

VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL

10. - 14. SEPTEMBER 2014

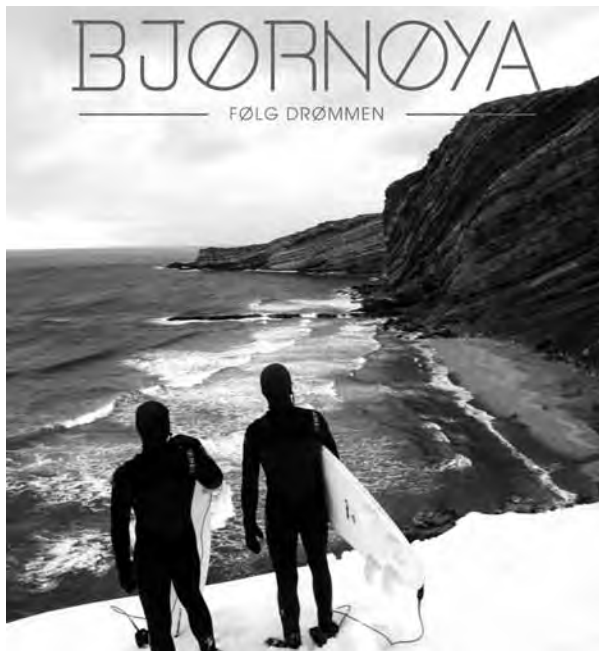
BJØRNØYA

Se åpningsfilmen og bli med på en kjeppåpning av Nordkapp Filmfestival med fyrverkei, festivaltog med HMF og åpningsfest på Rica Bryggen Hotel!

**Onsdag 10. september kl 19.00
på Nordkapp kino**

Tre brødre ønsker å surfe bølger ingen andre har surfet før dem. Løsningen blir å ta seg ut til Bjørnøya som er naboøya til mer kjente Spitsbergen. I to måneder lever de på øya, selvforsynt med mat og utstyr.

Les mer om filmen på side 43



TAKK TIL ALLE SOM BIDRAR TIL Å REALISERE NORDKAPP FILMFESTIVAL

Programdesign:

Jon Morten Nordang / jonmortennordang@gmail.com

Oversettelse: Anderas Løchen Wiig

Trykk: Bjørkmanns trykkeri, Alta



PROGRAM ONSDAG

KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET	
08:45 - 10:40 BEATLES (S.42)	08:45 - 09:30 BUFF: PRØY- SENÅRET: MUSEVISA OG ÅTTE ANDRE PRØYSENKLASSIKERE			09:00
				10:00
				11:00
11:00 - 12:35 DEN FANTASTISKE RAKETTEN (S.52)				12:00
				13:00
13:00 - 14:40 '71 (S.40)				14:00
			14:00 FILMLUNSI I FESTIVALTETET (S.16)	15:00
				16:00
16:00 - 16:45 LIVET GÅR FAKTISK VIDERE (S.71)	16:00 - 17:45 THE TRIP TO ITALY (S.83)			17:00
				18:00
	18:00 - 19:30 BUFF: KULE KRYP			19:00
19:00 - 21:00 ÅPNINGSFILM: BJØRNØYA (S.43) FORFILM: ROCKY TOP (S.35)	20:00 - 21:30 BUFF: INTO THE STORM			20:00
21:30 - 23:20 AUGUST FOOLS (S.41)			21:00 - 00:00+ FYRVERKERI OG FILM- FESTIVALT OG MED HMF	21:00
				22:00
			ÅPNINGSFEST RICA BRYGGEN HOTEL	23:00
				00:00

PROGRAM TORS DAG

	KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET
09:00	08:45 - 09:45 KINE AUNES UTVALGTE (S.32)	08:45 - 10:15 GJENFORENINGEN (S.63)		
10:00				
11:00	10:30 - 12:10 TUSEN BITAR (S.85)	10:30 - 12:00 BLIND (S.44)		
12:00				
13:00		12:30 - 13:50 OM HESTER OG MENN (S.75)	12:00 - 14:00 PRESENTASJON AV LENGSEL ETTER NÅTID AV KNUT ERIK JENSEN (S.23)	12:00 - 13:00 KINE AUNES UTVALGTE I SKÅRUNGEN BHG (S.32)
14:00	14:00 - 15:30 DEN TYSKE LEGEN(S.53)		12:00 - 17:00 BRANSJEPROGRAM FOR PÅMELDTE DELTAKERE (S.20)	14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALTETET (S.16)
15:00		14:45 - 16:15 JEG HATER ADHD (S.65)		
16:00				
17:00	17:00 - 18:30 MOT NATUREN (S.73)	17:00 - 18:15 BUFF: TORDEN & MAGI		16:00 - 18:30 WORKSHOP MED NYCITY SLICKERS (S.18)
18:00				
19:00	19:00 - 20:40 HALLONBÅTS- FLYKTNINGEN (S.64)	19:00 - 20:40 '71 (S.40)		
20:00				
21:00	21:00 - 21:45 ÅPNING SAMISK: UNDER EN ANNEN... (S.76)	21:00 - 22:30 STILL LIFE (S.80)		
22:00	22:00 - 23:55 NEBRASKA (S.74)			22:00 KONSERT MED SOFIA JANNOK I FESTIVALTETET (S.21)
23:00				
00:00				

PROGRAM FREDAG

KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET
08:45 - 10:05 MOT NATUREN (S.73)	08:45 - 10:40 BEATLES (S.42)		
11:00 - 12:50 SØVN LØS I LOFOTEN (S.81)	11:30 - 13:15 THE TRIP TO ITALY (S.83)	10:30 - 18:00 BRANSJEPROGRAM FOR PÅMELDTE DELTAKERE (S.20)	12:00 - 13:00 KINE AUNES UTVALGTE I NORDKAPP BHG (S.32)
13:45 - 15:35 AUGUST FOOLS (S.41) FORFILM: DEN FYRSTE SONG (S.36)	13:30 - 15:00 BLIND (S.44)		14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALTETET (S.16)
16:00 - 17:35 HALLONBÅTS- FLYKTNINGEN (S.64)	16:00 - 17:20 OM HESTER OG MENN (S.75)	16:30 - 17:30 (S.24) FILMFANTOMENE, ET 10-ÅRIG FILMPROSJEKT FRA TANA. - GURO SANIOLA BJERK	16:00 - 18:30 WORKSHOP MED NYCITY SLICKERS (S.18)
18:00 - 20:00 ÅPNING FISHERNET #1 3 KORTFILMER + KLUMP- FISKEN (S.54)	18:00 - 19:25 BUFF: AMAZONA 2D		
20:30 - 22:25 BEATLES (S.42)	20:00 - 21:40 BØRNING (S.46) (ENGELSK TEKST)		20:00 - 21:00 NYCS SAMMEN MED WORKSHOPDELTAKERE LIVE I TETET (S.18)
	22:00 - 23:30 GJENFORENINGEN (S.63)		22:30 - 00:00+ KONSERT MED THE NORWEGIAN BEATLES I FESTIVALTETET (S.17)

09:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00
00:00

PROGRAM LØRDAG

	KINO / CINEMA	AULA	PERLEPORTEN	ANNET
09:00				
10:00				
11:00				
12:00	11:00 - 12:00 KORT I NORD #1 (S.66)			
13:00		12:00 - 13:25 BUFF: FLY 2 - BRANN & REDNING		12:00 - FINNMARK OPERA- KOR OPPTRER I FESTIVALTETET (S.39)
14:00	13:00 - 14:30 KORT I NORD #2 (S.68)			
15:00		14:00 - 15:35 BLIND (S.44)		14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALTETET (S.16)
16:00	15:00 - 16:00 SAMISK: JOIKEFEBER (S.77)		15:30 - 17:30 FISHERNET #2 4 KORT- FILMER + NO WORD FOR WORRY (S.56)	
17:00	16:15 - 17:00 PRESENTASJON AV KARENINA AND I (S.25)	16:00 - 17:50 AUGUST FOOLS (S.41) (ENGELSK TEKST)		
18:00	17:15 - 19:00 SØVNLØS I LOFOTEN (S.81) FORFILM: ANGEL OF THE MORNING (S.36)	18:15 - 19:35 OM HESTER OG MENN (S.75)	18:00 - 19:30 CAPALBIO #1 (S.47)	
19:00				19:00 - 21:00 KULINARISK LAKSEAFTEN I TELTET (S.22)
20:00	19:30 - 20:50 BJØRNØYA (S.43)	20:00 - 21:55 NEBRASKA (S.74)		19:00 - 21:00 FISHERNET #1 I OLAIBUA I GJESVÆR (S.54)
21:00	21:00 - 22:40 TUSEN BITAR (S.85)			
22:00			22:00 - 00:00+ KONSERT MED NYCITY SLICKERS (S.18)	
23:00	23:00 - 00:30 LUCY (S.72)	22:30 - 00:10 WHAT IF (S.87)		
00:00				

PROGRAM SØNDAG

KINO / CINEMA	AULA	ANNET	
			09:00
			10:00
10:00 - 11:20 MOT NATUREN (S.73)			11:00
			12:00
12:00 - 13:00 SAMISK: BONKI + FARGENE OG LIVET(S.78)	12:00 - 13:10 CAPALBIO #2 (S.49)	11:30 - 14:00 UTSTILLING AV AMUND ANTI PÅ KINOEN	13:00
13:30 - 16:15 BOYHOOD (S.45)	13:30 - 15:25 FISHERNET #3 4 KORT- FILMER + VILLAGE AT THE END OF THE WORLD (S.59)	13:00 BLUEGRASS-GOS- PEL-GUDSTJENESTE I HVG KIRKE (S.18)	14:00
		14:00 FILMLUNSJ I FESTIVALTETET (S.16)	15:00
	16:00 - 17:35 TO DAGER, EN NATT (S.84)		16:00
17:00 - 18:40 DEN TYSKE LEGEN(S.53) FORFILM: VOICE OF LIFE - THE SONG(S.35)			17:00
			18:00
19:00 - 20:20 AVSLUTNINGSFILM - FLINK PIKE (S.62)			19:00
			20:00
			21:00
			22:00
			23:00
			00:00

VELKOMMEN TIL

Nordkapp Filmfestival (NFF) ønsker dere velkommen til engasjerende og opplevelserike filmdager 10. – 14. september.

Årets filmfestivalplakat prydes for ellefte gang med et maleri av kunstneren Bjarne Holst fra Honningsvåg. En plakat som har skapt et heftig engasjement, diskusjoner, latter, irritasjon, humor og kanskje til og med litt forbannelse, og det på landsbasis. Festivalsjefen synes dette lover godt for årets filmfestival, en kjempestart på en festival som skal skape debatt, opplevelser og engasjement. En filmfestival som har som mål å være et tilbud for alle!

Nordkapp Filmfestival sitt program skal favne bredt, være annerledes, intim og lokal, aktuell og global. Det presenteres et bredt og innholdsrikt filmprogram og kulturtilbud, som skal være noe for enhver smak.

NORDKAPP FILMFESTIVAL

Dette er en filmfestival for alle i vårt lokalsamfunn, regionalt i Finnmark, bransjen, våre primærnæringer, unge, voksne, eldre osv. Festivalen trenger at befolkningen i vår egen kommune og region trykker festivalen til seg, bruker den og framsnakker den. Vi trenger dere som ambassadører for Nordkapp Filmfestival. Vi trenger hjelp fra dere til å spre akkurat dette.

Hva med å se en dokumentar full av energi om brødrene som dro til Bjørnøya for å surfe. Eller se filmatiseringen av Lars Saabye Chiristensen bok; Beatles, en feelgood film om en reise til Italia. Film med tema fra samisk kultur og levesett. Brennaktuell dansk film om fiskekvoter som kunne vært fra vårt område. Møt regissøren Ole Giæver og se hans film Mot naturen, og la deg bli inspirert. Se en usminket dokumentar om selvopplevd depresjon, en film som gir håp for flinke piker. En annerledes og steike artig finsk/svensk komedie om finlenderen som er født med en svensk sjel. En egen Barne-og ungdoms filmfestival som i år gjennomføres helgen 5. – 7 september.

Festivalteltet drives av en glad gjeng frivillige som vet å lage god stemning. De setter hjemmelagede kaker og varm mat på menyen. Denne gjengen vil at dere skal fylle teltet hver dag.

Det serveres også bluegrass musikk med åttemannsband fra New York, The Norwegian Beatles fra Alta og den samiske artisten Sofie Jannok fra Sverige. Det blir fyrverkeri, fiskebuffet med kjøkkensjef fra restaurant Lofoten i Oslo.

Som dere ser, her er noe for dere alle på programmet, jeg ønsker dere alle hjertelig velkommen til Nordkapp Filmfestival 2014.

Edelh Ingebrigtsen
Festivalsjef Nordkapp Filmfestival

- INTIMT OG LOKALT, AKTUELT OG GLOBALT !

WELCOME TO NORDKAPP FILM FESTIVAL

– INTIMATE AND LOCAL, RELEVANT AND GLOBAL.

Nordkapp Film Festival (NFF) welcomes you to engaging and exciting days of film from 10th to 14th of September. For the 11th time, the festival's poster comes in the form of a painting by the local artist Bjarne Holst. The poster has created a great deal of discussion, laughter, annoyance, humour and maybe even a little anger, and not only in Honningsvåg! The Head of the festival thinks this seems promising, as it kickstarts a festival that is all about creating debate, experiences and involvement. A festival that prides itself on offering something for every taste. The festival's program is meant to be wide, different, intimate and local, relevant and global. The festival contains a wide range of both films and other cultural events, and should include something for every taste.

This festival seeks to target all those in our local community, the population of Finnmark, the film industry, our primary industries, and people both young and old. If it is to be a success, the festival is dependent on the population's participation. We need you to function as ambassadors of Nordkapp Film Festival. We need your help to make the festival come alive. How about seeing a documentary about the brothers who went to Bjørnøya to surf? Or the film version of Lars Saabye Christensen's "Beatles"? A feel good film about a journey to Italy, or Sami films about the Sami culture and way of life. A highly relevant Danish film about fishing quotas, a film that could have been made in our own region. Meet the director Ole Gæver and see his film "Against Nature", and be inspired. See an honest auto-documentary about depression, a film that gives hope to good girls. See a different and very enjoyable film about the Finnish person who is born with a Swedish soul. Experience the Youth Film Festival, which this year will take place from the 5th to the 7th of September.

The festival tent is run by a merry band of volunteers who know how to create a good atmosphere by putting homemade cakes and hot food on the menu. They will work hard to fill the tent every day.

