

Onsdag 12. september



10:15	Kon-Tiki	K	36
12:30	Woman on 6th Floor	K	73
12:30	Jag saknar dig	A	37
14:30	Capalbio Shorts	A	28
14:30	The Voice	K	66
16:30	Vinterlys	A	45
19:00	Jiro Dreams of Sushi - <i>åpningsfilm</i>	K	35
21:30	The Boat That Rocked	K	74

Torsdag 13. september



10:00	Tyrranosaur	K	70
11:00	Fishernet 1 - <i>åpning</i>	A	20
11:45	Til ungdommen	K	68
13:00	Fishernet 2 - <i>Å seile sin egen sjø</i>	A	23
14:00	Videocrazy	K	71
15:00	Fishernet 3 - <i>At Sea</i>	A	22
15:00	The Redemption of General Butt Naked	C	65
16:15	Fishernet 4 - <i>Give Us This Day</i>	A	22
17:30	Fishernet 5 - <i>Program fra Galicia</i>	A	23
18:30	Raising Resistance	K	51
19:00	Metropia	A	39
19:00	Samisk siidåprogram 1 - <i>åpning</i>	P	52
20:15	Tribute to Svein Krøvel	K	15
22:00	Four Lions	K	31

Fredag 14. september



08:45	TomBoy	K	69
10:30	Beasts of the Southern Wild	K	27
10:30	Fishernet 1 - <i>Program fra Orkenøyene</i>	A	20
12:30	Fishernet 2 - <i>Å seile sin egen sjø</i>	A	23
12:15	Laksefiske i Jemen	K	37
14:30	Firecrosser	K	30
14:30	Fishernet 3 - <i>At Sea</i>	A	22
15:30	Fishernet 5 - <i>Program fra Galicia</i>	A	23
17:00	Jag saknar dig	A	37
17:30	5 Broken Cameras	K	26

19:00	Samisk siidåprogram 2	P	53
19:30	Terraferma - <i>introfilm: Idyll</i>	K	61
21:00	Passione	K	48
23:30	The Bourne Legacy	K	63

Lørdag 15. september



10:30	Nordnorsk 1	K	40
11:00	Terraferma - <i>introfilm: Idyll</i>	A	61
12:00	Nordnorsk 2	K	42
13:45	Nordnorsk 3	A	43
13:45	Nordnorsk 4	K	44
15:00	Stopped on Track	K	60
15:00	Samisk siidåprogram 3	P	54
16:00	Nordnorsk 5	A	45
17:00	Som du ser meg	K	57
17:00	5 Broken Cameras	A	26
18:00	NUFF@nordkapp	T	46
19:00	Thors Saga	K	67
19:00	Capalbio Shorts	A	28
21:00	Sing Your Song	K	56
23:00	Magic Mike	K	38

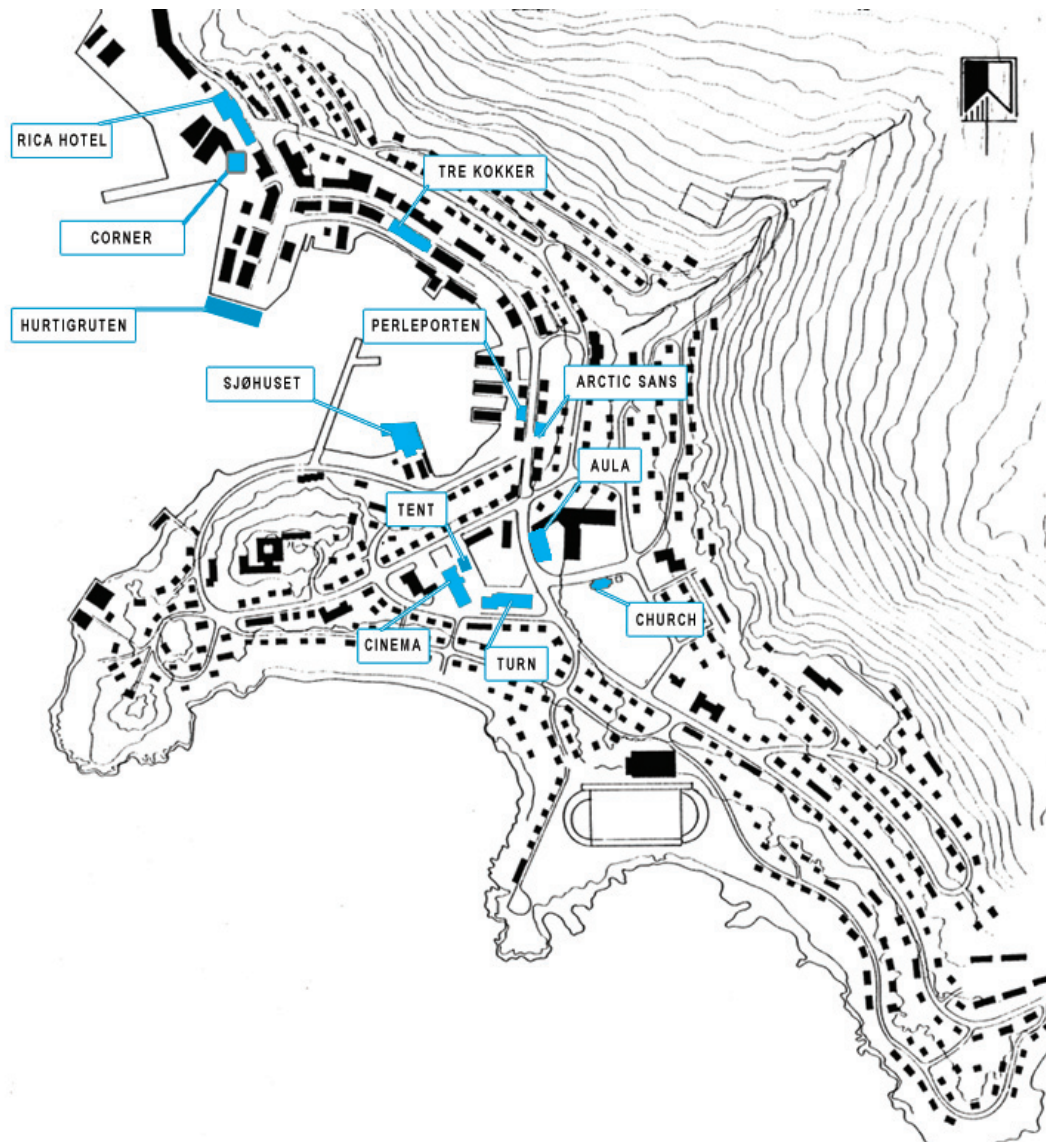
Søndag 16. september



11:30	Capalbio Shorts	A	28
12:00	Ildfjell	K	33
13:00	Idyll - <i>vises ifm Gudstjeneste</i>	C	32
14:00	På veien fra Buenos Aires	K	49
15:00	Samisk siidåprogram 1	P	52
18:00	Thors Saga	K	67
20:00	Samisk siidåprogram 4	K	55
20:30	Som du ser meg	K	57

