Lynet McQueen finne nye allierte for å hente inspirasjon.



PREBZ OG DENNIS: THE MOVIE 6ÅR / 1:30 / KINO FRE 20:00
AULA SØN 18:00

Med over 200.000 følgere er Prebz og Dennis Norges største YouTube-stjerner. Når de nå går til filmen er det i en sprø komedie om vennskap, kjærlighet og konkurranse gutter i mellom.



BRANNMANN SAM - BESØK FRA VERDENSRUMMET ALLE / 1:01 / KINO LØR 10:00
AULA SØN 12:30

Roen i den lille byen Pontypandy blir forstyrret når Herman mener han spotter en ufo. Snart blir det et romvesenhysteri, og Buck bringer TV-programmet hans "Romvesenjakt" til Pontypandy. Til og med Brannmann Sam får øye på en bitteliten grønn mann, det virker som det er noe muffins på gang.



OSKARS AMERIKA 6ÅR / 1:19 / KINO FRE 08:45

Noe motvillig tilbringer ti år gamle Oskar sommerferien på gården til bestefaren. Sommeren skal likevel vise seg å bli innholdsrik når han møter Levi som bor i nærheten med den nærsynte hesten sin. Sammen legger de en vill plan om å ro til Amerika.



MILO - MÅNENS VOKTER 6ÅR / 1:24 / AULA FRE 08:45 LØR 17:30

I en magisk verden blir Milo valgt som vokter av månen. Men på hans aller første dag som vokter klarer han å miste den. En underjordisk demon utnytter seg av Milos katastrofale start som vokter, og stjeler solen. Uten månen og solen finnes det ingen balanse! Sammen med Solar, solens vokter, og Glimt, reiser Milo ut på en spennende reise for å vinne tilbake det de har mistet.



EMOJIFILMEN 6ÅR / 1:29 / KINO LØR 17:00 SØN 16:30

I en emoji-verden der alle tegn symboliserer én bestemt ting, har Gene et problem. Han har nemlig evnen til å uttrykke mange ulike følelser. I et forsøk på å passe mer inn, legger Gene ut på en reise for å bli en normal emoji.



FILMER I BARNE- og UNGDOMSFILMFESTIVALEN



LÆRER FROSK 6ÅR / 1:24 / AULA LØR 12:00

Lærer Frosk handler om Lisa på 8 år som er en svært selvstendig jente. På skolen liker Lisa godt sin lærer Frans. Men han bærer på en stor hemmelighet. På grunn av en genetisk feil blir Frans forvandlet til en frosk, både når han vil og ikke. Og det skaper jo litt problemer, både for ham og omgivelsene.



BABY DRIVER 15ÅR / 1:52 / KINO LØR 21:30

Den unge sjåføren Baby kjører fluktbilene for byens mest hardkokte forbryterliga. Han er et naturtalent bak rattet og har et eget favorittsoundtrack på øret til hvert kupp. Men når han møter servitrisen Debora oppstår det søt musikk på en helt ny måte for Baby.



HJARTASTEINN 12ÅR / 2:09 / AULA FRE 18:00
KINO SØN 18:30

I en avsidesliggende fiskelandsby på Island opplever Por og Kristján en dramatisk sommer. På lekeplassen og den lokale kiosken møter Por og Kristján jevnaldrende til slåsskamper, "kysse-lek" og "gifte-leken". To jenter, Beta og Hanna, forsøker å få oppmerksomheten deres, men Por og Kristján er samtidig opptatt med å finne ut av følelsene de har for hverandre.



VALERIAN AND THE CITY OF A THOUSAND PLANETS 9ÅR / 2:09 / AULA FRE 20:30
KINO LØR 14:00

De tidsreisende agentene Valerian og Laureline får i oppdrag å undersøke mystiske hendelser i et galaktisk imperium.



ULV I FÅREKLÆR ALLE / 1:26 / KINO LØR 12:00

Ulv i fåreklær er en helaftens animasjonsfilm for hele familien. I en idyllisk sauelandsby er livet problemfritt. Helt til en ulveflokk slår seg ned i nærheten. Ulveflokken er heller ikke uten problemer - det skal være valg, og kandidaten for å bli ny leder av flokken har blitt forvandlet til en sau.



YOUR NAME 6ÅR / 1:46 / KINO FRE 11:30

Mitsucha og Taki har aldri møtt hverandre. Hun bor på landet og lengter etter storbylivet, han er i Tokyo og ønsker seg et enkelt liv på landet. Alt endres når de en dag plutselig bytter identitet. Hennes sjel har tatt plass i hans kropp og hans i hennes. Er båndet mellom dem sterkt nok til å føre dem sammen?