You can also experience bluegrass music from an eight-man band from New York. "The Norwegian Beatles" from Alta and the Sami artist Sofie Jannok from Sweden will also contribute to the musical scene of the festival. We can also offer fireworks and a seafood buffet put together by the head chef of the Lofoten restaurant in Oslo.

As you can see, the festival contains something for every taste. Welcome to Nordkapp Film Festival 2014!

Edelh Ingebrigtsen
Head of Nordkapp Film Festival

BILLETTER / TICKETS

Festivalpass: Festivalpass gir tilgang til alle filmene, samt fri inngang til Nordkappplatået under hele festivalen. Pris: kr. 550,- (Tillegg for åpningsfest: 250,-). Barne- og ungdomsfestivalen: Pris: kr. 350,-

Åpning: Åpningsfilm og åpningsfest. Pris: kr. 300,-

Enkeltbilletter: Pris: 90,-/ Honnør: 70,-

NB: Billetter til hver enkelt film må hentes ut i billettluke på kinoen i god tid før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass.

Billettkontorets åpningstider:

Mandag	8. september	kl 18.00 - 20.00	Fredag	12. september	kl 08.30 - 22.30
Tirsdag	9. september	kl 15.00 - 18.00	Lørdag	13. september	kl 08.30 - 22.30
Onsdag	10. september	kl 08.30 - 22.00	Søndag	14. september	kl 09.30 - 21.00
Torsdag	11. september	kl 08.30 - 22.00			

NORDKAPP FILMFESTIVALSTAB

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er et aksjeselskap som eies av Nordkapp Kommune.

Festivalens styre

Martin Martinsen (styreleder), Marit Tjernstad (styremedlem), Ina Helen Olsen (styremedlem), Knut Erik Jensen (styremedlem), Roald Andersen (styremedlem), Annette Eidesen (varamedlem), Ole Håvard Olsen (varamedlem)

Festivalens ledelse

Festivalsjef Edelh Ingebrigtsen, *Programsjef* Ida kathrine Balto, *Programmedarbeider* Birgit L. Johansen, *Prosjektmedarbeider/seminansvarlig* Gry Mortensen, *Nordkapp Barne- og Ungdomsfilmfestival* Camilla Daae Quale

Teamledere

Trond Nørstad, Jon Morten Nordang, Silje Jensen, Anita Ingebrigtsen, Kjersti Røst, Martin Martinsen, Ieva Laucina, Roald Andersen



Bildet / The picture: "Trollfuglen i Gwais Kuns by IV / The bird of Sarcery IV" Bjarne Holst 1977, i privat eie.

“TROLLFUGLEN I GWAIS KUNS BY IV”

Maleriet “Trollfuglen i Gwais Kuns by IV / The bird of Sarcery IV” fra 1977 viser en svigermor som tror hun er en mektig heks. Bildet er fra en serie på seks små akrylmalerier hvor han illustrerer det indianske sagnet “Trollfuglen i Gwains Kuns by”. Sagnet handler om en ung mann som blir kritisert av sin svigermor for dovenskap. For å bøte på dette, beslutter han seg for å slå ihjel et uhyre som holder til i en innsjø, og som spiser mennesker og hvaler. Ved hjelp av en trollfugl lager han en felle og fanger uhyret. Deretter kler han seg i uhyrets ham og fanger fisk som han legger på svigermors trapp. Svigermoren blir så smigret av gaven at hun tror hun er en mektig heks. Sagnet slutter med at den unge mannen tar fra henne illusjonen, og hun dør av skam. En tidligere illustrasjon av sagnet, malt av Bjarne Holst i 1968 henger på Nordkapp bibliotek.

The painting “The Bird of Sarcery IV (1977) shows a mother-in-law who believes she is a powerful witch. The painting is from a series of six small acryl paintings where Holst shows the Indian myth of “The Bird of Sarcery”. The myth tells of a young man who is accused of being lazy by his mother-in-law. To prove her wrong, he decides to kill a monster who lives in a lake and preys on humans and whales. With the aid of a bird he fashions a trap and captures the beast. He then dresses in the beast’s skin and captures fish which he then presents to his mother-in-law, who, under the impression that she has tamed the beast, believes herself to be a powerful witch. The myth ends with the young man revealing the truth of the beast’s nature, upon which his mother-in-law dies of shame. An earlier illustration of the myth, painted by Holst in 1968, can be found in Nordkapp Library.

BJARNE HOLST (1944 - 1993)

Billedkunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstilling i Unge Kunstneres Samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a. i Nordkappmuseet, Nordnorsk Kunstmuseum og Nasjonalgalleriet. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mytisk landskap med forankring i Magerøyas natur.

The visual artist Bjarne Holst was born and raised in Honningsvåg. His breakthrough as an artist came with his exhibit in The Society of Young Artists in 1970, and in the same year he was included in the prestigious annual Autumn Exhibition. His work can be found in galleries and museums both at home and abroad, for example in The Nordkapp Museum, The art museum of Northern Norway and the Norwegian National Gallery. His 1970s paintings are grounded in the surrealism predominant in European art between the two world wars. In this period, his work was critical of the social conditions of his time, with special attention being paid to the hypocrisy of the Church and the Bureaucracy. In the 1980s and 90s he mainly focused on presenting a mystical landscape based on the nature of his native Magerøya.



VELKOMMEN TIL FILMFEST

Det er en glede å få invitere til årets Nordkapp Filmfestival, den ellefte i rekken.

Vår lille intime, lokale, sosiale og globale festival har hatt en fin vekst helt fra starten i 2003, og fjorårets festival ble en milepæl med markering av 10 års jubileum for Nordkapp Filmfestival. Årets festival er spesiell med bakgrunn i at det før årskiftet ble etablert et eget selskap: Nordkapp Filmfestival AS. Vi er nå inne i første driftsår som eget selskap.

Vårt fokus er som alltid å lage en så bra festival som mulig, samtidig med at vi ønsker å ha en sunn økonomi for å sikre Nordkapp Filmfestival i årene fremover. Også i år har vi et bredt spekter av filmer som vil være av interesse for hele vårt publikum. Med egen barne- og ungdomsfilmfestival, spillefilmer, dokumentarer og kortfilmer håper vi å gi hver enkelt gode filmopplevelser. Våre bransjeseminarer håper vi også i år blir en viktig møteplass for filmbransjen.

Vi ønsker alle, både inviterte gjester, tilreisende fra inn- og utland, og ikke minst Nordkapp kommunes befolkning hjertelig velkommen til årets filmfestival.

Martin Martinsen
Styreleder i Nordkapp Filmfestival AS

WELCOME TO A CELEBRATION OF THE WORLD OF FILMS!

It is with great pleasure we invite you to Nordkapp Film Festival, which this year takes place for the 11th time.

Our little, intimate, local, social and global festival has experienced a steady growth since its beginning in 2003, and last year's festival marked an important point in our history, with the 10th issue of Nordkapp Film Festival. This year's festival is different in that, at the end of last year, the festival was reformed as an independent company: "Nordkapp Filmfestival AS". We are currently in our first year as an independent company. Our main focus is, as always, to create a festival that is as good as it can be within a sustainable economic framework.

As always, we can offer a wide range of films, so that every member of our audience will find something of interest. With a separate Youth Film Festival, and screening of several feature length films, documentaries and shorts, we hope to provide a meaningful film experience for all who visit the festival. We also hope that the seminars we host for the film industry will prove fruitful.

Finally, we would like to welcome our invited guests, visitors from far and near, and last but not least, the population of Nordkapp to this year's film festival.

Martin Martinsen, Chairman of North Cape Film Festival AS



FESTIVALTELTET

Festivalteltet er hjertet i Nordkapp Filmfestival. Teltet er blitt et samlingssted for publikum, filminteresserte og tilreisende som deltar på filmfestivalen. Våre frivillige sørger for god stemning og at det selges varm mat, småretter og drikke i teltet.

Velkommen til oss!

Onsdag 10. september

Teltet er åpent kl. 09:00 – 22:00

Fiskesuppe fra kl. 14:00

Sosialt samvær og bobler i teltet fra kl. 18:00

Torsdag 11. september

Teltet er åpent kl. 09.00 – 00.00

Finnebiff m/tilbehør fra 14:00

Konsert med Sofia Jannok kl. 22.00

Fredag 12. september

Teltet er åpent kl. 09:00 – 02:00

Maskintorsk fra 14:00

Konsert med The Norwegian Beatles kl. 22:00

Lørdag 13. september

Teltet er åpent kl. 10:00 – 00:00

Kyllingsuppe fra 13:00

Kulinarisk lakseaften kl. 19:00

Søndag 14. september

Teltet er åpent kl. 09:30 – 19:30

Lapskaus fra 14:00



“BEATLES” PÅ PROGRAMMET

Nordkapp Filmfestival viser filmatiseringen av Norges mest kjente roman, og høstens storfilm: “Beatles”. Filmen bygger på Lars Saabye Christensens fantastiske roman om Kim, Seb, Ola og Gunnar.

Fredag 12. september kl 20.30 på Nordkapp kino. Les mer om filmen på side 42.

Etter filmen inviteres det til konsert i festival teltet fra kl 22.30 med “The Norwegian Beatles” fra Alta.

Billettpris kr 200,- De som har festivalpass kr 150,-



Etter den internasjonale suksessromanen av
Lars Saabye Christensen

Beatles



NYCITY SLICKERS - ÅRETS FESTIVALMUSIKERE

Medlemmene i bluegrassbandet NYCity Slickers har levd livene sine på berømte scener og i orkestergraver på Broadway i New York. Nå kommer de til Nordkapp Filmfestival for å spille sin høyenergiske bluegrassmusikk.

-Vi er begeistret over å bevege oss fra ett kontinent til et annet for å delta i denne norsk-amerikansk kulturutvekslingen! sier bandlederen i NYCity Slickers, Faser Hardin, med en entusiasme så sterk som bare en amerikaner, eller en finnmarking, kan ha.

Da Faser Hardin møtte filmreggisør Knut Erik Jensen i bydelen Hell's Kitchen på Manhattan for snart to år siden fant de raskt tonen, og senere har det utviklet seg en uvanlig sterk forbindelse mellom Nordkapp og New York. I september i fjor var Faser Hardin, ektefellen Annie Chadwick og deres datter Abigail Hardin, som er kjernen i NYCity Slickers, festivalmusikere i samspill med lokale musikere og unge talenter fra Nordkapp Kulturskole.

I år kommer de sterkt tilbake med hele bandet NYCity Slickers, som består av åtte medlemmer. NYCity Slickers er et band med svært høy kompetanse og bred erfaring fra mange sider av

musikklivet i New York. Bandleder Faser Hardin har jobbet som musikalsk leder på Broadway i en årrekke, med store musikaler som A Chorus Line. Ektefellen Annie Chadwick har bakgrunn som operasanger og skuespiller, og datteren Abigail var barnestjerne på Broadway allerede som 4-åring, og er nominert til Tony Award to ganger.

Bandet har spilt på legendariske klubber i New York, som The Bitter End, Rockwood, Rodeo Bar og Hill Country Club og har gitt ut to CD'er, "Layin' it Down" og "Cotton Comet Sky".

NYCity Slickers spiller under åpningen av Nordkapp Filmfestival onsdag 10. september i kinosalen og på Rica Hotel. Fredag inviterer NYCity Slickers i samarbeid med kulturskolene i Finnmark til en åpen bluegrass-workshop*. Målet er å inspirere spesielt ungdom til utvikle sine musikalske talenter og opparbeide et kontaktnett i USA. Både norske og amerikanske sanger skal øves inn og framføres for publikum i festivalteltet. Lørdag blir det hæla i taket med NYCity Slickers på Perleporten, og søndag er det tid for tradisjonell godspelmusikk i Honningsvåg kirke.

* Gratis Workshop. Påmelding til peringe.jensen@nordkapp.kommune.no

PROGRAM

- Onsdag • Åpning Nordkapp Filmfestival
* visning av musikkvideoen "Rocky Top"
- Torsdag • Workshop fra kl. 16.-18:30 med blandakoret
- Fredag • Åpen workshop fra kl. 16-18.30
• Video av bandet vises i kinosalen
• Live i festivalteltet fra 20.00-21.00
- Lørdag • Konsert på Perleporten Kulturhus 22.00
- Søndag • Gospelkonsert i Honningsvåg Kirke kl. 13:00

SPONSORER:



BRANSJETREFF

For fjerde år på rad arrangeres det et eget program for den nordnorske filmbransjen på Nordkapp Filmfestival. Målet er å gi en faglig boost på utvalgte temaer, men også å lage en uformell møteplass for utvikling av nye samarbeid og ideer. Vi har fått inn ønsker om å holde spesielt fokus på lyd og musikk, og kjører dette som spesialtema i år. I tillegg går vi i dybden på prosessen bak filmene Bjørnøya: Følg drømmen (som har førpremiere på Nordkapp Filmfestival) og Lengsel etter nåtid (work-in-progress) Filmfantomene - et 10-årig filmprosjekt (work-in-progress).

For the fourth year running, there will be a separate program for the film industry of Northern Norway during the festival. The main goal is to give participants a boost within certain aspects of the industry, but we also wish to serve as an informal meeting place that can foster the development of cooperation and exciting new ideas. It has been requested a particular focus on sound and music, and we have thus chosen that as our main topic this year. Additionally, we will take an in-depth look at the processes behind "Bjørnøya: Follow Your Dream" (which has a pre-premiere during the festival) and "Yearning for Today" (work-in-progress)



NORDNORSK
FILMSENTER

FILM



KINO



KONSERT MED SOFIA JANNOK

Sofia Jannok er en svensk, samisk artist med et musikalsk uttrykk som gir en følelsesmessig og storartet opplevelse i grenselandet mellom moderne indiepop og tidløs urkraft.

Sofia Jannok med trio holder konsert på ca. 30 minutter med en trio under Nordkapp Filmfestival. Konserten blir arrangert i festivalteltet i forbindelse med åpningen av den samiske sideprogrammet under festivalen.

Med to kritikerroste album i bagasjen har hun sluppet sitt tredje album ÁHPÍ – Wide as oceans. Albumet har fått en varm mottagelse.