Visningssteder / Screening locations

K	Kino / Cinema	C	Church
A	Aula	P	Perleporten
T	Turn		



ANDRE ARRANGEMENTER

Onsdag 12. september

- 11:30 Seminar "Walk-in-your-shoes" med Joseph Culp på menighetshuset
- 14:00 Bransjeseminar på Perleporten
- 16:00 Åpning barne- og ungdomsfilmfestivalen
- 19:00 Åpning hovedfilmfestivalen - etter filmen: fyrverkeri og filmfestivaltog
- 19:00 Åpning av utstillingen "Det var der vi møttes" i kinofoajéen
- 21:30 Åpningsfest RICA - med sushi og kongekrabbe

Torsdag 13. september

- 09:00 "Fra Shit Happens til Idyll" med Morten Hovland på Turn
- 09:00 "Musikkvideoens historie" med Gunnar Strøm i Aulaen
- 10:00 Bransjetreffseminar på Perleporten
- 11:00 Åpning av Fishernet på Aulaen - fiskeriministeren tilstedet
- 15:00 Ketil Magnusson fra Oslo dokumentarkino innleder "The redemption of General Butt Naked. Samtale etter filmen i kirken
- 19:30 Åpning av Samisk siidåprogram på Perleporten med Nils Gaup
- 21:00 "Fotspor mot himmelen" med John Gustavsen på Perleporten
- 21:00 Filmquiz med Hogne Heir Statle i festivalteltet

Fredag 14. september

- 10:00 Bransjetreffseminar på Perleporten
- 22:00 Konsert i festivalteltet med filmskaperen og skuespilleren Joseph Culp fra Los Angeles, USA!

Lørdag 15. september

- 10:00 Bransjetreffseminar på Perleporten
- 18:00 Work In Progress med Joseph Culp på Perleporten
- 22:00 "Rålerburgers" fra Alta spiller i festivalteltet. Musikk for festlig lag!

Søndag 16. september

- 13:00 Gudstjeneste med filmen "Idyll" med prest Onar Haugli & kapellan Cato Engebretsen

Billetter / Tickets

Festivalpass

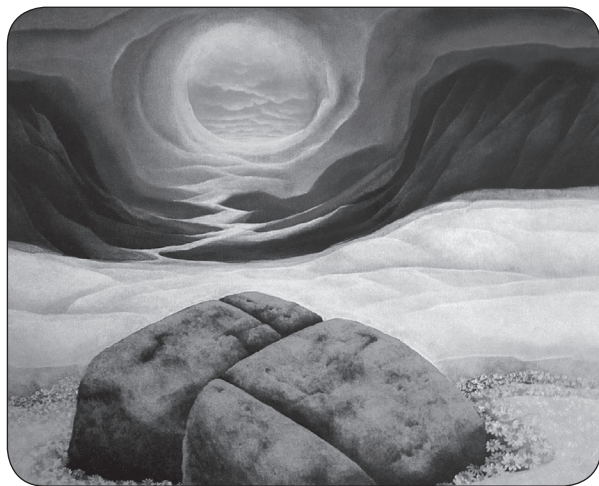
Festivalpass gir tilgang til alle filmene, samt fri inngang til Nordkapplataet under hele festivalen. Pris: kr. 500,- (Tillegg for åpningsfest: 200,-)

Åpning

Åpningsfilm og åpningsfest. Pris: kr. 260,-

Enkeltbilletter

Det vil også bli solgt enkeltbilletter til visningene, med muligheter for å reserve billetter.
Pris: 90,- / Honnørpris: 70,-



Bildet / The picture

© Egon Brückener

Bjarne Holst: "Natt om våren", 1982

Bjarne Holst (1944-1993)

Bildekunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstillingen i Unge kunstners samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a. i Nasjonalgalleriet.

Bjarne Holst er en av Norges svært få surrealistiske. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskaper og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mystisk landskap med forankring i Magerøyas natur.

NORDKAPP FILMFESTIVALS STAB

Styret for årets festival består av disse personene:

Martin Martinsen, Edelh Ingebrigtsen, Birgit L. Johansen, Tore Fosse, Hogne Heir Statle og Mads Johnsen

Festivalsjef: Edelh Ingebrigtsen

Produsent: Birgit L. Johansen

Programutvalg: Birgit L. Johansen og Edelh Ingebrigtsen

Kinomaskinister: Trond Nørstad og Stig Remi Pettersen

Ansvarlig Barne- og ungdomsfilmfestival: Monica Nilsen og Kristin Dahle

TAKK TIL / THANKS TO

Vi vil benytte anledningen til å takke Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, alle frivillige og andre som bidrar til å realisere Nordkapp Filmfestival.

We sincerely want to thanks

Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, all our volunteers and other who participate in making a film festival at the top of the world, North Cape Film Festival

Programdesign:

Jon Morten Nordang / jomonorda@online.no

Trykk: Bjørkmanns trykkeri, Alta

Velkommen til «Ækte vare» - Nordkapp Filmfestival 2012

Nordkapp Filmfestival har festet sine røtter utover et arktisk og vakkert landskap på 71 grader nord. Verdens nordligste filmfestival begynte i det små i 2004. Den har spredd sine røtter i Finnmark, nordpå, sørpå, og internasjonalt som en festival som leverer «Ækte vare». Her kan man oppleve et levende fiskerisamfunn, en turistmagnet, et samfunn fylt med 3200 mennesker som står på «Hau i havet» når det gjelder å arrangere. Her arrangeres alt fra filmfestival, fotballfestival, show og revyer, idrettsarrangementer, «sjalabais» og hvem vet ikke hva. Det er et allsidig spenn på det som gjennomføres, og det leveres fra et folk med en dugnadsånd som klarer å levere «Ækte vare».