RICHARD STORKEN 6ÅR / 1:23 / AULA LØR 14:00
/ GRATISVISNING

Den foreldreløse spurven Richard vokser opp i en storkefamilie, og tror derfor at han er en av dem. Når storkene trekker sørover til Afrika om høsten, må de forlate Richard, en liten spurv vil ikke overleve den lange reisen. Men Richard er en modig fyr, og bestemmer seg for å følge etter.



WHAT HAPPENED TO MONDAY? 15ÅR / 2:03 / KINO LØR 19:00

I en ikke så fjern fremtid har overbefolkning og hungersnød tvunget frem en drastisk ettbarnspolitikk. I en leilighet lever et sett syvlinger, syv identiske søstre, i skjul for Child Allocation Bureau som nådeløst jakter på familier med flere enn ett barn. Søstrene er oppkalt etter ukedagene, Mandag, Tirsdag, Onsdag, Torsdag, Fredag, Lørdag og Søndag.



FILMER I BARNE- og UNGDOMSFILMFESTIVALEN



THE HITMAN'S BODYGUARD 15ÅR / 1:58 / AULA FRE 23:15

Verdens beste livvakt, Michael Bryce får i oppdrag å passe på leiemorderen Darius Kincaid, som skal vitne i en internasjonal rettsak. De krangler som katt og hund, men skal de overleve frem til rettsaken starter, må de finne en måte å samarbeide på.



IT 15ÅR / 2:14 / KINO FRE 23:00

Syv barn, kjent som "The losers club" kommer ansikt til ansikt med livets problemer i en liten by i Maine. De sliter både med mobbere, og et monster i klovneskikkelse om kalles Pennywise....



EVERYTHING, EVERYTHING ALLE / 1:36 / AULA LØR 19:30 SØN 16:00

Hva om du ikke kunne ta på noe i verden? Aldri puste frisk luft, kjenne solens varme i ansiktet, ... eller kysse nabogutten? "Everything, Everything" forteller historien om Maddy, en smart, nysgjerrig og fantasifull 18-åring som, på grunn av sykdom, ikke kan forlate huset, og Olly, nabogutten som ikke vil la det stoppe dem.



WAR FOR THE PLANET OF THE APES 12ÅR / 2:19 / AULA LØR 21:30

Cæsar og hans aper blir tvunget inn i en dødelig konflikt med en menneskehær ledet av en nådeløs oberst. Apene må tåle store tap og Cæsar blir tvunget til å lede dem på en mørk og mytisk jakt for å hevne sine egne. Når Cæsar og oberaskjebnen til deres respektive raser og planetens fremtid.



IT COMES AT NIGHT 15ÅR / 1:31 / KINO SØN 21:15

En liten familie, mann, kone og sønn, har søkt tilflukt fra en ukontrollert pandemi i et avsidesliggende hus. Her har de klart å skape rutiner og en følelse av trygghet i en kaotisk verden. Helt til den dagen en annen desperat familie banker på døren og vil inn.



PRINSESSE MONONOKE 9ÅR / 2:15 / SERVICEKAIA LØR 16

Profittjegere i Jernbyen forstyrrer naturbalansen og vekker skogens demoniske krefter. To mennesker fanges mellom to sider; Ashitaka, en ung mann som er utstøtt fra stammen fordi en forbannelse hviler over ham, og vår heltinne San, også kjent som prinsesse Mononoke, som har vokst opp blant skogens ulver. Konflikten mellom mennesker, skogsdyr og ånder eskalerer.



LØVETANNBARN 6ÅR / 1:1 / AULA LØR 16:00 SØN 14:00

En liten gutt mister moren, og står helt alene. Han finner likevel nye venner, politimannen Raymond er en av dem. Han følger ham til et nytt hjem, der han møter mange andre barn i samme situasjon. Uansett, Raymond hjelper til, og han finner tillit, kjærlighet og venner. Og lærer å stole på andre? men det er ikke lett!

