

VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL

9. - 13. SEPTEMBER 2015

ÅPNINGSFILM

Velkommen til åpning av
Nordkapp Filmfestival
9. september kl 19.00

Åpningsfilm
WELCOME TO THE MEN'S GROUP
Regissør: Joseph Culp
Les mer om filmen på side 85

Offisiell åpning av festivalen
foretas av Stig Henrik Hoff

Se åpningsfilmen og bli med på
åpning av Nordkapp Filmfestival
med fyrverkeri, festivaltog med
HMF og åpningsfest på
Scandic Bryggen Hotel.
Onsdag 9. september kl 19.00
på Nordkapp kino
Vi oppfordrer til pent antrekk.



TAKK TIL ALLE SOM BIDRAR TIL Å REALISERE NORDKAPP FILMFESTIVAL

Programdesign:

Jon Morten Nordang / jonmortennordang@gmail.com
Trykk: Bjørkmanns trykkeri, Alta



PROGRAM ONSDAG

KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET	
08:45 - 10:05 REISA TIL FJØRKON- GENS RIKE (S.32)				09:00
				10:00
10:30 - 12:20 X+Y (S.89)				11:00
				12:00
13:00 - 14:00 IDA'S DAGBOK (S.58)			13:00 + 14:00 I GRENSELAND (S.57) + SNOY (S.31) I BUA TIL HAN ALFRED (S.18)	13:00
			14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALKAFÈEN (S.16)	14:00
14:30 - 16:10 KVINNEN I GULL (S.68)			15:00 ÅPNING UTSTIL. BJARNE HOLST (S.25)	15:00
	16:00 - 17:45 THE GRUMP(S.81)			16:00
				17:00
		17:30 - 22:00		
	18:00 - 19:50 KIKIS BUDSERVICE (S.33)	SEMINAR FOR FILMBRANSJEN (S.20)	18:00 SOSIALT SAMVÆR OG BOBLER PÅ TURN	18:00
19:00 - 21:00 ÅPNINGSFILM: WELCOME TO THE MEN'S GROUP (S.85) FORFILM: MY HOME IN..(S.74)				19:00
	20:00 - 21:30 DRYADS - GIRLS DONT CRY (S.52)			20:00
			21:00 - 00:00+ FYRVERKERI OG FILM- FESTIVALTOG MED HMF	21:00
				22:00
			ÅPNINGSFEST SCANDIC BRYGGEN HOTEL	23:00
				00:00

PROGRAM TORS DAG

	KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET
09:00	08:30 - 10:10 INNSIDEN UT (S.59)	08:45 - 10:10 FØR DET ER FOR SENT (S.56)		
10:00				
11:00	10:30 - 12:35 CHIIHIRO OG HEKSENE (S.32)	10:30 - 11:35 KULT & KORT III (S.66)		
12:00		12:00 - 14:20 LEVIATHAN (S.69)	12:00 - 17:00 BRANSJEPROGRAM FOR PÅMELDTE DELTAKERE (S.20)	13:00 + 14:00 I GRENSELAND (S.57) + SNOY (S.31) I BUA TIL HAN ALFRED (S.18)
13:00	12:45 - 14:15 PØBLER (S.75)			14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALKAFÉEN (S.16)
14:00				
15:00	14:15 - 16:00 SUME (S.80)	15:00 - 17:20 EN NATT I BERLIN (S.53)		
16:00				
17:00	16:15 - 17:45 MANDARINER (S.72)			
18:00				
19:00	18:00 - 20:00 JEG ER INGRID (S.60)	18:00 - 19:45 ULVEN - THEEB (S.84)		19:00 - 20:00 "GJESVÆR" PÅ GAMMELHUSET I GJESVÆR
20:00				
21:00	20:30 - 22:15 THE GRUMP (S.81)	20:30 - 22:10 DHEEPAN (S.49)		21:00 FILMQUIZ PÅ FESTIVAL- KAFÉEN (S.17)
22:00				
23:00	22:30 - 00:55 STRAIGHT OUTTA COMPTON (S.79)			
00:00				

PROGRAM FREDAG

KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET	
08:45 - 10:25 INNSIDEN UT (S.59)				09:00
				10:00
10:30 - 12:10 TIMBUKTU (S.83)	10:30 - 11:35 KULT & KORT III (S.66)		10:15 - 11:15 FOREDRAG "FRA BOK TIL FILM" M/ KNUT FALD- BAKKEN PÅ HVG VGS (S.26)	11:00
				12:00
12:30 - 14:25 JEG ER INGRID (S.60)	12:00 - 13:30 PØBLER (S.75)	12:00 - 17:00 BRANSJEPROGRAM FOR PÅMELDTE DELTAKERE		13:00
			13:00 + 14:00 I GRENSELAND (S.57) + SNOY (S.31) I BUA TIL HAN ALFRED (S.18)	14:00
	14:00 - 15:30 CAPALBIO CHOICE (S.44)	(S.20)	14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALKAFÈEN (S.16)	15:00
15:30 - 15:50: GJESVÆR (S.19)				16:00
16:00 - 17:30 DISCOVER WILD ORKNEY (S.51)	16:00 - 17:50 JORDENS SALT (S.61)			17:00
				18:00
18:00 - 19:40 STILLE HJERTE (S.78)	18:30 - 20:20 KVINNEN I GULL (S.68)			19:00
				20:00
20:00 - 21:45 WENDYEFFEKTEN (S.86)			20:00 KULINARISK FINNMARKSBUFFET (S.22)	21:00
	21:00 - 22:40 THE LOOK OF SILENCE (S.82)			22:00
22:00 - 00:05 AMY (S.43)				23:00
				00:00

PROGRAM LØRDAG

	KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET
09:00				
10:00	10:00 - 11:40 KORT I NORD #1 (S.62)			
11:00		11:00 - 13:00 LOUDER THAN BOMBS (S.70)		
12:00	12:00 - 13:40 KORT I NORD #2 (S.64)			
13:00		13:30 - 13:50: GJESVÆR (S.19)	13:30 BAKOMFILMEN BRENT AV FILM (S.37)	13:00 + 14:00 I GRENSELAND (S.57) + SNOY (S.31) I BUA TIL HAN ALFRED (S.18)
14:00	14:00 - 15:30 7 SAMI STORIES (S.38)	14:00 - 14:30: FISHERNET (S.55)		14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALKAFÉEN (S.16)
15:00		15:00 - 16:45 THE GRUMP (S.81) (ENGELSK TEKST)		
16:00	16:00 - 16:40 "MONSTER" (S.35)			
17:00	17:00 - 18:35 PRESENTASJON JAN VARDØEN (S.27)	17:00 - 18:30 SORGENFRI - ENGLER TIL BORDS (S.77)		
18:00				
19:00	19:00 - 21:00 LOUDER THAN BOMBS (S.70)	19:00 - 20:40 CORN ISLAND (S.48)		
20:00			20:00 MØT KNUT ERIK (S.24)	
21:00		21:00 - 22:40 FAR FROM MEN (S.54)		
22:00	21:30 - 22:15 REINERT KIIL PRESENTASJON (S.23)			22:00 KONSERT MED AJA PÅ TURN (S.21)
23:00	23:00 - 00:40 SINISTER 2 (S.76)	23:00 - 01:00 WILD TALES (S.88)		
00:00				

PROGRAM SØNDAG

KINO / CINEMA	AULA	ANNET	
			09:00
			10:00
			11:00
11:00 - 12:30 LÅT FJELLVIND BLÅSA HJÅRTAT RENT (S.71)			12:00
	12:00 - 13:50 X+Y (S.89)		13:00
13:00 - 14:30 CAPALBIO CHOICE (S.44)			14:00
		14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALKAFÈEN (S.16)	15:00
15:00 - 17:20 LEVIATHAN (S.69)	14:30 - 16:30 WELCOME TO THE MEN'S GROUP (S.85)		16:00
			17:00
	17:00 - 18:40 STILLE HJERTER (S.78)		18:00
18:00 - 19:50 AVSLUTNINGSFILM: DET HELT NYE TESTAMENTET (S.50)			19:00
	19:00 - 21:05 AMY (S.43)		20:00
			21:00
			22:00
			23:00
			00:00



VELKOMMEN TIL DET MAGISKE ROMMET!

Velkommen til Nordkapp Filmfestival (NFF) og inn i det magiske rommet! Kinoen omtales som det magiske rommet. Her kan du oppleve det meste og se de samme filmene, som er aktuelle på filmlerretet over hele verden. Kinoen tar verden til dit du er. Filmformidling diskuteres på høyt plan for tiden, hvordan skal film formidles ut til publikum, hvordan skal kinoenes og filmfestivalenes rolle være i framtiden? En ting som er sikkert er at alle disse arenaene er avhengige av hverandre, for at filmene skal nå ut fra filmskaperne til publikum. Kino er det mest benyttede kulturtilbud i Norge og det er ingen tvil om at kinosalene vil bestå som den viktigste kulturinstitusjon for filmformidling også inn i framtiden.

Kanskje mer en noen gang trenger vi det magiske rommet hvor vi kan koble oss av alt rundt oss, være lydløs, uten mobildekning og være fullt og helt i en filmopplevelse.

NFF er en filmfestival for alle. Festivalens program skal favne bredt, være annerledes, intim, lokal, aktuell og ikke minst global. Årets program lever opp til vår profil og tar dere med på nye film- og kulturopplevelser. Programmet presenteres i en flott ramme godt forankret i et levende fiskerisamfunn.

Vi er spesielt glade over å kunne ønske Joseph Culp fra Los Angeles velkommen som regissør av årets åpningsfilm "Welcome to the Men`s group". Visningen blir en verdenspremiere - kommer fra Hollywood til Honnywood.

Nordkapp Filmfestival tar hit gode filmopplevelser, filmer som fortjener et stort publikum, filmer som formidles i det magiske rommet, på en filmfestival lengst mot nord, i en verden der det meste er nord.

Velkommen til Finnmark og Nordkapp - la oss slå besøksrekord – gå inn i det magiske rommet og la deg begeistre!

Edelh Ingebrigtsen
Festivalsjef Nordkapp Filmfestival

WELCOME TO THE MAGICAL SPACE OF FILM!

Welcome to Nordkapp Film Festival and the magical space of film. The cinema is often described as a magical space where you can see films that are shown throughout the world. The cinema brings the world to you. The politics of film is currently being discussed at the highest levels. How shall films be distributed to the audience, and what is to be the role of cinemas and film festivals? We know one thing for certain, though, and that is that all these arenas are interdependent if films are to journey from directors and producers to audiences. The cinema is Norway's most popular venue of culture, and there is little doubt that the cinema will remain as our country's most important arena for films well into the future.

Maybe we now, more than ever, need the magical space of film, where we can sit, quiet and without cell phone coverage, disconnected from the surrounding world, and be totally immersed in the world of films.

The NFF is a festival for everyone. The program is meant to be for everyone, and be different, intimate, local, relevant and global. This year's program suits this profile well and allows you to experience new cultures through new films. The program is presented in the framework of a vibrant fishing community.

We are particularly pleased to welcome Joseph Culp, directly from Hollywood. He is the director of "Welcome to the Men's group", this year's opening film. Our screening is a world premiere—straight from Hollywood to Honnywood.

The NFF brings you wonderful film experiences. You will see films that deserve a broad audience, presented in the magical space of films in a festival to the far north.

Welcome to Nordkapp Film Festival—hopefully with more visitors than ever—and enter the magical space and be thrilled!

Edelh Ingebrigtsen
Head of Nordkapp Film Festival

BILLETTER / TICKETS

Festivalpass: Festivalpass gir tilgang til alle filmene, samt fri inngang til Nordkappplatået under hele festivalen. Pris: kr. 550,- (Tillegg for åpningsfest: 250,-). Barne- og ungdomsfestivalen: Pris: kr. 350,-

Åpning: Åpningsfilm og åpningsfest. Pris: kr. 300,-

Enkeltbilletter: Pris: 90,-/ Honnør: 70,-

NB: Billetter til hver enkelt film må hentes ut i billettluke på kinoen i god tid før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Det er billettsalg både i kinoens foajé og i festivalkafeen på Turnhallen.

Billettkontorets åpningstider:

Tirsdag	8. september	kl 15:00 - 18:00	Fredag	11. september	kl 08:30 - 22:00
Onsdag	9. september	kl 08:30 - 22:00	Lørdag	12. september	kl 09:30 - 23:00
Torsdag	10. september	kl 08:30 - 22:00	Søndag	13. september	kl 10:30 - 19:00

NORDKAPP FILMFESTIVALSTAB

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er et aksjeselskap som eies av Nordkapp Kommune.