Nordkapp Filmfestival har en ryggrad som består av en stor gjeng med frivillige som ser fram til å gå i gang, og som klarer å gjennomføre en festival som i dag har fått et meget godt omdømme nasjonalt og internasjonalt. Festivalen er de frivillige evig takknemlig!

Filmfestivalen har fått fødselshjelp og vokst opp under Nordkapp kommune, som et tiltak under Nordkapp kino. Uten denne organiseringen hadde det ikke vært mulig å realisere festivalen. Nordkapp Filmfestival har utviklet en profil som skal avspeile det samfunnet vi er en del av; vår kulturarv, vår

primærnæring og vår geografisk beliggenhet. Dette skal formidles gjennom et spennende filmprogram, seminarer og gode opplevelser.

I årets program finnes det tre ulike sideprogram; Nord-Norsk, Samisk og Fishernet. Alle sideprogrammene befester festivalens profil og er fylt med filmopplevelser som er viktig å formidle om nordområdene. Det er med stor glede at Kyst- og Fiskeriminister Lisbeth Berg Hansen åpner årets filmfestival. Det er rett dame, på rett arrangement, og det bekrefter festivalens profil. Det er med glede vi kan invitere til et bredt filmprogram for barn og ungdom. Engasjementet og entusiasmen for film blant barn og ungdom i Nordkapp og omegn er stort og imponerende.

Vi retter en stor og varm takk til vår eier, Nordkapp kommune. Takk til våre faste tilskuddsytere, Film & Kino ved festivalutvalget og Finnmark Fylkeskommune. Takk til våre uvurderlige støttespillere, samarbeidspartnere og sponsorer. Vi håper å ha dere med også til framtidige festivaler.

Takk til den Nord-Norske Filmbransjen, Nord-Norsk Filmsenter, Samisk Filmsenter, Tromsø Internasjonale Filmfestival, Capalbio Shorts, filmbyråer, regissører, produsenter, kirken i Honningsvåg, Nordkappmuseet og Rica, for alle innspill, kreative møter, gode samtaler, og filmleveranser.

Takk til vår høye beskytter Knut Erik Jensen og vår Gudmor Gørild Mauseth.

Vi ønsker dere alle velkommen til filmfest på den 9. Nordkapp Filmfestival.

Edelh Ingebrigtsen, Festivalsjef Nordkapp Filmfestival

Hjertelig velkommen til Nordkapp kommune !

For 9. år på rad ønsker vi gjester fra fjern og nær velkommen til Nordkapp kommune og til Nordkapp Filmfestival og det er en udelt glede hvert å få gjøre det.

Nordkapp Filmfestival har i løpet av disse 9 årene befestet seg og til de grader styrket sin stilling; i filmmiljøet og i lokalsamfunnet. Det har den gjort, fordi forbedring, fornying og videreutvikling har vært bærende motivasjon for folkene som har jobbet med Nordkapp Filmfestival. Til glede for alle, har de i meget stor grad lyktes. Vi kan se og ser frem til berikende festival dager i Nordkapp kommune i september hvert år.

Nordkapp Filmfestival har blitt mer og mer relevant for flere og flere; for filmbransjen en meget viktig møteplass og for oss vanlige filmkonsumenter, en mulighet for opplevelser i kinomørket utenom det vanlige. I tillegg byr festival dagene på ikke-hverdagslige sosiale møter og opplevelser. Det er mitt ønske at også årets filmfestival skal bli en berikelse for alle; for gjester, for innbyggere og for næringsliv i Nordkapp kommune.

Årrets arrangementskomité ønskes hjertelig til lykke med Nordkapp Filmfestival 2012 og jeg ønsker atter en gang alle og særlig tilreisende gjester, hjertelig velkommen til Nordkapp kommune og til den 9. Nordkapp Filmfestival.

Kristina Hansen

8 Ordfører i Nordkapp kommune



«Det var der vi møttes»

Kinoreklame fra 1950 - tallet

Finnmark ble totalt nedbrent under 2. verdenskrig, men kun få år etter krigen var Honningsvåg igjen blitt et levende samfunn, noe som gjenspeiles i kinoreklamen. På 1950- tallet fantes det ikke TV, og kinoen hadde stor betydning for befolkningen som sosial møteplass og nyhetsformidler gjennom filmavisen. Før Nordkapp kino fikk eget lokale i 1956 var det "Kinobrakka" i Honningsvåg som viste film. "Kinobrakka" ble reist som et midlertidig lokale rett etter 2. verdenskrig.

«Det var på søndager på nier`n alle gikk på kino» (May og Svein Larsen, 2012)

Kinoreklamen var en viktig inntektskilde til driften av kinoen, og den viser mangfoldet av forretninger i gjenreisningstiden i Honningsvåg.

Åpning av utstillingen onsdag 12. september i forbindelse med åpningssermonien.
Utstillingen vises i kinoens foaje under filmfestivalen.



Utstillingen er realisert med støtte fra Film & Kino og Nordkapp kommune.
Ansvarlig: Kinosjef Edelh Ingebrigtsen, Nordkapp kino

BRANSJETREFF PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL

11.-15. september 2012 ombord på M/S Midnatsol og i Honningsvåg

Tirsdag 11.sept: Mellom 1430 og 1800: Innsjekk i Tromsø
(m/s Midnatsol) 1800: Creating Characters from Life
2030: Middag for alle deltakere

Onsdag 12.sept: 0900: Frokost
(m/s Midnatsol) 1000-1200 (m/s Midnatsol) og
1400-1800(Perleporten): Masterclass på kreativ/
dokumentarfilm

Torsdag 13. sept: 1000-1800: Masterclass på kreativ/dokumentarfilm
(Perleporten)

Fredag 14. sept: 1000-1800: Workshop på karakterbygging
(Perleporten)

Lørdag 15. sept: 1000-1800: Workshop på karakterbygging
(Perleporten)