"Det er storslått, det er hypnotisk, det er vakkert. Sofia Jannok har som artist gått en lengre in i sitt samiske utspring og har gjort et nesten helt gjennombrilliant album"
- Magnus Sjöberg, Gaffa

I festivalteltet torsdag 11. sept kl 22.00

Pris pr billett: kr 150,-

For de som har festivalpass: 100,-





KULINARISK LAKSEAFTEN

Lørdag 13. september kl 19.00 inviterer Nordkapp Filmfestival og Nordkapp Maritime Fagskole og VGS til en kulinarisk lakseften i festivalteltet.

Skolen har hentet inn en inspirasjonskokk som er kjøkkensjef Esteban Villalpando på Restaurant Lofoten i Oslo, han har med seg en 2 års lærling samt daglig leder og vinkelner Jill Hege Sandvik.

Det vil bli servert en bufeet med ulike varme og kalde lakseretter med tilbehør, samt dessert.

Pris pr person kr 350,-

Billetter selges fra Nordkapp filmfestivals billettkontor fra 8. sept. Begrenset plasser.

Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Grieg Seafood



Restauranten ble åpnet i 1997 av innehaver Bjørn Tore Furset. Den ble den gang etablert med et inderlig ønske om å skulle tilby de beste kvalitetsprodukter fra havet. Både med vel tilberedt hverdagsmat, men også kunne tilby eksempler på hvordan sjømat virkelig kan smake når det er tilberedt av spesialister. Det har vi åpenbart klart, og restauranten har helt funnet og vunnet sitt publikum.



LENGSEL ETTER NÅTID

Et seminar for alle interesserte hvor prosessen i prosjektet "Lengsel etter nåtid" vil bli presentert av Knut Erik Jensen og hans team bestående av store navn innen filmskaping slik som scenografen Peter Bävman og special effect spesialisten Torbjørn Olsson. Peter Bävman har blant mange andre jobbet med Jan Troell som viste sin siste film "Dom over død mann" på festivalen i fjor. Nå arbeider han sammen med Erik Poppe på filmen "Kongens nei". Torbjørn Olsson har blant annet jobbet med special effects på Ringenes herre-filmene og på serien "Broen".

"Lengsel etter nåtid" blir den første spillefilmen i verden som skal skildre gjenreisningstiden i Finnmark etter den andre verdenskrig. Den skjebne som rammet Finnmark og Nord Troms høsten 1944 var et resultat av den totale krig. Adolf Hitler kalte det "Die Vernichtung", "Tilintetgjørelsen". Ingen andre steder ble den gjennomført med slik grundighet. Den etterlot seg et arktisk landskap i ruiner. Knut Erik Jensen har i flere år båret på denne filmen, som tangerer hans eget liv fra han som 4 åring ble evakuert fra Honningsvåg, via Tromsø til flyktningleiren på Trondenes ved Harstad, og gjenreisningen etter krigen.

Torsdag 11. sept. kl. 12:00 på Perleporten Kulturhus



NÆRINGSVETT ELLER GALSKAP? FILMFANTOMENE, ET 10-ÅRIG FILM- PROSJEKT FRA TANA

Å følge en skoleklasse gjennom ti år, kan bli en god film. Men man har ingen garanti. Guro Saniola Bjerk hoppa i det, og hadde kanskje tenkt seg om et par ganger til om hun visste det hun vet i dag. Hun er nå inne i sitt åttende år av et filmprosjekt om en klasse i Tana. Guro snakker om utfordringer og muligheter, etikk, finansiering og oppfølging, og viser materiale.

Åpent for filmskapere og alle som har interesse av hva barna gjør på skolen.

Fredag 12. sept. kl. 16:30 på Perleporten Kulturhus med Guro Saniola Bjerk.



KARENINA AND I

Karenina and I - Produsert av det (mest) NordNorske Filmselskapet, Orto Polare AS, basert i Kjøllefjord. Et møte med Tommaso Mottola og Gørild Mauseth, hvor publikum får se utdrag fra filmingen, samt høre om deres utfordrende og innovative måte og produsere film på. Filmen er fremdeles i produksjon og har tenkt premiere i 2015.

Skuespilleren Gørild Mauseth har tatt på seg den nesten umulige oppgaven å spille en av de mest beskattede russiske romanfigurene, Anna Karenina, en nasjonal helligdom, for et russisk publikum, i Russland! For å gjøre seg klar til denne ildprøven bestemmer hun seg for å reise landeveien fra Barentshavets kyst i Nord-Norge til det fjerneste østlige hjørnet av Sibir; hun krysser hele det enorme russiske territoriet for å virkelig få en følelse for hva Tolstoy's og Anna Karenina's hjemland handler om. Hennes ektemann Tommaso Mottola, regissøren av denne dokumentaren, og deres fem år gamle sønn følger henne. De hopper på lokaltoget i Murmansk og reiser med det til St. Petersburg. Derfra går turen til Moskva, hvor de går ombord i den Transibirske jernbanen. Etter 4 uker og 11 000 km kommer de endelig til sin destinasjon, togets siste stopp, Vladivostok. I løpet av denne fascinerende reisen møter Gørild Mauseth forfattere, poeter, skuespillere, musikere, TV-stjerner, og Tolstoj's familiemedlemmer og beundrere, som alle bidrar til en mer dyptgående forståelse av Anna Karenina og Tolstoj.

Lørdag 13. sept. kl. 16:15 på Nordkapp Kino med Gørild Mauseth og Tommaso Mottola



KORT I NORD

LES OM FILMENE PÅ SIDE 66-69

Nordkapp Filmfestival har i alle år hatt et eget nordnorsk filmprogram, der vi viser filmer av både kjente og hittil ukjente filmskapere. Det vises kortfilm, dokumentarfilm og musikkvideoer, og mange av filmskaperne er selv tilstede under visning for å møte publikum. I år er tre av filmene, "The Boxing Match", "Mannen med lysbryteren" og "Når speilbildet lyver", laget av studenter ved Medieproduksjon ved UiT i Alta.

KORT I NORD #1

PÅ KINOEN LØRDAG KL 11:00

ANGEL OF THE MORNING
AMASONE
HOW DO YOU LIKE MY HAIR?
RALLSKANKEN

KORT I NORD #2

PÅ KINOEN LØRDAG KL 13:00

DEN FYRSTE SONG
GOD MASKINGEVÆRLYD
THE BOXING MATCH
MANNEN MED LYSBRYTEREN
NÅR SPEILBILDET LYVER



SAMISK SIIDAPROGRAM LES OM FILMENE PÅ SIDE 76-79

Nordkapp Filmfestival skal være en visningsarena for samisk film. Sideprogrammet skal formidle samisk film, gjester, språk og kultur. Det samiske sideprogrammet inneholder et samisk filmprogram som består av kortfilmer, dokumentarer, spillefilmer, besøk av regissør, skuespillere og lignende. Programmet vil også inneholde samisk musikk- og kulturinnslag.

Det samiske siidaprogrammet åpnes med filmen **“Under en annen himmel”** av Anstein Mikkelson. *–Det var jula 1960, oldemor og jeg sto ute og så på stjernehimmelen. Hun var 90 og jeg var fire. – Hun pekte og forklarte. Jeg tror det var stjernene hun fortalte om, men jeg er ikke sikker. For hun kunne bare litt av mitt språk, og jeg enda mindre av hennes.* Slik beskriver regissør Anstein Mikkelson utgangspunktet for jakten på hans kvenske oldemors stjernehimmel.

Siidaprogrammet presenterer fire filmer totalt. **“Joikefeber”** av Ellen-Astri Lundby som på en humorfylt og innsiktsfull måte forteller om hvordan joik oppstår og blir til, om hvordan man joiker - og hvem man kan joike. **“Bonki”** av regissør Silja Somby, hvor handlingen er om enkeltmenneskets dype kunnskap med røtter til samisk religion, og hvordan en betent politisk situasjon kan bidra til utslettelsen av historisk kunnskap for all ettertid.

“Fargene og livet” av regissør Harry Johansen er en dokumentarfilm om Amund som så inderlig vil bli kunstner, men hans alkoholisererte fortid truer drømmen.



CAPALBIO SHORT FILMS

LES OM FILMENE PÅ SIDE 47-51

For 11. gang viser Nordkapp Filmfestival ett utvalg av kortfilmer fra Capalbio Cinema i Italia. Det er i alt 10 filmer fordelt i 2 programmer og består av internasjonale prisbelønte kortfilmer.

For the 11th time, Nordkapp Filmfestival will screen a selection of shorts from Capalbio Cinema in Italy. There will be shown ten internationally celebrated films, divided into two programs.

CAPALBIO #1

PÅ PERLEPORTEN LØRDAG KL 18:00

UN UCCELLO MOLTO SERIO

UP ON THE ROOF

BURGER

HOUSES WITH SMALL WINDOWS

METUBE

CAPALBIO #2

PÅ AULAEN SØNDAG KL 12:00

WHERE WERE YOU WHEN MICHAEL...

PASTUH

WAY OF THE DANUBE

BUTTER LAMP

HAIKEREN

Analog Cutout Infomercial



HIRNAKINO

Regine Toften Holst er 21 år og fra Honningsvåg. Nå går hun 2. året på Animasjon ved Høgskolen i Volda. Hirnakino er en informasjonsfilm som ber deg vise hensyn i kinosalen. Den ble laget i forbindelse med en skoleoppgave, og er den første seriøse cutout-animasjonen hun har laget. Sjekk ut bloggen hennes på tatchudorf.blogspot.com. Filmen vises i forkant av utvalgte filmer.

The 21 years old Regine Toften Holst from Honningsvåg has started her second year of animation studies at Volda College. "Hirnakino" is an information piece that urges you to be considerate while at the cinema. It was made as a part of a school assignment, and is her first major cutout-animation. Take a look at her blog at tatchudorf.blogspot.com. The film is shown before a selection of the festival's films.

2014 | Norway | Director & sound: Regine Toften Holst | 00:00:33

FISHERNET FILMPROGRAM

Fishernet programmet under Nordkapp Filmfestival ble presentert første gang i 2010, og var inspirert av Nordkappmuseets deltagelse i EU's kulturprogram «Fishernet-Fishing Cultural Heritage Network». Siden den gang har det vært et fast program med filmer som har skapt engasjement og begeistring. Programmet er variert med fokus på hav, fiskeri og kystkultur - hvor som helst i verden.

I år er filmene i programmet plukket ut i samarbeid med partnere fra Norge, Orkenøyene og Danmark. Årets program viser bl.a. fiskeriavhengige kystsamfunn som er truet av fraflytning, og om urfolk som lever på og av havet, og som opplever å måtte gi slipp på sitt levebrød. Det vil være både spillefilmer, dokumentarer og kortfilmer i programmet. Det vises totalt tre ulike Fishernetprogram.

- Vi ønsker deg en fin opplevelse!

The Fishernet program of Nordkapp Filmfestival, inspired by the Nordkapp Museum's participation in the EU culture program "Fishernet—Fishing Cultural Heritage Network", has been a part of the festival since 2010. It has become a set feature, with films that have created involvement and excitement. The program is varied, with focus on oceans, the fishing industry and coastal culture—all over the world.

This year, the program's films have been chosen in collaboration with our partners from Norway on the Orkneys and in Denmark. Among other things, they portray coastal communities threatened by depopulation, indigenous people who live on and off the ocean, and who experience having to let go of their livelihood. The program contains both feature films, documentaries and shorts. Altogether, three Fishernet programs are shown.

- We wish you a wonderful experience!



FISKERI- OG KYSTDEPARTEMENTET



FISHERNET #1

FREDAG 18:00 PÅ KINOEN & LØRDAG 19:00 I OLAIKUA I GJESVÆR
LES MER OM FILMENE PÅ SIDE 54-55

FISHERNET #2

LØRDAG 15:30 PÅ PERLEPORTEN
LES MER OM FILMENE PÅ SIDE 56-58

FISHERNET #3

SØNDAG 13:30 I AULAEN
LES MER OM FILMENE PÅ SIDE 59-61



fishernet

fishing cultural heritage network



FILMPROGRAMMET "KINES UTVALGTE"

#1 - KJENNFØTTERLEKEN - Regi: Kine Aune. Animasjon: Jakob Koch, 11 min., 1981

I utgangspunktet en opplysningsfilm om barn for barn om det å leve med fysisk handicap. Likevel ble den stående på egne kunstneriske ben, mye takket være den nydelige animasjonen, utført av dansk films store animasjonskunstner Jakob Koch – koblet med Kines sans for humor.

#2 - HVA SKAL VI GJØRE MED LILLE JILL? - Animasjon: Thor Syvertsen, 10 min., 1987

Filmen om den lille jenta som mest av alt ønsker å bli sett. Filmen markerer Aunes internasjonale gjennombrudd som filmregissør.

#3 - VROOOOM - Regi: Kine Aune. Animasjon: Thor Syvertsen, 1 min. 1988

Vroom skildrer verdens korteste og mest fatale biltur. Her går det unna så det skvetter – bokstavelig talt!

#4 - FOR ET SVIN - Regi: Kine Aune. Animasjon: Bob Godfrey, 8 min., 1992

En skikkelig røverhistorie! Full av fart og spenning og meget interessante dyr. Her gnistrer av kreativitet mellom to formidable animasjonskunstnere!

#5 - KEVIN REDDER VERDEN, 5 MIN., 1995 & #6 - KEVIN OG BUSEMANNEN, 5 MIN., 1998

Regi: Kine Aune. Animasjon: Bob Godfrey. Serie.

Serien om lille Kevin var svært populær både i Norge og ute i Europa. Den ble vist som barne-tv i mange land. En film som på nydelig og empatisk vis manifesterer Kevins dramatiske hverdagsbragder.

#7 - BAKERN - Regi: Kine Aune. Animasjon: Yaprak Morali, 4 min., 2011

Bakern er inspirert av Inger Hagerups dikt «Det bor en gammel baker» fra diktsamlingen "Så rart" (1950).

#8 - DEN MAGISKE TIDEN - Regi: Kine Aune. Animasjon: Yaprak Morali m.fl. 9 min., 2013.

Den magiske tiden er basert på samiske sagn og myter, hvor nordlyset har en helt spesiell funksjon. Den magiske tiden er en konkret og metaforisk fortelling om livets gang og faser. Musikken er komponert av Kine Aunes sønn, Martin Aune – som bidrar til den helt unike stemningen i filmen.

KINE AUNE

Kine Aune er en allsidig filmskaper som nylig rundet de 70! Fra 1981 kom animasjonsfilmene hennes som perler på en snor – der Aune først og fremst hadde ide, manus, regi og produksjon. I skrivende stund har Aune mange prosjekter på gang, med eget studio på hjemplassen til Kine Aune, på Røros.