Festivalens styre

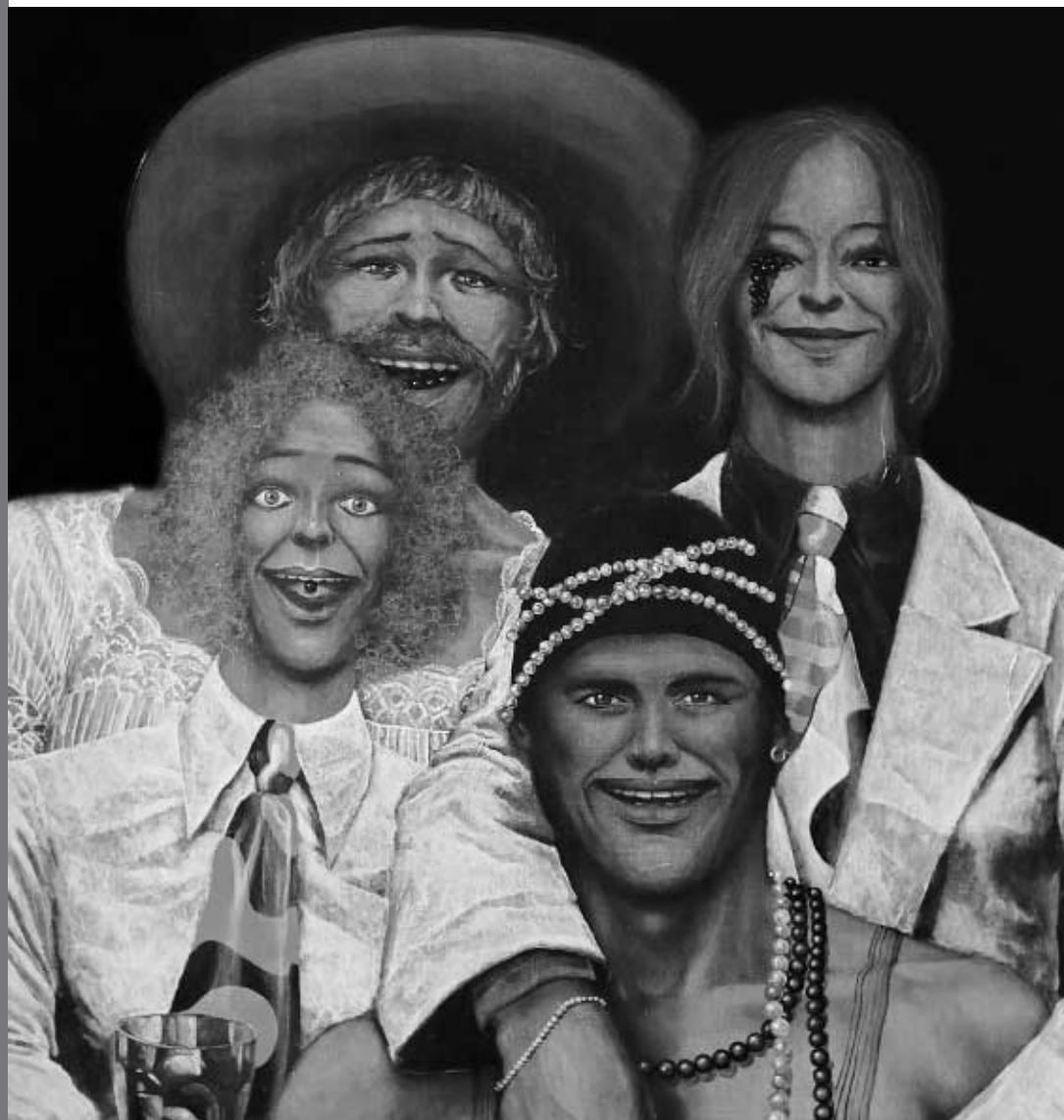
Martin Martinsen (*styreleder*), Ina Helen Olsen (*nestleder*), Knut Erik Jensen (*styremedlem*), Roald Andersen (*styremedlem*), Annette Eidesen (*styremedlem*), Ole Håvard Olsen (*varamedlem*), Annette Eidesen (*varamedlem*)

Festivalens ledelse

Festivalsjef Edelh Ingebrigtsen, *Programsjef* Ida kathrine Balto, *Prosjektmedarbeider/seminansvarlig* Gry Mortensen, *Nordkapp Barne- og Ungdomsfilmfestival* Hilde Wøhni Joakimsen

Teamledere

Trond Nørstad, Christin Dahle, Eva Ulriksen, Ted Åge Solvik, Kjersti Røst, Martin Martinsen, Roald Andersen, Adreas Løchen Wiig



“LYSTIG LAG MED PERLER”

Det er med stor glede Nordkapp Filmfestival kan presentere årets plakater. Bildet er av kunstneren Bjarne Holst fra Honningsvåg. Layout på plakaten er av Egil Haraldsen. Bildet på plakaten er fra 1973 og har tittelen: “Lystig lag med perler”. Kunstverket er utlånt av John Dyrstad i Honningsvåg.

Plakaten er til salgs for kr 200,-

It is with great pleasure that Nordkapp Film Festival introduces this year's poster, as always taken from the work of Bjarne Holst from Honningsvåg. The picture on the poster is from 1973, and is titled "A good time with pearls". The original painting was lent us by John Dyrstad from Honningsvåg. Egil Haraldsen designed the layout of the poster.

The poster is for sale at the ticket desk. Price 200 NOK.

BJARNE HOLST (1944 - 1993)

Billedkunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunstneres Samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a. i Nordkappmuseet, Nordnorsk Kunstmuseum og Nasjonalgalleriet. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mytisk landskap med forankring i Magerøyas natur.

The visual artist Bjarne Holst was born and raised in Honningsvåg. His breakthrough as an artist came with his exhibit in The Society of Young Artists in 1970, and in the same year he was included in the prestigious annual Autumn Exhibition. His work can be found in galleries and museums both at home and abroad, for example in The Nordkapp Museum, The art museum of Northern Norway and the Norwegian National Gallery. His 1970s paintings are grounded in the surrealism predominant in European art between the two world wars. In this period, his work was critical of the social conditions of his time, with special attention being paid to the hypocrisy of the Church and the Bureaucracy. In the 1980s and 90s he mainly focused on presenting a mystical landscape based on the nature of his native Magerøya.

VELKOMMEN TIL FILMFEST

Det er en glede å på ny få invitere til Nordkapp Filmfestival, den 12. i rekken.

Også i år har vi et bredt utvalg av filmer og arrangementer som vi håper vil bli tatt godt i mot. Vi har gleden av å ha en verdenspremiere på Joseph Culps film «The men's group», en film produsert i Hollywood! I tillegg har vi filmvisninger på ulike arenaer, utstilling med Bjarne Holst, markering av Knut Erik Jensens 75 års jubileum, bransjeseminar, samt en rekke andre arrangementer.

Vi håper å vise at Nordkapp Filmfestival har utviklet seg ytterligere både i form og innhold, samtidig som vi ønsker å ivareta rammen og opplevelsen som den intime, lokale, sosiale og globale filmfestivalen. Forhåpentligvis vil fornøye gjester også være gode ambassadører for fremtidige filmfestivaler her i Nordkapp.

Vi ønsker alle, både inviterte gjester, tilreisende fra inn- og utland, og hele Nordkapp kommunes befolkning hjertelig velkommen til årets Nordkapp Filmfestival.

Martin Martinsen
Styreleder i Nordkapp Filmfestival AS

WELCOME TO A CELEBRATION OF THE ART OF FILM!

It is a great place to invite you to the 12th Nordkapp Film Festival

As always, we can offer a wide variety of films and other events that we hope will be to your liking. We also have the great pleasure of screening the world premiere of Joseph Culp's "The Men's Group", a film produced in Hollywood. In addition, we do screenings in a variety of venues, an exhibition of the work of Bjarne Holst, a celebration of Knut Erik Jensen's 75th birthday, seminars for the film industry, and several other events.

We hope to demonstrate that the festival has continued to evolve in terms of both form and content, and at the same time managed to preserve the atmosphere of the intimate, local, social and global festival. Hopefully, our satisfied visitors will function as ambassadors for future film festivals in Nordkapp.

We extend warm greeting to invited guests, visitors from far and near and the population of Nordkapp municipality, and welcome you all to this year's Nordkapp Film Festival.

Martin Marinsen
Chairman Nordkapp Filmfestival AS



FESTIVALKAFÈEN

Festivalkafèen er hjertet i Nordkapp Filmfestival. I år har vi valgt å legge kafèen til Turnhallen. Kafèen er et viktig samlingssted for publikum, filminteresserte og tilreisende som deltar på filmfestivalen. Våre frivillige sørger for god stemning og at det selges varm mat, småretter og drikke i teltet. Det vil i tillegg være et lite kafésalg i kinoens foajé, med salg av noe snacks, drikke, øl og vin.

Velkommen til oss!

Onsdag 9. september

Kafèen er åpent kl. 10:00 – 21:00

Maskintorsk fra kl. 14:00

Sosialt samvær og bobler fra kl. 18:00

Torsdag 10. september

Kafèen er åpent kl. 10:00 – 00:00

Finnebiff m/potetmos og tyttebær fra kl. 14:00

Filmquiz kl. 21:00

Fredag 11. september

Kafèen er åpent kl. 10:00 – 02:00

Bacalao fra kl. 14:00

Kulinarisk Finnmarksbuffet kl. 20:00

Lørdag 12. september

Kafèen er åpent kl. 10:00 – 00:00

Fiskesuppe fra kl. 14:00

Konsert med Åja kl. 22:00

Søndag 13. september

Kafèen er åpent kl. 10:00 – 19:00

Lapskaus fra kl. 14:00



FILMQUIZ

Den tradisjonelle Filmquizen i forbindelse med Nordkapp Filmfestival blir arrangert

Torsdag 10. september kl. 21.00

i festivalkafeen på Turnhallen.

Liker du god film og liker du quiz – møt opp sammen med gode venner og kollegaer. Det blir fine premier, hyggelig stemning og god servering. Quizmaster Hogne oppfordrer alle privatpersoner som bedrifter til å danne lag.



KINO I EGNERBUA

LES OM FILMEN PÅ SIDE 57

Nordkapp Filmfestival kan i samarbeid med fisker og "altmuligmann" Alfred Karlsen ønske velkommen til en eksotisk filmvisning i egnerbua ved servicekaia, midt i Honningsvåg havn.

Alfred inviterer inn i en god og gammeldags egnerbu, som er en levende møteplass i byen. Når Alfred har døren åpen, så er folk velkommen inn til en prat.

I grenseland er en av Fishernetfilmene og vises i bua til ulike tidspunkter under filmfestivalen. Det er begrenset antall plasser, billett må hentes ut i forkant på billettkontoret.

Regissør: Aleksander Olai Korsnes

Stig-Frode Henriksen er tilstedet på åpningen på onsdag.

VISNING/SCREENING ONS/WED TORS/THU FRE/FRI LØR/SAT 13:00



71°7' N.B. 23°13' Ø.L.

EN FILM OM GJESVÆR

GJENSYN MED FILMEN GJESVÆR

Filmen om Gjesvær beskriver livet i et Nord-norsk fiskevær på –70 tallet gjennom et portrett av familien Ingebrigtsen, hvor far og sønn arbeider som fiskere, og hele familien er involvert for å få alt til å gå opp. Gjennom intervjuer med familiemedlemmene og andre forteller filmen om dagliglivet til en fiskerfamilie, og hvilke spesielle utfordringer er slikt samfunn hadde. Regissøren, Paul René Roestad, samarbeidet mye med Knut Erik Jensen på den tiden, og de mange oppholdene i Finnmark gjorde at Roestad ønsket å formidle hvordan livet i et Nord-norsk fiskevær artet seg til et bredere publikum.

Knut Erik Jensen var ansvarlig for filmens lyd. Filmen ble vist på NRK tv i 1976.
Varighet 25 minutter



BRANSJETREFF

For femte år på rad har Nordkapp Filmfestival i samarbeid med Nordnorsk Filmsenter og Film&Kino æren av å invitere til bransjeprogram for filmarbeidere. Temaet for året er todelt - én del på klipp og dramaturgi og én del på internasjonal co-produksjon.

For the fifth consecutive year, it's a pleasure for North Cape Film Festival in collaboration with the North Norwegian Film Council and Film & Kino to invite film workers to the industry program. The theme for the year is twofolded- one part on clips and dramaturgy and one part in international co-production.



NORDNORSK
FILMSENTER

FILM  KINO

KONSERT MED ÀJA

Det er en glede for Nordkapp Filmfestival å invitere til konsert med "Àja" lørdag 12. September på Turn.

Musikken til Àja er sanselig, forførende arktisk elektronika, hvor samisk joik er det musikalske DNA.

Àja framfører kraftfull joik, saksofon, elektronika, suggererende rytmer og bevegende musikk, sterkt og stødig formidlet av vokalist Kai Somby og saksofonist Harald Devold. Àja har også utviklet ett visuelt uttrykk som tar deg med på en reise i mytene og det storslåtte Finnmark. Musikken sildrer som en evig kraft, bygd på en fortelling som er 10.000 år gammel, men satt i et moderne, sonisk formspråk.

John Henrik Guttorm er med som videoartist. I mars kom deres første utgivelse på vinyl og iTunes og har vært live på flere TV-sendinger med sin elektrojoik.

På Turn lørdag 12. sept kl 22.00
Pris pr billett: kr 250,-





KULINARISK AFTEN

Vi følger opp suksessen fra i fjor og inviterer, i samarbeid med Nordkapp Maritime Fagskole og Videregående skole, til en kulinarisk aften i festivalkafeen på Turnhallen, fredag 11. September. Skolen har hentet inn inspirasjonskock og kjøkkensjef Johnny Trasti fra Sorrisniva i Alta.

Trasti skal ha med seg elever fra VG2 kock og servitørfag i forberedelser og gjennomføring av prosjektet. Det vil bli servert en buffet med ulike varme og kalde lakse-, fiske- og reinkjøttretter.

Pris pr person kr 350,-
Billetter selges fra Nordkapp filmfestivals billettkontor og via nettsiden www.nordkappfilmfestival.no. Begrenset plasser.

Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Grieg Seafood og Nordvågen AS





REINERT KIIL PRESENTERER "HUSET"

Reinert Kiil er regissør, produsent og rekvisitør, oppvokst i Honningsvåg. Kiil har produsert og regissert egne kortfilmer og langfilmer siden han var ni år. Han har jobbet som produksjonsdesigner og rekvisitør på over 70 filmer og Tv-serier i både Norge, Europa og USA. Flere av hans kortfilmer er vist internasjonalt. Reinert Kiil er kanskje mest kjent for rape/revenge-filmen "Høra" og metafilmen "Inside the Whore". Nå er han i full gang med den noe mer familievennlige "Huset". Filmene hans har vunnet priser på flere viktige festivaler innenfor denne genren.

Kiil vil under Nordkapp Filmfestival presentere og vise klipp fra filmen "Huset". Filmene er ferdig innspilt, og etterarbeidet er i full gang. Han vil fortelle om produksjonen og vise eksklusive bilder. "Huset" er en psykologisk thriller satt til 1940-tallet og andre verdenskrig, der vi følger to tyske soldater som tar en norsk soldat til fange. De beveger seg igjennom norsk vinterterreng på vei til sikkerhet da de plutselig oppdager et hus midt ute i ødemarken. Frossen, sulten og redd tar de over huset. Er dette redningen, eller er det starten på et helvete ingen fortjener å oppleve. Det som ved første øyekast virker som en varm og kjærlig redning, viser seg ikke overraskende å være noe helt annet.

På kinoen lørdag kl 21:30. Fri inngang.



MØT KNUT ERIK JENSEN SOM HAN ALDRI HAR MØTT SEG SELV!

Lørdag 12.09.15 kl 20 kan alle interesserte møte Knut Erik live på Perleporten. Han forteller på sin egne måte om sitt eventyrlige liv, fra krig og evakuering til fred og rasjonering. Og hvordan han til slutt tok den fatale beslutning om å komme tilbake til Honningsvåg i en nedgangstid for å øke folketallet med 4 personer. Lett, lekende, humoristisk og surrealistisk tar han dere med på en bergogdalbane tur gjennom glede og medgang og på hau i havet, med enkelte uforglemmelige lokale filmklipp. Han sier ikke mer - foreløpig.

Møt Knut Erik på Perleporten Kulturhus Lørdag kl 20:00. Fri inngang!