2-dagers masterclass på kreativ dokumentarfilm
med Erik Gandini og Tarik Saleh



Vi lever i en spennende tid for dokumentarfilmen. Med små midler, minimalt team og enkel teknikk kan en dokumentarfilm ha stor gjennomslagskraft. Prosessen bak filmene er preget av uforutsigbarhet, da man aldri helt kan forutsi hva virkeligheten byr på. Regissørene Erik Gandini og Tarik Saleh har gjort flere dokumentarfilmer sammen og utviklet en metode der research, foto, klipp og lyddesign gir stort rom for kreativitet der alle elementer av usikkerhet ses som en form for tilgang og ikke et hinder. Under denne 2-dagers masterclassen fokuserer de på metoden bak kreativ dokumentarfilm, viser eksempler fra sin brede produksjon av dokumentar-, animasjons- og fiksjonsfilmer og forteller om sin egen inspirasjon til, estetisk og innholdsmessig, å drive dokumentarsjangeren ut av sin egen «comfort zone»

2-dagers workshop på karakterbygging
med Laurie Hutzler



Laurie Hutzler's two-day workshop will help you construct and use a Character Map. This powerful visual map will help you find your way to the heart of your character's story. Character should define story structure, not the other way around. This simple mapping process is a proven way to ensure that the structure of your story flows from the integrity and authenticity of your character. (Rather than forcing or adjusting your character to fit some cookie-cutter film genre or formulaic approach to film structure.)



FILM KING



Spørsmål rettes til Nordkapp Filmfestival
ved Gry Elisabeth Mortensen:
Mail: gemortensen@gmail.com
Tlf. 9181 6093

Regissørbesøk med Morten Hovland "Fra Shit Happens til Idyll"

- Om Filmspråk og tematikk i kortfilm

Ved å vise, og ta utgangspunkt i egne kortfilmer, vil Hovland se på forholdet mellom tematikk og valg av filmatiske virkemidler. Et forhold som kan være svært komplisert når man med filmmediet, forsøker å skildre alt fra tullele bankran til store eksistensielle spørsmål i løpet av noen ganske få minutter. Seansen leder opp til visningen av hans siste kortfilm "Idyll". En 7 minutter lang film helt uten klipp.

Torsdag 13. september kl 09.00
Sted: Turnhallen. Varighet 60 minutter.
Åpent for elever i 9 - 10 klasse

Arr: Nordkapp kino i samarbeid med Film & Kino

Regissørbesøk med Gunnar Strøm "Musikkvideoens historie"

Musikkvideoen fikk sitt store gjennombrudd med «Bohemian Rhapsody» med Queen i 1975. Men før det lagde store artister som Beatles, Rolling Stones, Bob Dylan, Kinks og The Who egne 'promo-filmer' fra midten av 1960-tallet. De var igjen påvirket av den lange koplinga av musikk og film som går tilbake til filmens fødsel. I et rikt illustrert foredrag vil Gunnar Strøm, filmviter med spesiell kjærlighet for rockemusikk og animasjon, gi en oversikt over musikkvideohistoria fra tidlige inspirasjonskilder via Michael Jackson og Madonna til moderne mestere som Michel Gondry.

Torsdag 13. september kl 09.00
Sted: Aulaen. Varighet 90 minutter.
Åpent for Videregående elever og andre interesserte
Arr: Nordkapp Filmfestival

Workshop med Joseph Culp "WALKING-IN-YOUR-SHOES"

Walking-In-Your-Shoes Teknikken:

Lær å spille karakterer, relasjoner, historier, drømmer og ideer. Skuespiller og filmmaker, Joseph Culp, bringer sitt kreative verksted fra Los Angeles til Honningsvåg! Culp er grunnleggeren av Walking-In-Your-Shoes-teknikken, en metode som har blitt brukt av psykologer og kunstnere i over 25 år.

Onsdag 11. september kl 11.30
Sted: Menighetshuset.

For skoleelever og studenter, revyfolk, skuespillere, regissører og filmskapere!

WORK IN PROGRESS MED NILS GAUP

Barne TV-serien "Hjerterått" er basert på en idé av Cecilie Mosli, som har skrevet manus sammen med Grethe Bøe. Bøe har også regi sammen med Nils Gaup. Produsent er Mona Steffensen/Original Film. "Hjerterått" ble filmet i Kautokeino februar og mars 2012, og er nå i etterarbeid. Sendestart på NRK er januar 2013. I tillegg er serien solgt til Danmark og Sverige.

"Hjerterått" handler om ANNELI (12) som mot sin vilje må flytte fra alle vennene sine i Oslo til Kautokeino. Der blir hun kjent med nabogutten og klassekamerat ISAK (12). Isaks mamma ELNA er reindriftssame, og da hun blir arrestert for tyvslaktning av sin egne rein setter Isak og Anneli igang sin egen etterforskning for å bevise Elnas uskyld. De kan ikke stole på de voksne og må løse saken på egen hånd.

Lørdag 15. september kl 15.00
Sted: Perleporten

"FOTSPOR MOT HIMMELEN"

- En forestilling av foto, joik og haiku-dikt

Fotograf Berit i Ura, joiker og landsdelsmusiker Inga Juuso og undertegnede har arbeidet fram denne forestillingen med utgangspunkt i den samiske urbefolkningens bosted, levesett og kultur. Fotografiene er fra Skuotannjarga, den nordøstlige delen av Porsangerhalvøya, joikene fra naturen og diktene fra menneskers indre.

Berit i Ura har lenge utmerket seg gjennom akvareller som fanger lyset, ofte med motiv fra Lyngen der hun er vokst opp. Inga Juuso har i 40 år utviklet joiken, og samtidig som hun bygger på det rotfaste og tradisjonelle søker hun veger mot det moderne. John Gustavsen har den siste tiden, inspirert av et besøk i Japan, funnet haikudiktet som et utfordrende uttrykk.

Vi ønsker med denne forestillingen at publikum skal bli klar over det universelle og allmen-menneskelige i det nære. Det var kanskje ikke så rart at maya-indianerne i år fant Labyrinten ved Repvåg som et egnet sted for fornyelse av sin kalender.