ANBEFALTE BARNE- OG UNGDOMSFILMER UNDER NORDKAPP FILMFESTIVAL 14. - 17. SEPTEMBER

Hva vil folk si
God's own country
Kedi
The eagle huntress
In between
Thelma
Good time
47 meters down
I am not your negro
The big sick
Det kommer en dag
Utgått på dato



PROGRAM FREDAG

	KINO	AULA	FESTIVALKAFÉ
08:00			
09:00	08:45 - 10:35 OSCARS AMERIKA	08:45 - 10:10 MILO - MÅNENS VOKTER	
10:00			
11:00			
12:00	11:30 - 12:50 YOUR NAME		
13:00			
14:00			
15:00			
16:00			16:00 - 17:30 FESTIVALÅPNING: NORDKAPP AMCAR KLUBB KOMMER MED BILER, MACK INVITERER TIL SJIMPANSE- BOWLING, ANSIKTSMALING, MØT FIGURENE FRA "RICHARD STORKEN"
17:00			
18:00	17:30 - 19:00 ÅPNING BARN: BILER 3	18:00 - 20:10 HJARTASTEINN	
19:00			
20:00	20:00 - 22:00 ÅPNING UNGDOM: PREBZ OG DENNIS: THE MOVE	20:30 - 22:45 VALERIAN AND THE CITY OF A THOUSAND PLANETS	
21:00			21:30 - 22:30 SKREKSMINKING
22:00			
23:00	23:00 - 01:15 MIDNATTSSKREKK: IT	23:15 - 01:15 THE HITMAN'S BODYGUARD	
00:00			00:00 KAFÉEN STENGER

PROGRAM LØRDAG

	KINO	AULA	FESTIVALKAFÉ
08:00			
09:00			
10:00			
11:00	10:30 - 11:30 BRANNMANN SAM - BESØK FRA VERDENSROMMET		
12:00	12:00 - 13:30 ULV I FÅREKLÆR	12:00 - 13:30 LÆRER FROSK	12:00 KAFÉEN ÅPNER
13:00			13:00 ANSIKTSMALING + "STEINURA PÅ SØPPELJAKT" MØT FORFATTERNE BENTE FLOER OG LINDA HANSEN
14:00	14:00 - 16:15 VALERIAN AND THE CITY OF A THOUSAND PLANETS	14:00 - 15:30 RICHARD STORKEN - GRATISVISNING	
15:00			15:00 ANSIKTSMALING TIL EMOJIFILMEN + FISKESPRELL
16:00		16:00 - 17:00 LØVETANNBARN	16:00 KULINARISK KINO FOR UNGDOM PÅ SERVICEKAIA. FILM: PRINSESSE MONONOKE
17:00	17:00 - 18:30 EMOJIFILMEN	17:30 - 19:00 MILO - MÅNENS VOKTER	
18:00			18:00 "GLOWCAFÉ"- MUSIKK/DJ, FLUORISERENDE LYS OG FARGER.
19:00	19:00 - 21:00 WHAT HAPPENED TO MONDAY?	19:30 - 21:00 EVERYTHING, EVERYTHING	
20:00			
21:00	21:30 - 23:25 BABY DRIVER	21:30 - 23:50 WAR FOR THE PLANET OF THE APES	
22:00			
23:00			23:00 - 00:00 SKREKSMINKING
00:00	00:00 - 01:50 MIDNATTSSKREKK: ANNABELLE 2		00:00 KAFÉEN STENGER

PROGRAM SØNDAG

	KINO	AULA	FESTIVALKAFÉ
08:00			
09:00			
10:00			
11:00			
12:00	12:00 - 13:30 BIGFOOT JR.	12:30 - 13:30 BRANNMANN SAM - BESØK FRA VERDENSROMMET	12:00 KAFÉEN ÅPNER
13:00			12:00 - 14:00 ANSIKTS- MALING FOR BARN FØR BILER 3
14:00	14:00 - 15:40 BILER 3	14:00 - 15:10 LØVETANNBARN	
15:00			
16:00		16:00 - 17:30 EVERYTHING, EVERYTHING	
17:00	16:30 - 18:00 EMOJIFILMEN		
18:00		18:00 - 19:30 PREBZ OG DENNIS: THE MOVE	
19:00	18:30 - 20:40 HJARTASTEINN		
20:00			
21:00			21:15 KAFÉEN STENGER
22:00			
23:00	21:15 - 22:45 MIDNATTSSKREKK: IT COMES AT NIGHT		
00:00			

BUFF-STYRET



Fra v. Skaiste Briniute, Nimo Mukhtar Abdi, Erlend Adolfsen og Eleonora Ingebrigtsen

Styret for Nordkapp barne- og ungdomsfilmfestival (BUFF) ønsker alle hjertelig velkomment til årets BUFF!