FUGLEN SOM MISTET EN VINGE

Utstilling av barneboken "Fuglen som mistet en vinge" av Bjarne Holst

Bilder av kunstneren Bjarne Holst har siden oppstart av NFF i 2004 preget festivalens plakater. Bjarne Holst ga i 1984 ut barneboken "Fuglen som mistet en vinge" med 11 malerier som illustrasjoner. NFF vil under årets filmfestival presentere en utstilling med disse illustrasjonene. Biblioteksjef ved Nordkapp Folkebibliotek Liv Kristin Hansen vil ha lesestunder fra barneboken. Utstillingen og arrangementet vil bli presentert for publikum på Festivalkafeen på Turnhallen.

I tillegg vil NFF vise filmen "Vinge mistet" som er regissert av Knut Erik Jensen i samarbeid med Jannike M. Falk. Knut Erik Jensen og Bjarne Holst samarbeidet om flere prosjekter, blant annet fjernsynsfilmen "Fiolplukkerne", hvor store deler av opptakene ble gjort på Magerøya.

Knut Erik Jensen vil foreta den offisielle åpningen av utstillingen ons 9.sept kl. 15:00 på Turn.



“FRA BOK TIL FILM”- MØT FORFATTER KNUT FALDBAKKEN

I et samarbeid med Nordkapp videregående skole vil Faldbakken møte elevene på studiespesialisering. Han vil blant annet snakke om sin tidligere roman «Insektsummer» som ble utgitt i 1972 og fire år senere filmatisert. Den fine pubertetskildringen ble til filmen «Den sommeren jeg fylte femten».

Knut Faldbakken er en av Norges fremste forfattere og hans bøker er oversatt til 18 ulike språk.

Forfattermøtet finner sted fredag 11. september kl. 10.15 - 11.45 i atriet ved Nordkapp videregående skole. Møtet med forfatteren er åpent for alle.



SPESIALVISNING FRA JAN VARDØEN

Vi ønsker med glede Jan Vardøen velkommen som gjest til oss. Det vil bli en spesiell visning lørdag 12. Sept kl 1700 der Jan har noe spennende med til dere. Jan Vardøen er en mann med mange talenter innen mat, film og musikk. Han besøkte filmfestivalen vår i 2014 med filmen *Søvnløs* i Lofoten som var hans regi debut. Han er nå snart aktuell med filmen *HØST*.

Jan Vardøen har i den siste uka vært mye i media for sitt engasjement for de Syriske flykningene og har delt ut mat fra sine restauranter.

Sett av noen timer lørdag ettermiddag til en fin opplevelse - gled dere og velkommen !

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 17:00 / ENGLISH



KORT I NORD

LES OM FILMENE PÅ SIDE 62-65

Nordkapp Filmfestival har i alle år hatt et eget nordnorsk filmprogram, der vi viser filmer av både kjente og hittil ukjente filmskapere. Det vises kortfilm, dokumentarfilm og musikkvideoer, og mange av filmskaperne er selv tilstede under visning for å møte publikum.

North Cape Film Festival has always had a special film program for films from Northern Norway, where we show movies of both known and unknown filmmakers. Many of the filmmakers will be present during the viewing in order to meet the public.

KORT I NORD #1

PÅ KINOEN LØRDAG KL 10:00

SWEET SCARLET — THE SUN...

GIRL IN WHITE

THE BICYCLE MAN

WORLD WIDE WOVEN BODIES

BUNKER

KORT I NORD #2

PÅ KINOEN LØRDAG KL 12:00

HOMECOMING

CON AMORE

SIX DEGREES



7 SAMI STORIES

LES OM FILMENE PÅ SIDE 38-41

7 Sami fortellinger tar deg med på en reise langt inn i det samiskes hjerte. De syv fortellingene viser moderne samiske filmskaperes perspektiv på sin kultur. Syv regissører og tre produsenter laget hver sin film i Kautokeino, midt på Finnmarksvidda, i løpet av en periode på seks uker. De syv fortellingene overskrider mange grenser, og forteller historier som har blitt fortiet.

7 SÁMI STORIES takes you on a journey deep into the heart of Sapmi. THE 7 SÁMI STORIES gives voice to contemporary Sami screen storytellers, embodying visions of a new generation of Sami filmmakers, made as a collaborative project. 7 directors and three producers each shot a film, in a span of six weeks, using the same film team, in the village Kautokeino on the vast tundra of Sapmi. THE 7 SÁMI STORIES cross many borders, telling the stories that have been kept silent.

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 14:00



CAPALBIO CHOICE

For 12. gang viser Nordkapp Filmfestival ett utvalg av kortfilmer fra Capalbio Cinema i Italia. I år er det 6 filmer fordelt i ett program som vi i år kaller "Capalbio Choice", et utvalg av årets prisvinnere.

For the 12th time, Nordkapp Filmfestival will screen a selection of shorts from Capalbio Cinema in Italy. There will be shown 6 prize winning internationally celebrated films in one program, which we this year have called "Capalbio Choice".

LES OM FILMENE PÅ SIDE 44-66 / READ MORE ABOUT THE FILMS ON PAGE 44-66

VISNING/SCREENING AULA FRE/FRI 14:00 KINO/CINEMA SØN/SUN 13:00

FISHERNET FILMPROGRAM

Mark Jenkins has been a film editor for almost 20 years, producing fiction and documentary films that have received over fifty awards and nominations. He teaches the craft of film editing to all levels up to MA Certificate and has produced the post production section in Creative Scotland's 'Moving Image Education' website.

Moving to Orkney in 2007 stimulated his filmmaking practice where he has filmed and directed over twenty short films.

Mark is Film Representative for Orkney Arts Forum and Chair & Programmer of West Side Cinema in Stromness.



SNOY

Se Knut Erik Jensens unike opptak av Honningsvåg legendariske original Snoy. Et kulturhistorisk dokument som bare må oppleves.

Filmen vises i Bua til han Alfred.

See Knut Erik Jensen's unique recording of Honningsvåg legendary original SNOY. A cultural document that simply must be experienced.

VISNING/SCREENING ONS/WED TORS/THU FRE/FRI LØR/SAT 14:00



BUFF UNDER NORDKAPP FILMFESTIVAL



REISA TIL FJØRKONGENS RIKE

Dette er ei moderne fabel som både er vakker, trist og spennende. Handlar om kaninguten Johan si reise til underverda og Fjørkongens sitt rike for å finne sin mamma.

2014 | Regi: Esben Toft Jacobsen | 1t18min

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 08:45



CHIIHIRO OG HEKSENE

10 år gamle Chihiro skal flytte til en ny by sammen med foreldrene sine. På veien til det nye huset tar faren en snarvei - noe som får dramatiske konsekvenser. De kommer fram til noe som ser ut som en nedlagt fornøylespark, men det er faktisk et badehus for slitne ånder. Badehuset er kontrollert av den onde heksa Yubaba.

2001 | Regi: Hayao Miyazaki | 2t5min

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA TORS/THU 10:30

BUFF UNDER NORDKAPP FILMFESTIVAL

KIKIS BUDSERVICE

Når den unge heksen Kiki fyller 13 år reiser hun ut på tradisjonell hekseskole sammen med sin beste venn, katten Jiji. De kommer til en stor by ved havet, men Kiki kan verken spå eller blande heksebrygg. Etter en del skuffelser får hun en ide om å starte et budfirma - for fly det kan hun!

2014 | Regi: Takashi Shimizu | 1t48min

VISNING/SCREENING AULA ONS/WED 18:00



NORDKAPP FILMFESTIVAL

LENGSEL ETTER NÅTID

LONGING FOR TODAY

SEHNSUCHT NACH GEGENWART

A FILM SYMPHONY FROM THE NORTH CAPE AREA

 **POMORFILM** **NORDKAPPFILM**

"LENGSEL ETTER NÅTID" VIL VÆRE DEN FØRSTE SPILLEFILMEN I VERDEN OG I NORGE SOM SKILDRER GJENREISNINGSPERIODEN I FINNMARK. DEN TOTALE KRIG OG DEN BRENTE JORDS TAKTIKK HØSTEN 1944 DANNER DET DRAMATISKE BAKTEPPE FOR HISTORIEN. FILMEN BELYSER EN VIKTIG DEL AV INTERNASJONAL OG NORSK KRIGSHISTORIE SOM TIL NÅ HAR VÆRT UFORSTÅELIG UNDERKOMMUNISERT.

"DOKUMENTARFILMEN "HEFTIG & BEGEISTRET" BLE SETT AV CA 600.000 BARE I NORGE. DET KAN BLI EN USLÅELIG REKORD FOR EN DOKUMENTARFILM PÅ KINO. VI HAR SOM MÅL AT 2% AV DE SOM SÅ FILMEN SKAL BIDRA MED ET SOLIDARISK BELØP FRA KR 250,- OG FRITT OPPOVER I VÅR STORE FOLKEKAMPANJE. DET VIL KUNNE UTGJØRE DET SOM SKAL TIL FOR Å FREMSKYNDE EN PRODUKSJONSBESLUTNING. DET KAN VIRKE SOM ET UTOPISK MÅL. MEN SOM DEN EVIGE OPTIMIST JEG ALLTID HAR VÆRT, TROR JEG DET KAN VÆRE MULIG."

KNUT ERIK JENSEN, MANUSFORFATTER OG REGISSØR "LENGSEL ETTER NÅTID"

LES MER OG BIDRA PÅ WWW.LENGSELETTTERNATID.NO

NRK MONSTER

Denne helga begynner opptaket til den nye tv serien til NRK. Monster skal bli en serie på 7 episoder. Den har skuespillere fra NordNorge og den spilles inn i NordNorge. Prosjektet presenteres av Mathis Ståle Mathisen i Reinfilm og Signe Pahle fra filmfond nord.



Møt dem på Kinoen lørdag 12. sept. kl 16:00

FINNMARK OPERAKOR

Sangkraft Berlevåg var sentral i dannelsen av Finnmark operakor, et amatørkor under ledelse av dirigent Ursa Lah. Koret, som startet opp i 2010 i Berlevåg, består av amatørsangere fra hele Finnmark.

Minikonsert på festivalkaféen på lørdag 12. sept. Tidspunkt annonseres.





FÅ MED DEG AVSLUTNINGSFILMEN AV ÅRETS NORDKAPP FILMFESTIVAL: “DET HELT NYE TESTAMENTET”

Avslutningsfilmen vår i år er en Perle! Den vant både Publikumsprisen og Årets Gledesspreder under Filmfestivalen i Haugesund.

Vi kan love dere en fornøylig og absurd filmopplevelse på festivalens aller siste dag når dattar til illsint Gud, Ea tar over styringa i verden. Hva skjer når alle i hele verden får en sms med dødsdatoen sin .. ?

Les mer om filmen på side 50



BAKOMFILMEN BRENT AV FILM

Under innspillingen av "Brent av frost" gjorde regissøren Knut Erik Jensen mange egne opptak. Noen av disse satte han senere sammen til en egen personlig "bakofilm". Han valgte å kalle resultatet, "Brent av film". Det er svært sjelden, om ikke aldri, at en regissør registrerer sitt eget arbeid samtidig som han blant annet regisserer. Filmen har bare vært vist tidligere på TIFF og på festivalen i Gøteborg. Dette er derfor en unik mulighet både til å se filmen og møte den skyldige bak resultatet. Filmen avslører både arbeidsmetoder og forholdet mellom regissør, skuespillere, stab og statister, ikke minst de som var med fra Magerøya. Vi sier ikke mer, kom å se...

Foto (Mona Haug): Knut Erik Jensen og Svein Krøvel i Amalfi, Italia. under opptakene til spillefilmen "Når mørket er forbi" i 1999. De har bokstavelig talt begge vært Brent av Film siden deres samarbeid startet i 1985 til Svein dessverre gikk bort så altfor tidlig i desember 2011. "Bakofilmen Brent av film" er fra innspillingen av Brent av frost.

Perleporten Kulturhus lørdag 12 sept. kl 13.30

7 SAMI STORIES



SÁMI BOJÁ

Mikkel er en reindyrsgjeter som bærer ansvaret for familiens flokk. Han er tøff på utsiden, slik en samisk «boja» skal være. Men på innsiden er det kaos.

Mikkel is a reindeer herder and holds the entire responsibility for his family's herd. He has a tough demeanor, just like a Sámi boja should have. But inside him there is chaos.

Sámi Bojá | Director: Elle Sofe Henriksen | 09min



DET SYKE DYRET

En ung jente ber om hjelp for sin syke hund. Men hun har familiemedlemmer som trenger enda mer hjelp.

A young girl seeks help for her afflicted dog, but other family members need more help.

Gikšašovvon Ealli | Director: Egil Pedersen | 15min

7 SAMI STORIES

ELLOS SÁPMI

Historien om en karismatisk skjortejeger som mister sin lederrolle og blir forrådt av sitt eget folk. Sex og bomber krydrer denne rebelske komedien om hva som egentlig skjedde da Sametinget ble etablert.

A story of a charismatic womanizer who is deprived of his leadership and betrayed by his own people. Sex and bombs spice up this rebellious comedy about what really happened when the first Sámi Parliament was formed in Norway.

Ellos Sápmi | Director: Per Josef Idivuoma | 15min



ÁILE OG BESTEMOR

Áile er en ung jente som har et forhold til naturen som kun hennes bestemor forstår. Áile lærer hvordan planter kan brukes som medisin. Men en dag oppdager hun en hemmelighet som snur hennes verden opp ned.

Áile is a young girl with a special relationship to nature that only her grandmother understands. Áile is taught how to use plants as medicine. But one day she discovers a secret that turns her little world upside down.

Áile Ja Àhkku | Director: Silja Somby | 12min



7 SAMI STORIES



EDITH & ALJOSJA

En kvinne og en mann, skilt av en elv. De må bryte naturens lover for å komme nærmere hverandre. En enkel historie om kjærlighet som trosser kulturforskjeller.

A woman and a man; a river keeps them separated. They have to break the laws of nature to come closer to each other. A simple story about love that defies cultural differences.

Edith & Aljosja | Director: Ann Holmgren | 08min



HILBES BIIGÁ

Det er sommer, og nettene er lyse. Naïve Maigon blir utfordret til å debutere seksuelt av den mer erfarne Anne-Sire. Maigon kjenner presset, men har sin egen plan, en plan som tar dem på en skjebnesvanger reise.

It is summertime and the nights are nightless. The naive Máigon is challenged by the more experienced Ánne-Sire to make her sexual debut. Máigon feels the pressure, but she has her own plan, one that takes them on a fateful trip.

Hilbes biigá | Director: Elle Márrjá Eira | 13min

7 SAMI STORIES

MORGENSØLV

Májjen går med en veldig spesiell hatt, som er formet som et horn. Alle kvinnene i det lille reingjeterssamfunnet går med en slik hatt. Den er svært verdifull for de som bruker den, men for kirkens menn representerer hornet djevelen, og derfor må den fjernes.