Det er høst nå
fjellene falmer så fort
men skarven holder ut på skjæret

Visninger / Screenings

Perleporten:
Torsday / Thursday 21:00



TRIBUTE TO SVEIN KRØVEL

Svein Krøvel har vært filmfotograf på en rekke store, norske filmer. Noen av de mest kjente titlene er Elling, Heftig og begeistret, Bare skyer beveger stjernene og Stella Polaris.

- Norsk film har alltid hatt gode og solide fotografer. Svein Krøvel er en av dem som har utmerket seg aller mest. Filmene Heftig og begeistret, Når mørket er forbi, Brent av frost og Stella Polaris av Knut Erik Jensen, viser de praktfulle bildene som var med på å gjøre Heftig og begeistret til en suksess i norsk filmhistorie.

Nordkapp filmfestival ønsker å hylle Svein Krøvel som døde i 2011 med filmen Brent av Frost, som i hovedsak er filmet på Magerøya.



Norway 1997, 90 min
/ Documentary

Regi / Director:
Knut Erik Jensen

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsday / Thursday 20:15

BRENT AV FROST

Simon kommer fra et fiskevær i Finnmark. Med fare for sitt eget liv hjelper han en gruppe russiske partisaner under 2. verdenskrig. Når freden endelig kommer og den kalde krigen setter inn, lar Simon seg verve som agent for sovjetisk etterretningstjeneste. Dette dobbeltlivet får konsekvenser både for storpolitikken og Simons privatliv, og spesielt hans kjærlighetsforhold til fiskeoppkjøperens datter, Lillian. Før eller senere må spionasjevirksomheten avsløres. Og hva blir i så fall konsekvensene?

Innledning med Knut Erik Jensen

Velkommen til Fishernet Filmprogram!

Velkommen til et variert filmprogram med fokus på hav, fiskeri og kystkultur! Livet ved havet har formet kulturen og levesettet til folk som bor langs kysten. Filmer på dette programmet er plukket ut i samarbeid med partnere fra Orkenøyene, Galicia og Island. Foruten disse landene vil det også vises filmer fra Skottland, Wales, Danmark, Patagonia, USA og Norge. Det trekkes linjer fra natur og næring til kultur og samfunn. Det vil være både spillefilmer, dokumentarer og et eget kortfilmprogram på agendaen.

Vi ønsker deg en fin opplevelse!

På vegne av samarbeidspartnerne til programmet

Anette G. Horn

Fishernet

Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark, avdeling Nordkappmuseet.



Welcome to Fishernet Film Program!

Welcome to a program with a variation of films focusing on the topic of maritime, fishery and coastal culture! Living with the ocean as the nearest neighbour has formed the culture and way of life to the people that settled along the coast. Films on this program will view this from different perspectives. The films are picked out in cooperation with partners from Orkney, Galicia and Iceland. In addition to these countries, there will be films from Scotland, Wales, Denmark, Patagonia, USA and Norway. The lines in the program will be from nature and business, to culture and society. There will be documentary, long films and an own short filmprogram set up on the agenda.

We wish for you a god experience!

On the behalf of the partners to this program

Anette G. Horn

Fishernet

The Museums of Coastal Heritage and Reconstruction in Finnmark/ North Cape Museum





fishernet
fishing cultural heritage network

FISHERNET PROGRAM 1

SALTY DOGS

Orkenøyene / 9 min / 2011

BOTTLE

Orkenøyene / 6 min / 2010

BUBBLE

Orkenøyene / 4 min / 2010

THE LAST GREAT FLOOD

Orkenøyene / 6 min / 2009

THE OLD MAN AND THE SEA

Orkenøyene / 4 min / 2012

THE TOURISTS

Orkenøyene / 3 min / 2009

SEA OF GLASS

Orkenøyene / 4 min / 2008

EXPO - WATER CITY

Orkenøyene / 5 min / 2010

GULP

Orkenøyene / 2 min

GUGA HUNTERS OF NESS

Orkenøyene / 59 min

FISHERNET PROGRAM 2

Å SEILE SIN EGEN SJØ

Norge / 94 min

FISHERNET PROGRAM 3

AT SEA

Island / 53 min

FISHERNET PROGRAM 4

GIVE US THIS DAY

Island / 59 min

FISHERNET PROGRAM 5

PERCEBEIROS ("BARNACLE FISHERS")

Galicia

PRESTIGE

Galicia

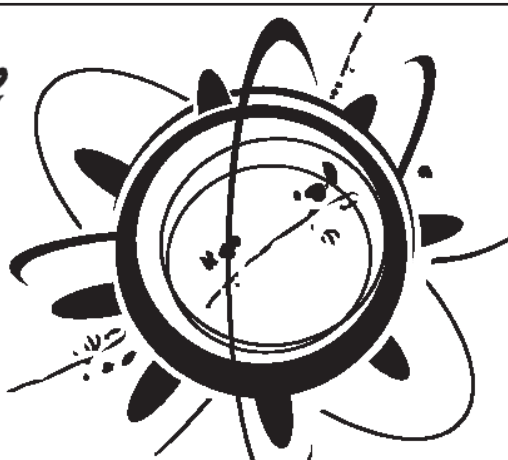
ANNONSE:

Forskningsdagene

Honningsvåg 26. - 27. sept
TEMA 2012: Samfunn
Se program på: www.forskningsdagene.no

Nordkappmuseet 27.09 kl. 19.00-21.00
"Fiskeriforvaltning og samfunnsutvikling"



ANNONSE:



Landes-
hauptstadt Kiel



Nordkappmuseet

ansvarsmuseum for kystkultur i Finnmark

Åpningstider:
Mandag - Fredag: 12-16

Vi holder også åpen lørdag
15. sept fra kl. 12-16



Die Geschichte einer
touristischen Entdeckung
Historien om oppdagelsen
av turistmålet Norge

FISHERNET 1 - SHORT FILM PROGRAM



Orkenøyene 2011, 9 min
Director: Zack McGeehan

SALTY DOGS

From morning till night some weathered salty seamen fish to classic rock. A narrative documentary filmed in Winthrop, Massachusetts, USA.



Orkenøyene 2010, 6 min
Director: Kirsten Lepore

BOTTLE

Animated on location at a beach, in snow, and underwater, this stop-motion short details a transoceanic conversation between two characters via objects in a bottle. 16 international festival awards.