Vi håper at programmet faller i smak og at alle barn og ungdom får en super god filmopplevelse. Vi ønsker å takke alle frivillige ungdommer som står på og jobber for BUFF, alle sponsorer og samarbeidspartnere, uten dere hadde det ikke vært noen filmfestival. Tusen takk!

PS. Nytt i år er at festivalpass til BUFF kan også brukes under Nordkapp Filmfestival 14.-17. september.

God film! Hilsen BUFF styret 2017

FESTIVALKAFÉ



BUFF festivalkafé drives av frivillige ungdommer og holder til på Ungdommens Hus. Det vil være salg av mat, drikke og kioskvarer. På kvelden er det ungdomsdisko. Det vil skje mye spennende på festivalkaféen.

Festivalkaféen er et kult møtested under hele BUFF! Velkommen!

Åpningstider:

Fredag 8. september 16.00-24.00

Lørdag 9. september 12.00-24.00

Søndag 10. september 12.00-21.15



HAPPENINGS UNDER BUFF

Festivalåpning for barn før «Biler 3»

Fredag er det den store festivalåpningen for Nordkapp barnefilmfestivalen. Nordkapp motor og amcar klubb kommer med lekre biler. Mack inviterer til fruktsjimpansebowling. Møt Richard storken og andre filmfigurer. Ansiktsmaling og mye mer! Åpningsfilmen er «Biler 3». Dette blir gøy! Velkommen.

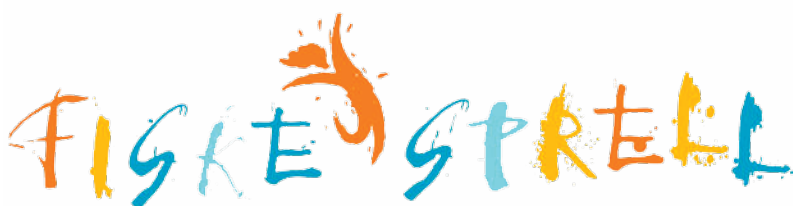
Fredag 8. september 16.00 - 17.30 utenfor Nordkapp kino og på festivalkaféen.



Festivalåpning for ungdom «Prebz og Dennis: The Movie»

Youtube-kjendisene Prebz og Dennis kommer til Nordkapp kino for å åpne årets Nordkapp ungdomsfilmfestival. Åpningsfilmen er selvsagt «Prebz og Dennis: The Movie» som er en hysterisk morsom og sprø komedie om vennskap, kjærlighet og konkurranse gutter i mellom. Etter filmen signerer Prebz og Dennis plakater, de første 200 får plakat gratis! Her vil det bli vlogging, pranks og skjult kamera og mye mer! Velkommen.

Fredag 8. september 20.00 på Nordkapp kino!



BUFF har gleden av å inviterer barn og ungdom til «Feskesprell» lørdag på festivalkaféen. Skreddersy din egen skattekiste ved å legge biter av fisk, grønnsaker og krydder i aluminiumsfolie. Legg skattekisten på grillen, vent i ca. 10 minutter, pakk opp og nyt et sunt og godt måltid!

Dette er et samarbeid mellom «Magerøya fristelser UB» ved Nordkapp videregående skole, og sponsorer Nordvågen A/S og Nærings- og fiskeridepartementet.

Grillingen skjer utenfor festivalkaféen og arrangementet er gratis!

Velbekomme!

Lørdag 9. september 15.00-16.30 festivalkaféen



Søndag 17. september arrangerer Barnas turlag i samarbeid med Sisa Kultursenter turen «Kulturorientering» med temaet samisk kultur, kystkultur, film, kunst og mye mer. Det vil også bli salg av mat. Sisa Kultursenter holder til i Alta. Sisa betyr «inn» på samisk, så her er alle velkommen inn og det er det indre som teller. Sisa Kultursenter jobber med å skape kulturaktiviteter for barn og de samarbeider blant annet med lag, foreninger, bedrifter, skoleklasser og barnehager. Kulturelt mangfold og folkehelse er hovedområder for Sisa. Barnas turlag arrangerer turer søndager vår og høst. Målet er å gi barna gode opplevelser og sterk tilhørighet til naturen og nærmiljøet. Følg med på www.nordkapp.dnt.no og facebooksidene «Nordkapp og omegn turlag» for mere informasjon.

Dette blir spennende!