Májjen carries a very special hat. All the women in her reindeer herder community wear one. Its shape resembles that of a horn. The hat is of great value for her, but the men representing the church think that the hat resembles the horn of the devil itself. Thus the hats must be extinguished.



Iditsilba | Director: Elle Márjá Eira | 13min

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 14:00



INTERNATIONAL SÁMI FILM CENTRE



**NORDKAPP
FILMFESTIVAL**



AMY

Til tross for at hun bare rakk å gi ut to album, er Amy Winehouse et av de største musikk-ikonene i britisk historie. Hun var en popstjerne med sjel, med et musikalsk talent som krysset kulturelle og demografiske grenser. Stemmen ble ofte beskrevet som en kombinasjon av Billy Holiday, Dinah Washington og Sarah Vaughan. Mens musikken gjorde henne til en stjerne, stjal hennes kaotiske personlige liv overskriftene. Voldsom suksess, kombinert med en vill livstil og kompliserte kjærlighetsforhold gjorde henne til et yndet objekt hos en stadig mer pågående tabloidpresse. Amy Winehouse døde av alkoholforgiftning i juli 2011, 27 år gammel.

Even though she only published two records, Amy Winehouse is still one of the top music-icons in British history. She was a truly unique star, with a musical talent that crossed cultural and demographic lines. Her voice was often described as a combination of Billy Holiday, Dinah Washington and Sarah Vaughan. While the music made her a star, her chaotic personal life stole the headlines. Tremendous success combined with a hard lifestyle and complicated love affairs made her a favorite object of the increasingly invasive tabloid press. Amy Winehouse died of alcohol poisoning in 2011, at the age of 27.

ORG.TITLE AMY **UNITED KINGDOM 2015 REGI/DIRECTOR** ASIF KAPADIA **MUSIC BY** ANTONIO PINTO **SKUESPILLERE/CAST**
AMY WINEHOUSE, MITCH WINEHOUSE, MARK RONSON **PRODUCER** JAMES GAY-REES **GENERE** MUSIC **SPILLETID/RUNTIME** 217MIN
VISNING/SCREENING KINO/CINEMA **FRE/FRI** 22:00 **AULA SØN/SUN** 19:00

CAPALBIO CHOICE



JOANNA

Hver dag drar Joanna til havnen for å finne kjærlighet. Denne historien, inspirert av en bylegende, handler om en kvinne, men også om et helt land.

"Joanna descends to the Port daily to find love. Inspired by an urban myth, one woman's story, could be a country's tale."

2015 | Greece | Director: Panagiotis Fafoutis | 9min



"THE BRAVEST, THE BOLDEST"

En ung mor i en kommunal bolig i New York City innser at et budskap hun ikke kan akseptere følger med når hun blir oppsøkt av to uniformerte soldater.

A young mother in a New York City housing project realizes the arrival of two uniformed soldiers brings news she can't bring herself to accept.

2014 | USA | Director: Moon Molson | 17min

CAPALBIO CHOICE

PÈRE / FATHER

Hedi er en drosjesjåfør i Tunis. En kveld kjører han en fødende kvinne til sykehuset. Dette flyktige møtet fører til en serie av uventede, tragiske og tilfeldige hendelser.

Hédi is a taxi driver in Tunis. One evening he drives to the hospital a pregnant young woman who is going into labor. This brief encounter will bring a series of random, tragic and unexpected events.

2014 | Tunisia, France | Director: Lotfi Achour | 18min



DISCIPLINE

Rundt stengetid mister en mann tålmodigheten med sitt barn i en dagligvareforretning i Lausanne, og dette får en dame til å involvere seg.

Near closing time in a Lausanne grocery store, a man loses patience with his child, which prompts a woman to intervene.

2014 | Switzerland | Director: Christophe Saber | 12min



CAPALBIO CHOICE



O CORPO / BODY

En gutt finner en kropp i skogen. Alles blikk vendes mot kroppen

A boy finds a body in the woods. Every stare is turned to the body.

2015 | Brazil | Director: Lucas Cassales | 16min



THE FLY

En fluktsjåfør venter utenfor åstedet for et bankran, og gjennomlever tre svært nervøse minutter mens han venter på de andre. Alt han må gjøre er å fokusere.

A getaway driver waiting outside a bank robbery has three nerve shredding minutes to get through before his crew returns. All he has to do is focus...

2013 | UK | Director: Olly Williams | 7min

VISNING/SCREENING AULA FRE/FRI 14:00 KINO/CINEMA SØN/SUN 13:00

Scandic

HONNINGSVÅG



CORN ISLAND

I elva som skiller Georgia fra omstridte Abkhazia dannes det fruktbare øyer som bønder dyrker avlinger på – før de skylles videre. Det er en slik øy Den gamle bosetter seg på. I stillheten som sporadisk avbrytes av maskingeværer jobber han flittig – mens jenta han oppdrar blir en kvinne, og soldatenes blikk blir lengre. Én dag er det blod i maisåkeren...

In the river separating Georgia and contested Abkhazia, farmers plant crops on temporarily formed fertile islands. The Old One settles on such an island. In a silence sporadically broken by machine guns, he works diligently – while the girl he is raising becomes a woman, and the soldiers' glances grow bolder. One day there is blood in the cornfield.

ORG.TITLE SIMINDIS KUNDZULI GEORGIA 2014 REGI/DIRECTOR GEORGE OVASHVILI MANUS/SCREENPLAY ROELOF MINNEBOO, GEORGE OVASHVILI SKUESPILLERE/CAST ILYAS SALMAN, TAMER LEVENT, MARIAM BUTURISHVILI PRODUCER GUILLAUME DE SEILLE, NUG-ZAR SHATAIDZE GENERE DRAMA/WAR SPILLETID/RUNTIME 114MIN VISNING/SCREENING AULA LØR/SAT 19:00



DHEEPAN

Dheepan er Tamiltiger, men flykter fra borgerkrigen de taper. For å få visum til Europa, tar han med «kone» og «datter», og får jobb som vaktmester i en nedslitt drabantby utenfor Paris. Han vil skape et nytt liv og et virkelig hjem, men volden han møter i boligområdet åpner raskt sårene fra borgerkrigen, og tvinger ham til å hente fram krigerinstinktet igjen.

Dheepan is a Tamil Tiger, but flees the losing civil war. To obtain a visa for Europe, he brings a "wife" and "daughter", and gets a janitor job in a worn-down satellite city outside Paris. He wants to create a new life and a real home, but the violence of the area soon opens his civil war wounds, forcing him to dig out his warrior instincts again.

ÅRETS GULLPALMEVINNER FRA FILMFESTIVALEN I CANNES

ORG.TITLE DHEEPAN FRANCE 2015 REGI/DIRECTOR JACQUES AUDIARD MANUS/SCREENPLAY JACQUES AUDIARD, THOMAS BIDEgain, NOÉ DEBRÉ SKUESPILLERE/CAST JESUTHASAN ANTONYTHASAN, KALIEASWARI SRINIVASAN PRODUCER PASCAL CAUCHETEU
GENERE DRAMA/CRIME SPILLETID/RUNTIME 1T39MIN VISNING/SCREENING AULA TORS/THU 20:00



DET HELT NYE TESTAMENTET

Gud eksisterer!

Han bor i Brüssel, og er en skikkelig drittfyr. Datteren Ea er så lei av å se ham terrorisere menneskeheten at hun hacker maskinen hans og sender dødsdatoer på SMS til samtlige. Etter innspill fra broren, rebellen JC, flykter hun til jorden for å rekruttere disipler og skrive et helt nytt testamente – med en illsint pappa hakk i hæl.

God exists!

He lives in Brussels. He's a real bastard, odious with his wife and daughter. We know a lot about his son, but very little about his daughter. Her name is Ea and she's ten years old. One day, she revolts against her father, hacks his computer and leaks to the entire world their inevitable date of death by SMS...

AVSLUTNINGSFILM NORDKAPP FILMFESTIVAL / TEKSTET PÅ ENGELSK

ORG.TITLE LE TOUT NOWWAU TESTAMENT FRANCE/BELGIUM/LUXEMBOURG 2015 REGI/DIRECTOR JACO VAN DORMAEL
MANUS/SCREENPLAY JACO VAN DORMAEL MEDVIRKENDE/CAST PILI GROYNÉ, BENOÎT POELVOORDE PRODUCER JACO VAN
DORMAEL GENRE COMEDY/DRAMA SPILLETID/RUNTIME 1T53MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA SØN/SUN 18:00



DISCOVER WILD ORKNEY



Disse fire kortfilmene fra RSPB Skottland (Det Kongelige Selskap for beskyttelse av Fugler) viser spektakulære bilder fra alle de fire årstidene på Orknøyene. Fotografen Raymond Besant sa dette om å dokumentere øyene: «Som alltid var været på Orknøyene en utfordring, men det var også en stor del av det som ga filmene sin særegne atmosfære. Jeg hadde en viss tanke om hva jeg ville filme på øyene, men det dukker alltid opp overraskelser underveis. Mark har bearbeidet filmene på en vakker måte, og musikken til James passer perfekt til stemningen. Jeg mener at vi har fanget noe unikt «Orkisk» gjennom disse filmene.

These four short films from RSPB (Royal Society for the Protection of Birds) Scotland capture stunning wildlife footage across spring, summer, autumn and winter in Orkney. Wildlife cameraman Raymond Besant said, "As always the weather was the biggest challenge when filming Orkney's wildlife but it's also what adds so much atmosphere and character to the films. I had a good idea of what I wanted to film in term of the species here but there are always nice surprises that come up whilst filming. Mark has treated the footage in a beautiful way and the music composed by James is perfect. I think we have crafted some really special and uniquely Orcadian with these films."

FILMEN INTRODUSERES AV MARK JENKINS / FRILUFTLIVETS ÅR 2015 / A PART OF FISHERNET

ORG.TITLE DISCOVER ORKNEY: SPRING, SUMMER, AUTUMN, WINTER CINEMATOGRAPHER/PRODUCER RAYMOND BESANT EDITOR/
PRODUCER MARK JENKINS COMPOSER/MUSICIAN JAMES WATSON SPILLETID/RUNTIME 11:10MIN VISNING/SCREENING
KINO/CINEMA FRE/FRI 16:00



DRYADS - GIRLS DONT CRY

Vokalisten i bandet "The Dryads" gir Morten Abel fingeren, og tonen er satt. Et superstreit nabolag snus nemlig på hodet når gruppa flytter inn og forvandler en gammel villa til festlokale. For naboenta Hilde (15) blir derimot en småkjedelig og uskyldig tilværelse straks mer spennende. Hun kommer stadig tettere inn på den svært så uforutsigbare vokalisten, Henriette, men gjør også et valg som kan vise seg å være skjebnesvangert.

The lead singer of the band «The Dryads» gives Morten Abel the finger, and the stage is set. A very ordinary neighborhood is turned upside down when the band moves into an old house and turns it into a party venue. For the fifteen-year-old Hilde, who lives next door, her predictably and innocent life immediately becomes more exciting. She gets increasingly close to Henriette, the band's highly unpredictable lead singer, but also makes a choice that might prove to be fateful.

ORG.TITLE DRYADS - GIRLS DON'T CRY **NORWAY 2015 REGI/DIRECTOR** STEN HELLEVIG **MANUS/SCREENPLAY** RANDALL JAHNSEN, STEN HELLEVIG **SKUESPILLERE/CAST** ANNELI AUNE, IBEN AKERLIE, ALLAN HYDE, ALBA AUGUST, MORTEN ABEL **PRODUCER** TERÉZ HOLLO **GENERE** DRAMA **SPILLETID/RUNTIME** 1t27min **VISNING/SCREENING** AULA ONS/WED 20:00



EN NATT I BERLIN

På vei hjem fra en begivenhetsløs kveld på byen, møter Victoria en småkriminell guttegjeng hun sjarmeres av. Hun skal tidlig på jobb, men overtales stadig til å bli med videre av den flørtende og veltalende Sonne. Da det viser seg at en av gutta må gjengjelde en tjeneste og mangler én person på laget, blir Victoria viklet inn i en livsfarlig kjede av hendelser.

“En natt i Berlin” er en intens spenningsfilm skutt i én lang tagning, noe som gjør dette til en filmopplevelse helt utenom det vanlige. Energisk og suggererende drar den deg inn og beveger seg elegant fra sted til sted i storbyen. Norske Sturla Brandth Grøvlen er filmens fotograf og mottok en Sølvbjørn for innsatsen. Filmen ble fort den store snakkisen under årets filmfestival i Berlin.

On the way home from an uneventful night on the town, Victoria is charmed by gang of petty criminal youths whom she stumbles upon. She has to go to work early in the morning, but is constantly persuaded to go on hanging out with them by the flirtatious and eloquent Sonne. When it turns out that one of the boys has to repay a favour, Victoria gets tangled up in an extremely dangerous chain of events.

ORG.TITLE VICTORIA **GERMANY 2015 REGI/DIRECTOR** SEBASTIAN SCHIPPER **MANUS/SCREENPLAY** OLIVIA NEERGAARD-HOLM, SEBASTIAN SCHIPPER, EIKE FREDERIK SCHULZ **SKUESPILLERE/CAST** LAIA COSTA, FREDERICK LAU, FRANZ ROGOWSKI **PRODUCER** CATHERINE BAIKOUSIS **GENRE** DRAMA/THRILLER **SPILLETID/RUNTIME** 2120MIN **VISNING/SCREENING** AULA TORS/THU 15:00



FAR FROM MEN

I 1954 starter frigjøringskrigen i Algerie. Skolelæreren Daru ble født i landet, men har andalusiske foreldre, og føler seg ikke som part i konflikten. Like fullt beordrer en fransk offiser ham til å eskortere drapsmannen Mohamed til regionens politistasjon. Den farefulle ferden i Atlasfjellene krever at Daru tar stilling til hvor hans lojalitet ligger. Reisen blir både lang og utfordrende. Barske menn i et barskt landskap i en barsk tid. Filmens styrke ligger i at det barske står i voldsom kontrast til det humanistiske budskap fortellingen har.

In 1954 the Algerian war of independence starts. Daru is a school teacher born in the country, but having Andalusian parents he does not feel part of the conflict. Nevertheless a French officer orders him to escort the killer Mohamed to the regional police station. The dangerous journey in the Atlas Mountains forces Daru into deciding where his loyalties lie. He has to leave his job and take the prisoner to the closest city, which proves to be both challenging and exhausting. This is a sturdy film about men in a sturdy landscape and in a sturdy time.