Orkenøyene 2010, 4 min
Director: Elliot Dear

BUBBLE

A beautiful mixed media music promo for King Creosote and Jon Hopkins.



Orkenøyene 2009, 6 min
Director: Marcelo de Oliveira

THE LAST GREAT FLOOD

The Kawesqar people of Patagonia believed their world was created after a catastrophic great flood. In a journey across a mountain lake, the fable is recounted by one of the 14 remaining Kawesqar people. This beautifully conceived film is a testament to the unbreakable connection between all people and their stories.

FISHERNET 1 - SHORT FILM PROGRAM



Orkenøyene 2012, 4 min
Director: Hagen Reiling

THE OLD MAN AND THE SEA

A hand-illustrated stop-motion animation inspired by Ernest Hemingway's "The Old Man And The Sea".



Orkenøyene 2009, 3 min
Director: Malcolm Sutherland

THE TOURISTS

In this animated short Malcolm Sutherland lovingly pokes fun at the transient yet timeless life of the beach tourist.



Orkenøyene 2008, 4 min
Director: Sean Vicary

SEA OF GLASS

The coastal landscape of West Wales provides the setting. Organic remnants are manipulated and juxtaposed with music and photography in order to investigate the liminal space between land and sea.



Orkenøyene 2010, 5 min
Director: Martin de Thurah

EXPO - WATER CITY

An impressionistic, artistic feel of Denmark, using the theme of water. A sense of freedom of movement, love and playfulness - it tries to capture a more mental, abstract, metaphysical space than meets the eye.



Orkenøyene 2011, 2 min
Director: Sumo Science

GULP

Gulp' depicts a fisherman going about his daily catch. Shot on location at Pendine Beach in South Wales, the film has broken a world record for the 'largest stop-motion animation set', with the largest scene stretching over 11,000 square feet.

FISHERNET 1

GUGA HUNTERS OF NESS



Orkenøyene 2011, 59 min

Regi / Director:
Mike Day
Produsent / Producer:
Andrew Maas

A gorgeously shot documentary feature that takes viewers into the heart of an ancient tradition, a 'guga' (gannet) hunting expedition from the northerly village of Ness on the Isle of Lewis, Scotland. Celebrating its longevity and lamenting its decline without once being patronising, it's rare to see a story so effectively combine this evocative romance with the rough reality of working men's lives.

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 11:00
Fredag / Friday 10:30

Åpning

FISHERNET 2

Å SEILE SIN EGEN SJØ

Dokumentarfilmen "Å seile sin egen sjø" er en dokumentarfilm full av varme og humor der vi kommer tett innpå noen personer langs norskekysten. De fire hovedkarakterene har mange mulige – og umulige – bein å stå på. Det er en film om mennesker, om drømmer – og om noen tradisjoner som antagelig er på vei ut av historien, det hele skildret med varme og humor. Filmen fikk to diplomer på den internasjonale filmfestivalen i Tromsø.

In a warm film full of good-natured humor we meet several people living along the coast of Norway. One thing they all have in common is that they have many possible – and impossible – legs to stand on. This is a film about people, about dreams – and about traditions that perhaps are on the wane.



Norway 2002, 90 min
/ Documentary

Regi / Director:
Øyvind Sandberg
Manus / Screenplay:
Øyvind Sandberg
Produsent / Producer:
Øyvind Sandberg

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 13:00
Fredag / Friday 12:30



Iceland 2001, 53 min

Regi / Director:

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 15:00
Fredag / Friday 14:30



Iceland 1997, 59 min

Regi / Director:
Erlendur Sveinsson

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 16:15

FISHERNET 3

AT SEA

An actor is asked to play the role of a trawler fisherman in a movie. To prepare him for the role, he is sent onboard a trawler to learn the basics from the experienced fishermen. The actor is Valdimar Örn Flygenring. The trawler is Breki VE 61 from the Vestmanna Islands. The time is March-April 1991. The film tries to catch the atmosphere onboard, without the help of a narrator or music, just by using the natural sounds onboard.

FISHERNET 4

GIVE US THIS DAY

Erlendur Sveinsson's one of a kind documentary from 1997; Give Us This Day. The film describes one day in the life of Icelandic fishermen, pre-industrialisation, and shows us the methods of catching fish from the treacherous Icelandic waters, as it was practised for centuries. The film's straightforward storytelling and stern atmosphere creates an awe-inspiring effect. Dwarfed by the powerful elements and sometimes a split-second away from instant death, the fishermen's tactics are a fascinating blend of classical skills, respect and pure serenity. The trappings of Christianity may be visible on the surface but what this is really about is survival in its purest form; negotiating a pact with the forces of nature, find food, return to base and be ready to face the same with a new dawn.

FISHERNET 5

1. PERCEBEIROS ("BARNACLE FISHERS")

it shows a very dangerous fishing activity quite common in Galicia . In spite of the danger (several people die every year doing it), people keep fishing barnacles as they're well paid and fishers can make really good money. The images are spectacular, and it was recorded during a quite dangerous day (rough sea). The activity and the attitude of the fishers is explained by a fisher himself.

2. PRESTIGE

It is about the social response after the Prestige oil tanker accident. It focuses on how people organised, the protest and the strong opposition to politicians. As it was produced some months after the accident, it shows the evolution in people attitude. As a coincidence with the festival, the judgement at the court will start in September this year, 10 years after the accident!!!



Galicia 2003

SAGA TV



Galicia, 2003
Regi / Director:
Marcos Gallego

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 17:30
Fredag / Friday 15:30

5 BROKEN CAMERAS



France, Netherlands, Israel,
2011, 90 min
/ Documentary

Regi / Director:
Emad Burnat, Guy Davidi
Writer:
Guy Davidi
Produsent / Producer:
Guy Davidi, Serge Gordey,
Christine Camdessus, Emad
Burnat

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 17:30
Aula:
Lørdag / Saturday 17:00

Innledning ved Ketil Magnussen –
Oslo Dokumentarkino

5 Broken Cameras er en sterk, personlig og gripende film som gir et sjokkerende innblikk i konflikten som utspiller seg mellom israelere og palestinerne i byen Bil'in. Vi møter palestineren Emad Burnat som gjennom å filme oppveksten til sin yngste sønn Gibreel over en periode på flere år, også dokumenterer hvordan israelske styrker undertrykker og terroriserer landsbyens innbyggere. Selv når situasjonen går fra vondt til verre, nekter innbyggerne å gi opp sin ikke-voldelige kamp for landsbyen og for et liv i frihet. Filmen vant juryens spesialpris i IDFA i 2011 og prisen for beste dokumentar under Sundance i 2012.