Nordkapp Filmfestival er glad for å ha Kine Aune som gjest i år og presentere programmet "Kines Utvalgte".



4 MUSIKKFILMER - KNUT ERIK JENSEN

Alle de 4 musikkfilmene Knut Erik Jensen bidrar med til årets festival, vises for første gang i Honningsvåg. "Rocky Top", "Den fyrste song" og "Angel of the morning" er sogar verdenspremierer. Han foretrekker selv å kalle det musikkfilmer i stedet for "musikkvideoer". Han anser dem for å være selvstendige filmer og ikke bare promoteringer for de som skal markedsføre musikken; de er mer som spontane inspirasjoner der og da i møte med de som utøver musikken.

Knut Erik Jensens contributes to the festival with four short music films. They are shown for the first time ever at North Cape Film Festival. Knut Erik Jensen prefers to call the films "music films" instead of "music videos". He sees them more as small independent movies and spontaneous inspirations while filming.

#1 VOICE OF LIFE - THE SONG

Filmen er en abstrakt videreføring av novellefilmen "Voice of Life" basert på en sang komponert og fremført av skuespilleren og sangeren Joseph Culp. Under innspillingen av "Voice of Life" i Hollywood - som hadde premiere på filmfestivalen ifjor - ble Joseph Culp så inspirert at han under innspillingen laget en ny sang om opplevelsen av vårt samarbeid. Det ble en oppfølger av suksessen "My Home in Honningsvåg"



2014 MUSIKKFILM 6 MIN RED EPIC, DCP
HONNINGSVÅGPREMIERE OG EN HILSEN FRA JOSEPH CULP.
MANUS/REGI: KNUT ERIK JENSEN
PRODUKSJON: NORDKAPPFILM FOTO: ANDERS BOHMAN
MED: ELLEN DORRIT PETERSEN OG JOSEPH CULP

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA SØN/SUN 17:00

#2 ROCKY TOP

Blue Grass bandet NYCity Slickers spiller og synger "Rocky Top" av Felice & Boudl Bryanteaux. Sangen er fra deres CD Layin' it down. Filmen er en spontan liten dokumentarfilm som forsøker å formidle energien og livsgleden ved deres musikk utøvelse.

Uttalelse fra Annie Chadwick NYCity Slickers etter å ha sett filmen:

"We got to see the Rocky Top film on Saturday and loved it! What a great, creative eye you have. When you get it finished we'd love to put it on our website if that's OK with you."

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 19:00



2014 MUSIKKFILM 3 MIN PANASONIC GH3, DCP
VERDENSPREMIERE PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL
MANUS/REGI/FOTO: KNUT ERIK JENSEN
PRODUKSJON: NORDKAPPFILM
MED: NYCITY SLICKERS



2014 MUSIKK FILM 7 MIN PANASONIC HG3, DCP
 VERDENSPREMIERE PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL
 MANUS/REGI/FOTO: KNUET ERIK JENSEN
 PRODUKSJON: NORDKAPPFILM
 MED: EUNYOUNG KO

#3 ANGEL OF THE MORNING

Paal Flaata fremfører Chip Taylors sang, "Angel of the Morning" fra CD-en "Wait By the Fire, songs by Chip Taylor". Filmen er tatt opp i New York med Sør Koreanske Eunyoung Ko som "Engelen".

Chip Taylors reaksjon etter å ha sett filmen:

"I just viewed your lovely film for the first time. I love it .. it's such a beautiful melting of feelings.. your film & the magical Paal/ Goran recording.. i love that the film moves so gently with the music for it's entire length .. it seems it was meant to be that way ... I will watch it over & over again. & the emotion you caught with your glimpses of beautiful Eunyoung in combination with the words were so, so touching!!" Thank you, thank you!! / chip

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 17:15



2014 MUSIKK FILM 4 MIN PANASONIC GH3, DCP
 VERDENSPREMIERE PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL
 MANUS/REGI/FOTO/KNUET ERIK JENSEN
 PRODUKSJON NORDKAPPFILM
 MED: PER INGE JENSEN

#4 DEN FYRSTE SONG

Per Inge Jensen spiller "Den fyrste song" på Flygelhorn på forskjellige locations i New York, bla på Times Square og på Wall Street. Siste vers spilles og gjøres opptak av under årets Nordkapp Filmfestival ved Honningsvåg kirke med NYCity Slickers, Honningsvåg Blandakor og Finnmark Operakor. Dette vil dermed ytterligere aktualisere verdenspremieren. Filmen er også et ledd i mine eksperimenter med å kombinere Magerøya med verden og omvendt.

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 13:45

BARNE- OG UNGDOMSFILMFESTIVALEN

FLY 2 - BRANN OG REDNING



INTO THE STORM



AMAZIONA



TORDEN & MAGI



KULE KRYP



LENGSEL ETTER NÅTID

LONGING FOR TODAY

SEHNSUCHT NACH GEGENWART

A FILM SYMPHONY FROM THE NORTH CAPE AREA



BY:

KNUT ERIK JENSEN



THERE WILL BE A PRESENTATION OF THE PROJECT BY THE DIRECTOR, PRODUCER AND MEMBERS OF THE FILMTEAM.
THE SESSION WILL BE OPEN FOR EVERYBODY AT PERLEPORTEN IN HONNINGSVÅG ON THURSDAY FROM 12 TO 14 P.M.



FINNMARK OPERAKOR

Sangkraft Berlevåg var sentral i dannelsen av Finnmark operakor, et amatørkor under ledelse av dirigent Ursa Lah. Koret, som startet opp i 2010 i Berlevåg, består av amatørsangere fra hele Finnmark.

Koret samles i helgene på forskjellige steder rundt omkring i fylket for å øve. På grunn av at Nordkapp Filmfestival falt sammen med en øvings helg bestemte de seg for å kombinere øvelsene med deltagelse på workshopen som arrangers med NYCity Slickers og andre lokale deltagere i Honningsvåg. Kanskje kan de rekruttere sangere fra Honningsvåg også?



‘71

Det irske krigsdramaet “71” er en eksplosiv og imponerende debut av Yann Demange. Som tittelen sier er vi i 1971, bokstavelig talt på frontlinjen inne i Belfast. Gary Hook er engelsk soldat, fanget bak fiendens linjer. Den komplekse konflikten mellom republikanere og lojalister i Nord-Irland skildres med enormt driv og intensitet, og som publikum må vi bruke hjernen så vel som hjertet hver gang vi heier vår helt videre.

The Irish war-drama -71 is an explosive and impressive debut from Yann Demange. As the title suggests, it takes place in 1971, literally on the frontlines in Belfast. Gary Hook, an English soldier, is trapped behind enemy lines. This complex conflict between rebuplicans and loyalists in Northern-Ireland is portrayed with enourmous drive and the audience need to use their brains as well as their hearts every time they cheer the hero on.

ORG.TITLE '71 UNITED KINGDOM 2014 REGI/DIRECTOR YANN DEMANGE MANUS/SCREENPLAY GREGORY BURKE
 SKUESPILLERE/CAST JACK O'CONNELL, SEAN HARRIS, PAUL ANDERSON, CHARLIE MURPHY PRODUCER ROBIN GUTCH GENERE ACTION/
 DRAMA/WAR SPILLETID/RUNTIME 1:39MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 13:00 AULA TORS/THU 19:00



AUGUST FOOLS

Året er 1962, og middelaldrende Elsa driver en hatteforretning i Helsinki sammen med niesen. Elsas organiserte liv blir straks rotete da en kommunistisk fredsfestival kommer til byen med et tsjekkisk jazzorkester hennes gamle kjæreste Jan spiller i – hun trodde jo han var død for lengst? Sakte vekkes gamle følelser til live, og da bandets strenge kommunistleder får et godt øye til Elsas niese, er det duket for komplikasjoner disse hete augustnettene. Kjærlighet mellom øst og vest blir nemlig ikke sett positivt på med KGB-øyne.

The year is 1962, and the aging Elsa runs a hat-shop in Helsinki along with her niece. Elsa's well-structured life is disturbed when a communist peace festival comes to town. The festival brings along a Czech jazz orchestra which includes her ex-boyfriend Jan, who she assumed to be dead. Slowly the old emotions are brought back to life, and when the band's strict leader, an ardent communist, develops warm feelings for Elsa's niece, complications occur. Love between east and west is frowned upon by the KGB.

ORG.TITLE MIELETÖN ELOKUJ **FINLAND CZECH REPUBLIC 2013 REGI/DIRECTOR** TARU MÄKELÄ **MANUS/SCREENPLAY** RAIJA TALVIO **SKUESPILLERE/CAST** KATI OUTINEN, MIROSLAV ETZLER, ELENA LEEVE, KRYSTOF HADEK **PRODUCER** MARKKU FLINK, KNUT SKOGLUND **GENERE** COMEDY **SPILLETID/RUNTIME** 1T43MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA ONS/WED 21:30 FRE/FRI 13:45 **AULA LØR/SAT** 16:00



BEATLES

På en norskeksamen 1968 forteller Kim Karlsen historien om året som har gått. Historien om Beatles. Historien om året da Kim, som verken kan synge eller spille, blir utnevnt til guttegjengens Paul McCartney. Året da de startet band. Året da Kim og gjengen måtte danke ut konkurrerende band og sjarmere iskalde Cecilier for å kunne krone seg selv verdig sine store idoler. The Beatles. I sin kamp for å vinne Cecilies hjerte innser Kim til slutt hvilken historie han må fortelle. Sin egen.

“Beatles” bygger på Lars Saabye Christensens fantastiske roman om Kim, Seb, Ola og Gunnar.

The year is 1968. Four buddies and Beatles enthusiasts gather around the record player, where «Sgt. Peppers» will kick off a dramatic year brimming with boyish pranks, intense crushes, drinking and partying. Kim Karlsen tries to impress Cecle, who comes from a rich family, by starting a band with Ola, Seb and Gunnar, and when they land a gig they have to become good – and fast.

ORG.TITLE BEATLES **NORWAY 2014 REGI/DIRECTOR** PETER FLINTH **MANUS/SCREENPLAY** AXEL HELLSTENIUS **SKUESPILL-ERE/CAST** LOUIS WILLIAMS, OLE NICOLAI JØRGENSEN, HALVOR TANGEN SCHULTZ, HÅVARD JACKWITZ, SUSANNE BOUCHER **PRODUCER** JØRGEN STORM ROSENBERG **GENRE** DRAMA **SPILLETID/RUNTIME** 1t54min **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA ONS/WED 08:45 FRE/FRI 20:30 AULA FRE/FRI 08:45



BJØRNØYA /ÅPNINGSFILM/

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Inge Wegge

Tre brødre vil legge ut på en helt spesiell tur sammen. Motivert av surferens iboende trang til å finne den perfekte bølgen reiser de mot Bjørnøya midt ute i Barentshavet, syd for Spitsbergen. Utstyrt med surfebrett, snøbrett, paraglider og mer forvandler brødrene Wegge det utfordrende landskapet til sin egen lekegrind. Og provianten for to måneder er plukket fra overfloden som befinner seg i søppelcontainere utenfor de lokale dagligvareforetningene hjemme i Norge. Brødrene finner sine iskalde surfebølger og stupbratte snørenner på øya, og vi får føle suget i magen når de kaster seg nedover bratte fjellsider og iskalde bølger.

Three brothers wish to embark upon a unique journey together. Motivated by the surfer's constant longing for "the perfect wave", they travel to Bjørnøya in the middle of the Barent's sea, to the south of Spitsbergen. Equipped with surf-boards, snowboards, paragliders and other gear, the Wegge brothers transform the challenging landscape into their own playground. And the provisions for the two month-expedition was gathered from the excess of the garbage dumpsters outside Norwegian grocery stores. The brothers find their freezing surf-waves and near-vertical slopes on the island, and we get to experience the rush as they brave the elements.

ORG.TITLE BJØRNØYA NORWAY 2014 **REGI/DIRECTOR** INGE WEGGE, EDDA GRJOTHEIM **MANUS/SCREENPLAY** INGE WEGGE, EDDA GRJOTHEIM **MEDVIRKENDE/CAST** INGE WEGGE, MARKUS WEGGE, HÅKON WEGGE **PRODUCER** TURBIN FILM AS **GENERE** DOCUMENTARY/ADVENTURE **SPILLETID/RUNTIME** 1t18MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA ONS/WED 19:00 LØR/SAT 19:30



BLIND

Etter at Ingrid mistet synet i voksen alder, vil hun ikke lenger bevege seg ut av leiligheten. Hun føler at mannen hennes er der på dagtid, at han har sneket seg inn og observerer henne i det skjulte. Ingrid erindrer fortsatt hvordan verden rundt henne ser ut, men minnene blir svakere og svakere og kanskje er hun i ferd med å miste fullstendig grep om virkeligheten? "Blind" er et morsomt og uforutsigbart drama om hvordan våre innerste fantasier og lengsler preger vår opplevelse av verden utenfor.

When Ingrid loses her eyesight as an adult, she no longer wishes to leave her apartment. She feels as if her husband is there during the day, that he has snuck in and secretly observes her. Ingrid can still recollect the appearance of the world surrounding her, but the memories grow hazy, and she fears that she is about to lose her grip on reality. "Blind" is a humorous and unpredictable drama about how our deepest fantasies and longings shape our perception of the outside world.

ORG.TITLE BLIND **NORWAY 2013 REGI/DIRECTOR** ESKIL VOGT **MANUS/SCREENPLAY** ESKIL VOGT **SKUESPILLERE/**
CAST ELLEN DORRIT PETERSEN, HENRIK RAFAELSEN, VERA VITALI, MARIUS KOLBENSTVEDT **PRODUCER** SIGVE ENDRESEN **GENERE** DRAMA
SPILLETID/RUNTIME 1T37MIN **VISNING/SCREENING** AULA TORS/THU 10:30 FRE/FRI 13:30 LØR/SAT 14:00



BOYHOOD

Filmet med de samme skuespillerne over en 12-årsperiode, er Richard Linklaters «Boyhood» en banebrytende oppvekstshistorie sett gjennom øynene på gutten Mason, som bokstavelig talt vokser opp foran øynene våre. Med Ethan Hawke og Patricia Arquette som Masons foreldre, og nykommer Lorelei Linklater som hans søster Samantha, viser Boyhood barndommens ulendte terreng som ingen annen film har gjort. Bilder fra bilturer, familieselskaper og alle andre slags begivenheter viser noe mer enn seg selv, og er akkompagnert av musikk som strekker seg fra Coldplays «Yellow» til Arcade Fires «Deep Blue». Boyhood er både en nostalgisk tidskapsel og en hyllest til det å vokse opp og å oppdra.