ORG.TITLE LOIN DES HOMMES **FRANCE 2014 REGI/DIRECTOR** DAVID OELHOFFEN **MANUS/SCREENPLAY** DAVID OELHOFFEN
SKUESPILLERE/CAST VIGGO MORTENSEN, REDA KATEB **PRODUCER** MARC DU PONTAVICE, MATTHEW GLEDHILL **GENERE** DRAMA
SPILLETID/RUNTIME 114MIN **VISNING/SCREENING** AULA LØR/SAT 21:00

FISHERNET SHORTS

INTRODUSERES AV MARK JENKINS / A PART OF FISHERNET

THE FOX OF BLOODY WOMEN ISLAND

Hvordan finner man lykke i en mørketidsvinter? Vi ankom i den lille bygda Kjerringøy, og hørte at det der fantes en mann som bygde tradisjonelle båter. Han het Ulf. Kunne denne mannens tro på sitt yrke og forbindelsen til sine omgivelser være roten til hans lykke?

How does one find happiness throughout a winter when the sun barely makes an appearance? We arrived in the small town of Kjerringøy, where had we heard there was a man who built traditional boats. His name was Ulf. Could this mans belief in his work and connection to his environment be the root of his happiness?

Norway | Director: V. Cummins & J. Gallant | 11min



THE LAST LORD OF THE OCEAN'

I Huanchaco i Peru bruker fiskere surfebrettaktige tangflåter kalt Caballitos de Totorá for å sloss mot overfiske og verne sin historie.

In Huanchaco, Peru, fishermen use ancestral surf-like reed rafts known as Caballitos de Totorá as a way to combat overfishing and to defend history.

Peru | Director: Daniel Silva Yoshisato | 13min



VISNING/SCREENING AULA LØR/SAT 14:00



FØR DET ER FOR SENT

Jochem har det ikke lett på skolen. Han skiller seg ut og blir mobbet av de andre i klassen. Klassekameraten David føler med Jochem og ønsker å gripe inn, men får seg likevel ikke til å gjøre det i full offentlighet. Han har jo så mye annet å bry seg med: bandet sitt, den nye, søte vokalistinnen til bandet og klassevenninne Vera. Selv når plagingen kommer ut av kontroll, er det ingen som sier ifra, bortsett fra Vera. Så forsvinner plutselig Jochem etter en skjevnescenarie klassefest, og alvoret begynner å gå opp for klassen.

Jochem has a hard time at school. Being different he gets bullied by his classmates. Only David feels sorry for him and wants to intervene, but he cannot bring himself to do it front of the others. He has so much else to busy himself with: his band, the new, cute singer, and his classmate Vera. Even when the bullying gets out of control, no one is protesting, except Vera. Then suddenly, Jochem disappears after a fateful class party, and the others begin to realise the gravity of it all.

ORG.TITLE SPUT! NETHERLANDS 2013 REGI/DIRECTOR DAVE SCHRAM MANUS/WRITER MARIA PETERS SKUESPILLERE/
CAST ROBIN BOISSEVAIN, DORUS WITTE, STEFAN COLLIER, CHARLOTTE BAKKER, NILS VERKOOIJEN, RICK VAN ELK GENERE DRAMA/FAMILY/MUSIC
SPILLETID/RUNTIME 1T35MIN VISNING/SCREENING AULA TORS/THU 08:45



I GRENSELAND

I en elv mellom Norge og Sovjetunionen søker Bjørnar annerkjennelse gjennom å få en stor laks. Det som begynner som et eventyr om Bjørnar og en laksen, fortsetter inn i den kalde krigen som laksen og Bjørnar blir en liten del av.

By the river that runs along the border between Norway and the Soviet Union, Bjørnar seeks recognition by catching a big salmon. What starts out as an adventure about Bjørnar and the fish, becomes a cold war story, too incredible to be true, yet completely credible within its own universe.

ONSDAGSVISNINGEN PRESENTERES AV ALEKSANDER OLAI KORSNES OG STIG HENRIK HOFF

ORG.TITLE I GRENSELAND NORWAY 2015 REGI/DIRECTOR ALEKSANDER OLAI KORSNES MANUS/SCREENPLAY ALEKSANDER OLAI KORSNES SKUESPILLERE/CAST JEPPE BECK LAURSEN, STIG-HENRIK HOFF, STIG-FRODE HENRIKSEN, ROMAN XOROSHILOV PRODUCER MATHIS STÅLE MATHISEN, SVEINUNG SVENDSEN GENERE SHORT/COMEDY SPILLETID/RUNTIME 15MIN VISNING/SCREENING BUA TIL HAN ALFRED ONS/WED TORS/THU FRE/FRI LØR/SAT 14:00



IDA'S DAGBOK

Ida Storm har filmet seg selv siden 2006. I en åpenhjertig videodagbok leverer hun reflekterende, humoristiske, håpefulle og tidvis desperate forsøk på selvterapi for et nådeløst følelsesliv som i ett øyeblikk kan gi en overveldende trang til å selvskade, horrible syner av Satan i et annet, og i et tredje en euforisk mestringsfølelse over å kunne koke poteter. videodagbok gir oss et unikt innblikk i en verden av frykt og angst, men også verdifulle hverdagsseire. Idas dagbok er en film om håp, og om Idas vei mot genuin takknemlighet for livet.

Ida Storm has filmed herself since 2006. In a candid video diary she provides thoughtful, humorous and at times desperate attempts at self-therapy for a relentless emotional life. Her mood swings wildly from one moment to another, for example between an overwhelming urge for self-mutilation, horrible visions of Satan, and a euphoric feeling of coping when she succeeds at cooking potatoes. Ida's Diary is a film about hope, and lets us witness Ida's struggle towards genuine appreciation of life.

ORG.TITLE IDAS DAGBOK NORWAY 2014 REGI/DIRECTOR AUGUST B. HANSEN SKUESPILLERE/CAST IDA STORM PRODUCER CARSTEN AANONSEN GENERE DOCUMENTARY SPILLETID/RUNTIME 1T3MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 13:00



INNSIDEN UT

Har du noen gang lurt på hva som foregår inne i hodene på folk? Disney Pixars nye originale film "Innsiden Ut" våger seg inn i hjernen for å finne det ut:

I Hovedkvarteret - kontrollsenteret i den 11-årige Rileys hjerne - jobber de fem Følelsene veldig hardt, med den muntre optimisten "Glede" i spissen som har som oppgave å sørge for at Riley forblir lykkelig. "Frykt" tar seg av sikkerheten, "Sinne" sørger for at alt er rettferdig, og "Avsky" hindrer at Riley blir forgiftet, både fysisk og sosialt. "Sorg" er ikke helt sikkert på hva hennes rolle er, og ærlig talt er det ingen av de andre som er det heller.

Growing up can be a bumpy road, and it's no exception for Riley, who is uprooted from her Midwest life when her father starts a new job in San Francisco. Like all of us, Riley is guided by her emotions - Joy, Fear, Anger, Disgust and Sadness. The emotions live in Headquarters, the control center inside Riley's mind, where they help advise her through everyday life. As Riley and her emotions struggle to adjust to a new life in San Francisco, turmoil ensues in Headquarters. Although Joy, Riley's main and most important emotion, tries to keep things positive, the emotions conflict on how best to navigate a new city, house and school.

ORG.TITLE INSIDE OUT **USA 2015 REGI/DIRECTOR** PETE DOCTER, RONNIE DEL CARMEN **MANUS/SCREENPLAY** PETE DOCTER, MEG LE FAUVE, JOSH COOLEY **PRODUCER** WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES, PIXAR ANIMATION STUDIOS **GENERE** ANIMATION **SPILLETID/ RUNTIME** 1T41MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA TORS/THU 08:30 FRE/FRI 08:45 (ORG.VERS)



JEG ER INGRID

Da Ingrid Bergman ankom Hollywood, ble hun lansert som et nytt kvinneideal; skandinavisk, sunn og trofast. Hun var vakker som en kjølig, svensk sommerdag, og ble et ikon i levende live, takket være filmer som *Casablanca*, *Trollbundet* og *Notorious*. Utad var hun en hengiven hustru og mor, men Ingrid var ikke den uskyldsrene engelen som agentene dyrket og amerikanerne så. Da skandalen var et faktum, skulle hun oppdage at fallhøyden for engler er langt høyere enn for vanlig dødelige. Med uvurderlig tilgang til Bergmans dagbøker, brev og notater, gir *Jeg er Ingrid* oss et unikt, personlig og dypt fengslende innblikk i den tre ganger Oscar-vinnende legendens liv og karriere, fortalt av Ingrid selv og hennes fire barn.

*When Ingrid Bergman arrived in Hollywood, she was launched as a new female ideal: Scandinavian, healthy and faithful. She was beautiful like a cool Swedish summer day and became a living icon, thanks to movies like *Casablanca*, *Spellbound* and *Notorious*. Outwardly she was a devoted wife and mother, but Ingrid was not the squeaky-clean angel cultivated by agents and seen by Americans. When scandal struck, she was to discover that the drop was higher for angels than mere mortals.*

ORG.TITLE JAG ÄR INGRID SWEDEN 2015 REGI/DIRECTOR STIG BJÖRKMAN MANUS/SCREENPLAY STIG BJÖRKMAN MEDVIRK-
ENDE/CAST ISABELLA ROSSELLINI, ROBERTO ROSSELLINI, INGRID ROSSELLINI, PIA LINDSTRÖM, LIV ULLMANN, ALICIA VIKANDER PRODUCER
STINA GARDELL GENERE DOCUMENTARY SPILLETID/RUNTIME 1:54MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA TORS/THU 18:00
FRE/FRI 12:30



JORDENS SALT

Har du sett bilder tatt av fotografen Sebastian Salgada vil du sannsynligvis huske dem. I over 40 år har den brasilianske fotografen reist rundt i verden og tatt bilder av konflikter, menneskelig lidelse og naturens skjønnhet. Wim Wenders har sammen med fotografens sønn laget et portrett av mesteren. Filmen viser en kunstners utvikling, engasjement, filosofi, etikk og estetikk. Levende bilder er geniale til å vise og formidle fotokunst. Når rulleteksten kommer er det en rørt forsamling som reiser seg, nesten i ærbødighet for en klok venn av menneskeheten og vår grønne lille klode.

If you ever came across a picture taken by photographer Sebastian Salgado, chances are that you will remember it. Wim Wenders, together with the photographer's son, has made a portrait of the master. The film shows an artist's development, commitment, philosophy, ethics and aesthetics. His pictures are a great way to communicate photographic art. When the credits roll over the screen we experience an affected audience in standing ovation, almost in reverence for a wise friend of humanity and the planet's beauty. Salgado and his close companion Leila have worked with significant photographic projects.

ORG.TITLE LE SEL DE LA TERRE **FRANCE/BRAZIL/ITALY 2014 REGI/DIRECTOR** WIM WENDERS, JULIANO RIBERIO SALGADO
MANUS/SCREENPLAY WIM WENDERS, JULIANO RIBERIO SALGADO **MEDVIRKENDE/CAST** SEBASTIÃO SALGADO, WIM WENDERS, JULIANO RIBERIO SALGADO **GENERE** DOCUMENTARY/BIOGRAPHY **SPILLETID/RUNTIME** 1T40MIN **VISNING/SCREENING** AULA FRE/FRI 16:00

KORT I NORD #1

SWEET SCARLET — THE SUN
WILL RISE AGAIN

Denne musikkvideoen er inspirert av et mangfold av postapokalyptisk litteratur. Målet var å lage en kortfilm som er relatert til ulempene med industri og forurensning, uten at det er science fiction.

Girl in White is a visual story that unfolds in the gap between fantasy and reality. We follow a girl who has found her own way of dealing with a childhood dominated by drugs and violence.

2015 | Regi/director: Stein Eirik Simonsen & Cornelius Hermansen | 4min

GIRL IN WHITE *premiere*

Girl in White er en visuell historie som utfolder seg i gapet mellom fantasi og virkelighet. Vi følger en jente som har funnet sin egen måte å håndtere en barndom preget av narkotika og vold.

Girl in White is a visual story that unfolds in the gap between fantasy and reality. We follow a girl who has found her own way of dealing with a childhood dominated by drugs and violence.

2015 | Regi/director: Simen Nyland | 14min

KORT I NORD #1

THE BICYCLE MAN

Noen ganger skjer det ting som ikke kan forklares. Som da den italienske syklisten kom til "Torne River Valley". Han var på vei til Nordkapp, men hva som egentlig skjedde er fortsatt et mysterium. Noen sier det var et mirakel.

Sometimes things happen that can't be explained, such as when the Italian cyclist arrived at the Torne River Valley. He was on his way to the North Cape, but what really happened is still a mystery. Some say it was a miracle.

2014 | Regi/director: Aarne Norberg | 12min



WORLD WIDE WOVEN BODIES

På slutten av 90-tallet kommer internett til Nord-Norge, og sammenfaller med den seksuelle oppvåkningen av Mads. Introduksjonen av porno kompliserer hans forhold til sine foreldre, og huset deres blir fylt med ubehagelig interaksjoner.

At the end of the 90s the Internet comes to Northern Norway and coincides with the sexual awakening of young Mads(12). The introduction of pornographic images into his life complicates his relationship to his parents, and their house becomes a minefield filled with uncomfortable interactions.

2015 | Regi/director: Truls Krane Meby | 16min

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 10:00



KORT I NORD #1 / #2



BUNKER

Monika forsøker å gjenoppta et tidligere nært forhold til sin barndomsvenn Irene. En dagstur til en gammel tysk bunker avslører at fornærmelsene fra fortiden ikke har falmet, og at kampen om makten mellom venner er ikke noe av fortiden.

Monika tries to revive the close relationship with her childhood friend Irene. A day-trip to an old German bunker reveals that the offenses of the past have not faded, and that the struggle for power between friends is not something of the past.

2015 | Regi/director: Vibeke Heide | 30min



HOMECOMING

Homecoming er en reise inn i tanker om identitet og tilhørighet. En brennende lengsel etter å dra ut, men en frykt for hva som kan gå tapt. Homecoming er kjærligheten til hjemmet. Forundringene om ens røtter, og et søk etter ro og harmoni i seg selv.

Homecoming is a journey into fragile thoughts of identity and belonging. A fervent longing to venture out but a fear of what might be lost. What do we carry with us no matter how far we roam? Homecoming is the love of home. A wondering about ones roots, and a search for serenity and harmony within oneself.

2015 | Regi/director: Simone Grøtte | 7min

KORT I NORD #2

CON AMORE

Con Amore er en dokumentar om det nordligste og mest sjarmerende strykeorkesteret; "Oppstryk Finnmark". Filmen bringer deg til en verden av musikk - med barn, amatører og profesjonelle som møtes to ganger i året. Gjennom spilleglede krysser de språk og grenser på sin første tur til Russland.

Con Amore is a documentary about the northernmost and most charming string orchestra, "Oppstryk Finnmark". The film brings you to a world of music - with children, amateurs and professionals who meet twice a year. Through the joy of playing, they cross language and borders as we follow them on their first trip to Russia.