5 Broken Cameras is a powerful, personal and gripping film that gives shocking insight into the conflict between Israelis and Palestinians in the town of Bil'in. We meet Emad Burnat, a Palestinian, who, by filming his youngest son, Gibreel's childhood over a period of several years, also documents how Israeli forces suppress and terrorize the town's residents. Even when the situation turns from bad to worse, the residents refuse to give up their non-violent fight for the town and for a life of freedom. The film won the jury's special award in IDFA in 2011 and the award for best documentary at Sundance in 2012.

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD



USA 2012, 91 min
/ Drama / Fantasy

Regi / Director:
Benh Zeitlin
Manus / Screenplay:
Benh Zeitlin, Lucy Aliba
Skuespillere / Cast:
Quvenzhané Wallis, Dwight
Henry, Levy Easterly, Lowell
Landes
Produsent / Producer:
Michael Gottwald, Dan Janvey,
Josh Penn

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 10:30

I et folkløst og nærmest tidløst øysamfunn kalt "the Bathtub" – som vi aner befinner seg utenfor New Orleans før Katrina – bor seks år gamle Hushpuppy sammen med sin lettere ustabile far. En mildt sagt fri oppdragelse har forberedt henne på å klare seg selv, noe som kommer godt med når faren Wink får en mystisk sykdom og selve naturen går av hengslene. I Hushpuppys verden reiser en gruppe prehistoriske beist seg fra gravene, og alt sør for dikene går under. Hun bestemmer at det er på tide å forlate øya og dra på jakt etter sin ukjente mor. Filmen klarer å skape et helt eget univers, og i sentrum står Hushpuppy, som et symbol på urmennesket som verken lar seg knekke av naturkreftene eller temmes av sivilisasjonen.

In a folkloristic island society called "the Bathtub" – which almost seems to exist outside time but may be placed outside New Orleans before Katrina – 6-year-old Hushpuppy lives with her lightly unstable father. A free upbringing, to put it mildly, has prepared her for taking care of herself. This comes in handy when her father Wink falls mysteriously ill and nature itself gets seriously unhinged. In Hushpuppy's world a group of prehistoric beasts rise from their graves and everything south of the levees goes under. She decides it is about time to leave the island and go look for her unknown mother. The film manages to create a totally unique universe, with Hushpuppy at its centre, as a symbol of the ur-human who neither succumbs to the forces of nature nor is tamed by civilisation.

CAPALBIO SHORTS



USA 2009, 13 min
Director: Bernard Attal

A BIKE RIDE

Nina, a young girl, whose parents recently divorced, reconciles the uncertainties of life during bicycle rides with her father.



Jordan 2010, 4 min
Director: Ahmad Saleh

HOUSE

House summarizes the history of Palestine / Israel in a short symbolic story. The story is built upon facts from Israeli and British history sources, and narrated by a Palestinian.



Norway 2011, 10 min
Director: Eric Magnusson

FARTSDUMPEN (THE SPEED DUMP)

Torvald Halvoersen has a problem. There are cars speeding outside his house, and the government doesn't want to do anything about it. He engages his whole family to become human speedbumps in order to stop the cars, but not with good results.



Ireland 2010, 6,5 min
Director: Oonagh Kearney

HER MOTHER'S DAUGHTER

An old woman sits before a telephone in an empty house. Her daughters have flown the nest. As she prepares to call them, their memory is brought back to life.

CAPALBIO SHORTS

MILONGA

It is night at the tango club. A lonely man travels through the couples on the dance floor. He looks at a fascinating woman. A puff of smoke, a sip of liquor and the man gets involved in the story of the mysterious woman.

DAGAR EMELLAN (INBETWEENER)

A film about a teenage boy, his father's suicide and the emotional vacuum that occurred afterwards. Through forgotten drawings and photographs, we follow a young boy's attempt to escape a painful memory and handle things on his own just like his dad used to do.

OMERO BELLO-DI-NONNA

One day the granny forgets to take her medicines. In order to save her and ask for some help, Omero is forced to leave the house that protects him and face his biggest fears: a world where the stairwell turns into terrible rapids, the neighbor is a fearful urchin-shark and the cleaner a mysterious polyglot paradise bird.

LEL CHAMEL (HEADING NORTH)

It's a dark night. Lost on a beach in the middle of nowhere, Mehdi and Nito, two smugglers, are preparing to conclude a deal with the Albanian Mafia. Human trafficking...



Italy 2010, 13 min
Director: Marco Calvise



Sweden 2011, 15 min
Director: Erik Bäfving



Italy 2010, 13 min
Director: Marco Chiarini



Tunisia/France 2010, 16 min
Director: Youssef Chebbi



Ukraine 2011, 110 min
/ Action, adventure

Regi / Director:
Mykhailo Illienko
Manus / Screenplay:
Mykhailo Illienko, Konstantin
Konovalov, Denis Zamriy
Skuespillere / Cast:
Dmytro Linartovych, Viktor
Andrienko, Vitaliy Linetskiy
Produsent / Producer:
Filippov Volodymyr

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 14:30

Regissør Mykhailo Lillienko
tilstedet

FIRECROSSER

Da de sovjetiske troppene frigjorde Ivan fra nazistenes fengsel, ble han tiltalt for høyforræderi og måtte tilbringe mange år i fangeleirer i Sibir. Ivan ønsket ikke å dø bak piggråd eller i påvente av amnesti. Med en gang muligheten bød seg, rømte han fra leieren. Han ble jaktet på som den mest ettersøkte kriminelle i Sovjetunionen. Basert på historiske realiteter, gir filmen troverdige sekvenser av hendelser som viser hvordan en helt av Sovjetunionen ble en til en "GULAG-fange", og deretter en indiansk høvding. Det er grunnen til at hans navn måtte bli forandret, til Firecrosser.