Filmed over 12 years with the same cast, Richard Linklater's "Boyhood" is a groundbreaking story of growing up as seen through the eyes of a child named Mason, who literally grows up on screen before our eyes. Starring Ethan Hawke and Patricia Arquette as Mason's parents and newcomer Lorelei Linklater as his sister Samantha, Boyhood charts the rocky terrain of childhood like no other film has before. Snapshots of adolescence from road trips and family dinners to birthdays and graduations and all the moments in between become transcendent. Boyhood is both a nostalgic time capsule of the recent past and an ode to growing up and parenting

ORG.TITLE BOYHOOD **USA 2014 REGI/DIRECTOR** RICHARD LINKLATER **MANUS/SCREENPLAY** RICHARD LINKLATER **SKUESPILLERE/CAST** PATRICIA ARQUETTE, ETHAN HAWKE, ELLAR COLTRANE, LORELEI LINKLATER **PRODUCER** JONATHAN SEHRING **GENERE** DRAMA **SPILLETID/RUNTIME** 2T45MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA SØN/SUN 13:30



BØRNING /ENGLISH SUBTITLES/

Roy er en bilgal mann godt på vei inn i 30-årene. Det eneste han interesserer seg for er å drive sjappa "Stallion Parts". Utover det mekker han på sin elskede ikoniske Ford Mustang "Lillegul". Datteren Nina bor sammen med sin mor i et godt borgerlig miljø - fjernt fra Roys verden. Da Nina plutselig dukker opp for å tilbringe ferien med Roy, husker ikke noen slik avtale i det hele tatt. I hans kalender er det bare oppført billøpet "Street legal". Under premieutdelingen etter løpet, der favoritten Roy overrasket ved ikke å vinne, utfordres han av sin erkefiende TT til et "illegal street race" til Sinsen. Roy sier "ja" på betingelsen at løpet går fra Oslo til Nordkapp, og det bare er to regler: 1) Først til Nordkapp har vunnet, og 2) Det er ingen andre regler.

Roy is a man well into his 30s, and he is obsessed with cars. His sole interests are running the shop "Stallion Parts", as well as working on his beloved Ford Mustang "Lillegul". His daughter Nina lives with her mother in a safe suburban environment, far from Roy's world. When Nina suddenly appears to spend her vacation with Roy, he can't even remember agreeing to such a deal. The only entry in his calendar is the street race "Street legal". Under the awards ceremony following the race, which Roy surprisingly does not win, Roy is challenged by his nemesis TT to an illegal street race to Sinsen. Roy agrees, upon the condition that the race runs from Oslo to Nordkapp, and is limited to these two rules: 1) The first car to reach Nordkapp wins, and 2) There are no other rules.

ORG.TITLE BØRNING **NORWAY 2014 REGI/DIRECTOR** HALLVARD BRÆIN **MANUS/SCREENPLAY** LINN-JEANETHE KYED, CHRIS-
TOPHER GRØNDAL **SKUESPILLERE/CAST** ANDERS BAASMO CHRISTIANSEN, SVEN NORDIN, JENNY SKAVLAN, OTTO JESPERSEN, HENRIK MESTAD
GENERE ACTION/COMEDY **SPILETTID/RUNTIME** 1t32min **VISNING/SCREENING** AULA FRE/FRI 20:00

CAPALBIO #1

WHERE WERE YOU WHEN MICHAEL JACKSON DIED?

Paris, få dager etter dødsfallet til "The King of Pop" og et par dager før jul, møtes han og henne i baksete på en taxi. De kjøres gjennom de belyste bygatene akkurat lenge nok for et møte.

Paris, a few days after the death of the King of Pop and a few days before Christmas, he and she happen to meet in the back seat of a cab. They ride along through the streets, among the city lights, just long enough for an encounter.

2013 | France | Director: Jean Pouilloux | 00:11:38



PASTUH (THE SHEPHERD)

To menn møtes på en øde strand. Hva er grunnen?

Two men meet in a lonely beach. What is the reason?

2014 | Russia | Director: Sergey Borovkov | 00:13:20



CAPALBIO #1



CALEA DUNARII (WAY OF THE DANUBE)

En ung gutt bor i en liten Romensk landsby ved elven Donau. Hans foreldre jobber i Wien. Han har et spesielt forhold til elva, og han vil prøve å komme nærmere foreldrene ved å hjelp av en reise over elva.

A young boy lives in a small Romanian village by the Danube. His parents are working abroad in Vienna. As he has a special relationship with the river, he will try to connect with his parents and embark on a journey on water.

2013 | Romania | Director: Sabin Dorohoi | 00:12:00

LA LAMPE AU BUERRE DE YAK
(BUTTER LAMP)

En ung fotograf og hans assistent foreslår å få tibetanske nomader til å ta et bilde av dem.

A young photographer and his assistant suggest to Tibetan nomads to take a picture of them.

2013 | France | Director: Hu Wei | 00:16:00

CAPALBIO #1 / #2

HAIKEREN (THE PASSENGER)

Torgeir er en enkel og ensom sjel. For å lette på ensomheten bestemmer han seg for å ta på en blind haiker.

Torgeir is a simple and lonely soul. To ease his loneliness, he decides to pick up a blind hitchhiker.

2013 | Norway | Director: Anders Teig | 00:14:57



UN UCCELLO MOLTO SERIO (SCREWED)

Matteo har for første gang vært utro mot sin kone som er på ferie. Han våkner med hodepine og et fornøyd minne om natten. Men en melding fra sin kone om at hun er på tur hjem gir han panikk.

For the first time ever, Matteo has cheated on his wife who is on vacation. He awakens with a headache and a satisfied memory of the night. But a message from his wife tells him that she is coming back home and leaves him prey to panic.

2013 | Italy | Director: Lorenza Indovina | 00:13:40



CAPALBIO #2



UP ON THE ROOF

Marcus er en neglisjert 12-åring som gjemmer seg fra verden ved å campe ute på et tak. Hans provisoriske tilfuktssted trues når hennes store kjærlighet kommer og søker hans hjelp.

Marcus is a neglected 12-year-old hiding from the world by camping out on a rooftop. His makeshift haven is threatened when the girl he's always loved comes looking for his help.

2013 | UK | Director: Nour Wazzi | 00:16:40



BURGER

Det er en sen kveld på en hamburgerbar.

It's late at night in a burgerbar.

2013 | UK | Director: Magnus Mork | 00:11:00

CAPALBIO #2

HOUSES WITH SMALL WINDOWS

Et mektig og forvridd portrett av et æresdrap i Kurderområdet i Sørøst-Tyrkia. 22 år gamle Dilan bøter med livet for sin forbudte kjærlighet til en ung mann. Hun har lagt skam på familien og må derfor dø i hendene på sine egen brødre.

Potent and distorted portrait of a honor killing in the Kurdish area of Southeast Turkey. 22-year-old Dilan pays for his forbidden love for a young man with her life. She has shamed the family and so she must die at the hands of her own brothers.

2014 | Denmark | Director: : Søren Balle | 01:40:00



METUBE: AUGUST SINGS CAR-MEN 'HABANERA'

MeTube, en hyllest til tusenvis av ambisiøse YouTube-brukere og videobloggere, begavede- og mindre begavede selvpromoterende på internett, har vakt internasjonal oppmerksomhet.

MeTube, a homage to thousands of ambitious YouTube users and video bloggers, gifted and less gifted self-promoters on the Internet, has attracted international attention.

2013 | Austria | Director: Daniel Moshel | 00:04:00





DEN FANTASTISKE RAKETTEN

Ahlo lever et bekymringsløst liv med familien i en vakker liten landsby i Laos, til tross for at folk mener det hviler en forbannelse over ham. Hele landsbyen må flytte på grunn av et gedigent damprosjekt, og under flyttingen skjer det et tragisk uhell. På det nye stedet kommer Ahlo på kant med beboerne, men han får en venn i Kia, som bor med sin eksentriske James Brown-elskende onkel. Da gruppen legger ut på reise for å finne et bedre sted, kommer de over en rakettkonkurranse. Ahlo ser sjansen til å bevise at han ikke er en ulykkesfugl, og blir med på den livsfarlige tevlingen.

Ahlo leads a carefree life with his family in a beautiful little village in Laos, despite the popular belief that a curse rests on him. While the entire village has to move because of a spectacular dam project, a tragic accident occurs. At the new place the villagers grow hostile to him, but he wins a friend in Kia, who lives with her eccentric James Brown-loving uncle. When the group embark upon a journey to find a better place, they stumble upon a rocket competition. Seeing his chance to prove he is not cursed after all, Ahlo joins the dangerous contest.

ORG.TITLE THE ROCKET LAOS/THAILAND 2013 REGI/DIRECTOR KIM MORDAUNT MANUS/SCREENPLAY KIM MORDAUNT
 SKUESPILLERE/CAST SITTHIPHON DISAMOE, LOUNGNAM KAOSAINAM, SUTHEP OO-NGAM, BUNSRI YINDI PRODUCER SYLVIA WILCZYNSKI
 GENERE DRAMA SPILLETID/RUNTIME 1T36MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 11:00



DEN TYSKE LEGEN

Stedet er Argentina og året er 1960. Ved en tilfeldighet blir den tyske doktor Helmut Gregor oppmerksom på lille blonde Lillith mens hun leker på stranden. Doktoren fatter en helt spesiell interesse for den unge jenta som han omtaler som "et perfekt eksemplar". Gregor tar inn på hotellet Lilliths foreldre driver, og blir etter hvert familiens venn og lege. Men når det kommer for en dag at doktorens virkelige navn er Josef Mengele, snus livene deres på hodet.

The place is Argentina, and the year is 1960. Through a coincidence, the German doctor Helmut Gregor is made aware of the little blond Lillith as she plays on the beach. The doctor takes a keen interest in the girl, whom he describes as a "perfect specimen". Gregor then stays at the hotel run by Lillith's parents, and in time becomes the family's friend and doctor. But when it is revealed that the doctor's real name is Josef Mengele, their lives are turned upside down.

ORG.TITLE WAKOLDA **ARGENTINA/NORWAY/France 2014 REGI/DIRECTOR** LUCIA PUENZO **MANUS/SCREENPLAY**
 LUCIA PUENZO **SKUESPILLERE/CAST** ALEX BRENDEMUEHL, NATALIA OREIRO, DIEGO PERETTI, ELENA ROGER, ALAN DAICZ, GUILLERMO PFENING,
PRODUCER FERNANDO ABADI **GENERE** DRAMA/HISTORY **SPILLETID/RUNTIME** 1T33MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA
TORS/THU 14:00 SØN/SUN 17:00

FISHERNET #1



PINNIPÈDES

Dette er en ganske teit animasjonsfilm, og det er en stor del av grunnen til at vi liker den så godt. To seler som ligger på stranden blir forstyrret av en fugl. Dette resulterer i en veldig morsom situasjon.

Here is a really stupid short animation film and that's partly why we really like it! Two pinnipeds are lying on the beach when a bird arrives and disrupts them. The resulting situation is very funny.

2014 | France | Director: Victor Caire | 00:01:40



SURFACE

En film om refleksjon og reinkarnasjon, filmet i området rundt Orkenøyene ved hjelp av et håndholdt kamera.

A film about reflection and reincarnation, filmed on a Go Pro around the waters of Orkney.

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Mark Jenkins

2014 | Orkney | Director: Mark Jenkins | 00:09:55

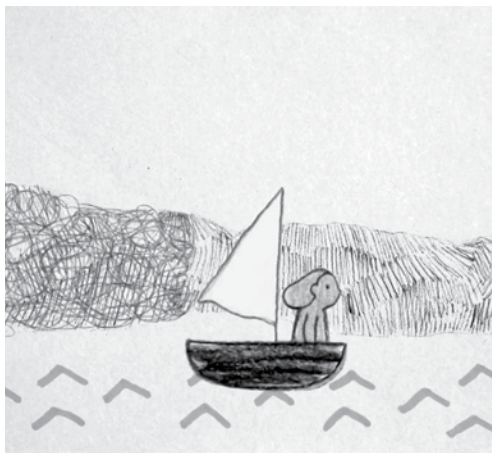
FISHERNET #1

I LIKE IT WHEN YOU'RE GONE

En liten film laget til Tim Rosenthal's herlige album "Who's That in The Fog?"

A little video for a song off Tom Rosenthal's lovely album "Who's That In The Fog?"

2014 | England | Director: Rosanna Wan | 00:03:07



KLUMPFISKEN

Fortellingen om en båteier fra Jutland som kommer i økonomiske vansker på grunn av lavere fiskepriser. En dansk film om den nedadgående fiskeindustrien i Jutland.

The tale of a small-boat owner in Jutland facing economic hardship due to declining fish stocks. A Danish feature about the declining fishing industry in Jutland.

2014 | Denmark | Director: Søren Balle | 01:40:00



FISHERNET #2



ONA

En vakker kortfilm om begjær. - Denne eksperimentelle sort/hvit-filmen har blitt valgt ut til over 100 festivaler, og har funnet 15 internasjonale filmpriser. Den ble filmet i Spania ved hjelp av et 35mm kamera.

A beautiful short film about desire. - This experimental black and white short film, was selected in more than 100 festivals and has received more than 15 international awards. It was shot with a 35mm camera in Spain.

2009 | Spain | Director: Pau Camarasa | 00:11:37



SEA CHAIR

En film om å samle plastikk for å lage en stol om bord på en fiskebåt

A film about collecting plastic to make a chair on a fishing boat at sea.

2012 | Director: Juriaan Booij | 00:03:20

FISHERNET #2

AMERICAS DEAD SEA

Dypt inne i Sør-Californias ørken finner du et av Amerikas mest ødelagte landskap—Saltonhavet—et tidligere turistmål som har blitt forvandlet til en giftig suppe.

Deep in the desert of southern California sits one of the worst environmental sites in America—a former tourist destination that has turned into a toxic soup: the Salton Sea.

2011 | USA | Director: Jim Lo Scalzo | 00:03:32



MATTER FISHER

En lykksalig reise hvor en enslig fisker blir forent med en materie

A serendipitous journey in which a lone fisher is united with a form of estranged matter.