2015 | Regi/director: Kristin Nicolaisen | 52min



SIX DEGREES OF SEPARATION

Six degrees of separation er teori om at alle i verden er knyttet sammen i seks eller færre trinn. Hvor kan en reise gjennom de seks trinnene ta deg hvis du lar tilfeldige møter bestemme din vei? Denne dokumentaren setter teorien på prøve, og tar oss med på en uforglemmelig reise gjennom USA.

Six degrees of separation is the theory that everybody in the world is connected in six steps or less. Where can a journey through the six degrees take you if you let random encounters decide your path?

2014 | Regi/director: Trond Kvig Andreassen | 30min



VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 12:00

KULT OG KORT III

MORGENFUGL OG MURMELD-
DYR PÅ VINTERFERIE

Morgenfugl og Murmeldyr bor inne i kjøleskapet. Der er det vinterferie hele året, selv om det er sommer ute.

Regi: Annette Saugestad Helland | 8min



HERMANS HJERTE

Hermann bor i en hage. Der er alt på plass og i orden. En dag kommer en liten inntrenger. Det liker ikke Hermann, men alt blir forandret den dagen inntrengereren forsvinner ut i den store skogen. Hermann skjønner han må hjelpe til.

Regi: Anne Kristin Berge | 8min



DEN MAGISKE TIDEN

Filmen er inspirert av en samisk myte. Den lille reinkalven kommer bort fra mora si og forsøker å finne ut av alle ting i livet. Filmen følger kalven fram til han blir en stor og hvit lederrein.

Regi: Kine Aune | 9min

KULT OG KORT III

PONTUS OG TRYLLESTAVEN

Pontus stjeler en magisk tryllestav fra et sirkus som skal ha forestilling i bygda. Han liker naboenta veldig godt, og prøver å imponere henne med trylleries. Det er bare det at tryllestaven er så vrang. Det blir ikke helt som Pontus vil!

Regi: Morten Evelid | 13min



BENDIK & MONSTERET

Bendik er en gutt som ikke interesserer seg så mye for sport. Han liker å synge og kle seg ut i fine kostymer. Moren hans har en kjæreste som syntes at Bendik er ei pyse. En dag finner Bendik et ekte monster under sengen!

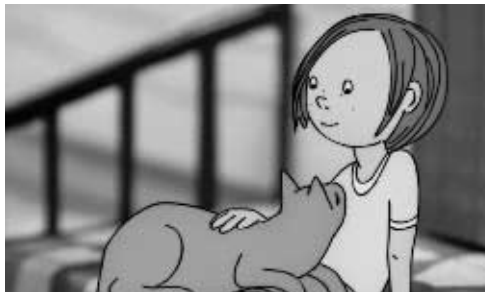
Regi: Frank Mosvold | 10min



DU VELGER SELV

Noen barn har foreldre som sitter i fengsel. For mange er dette en hemmelighet det ikke går an å snakke om. I filmen hører vi virkelige barn som forteller om hva de føler om det å ha en pappa i fengsel. Selv om temaet er alvorlig er filmen både søt og til tider ganske så morsom.

Regi: Kajsa Næss | 15min





KVINNEN I GULL

Etter begravelsen i Los Angeles får Maria Altmann vite at den avdøde søsteren ville kreve tilbake familiens malerier, som ble stjålet av nazistene og siden har tilhørt den østerrikske stat. Med hjelp fra den ferske advokaten Randy, som øyner en millionfangst, går Maria rettens vei. Mens minnene strømmer på, drømmer hun om en liten oppreisning for at nazistene jaget henne på flukt. Dette er den sanne historien om en jødisk kvinnes kamp for å gjenvinne sin rettmessige arv og familiens ære. 60 år etter Maria flyktet fra Wien under 2. verdenskrig, starter hun en sensasjonell juridisk sak for å få tilbake kunstsakene nazistene stjal fra hennes familie - deriblant Gustav Klimts berømte maleri 'Portrett av Adele Bloch-Bauer I'.

After the funeral in Los Angeles Maria Altmann learns that her deceased sister was about to demand the return of the family's paintings, which were stolen by the Nazis and have since belonged to the Austrian state. Aided by Randy, a fresh lawyer smelling millions in takings, Maria goes to court. Subjected to a deluge of memories, she dreams of a small reparation for being forced to escape the Nazis.

ORG.TITLE WOMAN IN GOLD USA 2015 REGI/DIRECTOR SIMON CURTIS MANUS/SCREENPLAY ALEXI KAYE CAMPBELL
SKUESPILLERE/CAST HELEN MIRREN, RYAN REYNOLDS, DANIEL BRÜHL, KATIE HOLMES PRODUCER DAVID M. THOMPSON, KRIS THYKIER
GENERE DRAMA SPILLETID/RUNTIME 1T49MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/TWED 14:30 AULA FRE/FRI 18:30



LEVIATHAN

Kolia lever et enkelt og tilbaketrukket liv i en liten by ute ved Barentshavet. Han bor sammen med en ung kone, som arbeider på fiskefabrikken, og en trassig tenårings fra et tidligere ekteskap. Kolia eier ikke mye, men han har en nydelig villa med flott utsikt over havet. Det er et deilig sted. Det synes også borgermesteren. Han har lagt sin elsk på eiendommen til Kolia og forsøker etter hvert med alle midler å få kloa i den. Men Kolia har ikke tenkt å gi seg uten kamp og kontakter en gammel venn fra militæret som har blitt skarpskodd advokat i Moskva. Han graver opp grums om borgermesteren.

Kolia lives a simple and secluded life with his young and beautiful wife and his son. They live in a house that is beautifully placed by the coast, in a small town by the Barents Sea. The town's Mayor has also fallen in love with the house, or rather: the location of the house. No one takes the pulse of today's Russia better than Andrey Zvyagintsev. Leviatan is about ruthless resolution with corrupt politicians, bureaucracy and the church in present Russia.

ORG.TITLE ЛЕВИАФАН RUSSIA 2014 REGI/DIRECTOR ANDREJ ZVYAGINTSEV MANUS/SCREENPLAY OLEG NEGIN, ANDREY ZVYAGINTSEV SKUESPILLERE/CAST ELENA LYADOVA, ROMAN MADYANOV, ALEKSEY SEREBRYAKOV PRODUCER EKATERINA MARAKULINA
GENERE DRAMA SPILLETID/RUNTIME 2T20MIN VISNING/SCREENING AULA TORS/THU 12:00 KINO/CINEMA SØN/SUN 15:00



LOUDER THAN BOMBS

Tre år etter fotografen Isabelle Reed's død i det som tilsynelatende var en bilulykke, må enkemannen Gene fortelle sin yngste sønn Conrad hva som egentlig skjedde. I et møte om en retrospektiv utstilling får mannen hennes vite at et planlagt minneord skal avsløre en sannhet om dødsfallet som aldri har nådd tenårings sønnen Conrad. Han ber sin eldste sønn Jonah om å komme hjem for å hjelpe, men istedenfor vender han seg mot ham. Jonah har sitt eget bilde av sin mor og er ikke villig til å gi det opp. Denne filmen var Norges bidrag til Cannes Film Festival 2015

War photographer Isabelle Reed is dead. During a meeting about a retrospective exhibition her husband learns that a planned eulogy will reveal a truth about her death that has never reached her teenage son Conrad, an introverted gamer. At the same time the eldest son Jonah comes home with the news that he has become a father to a son.

ORG.TITLE LOUDER THAN BOMBS NORWAY/France/DENMARK 2015 REGI/DIRECTOR JOACHIM TRIER MANUS/SCREEN-
PLAY JOACHIM TRIER, ESKIL VOGT SKUESPILLERE/CAST BABRIEL BYRNE, JESSE EISENBERG, ISABELLE HUPPERT, AMY RYAN PRODUCER
JOSHUA ASTRACHAN GENERE DRAMA SPILLETID/RUNTIME 1T45MIN VISNING/SCREENING AULA LØR/SAT 11:00 KINO/CINEMA
LØR/SAT 19:00



LÅT FJELLVIND BLÅSA HJÄRTAT RENT

"Vi har länge haft en dröm. Att vandra i två månader genom Lappland från Fatmomakke i söder till Treriksröset i norr. En vandring på 80 mil genom Sápmi, Sameland, där människor levt i väglöst land sen urminnes tider. Vi vill träffa samer, vandrare och andra fjällfolk som kan berätta och dela med sig av sina fjällliv. Förr och nu. Sommaren 2013 tog vi vår dröm på allvar."

A Swedish documentary by Pia Johansson. For a long time we've had a dream. To hike for two months through Lapland, from Fatmomakke in the south to the Tree-country cairn in the north. 800 kilometers through Sápmi where people have lived in roadless land since prehistoric times. We want to hear from the Sami and others about life in the mountains. Then and now. In the summer of 2013 we realized our dream.

FRILUFTLIVETS ÅR 2015 / A PART OF SAMI FILM

ORG.TITLE LÅT FJÄLLVIND BLÅSA HJÄRTAT RENT SWEDEN 2013 REGI/DIRECTOR PIA JOHANSSON PRODUCER PIA JOHANSSON
GENERE DOCUMENTARY SPILLETID/RUNTIME 1128MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA SÖN/SUN 11:00



MANDARINER

Det er krig i Apkhazeti-regionen i Georgia i 1992. Apkhazeti-folket kjemper for løsrivelse frå Georgia. Den estiske landsbyen mellom fjellene er så godt som tom, da nesten alle har vendt hjem. Ivo og Margus er de eneste som er igjen. Margus planlegger å dra så snart han har høstet mandarinavlingen sin. Etter voldsomme kamper i den lille landsbyen blir det liggende igjen mange sårede, og Ivo blir nødt til å ta hånd om de overlevende, som kommer fra begge sider i konflikten. Dette er en rørende fortelling om estlendere som finner seg selv midt i noen andres krig. Hvordan håndterer de situasjonen? Hvordan behandler fiendene hverandre?

War in Georgia, Apkhazeti region 1992: local Apkhazians are fighting to break free from Georgia. Estonian village between the mountains has become empty, almost everyone has returned to their homeland, only 2 men have stayed: Ivo and Margus. But Margus will leave as soon as he has harvested his crops of tangerines. In a bloody conflict in their miniature village wounded men are left behind, and Ivo is forced to take them in. But they are from opposite sides of the war. This is touching anti-war story about Estonians who find themselves in the middle of someone else's war. How do they handle it? How do the enemies act under third-party roof?

ORG.TITLE TANGERINES **ESTONIA/GEORGIA 2014 REGI/DIRECTOR** ZAZA URUSHADZE **MANUS/SCREENPLAY** ZAZA URUSHADZE **SKUESPILLERE/CAST** LEMBIT ULFSAK, ELMO NÜGANEN, GIORGI NAKASHIDZE **PRODUCER** IVO FELT **GENERE** DRAMA/WAR **SPILLETID/RUNTIME** 1T26MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA TORS/THU 16:15

NORDKAPP K I N O



For alltid oppdatert kinoprogram: www.nordkappkino.no



MY HOME IN HONNINGSVÅG

"My home in Honningsvåg" er en musikalsk filmhyllest til Honningsvåg.

Sangen er skrevet og fremført av Honningsvågvennen og skuespilleren Joseph Culp fra Los Angeles. Joseph besøker i år festivalen for 7. Gang!

Som han synger: "I keep coming back to this old town"

Urfremførelsen av sangen fant sted på Nordkapp Filmfestival i 2012 under mottagelsen hos Knut Erik Jensen. Joseph fremførte den til eget gitar akkompagnement. Sangen ble øyeblikkelig en lokal hit. Under innspillingen av filmen "Voice of life" på Hollywood Boulevard i november i 2012 ble det gjort ekstra opptak til en liten musikkfilm basert på sangen.

Denne filmen vil få sin urpremiere på årets festival. Musikken er spilt inn og mikset både i Los Angeles og i Honningsvåg. Lokalt bidrar Honningsvåg Blandakor med Øystein Skårset som dirigent og Per Inge Jensen på flygelhorn.

"When I am chilled by the sun, and burnt by frost, "When I feel everything is lost,

"There is still a light burning in the fog, "My home in Honningsvåg"

ORG.TITLE MY HOME IN HONNINGSVÅG **NORWAY 2013 REGI/DIRECTOR** KNUT ERIK JENSEN **TEXT/MUSIC/PERFORMANCE**

JOSEPH CULP PRODUCER NORDKAPPFILM, LONE SPY PRODUCTION **GENERE** MUSIC **SPILLETID/RUNTIME** 5MIN.

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 19:00



PØBLER

«Ræva mi er gift med sofaen. Vi feirer ettårsjubileum i januar», sier en av de motløse unge voksne som gis en ny sjanse i Pøbelprosjektet. Etter årevis med frustrasjon og utenforskap i norsk skole, lærer de at også de har positive egenskaper. Barnefaren Jan Olav er preget av en skoletid hvor han heller kastet stoler enn å lære å lese, men drømmer om en egen seng og en jobb å gå til. Kan han få sinnet under kontroll?

«My ass is married to the couch. In January it's our one-year anniversary», says one of the disheartened young adults given a new chance by the Rebel Project. After years of frustration with and alienation from school, they learn that they too have positive qualities. Jan Olav, a father, is marked by his school days, when he preferred throwing chairs rather than learning to read, but dreams of his own bed and a job. Can he get his anger under control?

ORG.TITLE PØBLER NORWAY 2015 REGI/DIRECTOR KARI ANNE MOE MANUS/SCREENPLAY KARI ANNE MOE SKUESPILL-
ERE/CAST JAN OLAV, KELLY, MAYLÉN, JAKOB PRODUCER GUDMUNDUR GUNNARSSON, THERESE NAUSTDAL GENERE DOCUMENTARY
SPILLETID/RUNTIME 1T31MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA TORS/THU 12:45 AULA FRE/FRI 12:00



SINISTER 2

En ung alenemor på flukt fra en voldelig ektemann flytter inn i et landlig hus i Illonois med sine tvillingsønner på 9 år, Dylan og Zach (spilt av virkelige brødre Robert og Dartanian Sloan). For å beskytte bade guttene og seg selv velger hun et avsidesliggende og isolert hus slik at eksmannen ikke skal finne dem. Hun er selvsagt ikke klar over at dette huset er allerede er bebodd av Bughuul og hans grufulle armé - spøkelsene etter alle de små barna som har vært hans tidligere ofre.

A mother & her twin sons find themselves in a house marked for death as the evil spirit of Bughuul continues to spread with frightening intensity.