ANSIKTSMALING på festivalkaféen - gratis

Fredag 8. september
16.00-18.00 festivalåpning - før filmen «Biler 3»
21.30-22.30 skrekksminke for ungdom før filmen «IT»

Lørdag 9. september
13.00-14.00 før filmen «Richard Storken»
15.00-17.00 før «Emojifilmen»
18.00-19.00 «Glow» ansiktsmaling barn
20.00-21.00 «Glow» ansiktsmaling for ungdom
23.00-24.00 skrekksminke for ungdom før filmen «Annabelle 2»

Søndag 10. september
12.00-14.00 før filmen «Biler 3»

SMINKEKURS

Lørdag 16. september kl 10:00 - 14:00 og 15:00-19:00 er det sminkekurs for ungdom ved makeup artist Elisabeth Lusie Haugan. Elisabeth jobber som sminkør i NRK, og har blant annet jobbet med den nye dramaserien «Monster». Kurset innledes ved at Elisabeth viser hvordan en legger en dag- og en festsminke på en modell. Etter demonstrasjonen får deltagerne mulighet til å legge makeup selv, under veiledning av Elisabeth.

Sminkekurset er uformelt og morsomt. I kursavgiften inngår også en sponset goodiebag fra Cosmenor med sminke fra Sothys Paris. Ta med egen sminke om du har. Kurset varer i 4 timer og har få plasser. Aldersgrense 14 år. Bindende påmelding ved betaling, ingen refusjon. Kurset koster kr. 300,-



HAPPENINGS UNDER BUFF



STEINURA PÅ SØPPELJAKT

Steinura er på søppeljakt. Hva gjør hun med søpla?

Kom og hør forfatterne Bente Floer og Linda Hansen fortelle om Steinura under BUFF. Arrangementet er for barn og er gratis.

Lørdag 9. september 13.00 på festivalkaféen

KULINARISK FILM FOR UNGDOM

Nytt i år er å se film samtidig som man spiser mat. Lørdag under BUFF viser vi den kritiker-roste japanske animasjonsfilmen «Prinsesse Mononoke» og serverer sushi.

Nordkapp filmfestival har i år en grønn maritim profil, så filmen handler om naturvern, råvarene er lokale, og vi bruker villaks.

Alt skjer på midterste servicekai i Honningsvåg.

Velbekomme! "Itadakimasu"!

Nordvågen A/S og Nærings- og fiskeridepartementet er sponsorer for arrangementet.

Lørdag 9. september 16.00 på midterste servicekai

Pris for Kulinarisk film:

med BUFF festivalpass kr 120,-

uten BUFF festivalpass kr 200,-



Lørdag under BUFF blir festivalkaféen gjort om til Glowkafé. Da setter vi på UV-belysningen. Med rå musikk, DJ, fluoriserende lys og farger blir det et kult selvlysende diskotek.

Vi har glow maling for ansikt, ta på hvite klær og kom på et forrykende rusfritt UV-party! Arrangementet er gratis.

Lørdag 9. september

18.00 - 20.00 for barn
20.00 - 24.00 for ungdom (aldersgrense fra 7.klasse)

SKREKKVELDER

Vil du se ut som det skumle klovnemonsteret Pennywise, eller som den hjemsøkte og iskalde porselensdukken Annabelle?

Under årets BUFF er det nemlig skrekfilm hver kveld, og før filmene «IT» og «Annabelle 2» kan ungdom få skrekksminke på festivalkaféen.

Hva med et lite kulehull i panna, et åpent sår, eller kanskje bare se ut som et lik? Dette blir kult, scary og hysterisk morsomt!

Fredag 8. september
21.30-22.30 skrekksminke for ungdom før filmen «IT»
Filmen starter kl. 23:00

Lørdag 9. september
23.00-24.00 skrekksminke for ungdom før filmen «Annabelle 2»
Filmen starter kl. 00:00



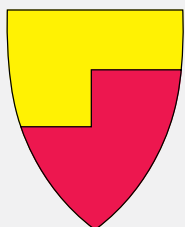


NORDKAPP FILMFESTIVAL

WWW.NORDKAPPFILMFESTIVAL.NO

HOVEDSPONSORER / SAMARBEIDSPARTNERE

Ni
FI Norsk filminstitutt



NORDKAPP KOMMUNE



SÁMEDIGGI
SAMETINGET



Nærings- og
fiskeridepartementet



GOLIAT



Statoil



eni
norge



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA



Scandic



NORDNORSK
FILMSENTER

NORDVÅGEN A/S



UNGDOM
OG FRITID | Frifond



BYGGHJELP
BYGGMAKKER
Nordkapp



NORDKAPP
MUSEET



Perleporten
NORDKAPP