2011 | England | Director: David Prosser | 00:07:25



FISHERNET #2

NO WORD FOR WORRY



av regissør Rune Jarle Wiik & produsent Mette
Cheng Munthe-Kaas

Som en av de siste gjenværende sjønomadene må Hook legge ut på en usikker reise for å berge restene av sin unike kultur. Hook vokste opp med havet som sin verden; han er en sjønomade fra en forsvinnende verden. Filmen følger Hook fra bunnen av den sosiale rangstigen og helt inn i hjertet av Moken-territoriet langs kysten til Myanmar. I tillegg til å måtte berge restene av sin kultur, må han forholde seg til de universelle spørsmålene rundt identitet, kjærlighet, tap og tilhørighet.

"No Word for Worry" er et estetisk og tematisk sjokk som alle med samvittighet for natur, kultur og miljø bare må se. I filmen møter vi Hook, en ung mann som til nå har levd i ett med havet. I et forsøk på å redde sin kultur, stiller han universelle spørsmål omkring identitet, kjærlighet, tap og tilhørighet. Når den siste Moken snart er borte, er en viktig brikke i menneskets kulturelle mosaikk tapt for alltid.

As one of the last indigenous sea nomads, Hook must make a courageous voyage to salvage the remains of his unique culture. Hook grew up with the ocean as his universe; he is a sea nomad from a vanishing world. The film follows Hook from the bottom of the modern social ladder on a voyage into the heart of Moken territory off the coast of Myanmar. More than a quest to salvage the remains of his culture, he faces the universal questions of identity, love, loss and belonging.

2014 | Norway/Thailand | Director: Runar Jarle Wiik | 01:28:00



FISHERNET #3

THE SHIPPING YARD

Et blick på hverdagen til arbeiderne i Dubais travle havner. Du får se alt fra det daglige slitet med tunge løft til den ekstatiske gleden rundt en cricketkamp.

A glimpse into the life of the workers in Dubai's busy ports, from the daily toil of heavy labor to the blissful reward of a game of cricket.

2014 | USA | Director: Brandon Li | 00:02:10



BORISLAV

En fiskers datter må akseptere sin fars sykdom når hun kommer til sitt barndomshjem og finner sin far skrøpelig og sårbar.

A fisherman's daughter has to accept her father's disease when she arrives at her childhood home and finds him fragile and vulnerable.

2014 | Denmark | Director: Bachelor Films | 00:06:42



FISHERNET #3



NARCOSE

Fridykking på dypt vann utsetter de som driver med det for en form for narkotisk effekt. Ekstatisk glede og følelser av letthet er blant symptomene, og dette har bidratt til å gi fenomenet navnet «ekstase i dypet»

Deep water freediving exposes its practitioners to a form of narcosis, which induces several symptoms, among which a feeling of euphoria and levity that earned this phenomenon its nickname of "raptures of the deep".

2014 | France | Director: Julie Gautier | 00:13:00



HOW TO SAVE A FISH FROM DROWNING

En film om forfallet til bondelandets hvite Amerika, presentert gjennom tre gamle men som fisker på en frossen sjø.

A film about the death of white rural America told through the voices of three old men fishing on a frozen lake.

2011 | Scotland | Director: Kelly Neal | 00:12:55

FISHERNET #3

VILLAGE AT THE END OF THE WORLD

I den lille bygda Niaqornat på Grønland bor det 59 mennesker. Her møter vi 16-årige Lars, det lille samfunnets eneste tenåring. Han har 381 venner på Facebook som han aldri har møtt, og han drømmer om å oppleve New Yorks gater "live" og ikke kun på Google Earth. Mens Lars drømmer om en verden utenfor, prøver det lille samfunnet å finne nye kilder for å overleve. Med Lars "liksom" far, storfangeren Lars Kristian, i spissen - forsøker bygda at kjøpe den lille fiskefabrikken, som Royal Greenland har stengt, og på den måten skape nye arbeidsplasser. Imens har bygdas eneste tilflytter, Ilannguaq, tatt til takke med den eneste ledige jobben; å tømme do. Det var prisen for å forelske seg i en av bygdas kvinner på net-dating. Men en dag ser Ilannguaq plutselig helt nye muligheter innenfor turisme...

A portrait of a remote village in Northern Greenland with a population of 59. What would you do if you were 16, lived in the most remote village in the world, and were the only teenager? What would you do if your biological father lived next door, yet never acknowledged your existence? Well, Lars is surprisingly upbeat about it. Welcome to the world of high-speed internet and door to door sewage collection, of polar bear hunts, and the summer dips in the melting ocean. Sarah Gavron spent a year in Greenland, and delivered this extraordinary documentary.

2012 | United Kingdom / Denmark | Directors: Sarah Gavron and David Katznelson | 01:16:00





FLINK PIKE /AVSLUTNINGSFILM/

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Solveig Melkeraaen

Jeg har vært vant til å klare alt, men så en dag sier det stopp. Jeg blir innlagt på akutt-psykiatrisk med diagnosen alvorlig depresjon. Elektrosjokkbehandling blir redningen. Jeg får livet mitt tilbake, men "flinkismønstrene" sitter i ryggmargen. Vil jeg miste alt igjen? Flink Pike er en dokumentar om meg og min familie. En film om å være perfekt og uperfekt, om kontroll og tap av kontroll, om angst for angsten, og om å le når det alt er svart. Som broren min sier før mitt første elektrosjokk: "Det blir en pangstart på helga!"

Solveig Melkeraaen was a resourceful and cheerful film director before she succumbed to depression. Good Girl provides a fly-on-the-wall perspective on Melkeraaen's struggle, which also becomes the struggle of the relatives – her boyfriend and family fighting to ease her through fear, desperation and electric shocks, with equal parts care and gallows humour. As her brother points out, she is obsessed with being best at everything, so that goes for her depression too.

ORG.TITLE FLINK PIKE NORWAY 2014 REGI/DIRECTOR SOLVEIG MELKERAEN MANUS/SCREENPLAY SOLVEIG MELKERAEN
MEDVIRKENDE/CAST SOLVEIG MELKERAEN, RAVN LANESSKOG, MAGNUS MELKERAEN, SIGRID MELKERAEN, KARL MAGNUS MELKERAEN
PRODUCER INGVL GISCHE GENERE DOCUMENTARY SPILLETID/RUNTIME 113MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA SØN/SUN
19:00



GJENFORENINGEN

Hun ble ikke invitert. Da Anna Odells ungdomsskoleklasse feiret 20-årsjubileum fant noen ut at det var best å utelate "gale Anna" fra gjenforeningen. Hun var jo alltid så sær, og så begynte hun med de kontroversielle kunstgreiene sine senere. I "Gjenforeningen", fjorårets filmbombe i Sverige som tok både publikum og kritikere med storm, setter Anna i stand sin egen reunion med klassen, og hun tar et dramatisk oppgjør med fortiden.

She wasn't invited. When Anna Odell's class from junior high had their 20 year anniversary, someone thought it best to leave "crazy Anna" out of it. She was always the weird one, and later she got into all that art controversy. In "The Reunion", last year's Swedish film sensation which floored both audiences and critics, Anna stages her own class reunion, and she takes dramatic measures in dealing with the past.

ORG.TITLE ÅTERTRÄFFEN SWEDEN 2013 REGI/DIRECTOR ANNA ODELL MANUS/SCREENPLAY ANNA ODELL SKUESPILLERE/
CAST ANNA ODELL, SANDRA ANDREIS, ANDERS BERG, NIKLAS ENGDAHL, ROBERT FRANSSON PRODUCER MATHILDE DEDYE GENERE DRAMA
SPILLETID/RUNTIME 1T28MIN VISNING/SCREENING AULA TORS/THU 08:45 FRI/FRI 22:00



HALLONBÅTSFLYKTNINGEN

Mikko Virtanen er nasjonaltransvestitt. Han opplever seg som en svensk sjel fanget i en finsk kropp. Full av forakt for alt finsk ser han det svenske sosialdemokratiet som himmelriket. Lykken er å kunne bytte ut finsk taushet, knivslagsmål og vodka med helseforsikring, Volvo og ABBA. Når han møter den svenske suicidal psykologen Mikael Anderson, byr muligheten seg for et identitetsbytte. Men med på lasset følger en senil mor, et utall kulturfeller og en sint og vakker søster som vekker mer enn broderlige følelser hos Mikko.

Mikko Virtanen is a national transvestite. He feels like a Swedish soul trapped in a Finnish body. Full of disgust for everything Finnish, he sees the Swedish social democracy as heaven. Happiness is to substitute Finnish silence, knife fights and vodka with health insurance, Volvo and ABBA. Upon meeting the Swedish suicidal psychologist Mikael Anderson, he eyes an opportunity for an identity switch. He becomes saddled, however, with a senile mother, innumerable cultural traps, and an angry, beautiful sister who awakes more than brotherly feelings in Mikko.

ORG.TITLE VADELMAVENEPAKOLAINEN FINLAND/SWEDEN 2014 REGI/DIRECTOR LEIF LINDBLOM MANUS/SCREENPLAY ERIK AHRNBOM, DANIEL KARLSSON SKUESPILLERE/CAST JONAS KARLSSON, JOSEFIN BORNEBUSCH, FRIDA HALLGREN, ERIK JOHANSSON, JARMO MÄKINEN, TOMMI KORPELA PRODUCER ILKKA MATILA, PATRICK RYBORN GENERE COMEDY SPILLETID/RUNTIME 1T33MIN VISNING/SCREENING KINO/CINEMA TORS/THU 19:00 FRE/FRI 16:00



JEG HATER ADHD

FILMEN INTRODUSERES

av Bodil Cold-Ravnkilde

Møt Victor, Martine og Martino som går i en spesialklasse på Lindevangskolen i København. Lærerne bestemmer seg for å fokusere på det enkelte barns muligheter fremfor diagnoser og medisin. Lærergruppen som jobber med barna er bekymret over den eksplosive diagnoseringen og medisineringen av barn med ADHD. De mener at diagnoseringen ikke bare løser problemer for barna, men også skaper dem. Sammen med foreldrene bestemmer lærerne seg for å delta i et alternativt behandlingsopplegg. På kort tid gjør barna store fremskritt.

Meet Victor, Martine and Martino, three students in a specially adapted group in the Lindevang school in Copenhagen. The teachers decide to focus on the opportunities of each individual rather than spend time on medication and diagnoses. The teachers are worried about the escalation of diagnosing and medicating children with ADHD. They feel that this practice not solely solves the childrens' problems, but also creates new ones. Together with the parents of the pupils, the teachers decide to try an alternative method of treatment. In a short time, the pupils make tremendous progress

ORG.TITLE SOM DEN JEG ER **DENMARK 2013 REGI/DIRECTOR** ERLEND E. MO **PRODUCTION COMPANY** MAGIC HOUR FILMS
MEDIAMENTE, MOSAIKK FILM **GENERE** DOCUMENTARY **SPILLETID/RUNTIME** 1t28min **VISNING/SCREENING** AULA TORS/THU 14:45

KORT I NORD #1



ANGEL OF THE MORNING

Paal Flaata fremfører Chip Taylors sang, "Angel of the Morning" fra CD-en "Wait By the Fire, songs by Chip Taylor". Filmen er tatt opp i New York med Sør Koreanske Eunyoung Ko som "Engelen".

Mer info om filmen på side 36



av regissør Knut Erik Jensen

2014 | Regi: Knut Erik Jensen | 00:07:00



AMASONE

Ada på elleve år opplever at faren glemmer å hente henne på flyplassen. Hun blir med en nabo hjem for å vente på ham. Der møter hun jevngamle Julia. Julia liker ikke å få beskjed om å leke sammen med Ada. Jentene utfordrer hverandres krefter i den nordnorske naturen. Fri fra de voksnes blikk nærmer de seg hverandre og en ny identitet.

2014 | Regi: Marianne Ulrichsen | 00:12:00

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 11:00

KORT I NORD #1

HOW DO YOU LIKE MY HAIR?

Hva er vakkert? I disse tider er skjønnhetsidealet, bokstavelig talt, smalt.

En essayistisk og personlig dokumentar om ei jente som målbevisst går inn for å akseptere seg selv som hun er, med hårete legger og sans for menn med store neser. Med humor og sårbarhet er det filmskaperen selv som forteller oss historien.

2013 | Regi: Emilie Blichfeldt | 00:11:00



RALLSKANKEN

Rallskanken har vært på farten i 364 dager, og trenger sårt et sted hvor han kan sove og hvile seg, før han tar fatt på neste års ferd. Vil Rallskanken få husrom og den hvilen han trenger?

2014 | Regi: Aleksander Nordaas | 00:10:00



VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 11:00

KORT I NORD #2



DEN FYRSTE SONG

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Knut Erik Jensen

Per Inge Jensen spiller "Den fyrste song" på Flygelhorn på forskjellige locations i New York, bla på Times Square og på Wall Street. Siste vers spilles og gjøres opptak av under årets Nordkapp Filmfestival ved Honningsvåg kirke med NYCity Slickers, Honningsvåg Blandakor og Finnmark Operakor. Dette vil dermed ytterligere aktualisere verdenspremieren. Filmen er også et ledd i mine eksperimenter med å kombinere Magerøya med verden og omvendt.

2014 | Regi: Knut Erik Jensen | 00:04:00



GOD MASKINGEVÆRLYD

Når Arvids (8) tante dør, mister han også sin mor til sorgen. Det er en mer nær og mer forståelig smerte for ham, enn det fjerne konseptet "døden". Vi flyter med ham gjennom dette nye, rare sorglandskapet, mens han forsøker å vinne tilbake moren sin.

2014 | Regi: Truls Krane Meby | 00:14:00

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Truls Krane Meby

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 13:00

KORT I NORD #2

THE BOXING MATCH

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Daniel Wetherell

Politidamen Ida blir satt opp på boksetrening med Frank, hennes arrogante kollega. Frank har ikke trua på bokse-ferdighetene til Ida og anbefaler henne å gjøre noe mer jentete. Dette fornærmer Ida, som vil vise Frank at hun faktisk kan slå fra seg.

2014 | Regi: Daniel Wetherell | 00:07:00



MANNEN MED LYSBRYTEREN

Se for deg en vanlig hverdag fylt av dagligdagse vaner og gjøremål. Ta så disse vaner og gjøremål og gang dem med hundre, en håpløs forelskelse og en spade som aldri står der den skal stå... og vips så har du en ekstra lysbryter.

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Stian Sætermo

2014 | Regi: Stian Sætermo | 00:06:00



NÅR SPEILBILDET LYVER

En dokumentar om Kine som blir til Chris Nikolas. Han har i mange år følt seg fanget som mann i en kvinnekropp, men har nå startet på en reise som vil forandre ham for alltid.