ORG.TITLE SINISTER 2 USA 2015 REGI/DIRECTOR CIARÁN FOY MANUS/SCREENPLAY SCOTT DERRICKSON, C. ROBERT CARGILL
SKUESPILLERE/CAST JAMES RANSONE, SHANNYN SOSSAMON, ROBERT DANIEL SLOAN PRODUCER JASON BLUM GENERE HORROR
SPILLETID/RUNTIME 1t37min VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 23:00



SORGENFRI: ENGLER TIL BORDS

-En film om medmennekelighet og rock'n'roll

Høsten 2014 bestemte ildsjeler i Trondheims musikkmiljø seg for å gå sammen om tidenes konsertdugnad til inntekt for gatemagasinet Sorgenfri. 16. november gjenskapte nærmere 50 av Midt-Norges fremste musikere The Bands legendariske avskjedskonsert The Last Waltz fra 1976 foran en fullsatt konsertsal på Clarion Brattøra. Fotograf og produsent Lasse Berre og hans team står bak Engler til bords - en film om medmenneskelighet og rock'n'roll. Filmen gir deg mulighet til å gjenoppleve deler av det Adresseavisens anmelder kalte en «maktdemonstrasjon av det trønderske musikkmiljøet», og høre historier fra en by som bestemte seg for å ta grep om noen av de som har falt utenfor.

In the fall of 2014, an A-team of local artists and heros came together in support of Trondheim's street magazine, Sorgenfri. The resulting concert, a full length remake of rock group The Band's legendary The Last Waltz, became a truly memorable event. Not only for the thousands in the audience, including the Sorgenfri vendors, but also for the artists themselves.

ORG.TITLE SORGENFRI: ENGLER TIL BORDS NORWAY 2015 GENERE DOCUMENTARY/MUSIC SPILLETID/RUNTIME 1t30min
VISNING/SCREENING AULA LØR/SAT 17:00



STILLE HJERTE

På grunn av en sykdom som gradvis vil gjøre henne svakere, har Esther fått familien til å gå med på at hun avslutter livet selv, før hun ender i respirator. Tre generasjoner samles hjemme hos henne for å tilbringe en siste helg sammen, men ettersom Esthers siste time nærmer seg, blir en av døtrene stadig mer i tvil. Kan hun virkelig la moren gjøre dette?

Med Stille hjerte leverer Bille August et modent, velregissert og grunnleggende humanistisk kammerspill frontet av den 80 år gamle legenden Ghita Nørby. Ensemblet er imponerende samspilt, dialogene befriende direkte, og en lun cinematografi formidler subtilt det varme samholdet familien savner. Bille August har vunnet Oscar og to (!) Gullpalmer, og han mottok Æres-Amanda i 1993.

Due to an illness that will gradually weaken her, Esther has convinced her family to let her die by her own hand, before she ends up in a respirator. Three generations gather at her home to spend a last weekend together, but as Esther's final hour draws near, one of her daughters is wrestling with increasing doubts. Can she really let her mother go through with it?

ORG.TITLE STILLE HJERTE DENMARK 2014 REGI/DIRECTOR BILLE AUGUST MANUS/SCREENPLAY CHRISTIAN TORPE SKUE-
SPILLERE/CAST GHITA NØRBY, MORTEN GRUNWALD, PAPRIKA STEEN, DANICA CURCIC PRODUCER JESPER MORTHORST GENERE DRAMA
SPILLETID/RUNTIME 1T38MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA FRE/FRI 18:00 AULA SØN/SUN 17:00



STRAIGHT OUTTA COMPTON

I 1987 tok fem unge menn mot til seg, og ga uttrykk for frustrasjonen over livene sine i USAs farligste nabolag. De brukte det kraftigste våpenet de hadde: Brutalt ærlige låttekster og harde beats. Filmen "Straight Outta Compton" forteller den sanne historien om hvordan det hele begynte, og hvordan N.W.A. utviklet seg til å bli verdens farligste gruppe. Medlemmene slo tilbake mot autoritetene som undertrykte dem, og ga verden innblikk i hva som egentlig foregikk i miljøet de hadde vokst opp i. Det startet en sosial revolusjon man fortsatt ser ringvirkningene av i dag.

In 1987, five young men, using brutally honest rhymes and hardcore beats, put their frustration and anger about life in the most dangerous place in America into the most powerful weapon they had: their music. Taking us back to where it all began, Straight Outta Compton tells the true story of how these cultural rebels—armed only with their lyrics, swagger, bravado and raw talent—stood up to the authorities that meant to keep them down and formed the world's most dangerous group, N.W.A. And as they spoke the truth that no one had before and exposed life in the hood, their voice ignited a social revolution that is still reverberating today.

ORG.TITLE STRAIGHT OUTTA COMPTON **USA 2015 REGI/DIRECTOR** F. GARY GRAY **MANUS/SCREENPLAY** JONATHAN HERMAN, ANDREA BERLOFF **SKUESPILLERE/CAST** O'JHEA JACKSON JR., COREY HAWKINS, JASON MITCHELL **PRODUCER** MATT ALVAREZ **GENERE** BIOGRAPHY/DRAMA/MUSIC **SPILLETID/RUNTIME** 2t27min **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA TORS/THU 22:30



SUME -THE SOUND OF A REVOLUTION

Sumé betyr "hvor" på grønlandsk. Rockebandet Sumé fra Grønland skapte furore og engasjement på 70-tallet. Musikken var psykedelisk progressiv rock med islag av folkrock. Tekstene omhandlet grønlandsk identitet, kulturbevissthet og var direkte kritisk til dansk kolonialisme. Filmen er et historisk portrett av bandet og et vakkert tidsdokument fra 70-tallet. Her er det mye musikk og den har tålt tidens tann veldig bra. Albumet Sumut (hvor skal vi?) kom i 1973 og ble raskt en viktig del av den voksende kampen for hjemmestyre. Coveret på Sumut viser en gammel reproduksjon av et tresnitt fra tidlig 1900-tall. Det viser en Inuit som har drept en dansk handelsmann. Det er forståelig at det skapte både entusiasme og forargelse – henholdsvis på Grønland og i Danmark.

A successful rock band from Greenland? Yes, it's not a lie. In 1973, the Greenlandic Sumé released a debut album, which record time made it to all the households on the icy island. But Sumé's success was not just due to their catchy beat rock, but also to the band's ability to put words to the zeitgeist, where Greenlandic culture was slowly fading away.

FILMEN INTRODUSERES AV JOHN ARVID BERGER

ORG.TITLE SUMÉ – MUMISITSINERUP NIPAA GREENLAND/DENMARK/NORWAY 2014 REGI/DIRECTOR INUK SILIS HOEGH
PRODUCER ANORAK FILM GENERE DOCUMENTARY/MUSIC SPILLETID/RUNTIME 1t13MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA
TORS/THU 14:15



THE GRUMP

Etter en ulykke i hjemmet, må en vriompeis av en åttiåring fra bygde-Finland reise til Helsinki for å bo med yngstesønnen; en arbeidsledig døgenikt med en sjefete kone som nekter å høre på at kvinner ikke bør sitte bak rattet. Liisa tar ham likevel med når hun skal sikre en viktig avtale med russiske forretningsmenn, men vår navnløse grettengubbe er verken begeistret for sin supermakt-nabo eller flink til å klappe igjen ved behov.

After an accident at home, an 80-year-old curmudgeon from rural Finland must go to Helsinki to live with his youngest son: an unemployed slacker with a bossy wife who refuses to listen to the fact that women shouldn't drive. Liisa still brings him along when she is about to secure an important deal with Russian businessmen, but our nameless grump is not happy with his superpower neighbour, neither good at shutting up when he ought to.

TEKSTET PÅ ENGELSK

ORG.TITLE MIELENSÄPAHOITAJA FINLAND 2014 REGI/DIRECTOR DOME KARUKOSKI MANUS/SCREENPLAY DOME KARUKOSKI SKUESPILLERE/CAST ANTTI LITJA, PETRA FREY, MARI PERANKOSKI, IIKKA FORSS PRODUCER JUKKA HELLE GENERE COMEDY SPILLETID/RUNTIME 1T44MIN VISNING/SCREENING AULA ONS/WED 16:00 KINO/CINEMA TORS/THU 20:30 AULA LØR/SAT 15:00



THE LOOK OF SILENCE

Med *The Act of Killing* (2012) og oppfølgeren *The Look of Silence* har Joshua Oppenheimer langt på vei blitt verdens viktigste dokumentarfilmskaper. I *The Act of Killing* så vi drapsmenn fra folkemordet i 1965-66 gjenskape sine ugjerninger med pervers glede, og vi forsto hvordan Indonesia aldri har tatt et oppgjør med sin nære fortid. I *The Look of Silence* får ofrene sin stemme hørt, og Oppenheimer sin fortelling fullendt. Flere titalls av regissørens indonesiske medhjelpere er kun kreditert på rulleteksten som "anonymous", det er rett og slett for farlig for dem å gi til kjenne at de har bidratt til filmene. Oppenheimer har hele tida hatt som målsetning å endre Indonesia, og filmene har bidratt til mye større åpenhet om og innsikt i landets eget trauma, for en befolkning som fortsatt styres av de autoritære maktene som sto bak uhyrlighetene på 60-tallet. Joshua Oppenheimer har selv sagt at han regner med å aldri kunne reise tilbake til Indonesia etter nå å ha fullført *The Look of Silence*.

With «The Act of Killing» and the sequel «The Look of Silence», Joshua Oppenheimer is well on the way to becoming the world's leading maker of documentary film. In «The Act of Killing», we saw the perpetrators of the 1965-1966 recreate their genocide with perverse pleasure, and we learned that Indonesia never has come to terms with its recent history. In «The Look of Silence» the voices of the victims are heard, and Oppenheimer's tale comes full circle.

ORG.TITLE THE LOOK OF SILENCE INDONESIA/UK/DENMARK/NORWAY/FINLAND 2014 REGI/DIRECTOR JOSHUA OPPENHEIMER GENERE DOCUMENTARY SPILLETID/RUNTIME 1t39min VISNING/SCREENING AULA FRE/FRI 21:00



TIMBUKTU

Timbuktu er helt stille. Dørene er lukket, og gatene er tomme. Ikke mer musikk, ingen sigaretter, ingen glade farger, ingen latter. Kvinnene har blitt skygger. Religiøse fundamentalister sprer frykt i området. I sanddynene langt vekk fra kaoset lever Kidane et rolig liv sammen med sin kone Satima, datteren Toya og gjeteren Issan. Men roen er kortvarig. Etter å ved et uhell ha tatt livet av Amadou, en fisker som drepte hans favorittku, blir Kidane konfrontert med de nye herskernes lover, lover som bryter med et åpent og tolerant muslimsk samfunn. Med ydmykelsen og brutaliteten som utøves som bakteppe, forteller «Timbuktu» om folkets stille kamp, kampen for Issans liv, og den usikre fremtiden som møter barna.

Timbuktu is silent, the doors closed, the streets empty. No more music, no tea, no cigarettes, no bright colors, no laughs. The women have become shadows. The religious fundamentalists are spreading terror in the region. In the dunes, away from the chaos, Kidane enjoys a quiet life with his wife Satima, his daughter Toya and Issan, his little shepherd. But his peace is short-lived. After accidentally killing Amadou, a fisherman who stroke down his favorite cow, Kidane must face the law of the new foreign rulers determined to defeat an open and tolerant Islam.

ORG.TITLE TIMBUKTU FRANCE/ MAURITANIA 2014 REGI/DIRECTOR ABDERRAHMANE SISSAKO MANUS/SCREENPLAY
 ABDERRAHMANE SISSAKO, KESSEN TALL SKUESPILLERE/CAST IBRAHIM AHMED, TOULOU KIKI, ABEL JAFRI, FATOU DIAWARA PRODUCER
 ETIENNE COMAR GENRE DRAMA SPILLETID/RUNTIME 1137MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA FRE/FRI 10:30



ULVEN - THEEB

Hovedperson er unggutten Theeb, sønn av en stammeleder for beduinfolket. Ut av ørkenen dukker en engelsk soldat opp sammen med sin arabiske følgesvenn og ber beduinene om hjelp til å finne en brønn. Theeb's storebror blir sendt avgårde for å guide gjestene, men lille Theeb sniker seg med. Det ender fatalt, og snart befinner guttungen seg alene i ørkenen sammen med en skadet kriger som både er hans fiende og samtidig hans håp om overlevelse.

Theeb is the son of a Beduin tribal leader. An English soldier, accompanied by an Arab, arrives at their village, asking for help to locate a well. Theeb's older brother is to be the guide of the two, but Theeb manages to sneak along. Things do not go according to the plan, and soon the boy finds himself in the desert with a wounded warrior who is both his enemy and his only hope for survival.

ORG.TITLE THEEB UK/JORDAN 2014 REGI/DIRECTOR NAJI ABU NOWAR MANUS/SCREENPLAY BASSEL GHANDOUR, NAJI ABU NOWAR SKUESPILLERE/CAST JACIR EID, HASSAN MUTLAG, HUSSEIN SALAMEH, MARJI AUDEH, JACK FOX PRODUCER BASSEL GHANDOUR
GENERE ADVENTURE/DRAMA/THRILLER SPILLETID/RUNTIME 1T40MIN VISNING/SCREENING AULA TORS/THU 18:00



WELCOME TO THE MEN'S GROUP

Filmen tar oss inn i den intime dynamikken i en «kun for menn»-støttegruppe når de en søndag samles for sin rituelle frokost og sin helt egne måte å knytte bånd på—En søndag i måneden dropper disse mennene øl og fotball, og samles heller i en sirkel hvor de deler sine personlige utfordringer. Målet deres er å utvikle seg lenger enn deres fedre. Denne søndagen går ikke tingene som planlagt. En av mennene i gruppen er på sammenbruddets rand, og konflikter som har ligget skjult truer med å rasere tilliten mellom mennene. Filmen tar et åpenhjertig blikk på mannlig identitet, seksualitet, sorg og konkurranse.

This film takes us inside the intimate dynamic of an all-male support group when they gather one morning for a ritual breakfast and their unique form of male bonding—One Sunday a month, these eight men refrain from beer and football to sit in a circle where they share their personal issues, in the noble hope of becoming a more evolved than their fathers. On this day, things do not go as planned when one member appears headed for a breakdown, and long-standing conflict threatens to destroy the trust between them. The film delves frankly into themes of male identity, competition, sexuality, and grief.

ÅPNINGSFILM NORDKAPP FILMFESTIVAL

ORG.TITLE WELCOME TO THE MEN'S GROUP USA 2015 REGI/DIRECTOR JOSEPH CULP MANUS/SCREENPLAY SCOTT BEN-YASHAR, JOSEPH CULP SKUESPILLERE/CAST TIMOTHY BOTTOMS, STEPHEN TOBOLOWSKY, DAVID CLENNON, MACKENZIE ASTIN, JOSEPH CULP PRODUCER SCOTT BEN-YASHAR, JOSEPH CULP GENRE COMEDY/DRAMA SPILLETID/RUNTIME 2T10MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 19:00 AULA SØN/SUN 14:30



WENDYEFFEKTEN

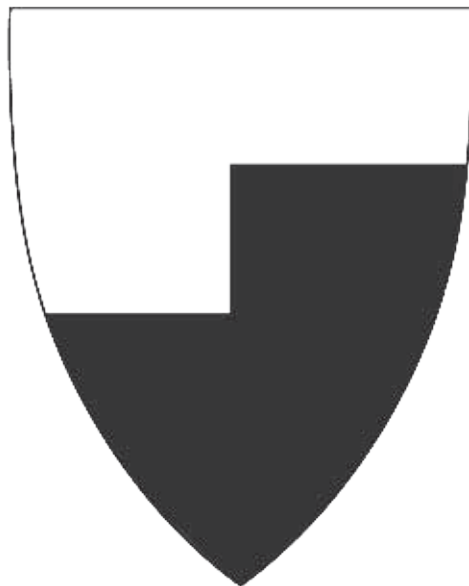
I sentrum av jaktlaget finner vi Økokrims ferske, men svært ambisiøse, etterforsker Svenn Krøvel, som nokså ufrivillig må samarbeide med den selvtitulerte "Kongen av Østkanten", Kripos-etterforskeren Sylfest Dreyer. Sylfest har selv et hav av konkurrerende agendaer - og Svenn mister fort kontrollen over etterforskningen. Ikke minst etter møtet med sjarmbomben Wendy, Bølers eneste luksusprostituerte. Wendy drømmer om et liv langt borte fra Bøler, og med bankieren som fast kunde, har hun et klart fortrinn i jakten på pengene - bare hun er villig til å gå langt nok. Det er hun forsåvidt vant til - Wendy har en nesten lammende effekt på menns vilje og åndsnærværelse, og kan distrahere selv den mest hardbarkede. Eller Økokrim-etterforsker. Wendyeffekten er et kappløp mot tiden. Hvem finner bankieren eller fingeren hans først?

The underbelly of Bøler has its own well-functioning eco-system where every criminal has his role. But suddenly the equilibrium is gone, and the market is on the verge of the ultimate crash. In an environment desperate for intravenous cash-flow, everybody chases the mysterious banker—the one whose fingerprints can make the rivers flow freely again.

NORGESPREMIERE

ORG.TITLE WENDYEFFEKTEN **NORWAY 2015 REGI/DIRECTOR** OLE ENDRESEN **SKUESPILLERE/CAST** LINN SKÅBER, MORTEN RAMM, CHRISTIAN SKOLMEN, JON ØIGARDEN, KRISTOFER HIVJU, NILS JØRGEN KAASTAD, BJARTE TJØSTHEIM, JAN FARES, KÅRE CONRADI, HEGE SCHØYEN **GENRE** COMEDY **SPILLETID/RUNTIME** 1T30MIN **VISNING/SCREENING KINO/CINEMA FRE/FRI** 20:00

NORDKAPP KOMMUNE



ØNSKER VELKOMMEN TIL
VERDENS NORDLIGSTE OG
MEST INTIME FILMFESTIVAL.



WILD TALES

Wild Tales holder hva den lover. Dette er en samling av de seks villeste historiene du kan tenke deg. Hva gjør du når du opplever noe som gjør deg fly forbanna, forulempet og tråkka på? Sannsynligvis vender du deg om, later som du ikke har hørt eller sett, redd for å miste ansikt. Men ikke folk i Wild Tales. De gjør alt annet enn å snu seg vekk, de lar raseriet flomme og reagerer voldsomt.

- En vidunderlig bekmørk komedie om kjærlighet, bedrag og tragedie. Om hvordan fortiden innhenter oss alle, volden som kan utløses av de mest bagatellmessige hverdagsdetaljer og den unektelige gleden som ligger i å miste kontrollen.

Wild Tales is a collection of the six, most unrestrained stories you could ever imagine, and it really rises up to the name. How do you react when someone pisses you off, defies you and walks all over you? The probability is that you walk away, pretend you did not hear or see anything, afraid you will lose face. Not the people in Wild Tales. They do everything BUT walk away. They react with immense rage.

- It is hysterical, it is fun, it is violent and awesome, yet not for the faint-hearted. The macho and bimbo culture is being put to the test.

ORG.TITLE RELATOS SALVAJES **ARGENTINA 2014 REGI/DIRECTOR** DAMIÁN SZIFRÓN **MANUS/SCREENPLAY** DAMIÁN SZIFRÓN
SKUESPILLERE/CAST RICARDO DARÍN, LILIANA ACKERMAN, LUIS MANUEL ALTAMIRANO GARCÍA **PRODUCER** AGUSTÍN ALMODÓVAR
GENERE COMEDY/DRAMA/THRILLER **SPILLETID/RUNTIME** 2t2min **VISNING/SCREENING** AULA LØR/SAT 23:00



X+Y

For matematikkgeniet Nathan er ikke matte bare tall og formler, det er en livsstil. Det er hans store lidenskap. Han er diagnostisert med autisme og synes det er lettere å forholde seg til tall enn mennesker. Ingen slipper helt inn, ikke mammaen hans en gang. Nathans liv forandrer seg når han møter læreren Mr. Humphrey og blir med i den internasjonale matteolympiaden. Endelig føler han seg hjemme.

In a world difficult to comprehend, Nathan struggles to connect with those around him - most of all his loving mother - but finds comfort in numbers. When Nathan is taken under the wing of unconventional and anarchic teacher, Mr. Humphreys, the pair forge an unusual friendship and Nathan's talents win him a place on the UK team at the International Mathematics Olympiad. From suburban England to bustling Taipei and back again, Nathan builds complex relationships as he is confronted by the irrational nature of love.

TEKSTET PÅ SVENSK

ORG.TITLE X+Y UK 2014 REGI/DIRECTOR MORGAN MATTHEWS MANUS/SCREENPLAY JAMES GRAHAM SKUESPILLERE/
CAST ASA BUTTERFIELD, RAFE SPALL, SALLY HAWKINS PRODUCER LAURA HASTINGS-SMITH GENERE COMEDY/DRAMA SPILLETID/RUN-
TIME 1t51min VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 10:30 AULA SØN/SUN 12:00



KingCrab House

FESTIVALMENY

Bakt potet med valgfritt fyll
- bacon 135,-
- Marinert kylling 145,-
- chili- og hvitløksmarinerte reker 155,-
- kongekrabbe i aioli 165,-
Kyllingbagett 100,-
Tacobagett 100,-
Bagett med chili og hvitløksreker 125,-

Bacalao 255,-
Stekt kveite med valgfri potet 340,-
Husets fiskesuppe 220,-
Ytrefillet av rein 340,-
Blåskjell 185,-
Krabbe i kokos 370,-
Krabbe dampet naturell 370,-
Samt mange andre ala carte-retter.

Våre åpningstider!

Mandag 7-9-15 kl 12.00- 24.00 (02.00)

Tirsdag 8-9-15 kl 12.00- 24.00 (02.00)

Onsdag 9-9-15 kl 12.00- 24.00 (02.00)

Torsdag 10-9-15 kl 12.00- 24.00 (02.00)

Fredag 11-9-15 kl 12.00- 24.00 (02.00)

Lørdag 12-9-15 kl 12.00- 24.00 (02.00)

Søndag 13-9-15 kl 13.00- 20.00

Kjøkkenet er åpent fra 12.00 - 21.00 (søn 13.00 - 21.00)

VELKOMMEN!!!

Stemning før filmen



I Location tar vi kinogjengerne på alvor. Vi jobber hver dag for å skape stemning før filmen, for det er det Location handler om.



LOCATION
—stemning før filmen—

ANNONSE:

ADA'S SALONG & PARFYMERI

Ønsker Nordkapp Filmfestival Lykke Til

ANNONSE:



SESEK OG OSSÅ PÅ WWW.APOTEK1.NO



ANNONSE:



ARCTIC GUIDE SERVICE

ANNONSE:



GJESVÆR - TLF+47 416 13 983

BIRDSAFARI a/s

The number two attraction at Nordkapp



Takk for at du sorterer!



RØDPOSE – Tørt papir

Aviser, Reklame, brosjyrer, ukeblader,
pizzakartong, pappemballasje,
Drikkekartong (NB! Skyll kartongene) ,
Tørt og rent papir m.m
Husk dobbelknute!

Følg oss på Facebook



Telefon 479 64 300 • E-post fimil@fimil.no • Postboks 322, 8711 Lakseby • www.fimil.no



ANNONSE:

Sinar's
Trafikleskole
Tlf. 91 91 96 14



ANNONSE:

Elektro Team AS
Alt innen elektro.

ANNONSE:

 FARVEHJØRNET AS
Vakre hjem

ANNONSE:

Avisa ved Nordkapp The Northcape newspaper
Finnmarksposten



Nordkapp maritime fagskole og videregående skole

ANNONSE:



G. HAGEN



UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR

Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00

ANNONSE:

ARCTIC BYGG AS

HONNINGSVÅG/NORDKAPP

ANNONSE:



SPORT

STORGATA 16

TLF.: 78 47 10 00

ANNONSE:



NORDKAPP CAMPING

tlf: +47-78473377

post@nordkappcamping.no

www.nordkappcamping.no

ANNONSE:



BYGGMAKKER

Nordkapp

Postboks 74, 9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 73 00 - Telefax 78 47 73 19

ANNONSE:



ANNONSE:

Honningsvåg Flyekspedisjon

tlf: 78 47 71 00

ANNONSE:

HONNINGSVÅG RØR A/S
BAD - KJØKKEN - BÅTUTSTYR - HYDRAULIKK

Honningsvåg Verksted AS

ANNONSE:



BYGGtorget

STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90

ANNONSE:

KARL A. HANSEN A/S

1. ETG. BARNE-OG HERREKLÆR
2. ETG. GARDINER, DUKER, HÅNDKLÆR OG SENGUTSTYR

ANNONSE:



Konsert med

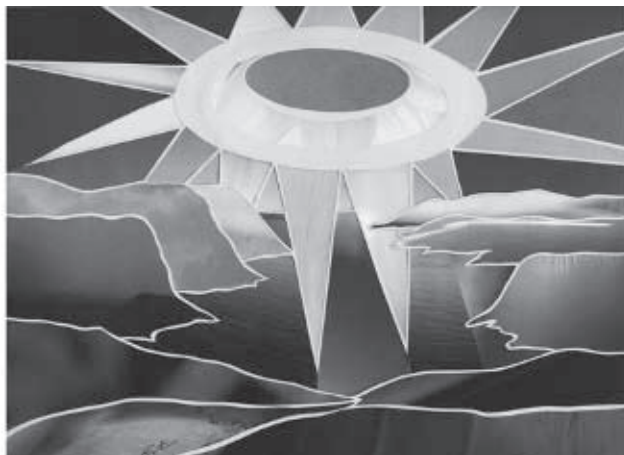
**The Norwegian
Creedence**

Nøden Pub
fredag 11 september
fra kl 2300.
cc. kr 200,-
Billetter selges i døra

ANNONSE:

THE GALLERY
EAST OF THE SUN
KAMØYVÆR

www.evart.no



ANNONSE:



NORDKAPPREGION HAVN IKS

ANNONSE:



ANNONSE:

FRA TOPP TIL TÅ

ANNONSE:



TILLYKKE MED FILMFESTIVALEN

flavo

– ekspert på godt
til kinokiosken



Add some flavour to your business!

www.flavo.no • e-post: flavo@flavo.no • tlf: +47 22 20 29 00 • www.facebook.com/flavoas



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA

ANNONSE:

**Skal du ut å reise?
De beste billettene
skafter vi!**



Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

ANNONSE:

MIX MOTE AS

ANNONSE:

Nordkapp Vandrerhjem
alltid åpent!

ANNONSE:



NORDKAPPMUSEET

ANNONSE:



ANNONSE:

InfraNord

Vi gir deg verden!

Som kunde i InfraNord kan du også nyte en god film hjemme
i din egen stue.

Det er lurt å handle lokalt

www.infanord.no

ANNONSE:



10/9: Konsert med GLØD kl.21:30
11/9: Festivaltreff fra 22:00
12/9: Lørdagskafé 11-15
13:50-14:30 Bakomfilmen Brent av film
17:00-20:00 Grieg Seafood inviterer til smaking
20:00-22:00 Møt Knut Erik Jensen
22:00-02:00 Festivaltreff

ANNONSE:

RegnskapsPartner

Regnskap • Rådgiving

Tlf. 78 47 37 20, Holmen 6, 9750 Honningsvåg

ANNONSE:



Rokken
tekstil & gave as

ANNONSE:

Vi utfører oppdrag innen: Rehabilitering, næringsbygg,
offentlige bygg, kaianlegg, broer osv.



T. Johansen
DRIFT AS



Myggviken 19, 9514 Alta. Telefon 78 44 95 30 • firmapost@tjohansen.no

ANNONSE:



HONNINGSVÅG

Nordvågveien 8
Tlf.: 78 47 27 49

ANNONSE:



**NORDKAPPREGIONEN
NÆRINGSHAGE®**

RASK leverer skreddersydde avfallsløsninger tilpasset akkurat ditt behov og din hverdag. Gjennom besøk eller samtaler gjør vi en analyse for å finne ditt behov og hvordan vi kan tilpasse avfallsløsningen slik at din hverdag blir påvirket i minst mulig grad.

RASK leverer kilde-sorteringsløsninger, som betyr at kostnadene rundt avfallsløsningen blir lavere sammenlignet med å levere usortert avfall.

RASK har fokus på fleksibilitet. Dersom behovet skulle endre seg kan vi raskt tilpasse avfallsløsningen til det nye behovet.

RASK er tilgjengelig. Dersom du har spørsmål eller har behov for hjelp skal vi være tilgjengelige for deg.



Container- og avfallsbeholderutleie

Vi har ulike typer containere fra 2,5-42 m² og beholdere på 240 eller 660 liter. Du velger mellom kort- og langtidsleie samt fast tømning eller tilkalle ved behov.

Ta kontakt med oss for et tilbud på en løsning tilpasset akkurat ditt behov.

Tlf: 417 29 600



Postboks 322, 9711 Lakselev

ANNONSE:



**NORDNORSK
FILMSENTER**

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

ANNONSE:

**ac
count
+or™**





Repvåg Kraftlag



alltid tilstede på 71° nord...

REPVÅG KRAFTLAG STØTTER DET LOKALE KULTURLIV,
OG ØNSKER TIL LYKKE MED EN SPENNENDE FESTIVAL.