FILMEN INTRODUSERES

av regissørene

2014 | Regi: Stian Sætermo, Niels Ovlla Dunfjell og Daniel Wetherell | 00:22:00



VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 13:00





LIVET GÅR FAKTISK VIDERE

FILMEN INTRODUSERES

av Dina Enoksen Elvehaug

Tre unge etterlatte ved selvmord forteller om tanker, følelser og reaksjoner etter selvmordet, og hvordan de mestrer livet videre. Maiken (23) har mistet bror, Stine (19) har mistet far og Marius (21) har mistet mor. De forteller åpent om følelser, tanker og reaksjoner etter selvmordet, og hvordan de takler og mestrer livet videre. Filmens formal er å formidle kunnskap om hvordan det er å være ung og oppleve at en av dine nærmeste tar sitt eget liv, slik at skoler, fagpersoner, venner og andre kan støtte på best mulig måte.

“Livet går faktisk videre” og markerer “Verdensdagen for selvmordsforebygging”. Arr. er i regi av organisasjonen LEVE (Landsforeningen for etterlatte ved selvmord) og Rehabiliteringstjenesten i Nordkapp. Visningen er for alle, og innledes av Dina Enoksen Elvehaug.

Three young people who lost close relatives to suicide tell about their thoughts, feelings and reactions following the suicide, as well as how they try to get on with their lives. Maiken (23) lost her brother, Stine (19) lost her father, and Marius (21) lost his mother. The film aims to provide insight into the experience of being young and experiencing that one close to you kills him/herself, so that teachers, friends and all those who come in contact with those who have suffered loss, can be of as much help as possible.

FILMEN ER LAGET FOR LEVE AV REGISSØR SUZANNE SCHØNKOPF VED BRAVISSIMO AS, MED ØKONOMISK STØTTE FRA EXTRASTIFTELSEN HELSE OG REHABILITERING. VISNING/SCREENING KINO/CINEMA ONS/WED 16:00



LUCY

I Luc Bessons "Lucy" spiller Scarlett Johansson en ung kvinne som tvinges til å utføre en jobb for en narkotikaliga. Oppdraget går galt, og hun tas til fange mens de farlige stoffene hun smugler i magen lekker ut i kroppen. Men i stedet for å dø av en overdose, forvandles hun til en nådeløs drapsmaskin som evolverer seg i et stadig raskere tempo.

Lucy is forced to deliver a mysterious suitcase. Soon she has to plead with a mafia boss to let her live, and is put to work as a narcotics mule. Bags with experimental drugs are sown into Lucy's stomach, but when one bursts, she experiences an evolution that gives her superhuman powers.

ORG.TITLE LUCY **FRANCE 2014 REGI/DIRECTOR** LUC BESSON **MANUS/SCREENPLAY** LUC BESSON **SKUESPILLERE/CAST** SCARLETT JOHANSSON, MORGAN FREEMAN, MIN-SIK CHOI, AMR WAKED, JULIAN RHIND-TUTT, PILOU ASBÆK **PRODUCER** VIRGINIE SILLA **GENRE** ACTION/SCI-FI/THRILLER **SPILLETID/RUNTIME** 1T29MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA LØR/SAT 23:00



MOT NATUREN

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Ole Gæver

I "Mot naturen" er vi med inn i hodet til Martin. Han er på en helgetur i fjellet, og vi får høre alt han tenker på. Hans betraktninger om seg selv og andre er totalt usensurerte og spenner fra det banale til det eksistensielle. Fra hvordan man formulerer en sms til kollegaer for å unnslippe lønningspilsen - til tanker om å forlate familien og starte et helt nytt liv. Og om alt vil ordne seg hvis man barberer underlivet og får schwung på sexlivet igjen.

In «Mot Naturen» we enter the mind of Martin. He is on a weekend-trip in the mountains, and we get access to all his thoughts. His observations about himself and others are totally free from censorship, and range from the trivial to the existential. From how to formulate an sms to his colleagues so that he can get away from the planned night out—to thoughts of leaving his family and starting a new life. And if everything will turn out fine if he shaves his nether regions and gets his sex life back on track

ORG.TITLE MOT NATUREN **NORWAY 2014 REGI/DIRECTOR** OLE GÆVER **MANUS/SCREENPLAY** OLE GÆVER **SKUESPILL-ERE/CAST** OLE GÆVER, TROND PETER STAMSØ MUNCH, REBEKKA NYSTABAKK **PRODUCER** MARIA EKERHOVD **GENERE** COMEDY/DRAMA **SPILLETID/RUNTIME** 1T20MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA TORS/THU 17:00 FRE/FRI 08:45 SØN/SUN 10:00



NEBRASKA

Med en av det siste årets beste skuespillerprestasjoner, et veldreid manus med herlige karakterer, og et vakkert visuelt uttrykk, er Alexander Payne tilbake til sitt aller beste med "Nebraska". Bruce Dern spiller Woody, en egenrådig eldre herre som har et svært viktig ærend i Lincoln, Illinois. Han legger avgårde til fots, men får til slutt med seg sønnen David på en uforglemmelig, morsom og melankolsk road trip.

With one of this year's most impressive displays of acting, a well written script with wonderful characters, and a beautiful visual expression, Alexander Payne is back to his finest with "Nebraska". Bruce Dern plays Woody, a stubborn older man with a very important errand in Lincoln, Nebraska. He sets off on foot, but is eventually joined by his son David on an unforgettable, funny and melancholic road trip.

ORG.TITLE NEBRASKA **USA 2013 REGI/DIRECTOR** ALEXANDER PAYNE **MANUS/SCREENPLAY** BOB NELSON **SKUESPILLERE/**
CAST BRUCE DERN, WILL FORTE, JUNE SQUIBB **PRODUCER** ALBERT BERGER, RON YERXA **GENERE** ADVENTURE/DRAMA **SPILLETID/RUN-**
TIME 1T55MIN **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA TORS/THU 22:00 AULA LØR/SAT 20:00



OM HESTER OG MENN

Hvis du trodde islandshesten var et dyr som alle andre, så tro om igjen. For hva slags dyr er det egentlig som kan overleve øyas barske klima, med kraftige stormer og vulkanutbrudd? Møt Kolbeinn, som elsker Solveig, men også premiemerra Grána, som på sin side er gal etter hingsten Brúnn. Hesten Jarpur er glad i Vernhardur, som nok er mest glad i vodka. Og Johanna har et stort hjerte for Raudka, ei merr som elsker friheten høyest av alt. Og mange flere! Når høsten endelig kommer og hestene skal hentes inn for vinteren, går hest og menneske opp i en høyere enhet.

We meet Kolbeinn, who loves Solveig but also his prized possession Grána, a mare obsessed with the stallion Brúnn; Vernhardur who loves vodka and the horse Jarpur that loves Vernhardur; Johanna who loves Raudka, a mare that loves freedom even more. And so on. It all ends in the autumn when the horses are herded and men and horses become one great strand of excitement. A startling debut feature depicting the dark humor of death, sexual desire, and the eternal battle between man and nature.

ORG.TITLE HROSS Í OSS **ICELAND/GERMANY/NORWAY 2013 REGI/DIRECTOR** BENEDIKT ERLINGSSON **MANUS/SCREEN-PLAY** BENEDIKT ERLINGSSON **SKUESPILLERE/CAST** INGVAR EGGERT SIGURÐSSON, CHARLOTTE BØVING, HELGI BJÖRNSSON **PRODUCER** FRÍÐRIK ÞÓR FRÍÐRIKSSON **GENERE** COMEDY/DRAMA/ROMANCE **SPILLETID/RUNTIME** 1t21min **VISNING/SCREENING** AULA TORS/
THU 12:30 FRE/FRI 16:00 LØR/SAT 18:15

SAMISK SIIDAPROGRAM #1

UNDER EN ANNEN HIMMEL

Til alle tider har mennesker rundt om på kloden stått ute i nattemørket og betraktet stjernehimmelen. Det gjorde også regissør Anstein Mikkelsen fire år gammel.

Sammen med han sto hans 90-årige kvenske oldemor. – Hun pekte og forklarte. Jeg tror det var stjernene hun fortalte om, men jeg er ikke sikker. For hun kunne bare litt av mitt språk, og jeg enda mindre av hennes, og dette kunne hun bare fortelle om på sitt språk.

- Det var jula 1960. Oldemor og jeg sto ute og så på stjernehimmelen. Hun var 90 og jeg var fire. – Hun pekte og forklarte. Jeg tror det var stjernene hun fortalte om, men jeg er ikke sikker. For hun kunne bare litt av mitt språk, og jeg enda mindre av hennes. Slik beskriver regissør Anstein Mikkelsen utgangspunktet for jakten på hans kvenske oldemors stjernehimmel.

2014 | Regi: Anstein Mikkelsen | 00:45:00

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA TORS/THU 21:00



SAMISK SIIDAPROGRAM #2

JOIKEFEBER

FILMEN INTRODUSERES
av regissør Ellen-Astrid Lundby

I Joikefeber møter vi en ung Oslo-jente som vil lære seg å joike, men Ylva får ingen hjelp på musikklinja hun går på. Hun må til Finnmark for å lære, blant annet til Gjertrud Matheussen i Snefjord og Johan Sara jr. i Masi. Med inspirasjon fra de gamle Snefjord-joikene – dokumentert av musikkforsker Ola Graff, forteller filmen på en humørfyllt og innsiktsfull måte om hvordan joik oppstår og blir til, om hvordan man joiker - og hva man kan joike. På den ene sida er det en humørbombe som skaper smil, latter og gode følelser. På den andre sida er det sårhet og alvor som gjør at latteren og humøret får en ekstra bunn. Filmen er produsert og regissert av Ellen-Astri Lundby som tidligere har lagd «Min mors hemmelighet»

*Medvirkende: Ylva Soriano Lundby, Mari Boine, Johan Sara jr, Ole Larsen
Gaino, Karen Anne Buljo, Inga Eira Kemi m.fl.*

2014 | Regi: Ellen-Astri Lundby | 00:57:00

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA LØR/SAT 15:00



SAMISK SIIDAPROGRAM #3



BONKI

Nils er beboer på et sykehjem og har i flere år vært ansett som dement av staben som jobber der. Han reagerer ikke på noen form for kommunikasjon og virker tapt i sin egen verden. Den nye pleieren Karen oppdager ved en tilfeldighet at det er mulig å kommunisere med han på samisk, og hun innser snart at Nils har noe viktig på hjertet som det haster å formidle videre. Karen må etter hvert velge hvem hun skal lytte til.

Bonki er en av de historiene jeg har lengtet etter å fortelle og har nå fått muligheten til å fortelle og dele den med dere. Den representerer stemmen til våre forfedre og formødre, og nesten forsvunne historier og erfaringer som kontinuerlig påvirker våre liv, bevisst eller ubevisst. Legenden om Bonki er en sann historie godt kjent i sitt område, og er en fascinerende fortelling om en av den gamle samiske religionens siste troende. Hans valg er en erindring av en tapt tid, men med konsekvenser fortsatt til stede i dag. Den 100 årige fornorskingsepoken blir fremdeles møtt med stillhet, men hvis vi skal forsone oss med denne historien må stillheten brytes.

2014 | Regi: Siljá Somby | 00:19:00

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA SØN/SUN 12:00

SAMISK SIIDAPROGRAM #3

FARGENE OG LIVET

FILMEN INTRODUSERES
av regissør Harry Johansen

Amund vil så inderlig livnære seg på kunsten, men hans alkoholiserte fortid truer drømmen. Etter kunstsolen i Karasjok blir han innhentet av sin mørke livshistorie.

Amund Anti har utstilling av maleriene før filmen.

Amund Anti og filmskaper Harry Johansen vil være til stedet ifm visningen

2014 | Regi: Harry Johansen | 00:40:00

VISNING/SCREENING KINO/CINEMA SØN/SUN 12:00





STILL LIFE

John May er en mann med et varmt hjerte og stor omsorg for sine klienter - mennesker som ofte har levd et ensomt og tilbaketrukket liv. Når de dør er det Johns oppgave å finne fram til slektninger eller venner. Han lykkes sjeldent. Det blir som regel en ensom begravelse, men John gir aldri opp. Han gir i hvertfall den avdøde en begravelse med taler og musikk som han vet de ville satt pris på. Johns insistering på å gi hver enkelt oppmerksomhet og en verdig hvile blir ikke tatt nådig opp av den nye sjefen. Her skal det effektiviseres. Men John får et siste oppdrag, som viser seg å være en nabo.

John May is a kind man who shows a great deal of concern for his clients—people who usually have led lonely and secluded lives. When they die, it is John's task to identify friends or relatives. He rarely succeeds, and his search usually ends with a lonely funeral. But John never gives up, and he always gives the deceased a funeral with speeches and music, which he knows they would have appreciated. John's insistence on giving everyone a dignified farewell is not taken kindly by his new boss, who wishes things to run more efficiently. But John is assigned one last mission, one that regards his neighbor.

ORG.TITLE STILL LIFE **UNITED KINGDOM 2013 REGI/DIRECTOR** UBERTO PASOLINI **MANUS/SCREENPLAY** UBERTO PASOLINI
SKUESPILLERE/CAST EDDIE MARSAN, JOANNE FROGGATT, KAREN DRURY **PRODUCER** UBERTO PASOLINI **GENERE** COMEDY/DRAMA
SPILLETID/RUNTIME 1t32min **VISNING/SCREENING** AULA TORS/THU 21:00



SØVNLØS I LOFOTEN

FILMEN INTRODUSERES

av regissør Jan Vardøen

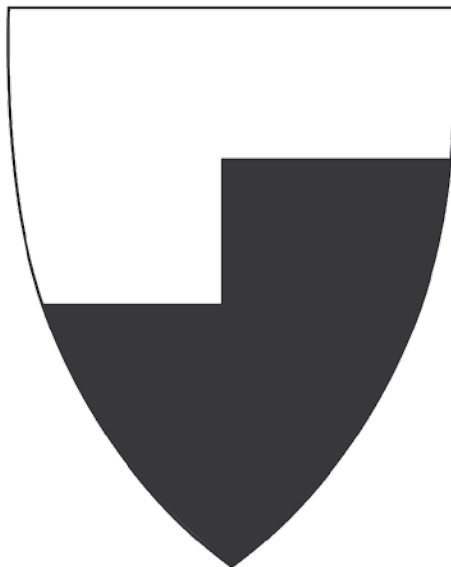
Firstestegangsregissør Jan har fått støtte til å lage spillefilm, men har drukket opp alle pengene. I London ser han en teateroppsetning av Henrik Ibsens "Fruen fra havet", og han får en idé. Hvorfor ikke spille stykket med de som allerede kan det, i Norges vakreste omgivelser? Hvilken britisk skuespiller sier nei til å spille Ibsen under midnattsola? Med manus lastet ned fra nettet lokker han hele skuespillergjengen med seg til Lofoten.

Men Lofotsola synker aldri. Ingen får sove. Unntatt regissøren, som ikke ser ut til å gjøre annet. Snart erfarer hele produksjonen hvordan søvnløshet, manglende regi og tvilsom catering kan påvirke prestasjoner og vennskap innad i gruppen. Det tar ikke lang tid før de ser at noe må gjøres - noen må ta roret og styre filmen trygt i havn.

First-time director Jan has received financial support to make a feature film, but has spent all the money on alcohol. In London he sees a staging of Ibsen's play "The Lady from the Ocean", and he gets an idea. Why not stage the play with those who already know it, in the most beautiful surroundings Norway can offer? Which British actor could turn down the offer to play Ibsen under the midnight sun? With a script downloaded from the internet he convinces the entire crew to come to Lofoten.

.....
ORG.TITLE HEART OF LIGHTNESS - SØVNLØS I LOFOTEN **NORWAY 2014 REGI/DIRECTOR** JAN VARDØEN **MANUS/SCREENPLAY**
ELLEN LYSSE EINARSEN, PETTER HOLMERN HALVORSEN, JAN VARDØEN **SKUESPILLERE/CAST** JAMES BACHMAN, MICHAEL COLGAN, ROSIE DAY
PRODUCER JAN VARDØEN **GENERE** COMEDY/DRAMA **SPILLETID/RUNTIME** 1t49min **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA FRE/
FRI 11:00 LØR/SAT 17:15

NORDKAPP KOMMUNE



ØNSKER VELKOMMEN TIL
VERDENS NORDLIGSTE OG
MEST INTIME FILMFESTIVAL.



THE TRIP TO ITALY

I denne vittige og skarpe filmen gjenforener Winterbottom-paret for en ny kulinarisk reise, hvor de følger i fotsporene til romantikkens poeter i Italia som igjen gir muligheter for herlige samtaler, nye improvisasjoner og fantastiske matopplevelser.

Det meste skjer rundt bord fylt med appetittvekkende retter i nydelige omgivelser, fra Liguria til Capri, mens hovedpersonene diskuterer ting så varierte som Batmans stemmebruk, de kunstneriske høydepunktene på "Jagged Little Pill", og naturlig nok – oppfølgere.

In this witty story the Winterbottom-couple is reunited for yet another culinary travel, where they follow in the footsteps the poets of the Romantic period left behind in Italy. This provides plentiful opportunities for conversations, improvisations and wonderful culinary experiences. The film mostly takes place at tables covered with dishes from all over Italy, from Liguria to Capri, while the main characters discuss topics ranging from Batman's vocal range and the artistic highlights of "Jagged Little Pill"—all the way to sequels.

ORG.TITLE THE TRIP TO ITALY **UK 2014 REGI/DIRECTOR** MICHAEL WINTERBOTTOM **MANUS/SCREENPLAY** MICHAEL WINTERBOTTOM **SKUESPILLERE/CAST** STEVE COOGAN, ROB BRYDON, ROSIE FELLNER **PRODUCER** MELISSA PARMENTER **GENERE** COMEDY/DRAMA **SPILLETID/RUNTIME** 1T48MIN **VISNING/SCREENING** AULA ONS/WED 16:00 FRE/FRI 11:30



TO DAGER, EN NATT

Sandra får vite at sjefen hennes har gitt kollegene valget mellom å motta en bonus eller å la henne beholde jobben. På bedringens vei etter en depresjon får Sandra vite at kollegene har avgjort at hun skal sparkes. Familien er avhengig av inntekten hennes, og med støtte fra en kollega ber hun sjefen om en ny avstemning. Hun får to dager til å overbevise kollegene om å gi avkall på bonusene sine, men for hver dør hun banker på, får hun en ny og overraskende reaksjon.

Upon becoming better after a depression Sandra learns that her colleagues have decided that she is to be fired. Her family depend on her income, and with support from a co-worker she asks her boss for a new vote. She gets two days to convince her colleagues to forgo their bonuses, but for each door she knocks on, the reaction is new and surprising.

ORG.TITLE DEUX JOURS, UNE NUIT BELGIUM 2014 REGI/DIRECTOR JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE MANUS/SCREEN-
PLAY JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE SKUESPILLERE/CAST MARION COTILLARD, OLIVIER GOURMET, FABRIZIO RONGIONE
PRODUCER JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE, DENIS FREYD GENERE DRAMA SPILLETID/RUNTIME 1T35MIN VISNING/
SCREENING AULA SØN/SUN 16:00



TUSEN BITAR

I denne dokumentaren møter vi musikeren elsket av hundretusener, idealisten som ville gjøre verden bedre, og erobreren som fikk kvinner til å bedra sine ektemenn. Bjørn Afzelius var en unik stemme. Han rystet hundretusener av skandinaver med en modig blanding av sanger om solidaritet med folk i nød - og sin egen lengsel etter å bli elsket. Han var en evig vandrør, full av motsetninger, en gåte. Dette er en ærlig dokumentar om mannen bak myten, hvor vi møter både hans aller næmeste familie, venner, kolleger og andre personer som har stått han nær.

In this documentary we meet the musician loved by hundreds of thousands, the idealist who wanted to make the world a better place, and the conqueror who made women cheat on their husbands. Bjørn Afzelius was a unique voice. He shook people all over Scandinavia through his brave mixture of songs of solidarity with those in need—and of his own need to be loved. He was an eternal wanderer riddled with contradictions, a true mystery. This is an honest documentary about the man behind the myth, where we meet his immediate family, friends, colleagues and other who were closest to him.

ORG.TITLE TUSEN BITAR **SWEDEN** 2014 **REGI/DIRECTOR** MAGNUS GERTTEN, STEFAN BERG **MANUS/SCREENPLAY** MAGNUS GERTTEN, STEFAN BERG **MEDVIRKENDE/CAST** MIKAEL WIEHE, ÅGE ALEKSANDERSEN, BJÖRN AFZELIUS **PRODUCER** LENNART STRÖM **GENERE** DOCUMENTARY **SPILLETID/RUNTIME** 1t36min **VISNING/SCREENING** KINO/CINEMA TORS/THU 10:30 LØR/SAT 21:00



WHAT IF

Den håpløst romantiske Wallace har droppet ut av medisinstudiet og har brent seg på kjærligheten; først ved foreldrenes traumatiske skilsmisse og senere på sin utro eks-kjæreste. Når han møter Chantry, som dessverre er i et forpliktende forhold til kjæresten Ben, oppstår en umiddelbar gnist mellom dem. De velger å ignorere tiltrekningen og bestemmer seg for å bli venner. Men de kan ikke nekte for at de har veldig god kjemi, og er det mulig at din beste venn også kan være den eneste ene?

The romantic Wallace has dropped out of medical school and been beat up by love; first through the traumatic divorce of his parents, and then through his unfaithful ex-girlfriends. When he meets Chantry, who unfortunately is in a steady relationship with her boyfriend Ben, the two of them connect immediately. They choose to ignore the mutual attraction, and decide to remain "just friends". But neither of them can deny the chemistry that exists between them. Is it possible that your best friend can be "The One"?

ORG.TITLE WHAT IF IRELAND/CANADA 2013 REGI/DIRECTOR MICHAEL DOWSE MANUS/SCREENPLAY ELAN MASTAI
SKUESPILLERE/CAST DANIEL RADCLIFFE, ZOE KAZAN, MEGAN PARK PRODUCER DAVID GROSS GENERE COMEDY/DRAMA/ROMANCE
SPILLETID/RUNTIME 1T38MIN VISNING/SCREENING AULA LØR/SAT 22:30



**NORDKAPP
FILMFESTIVAL**

NORDKAPP K I N O



For alltid oppdatert kinoprogram: www.nordkappkino.no

Stemning før filmen



I Location tar vi kinogjengerne på alvor. Vi jobber hver dag for å skape stemning før filmen, for det er det Location handler om.



LOCATION
-stemning før filmen

ANNONSE:

VÅR KUNNSKAP - DIN TRYGGHET  APOTEK1 HONNINGSVÅG BESØK OG OGSÅ PÅ WWW.APOTEK1.NO	
--	---

ANNONSE:

 ARCTIC GUIDE SERVICE

ANNONSE:

 AVINOR
--

ANNONSE:

 GJESVÆR - TLF+47 416 13 983 BIRDSAFARI a/s The number two attraction at Nordkapp	
---	---

ANNONSE:

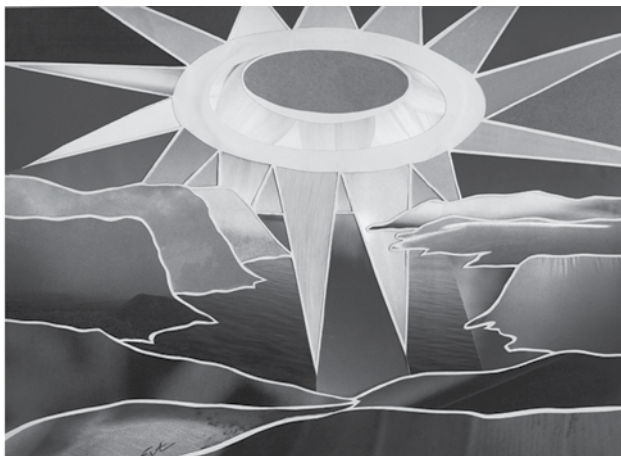
Arctic Sans

- byr på nokka godt -

ANNONSE:

THE GALLERY
EAST OF THE SUN
KAMØYVÆR

www.evart.no



ANNONSE:



BYGGMAKKER
Nordkapp

Postboks 74, 9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 73 00 - Telefax 78 47 73 19

ANNONSE:



BYGGtorget

STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90

ANNONSE:



FARVEHJØRNET AS

Vakre hjem

ANNONSE:

FRA TOPP TIL TÅ



Nordkapp maritime fagskole og videregående skole

ANNONSE:



G. HAGEN



UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR

Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00

ANNONSE:



ANNONSE:



SPORT

STORGATA 16

TLF.: 78 47 10 00

ANNONSE:



NORDKAPP CAMPING

tlf: +47-78473377

post@nordkappcamping.no

www.nordkappcamping.no

Kjøp Finnmarksposten DIGITAL

eAvis fra 49 kr pr mnd.
på nettbrett, mobil og PC

Bestilling på:
www.finnmarksposten.no/eavis

Selvsagt kan du også abonnere på papiravisen:
1/2 år.....kr. 570,-
1/1 år.....kr. 926,-
Ring 78471960!

Flyfrakt utenfor Finnmark kommer i tillegg:
1/2 år kr. 120,- 1 år kr. 240,-

Finnmarksposten




FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA

ANNONSE:



KYSTVERKET
TROMS OG FINNMARK

ANNONSE:



ANNONSE:



**NORDKAPPMUSEET:
JOHN SAVIOS VERDEN**



alltid gratis inngang for innbyggere i Nordkapp

ANNONSE:



HONNINGSVÅG

Nordvågeien 8
Tlf.: 78 47 27 49



TEN's art of North Cape

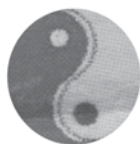
www.facebook.com/TenArtOfNorthCape

ANNONSE:



NORDKAPPREGION HAVN IKS

ANNONSE:



NORDKAPP NATURTERAPI

MNNH NATURTERAPEUT, ANNE GØDEM
STORGATA 5, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 47 37 77

ANNONSE:

ADA'S SALONG & PARFYMERI

Ønsker Nordkapp Filmfestival Lykke Til

ANNONSE:

Vi utfører oppdrag innen: Rehabilitering, næringsbygg,
offentlige bygg, kaianlegg, broer osv.



T. Johansen
DRIFT AS



Myggveien 19, 9514 Alta. Telefon 78 44 95 30 • firmapost@tjohansen.no

ANNONSE:



ANNONSE:

InfraNord

Vi gir deg verden!



Som kunde i InfraNord kan du også nyte en god film hjemme
i din egen stue.

Det er lurt å handle lokalt

www.infanord.no

ANNONSE:

**Skal du ut å reise?
De beste billettene
skafter vi!**



Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

ANNONSE:

*Einari's
Trafikkskole
Tlf. 91 91 96 14*



ANNONSE:



Nordkapp Vandrerhjem
alltid åpent!

ANNONSE:



God Filmfestival og velkommen innom vår butikk og kafe.

Du finner oss i rundkjøringa!

Vekst Nordkapp AS

ANNONSE:



**NORDKAPP
NÆRINGSHAGE**

www.nordkappnh.no

ANNONSE:



Tlf.: 78 47 62 40

Økonor - for deg som vil noe



ANNONSE:

The logo for Perleporten Kulturhus is enclosed in a decorative, ticket-like border. It features the name "Perleporten" in a large, stylized serif font, with "Kulturhus" in a smaller sans-serif font below it. A small icon of three figures is positioned at the bottom center. The numbers "0576" and "9750" are printed in the top right and bottom left corners, respectively.

Perleporten Kulturhus
- filmkafé & bar!

ANNONSE:

The Rimi logo consists of the word "Rimi" in a bold, italicized, sans-serif typeface, followed by a stylized graphic element resembling two overlapping curved shapes or a swoosh.

Rimi

ANNONSE:

The logo for Rokken tekstil & gave as features a square illustration on the left showing a person operating a large wooden spinning wheel. To the right of this illustration is a dark rectangular box containing the word "Rokken" in a large, white, serif font, and "tekstil & gave as" in a smaller, white, sans-serif font below it.

Rokken
tekstil & gave as

ANNONSE:

The SpareBank 1 NORD-NORGE logo is set against a dark grey background. It features the words "SpareBank" in a large, white, sans-serif font, with "NORD-NORGE" in a smaller, white, sans-serif font directly below it. To the right of the text is a circular emblem containing a large, white, stylized number "1".

SpareBank
NORD-NORGE

ANNONSE:



NORDNORSK FILMSENTER

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

ANNONSE:

REMA 1000

Honningsvåg

Åpningstider: 8-23 (Lørdag 8-22)



Repvåg Kraftlag

alltid tilstede på 71° nord...

WWW.RKSA.NO