When the Soviet troops freed Ivan from the Nazi prison, he was charged with high treason and was facing long years in Siberian camps. Ivan did not want to die behind barbed wire or wait for an amnesty. Once he got an opportunity, he escaped from his camp. He was hunted high and low like the most wanted criminal and there was no place for him in the USSR. Based on the historical realities of those times, the film unfolds before the viewer a credible sequence of events that turned the Hero of the Soviet Union into a GULAG prisoner and then an Indian Chief. That is why the name Ivan Datsenko had to be changed for another - Firecrosser.

FOUR LIONS

Handlingen følger fire britiske muslimer som har blitt radikale og bestemt seg for å bli selvmordsbombere. To i gruppen, Omar og Waj, drar på terroristtrening i Pakistan, mens Barry og Faisal blir igjen i Sheffield (der Faisal utforsker bruken av kråker som bombere). Etter at de første kommer tilbake, bestemmer de seg for å sprengte seg selv under London Marathon utkledd som veldedighetsløpere, og vi får se hvordan deres plan utvikler seg i feil retning.

Four Lions tells the story of a group of British jihadists who push their abstract dreams of glory to the breaking point. As the wheels fly off, and their competing ideologies clash, what emerges is an emotionally engaging (and entirely plausible) farce. In a storm of razor-sharp verbal jousting and large-scale set pieces, Four Lions is a comic tour de force; it shows that while terrorism is about ideology-it can also be about idiots.



UK, France 2010, 102 min
/ Comedy

Regi / Director:
Christopher Morris
Manus / Screenplay:
Mahamat-Saleh Haroun
Skuespillere / Cast:
Kayvan Novak, Nigel Lindsay,
Preeya Kalidas
Produsent / Producer:
Mark Herbert, Derrin
Schlesinger

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 22:00



Norway 2010, 6 min
/ Shortfilm

Regi / Director:
Morten Hovland
Manus / Screenplay:
Morten Hovland
Skuespillere / Cast:
Ingar Helge Gimle, Marit
Adeleide Andreassen
Produsent / Producer:
Bjørn Eivind Aarskog

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 19:30
Vises som forfilm til Terraferma

Kirken / Church:
Søndag / Sunday 13:00
Vises som en del av Gudstjenesten

IDYLL

"Idyll" har sitt utspring i et aktuelt samfunnsmessig problemområde. Et foto gikk verden rundt i avisene i fjor sommer, av turister som uten å reagere så afrikanske flyktninger skylle i land på strendene, noen døde også i turistenes nærhet. Idyll forteller om et norsk ektepar som plutselig blir observante på at det er noe i strandkanten. Det kan synes som det er noen som trenger hjelp, men hva skal de gjøre?

Idyll has its origins in a relevant social problem. Last summer a photo was published in newspapers around the world. It showed tourists who did not respond to African refugees who were washed on shore. Some of the refugees in the tourist's proximity were also dead. Idyll tells the story of a Norwegian couple that suddenly observes something on the edge of the beach. It appears that there is someone who needs help, but what will they do?

ILDFJELL

Vi tas med på en vakker, rørende og vemodig siste akt i en kjærlighetshistorie mellom to helt vanlige mennesker. Hannes og kona Anna måtte forlate Vestmannaøyene på Island etter vulkanutbruddet i 1973. Han fikk seg raskt jobb som vaktmester i Reykjavik og alle planer om å vende tilbake smuldret bort. Nå, 37 år senere, går Hannes av med pensjon. Han kommer fra en tid da mannen var herre i sitt hus og hengivenhet noe som hørte kvinner og julaften til. Han er humørsyk, har et ikke-eksisterende forhold til sine barn og konen har etablert sin egen tilværelse på dagtid. Fremtiden fortoner seg som et stort, sort hull. En nær døden-opplevelse får Hannes til å se sitt liv og sin kone i et nytt lys. Men så blir Anna rammet av slag.

We are taken on a beautiful, touching and melancholy last act in a love story between two ordinary people. Hannes and his wife, Anna, had to leave the Vestmann Islands of Iceland after the volcanic eruption of 1973. He quickly got a job as a custodian in Reykjavik and all plans of moving back disappeared. Now, 37 years later, Hannes is retiring. He comes from a time when the man was the master of his house and affection was something that belonged to women and Christmas Eve. He is moody, has a non-existent relationship with his children and his wife has established her own life in the daytime. The future looks like a big black hole. A near-death experience causes Hannes to see his life and his wife in a new light. But then Anna suffers a stroke.



Iceland 2011, 104 min
/ Drama

Regi / Director:
Rúnar Rúnarsson
Manus / Screenplay:
Rúnar Rúnarsson
Skuespillere / Cast:
Theodor Juliusson, Margrét
Helga Jóhannsdóttir, Þorsteinn
Bachmann

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Søndag / Sunday 12:00



Sweden 2011, 125 min
/ Drama

Regi / Director:
Anders Grönros
Manus / Screenplay:
Anders Grönros
Skuespillere / Cast:
Agnes Blåsjö, Mikael Ersson,
Thomas Hanzon
Produsent / Producer:
Malte Forssell, Christer Nilson

Visninger / Screenings

Aula:
Onsdag / Wednesday
12:15
Fredag / Friday 17:00

JAG SAKNAR DIG

Tina og Cilla bor i Piteå og er 14 år. De er eneggede tvillinger og identiske, men forskjellige som personer. På bursdagen til moren deres haster tvillingene i vei for å rekke skolebussen. Da skjer tragedien. Cilla blir påkjørt og drept. Det er som om Tinas halve "jeg" forsvinner. Det blir samtidig utgangspunktet for Tinas turbulente vei til ny selvinnsett.

Tina and Cilla live in Piteå and are 14 years old. They are identical twins but with different personalities. On their mother's birthday they rush to catch the school bus. That's when the tragedy occurs. Cilla is hit by a car and killed. It's as if half of Tina disappears. Simultaneously, it's the basis for Tina's turbulent way to a new self-knowledge/awareness.

JIRO DREAMS OF SUSHI

I kjelleren på et kontorbygg i Tokyo, jobber en 85 år gammel sushimester, Jiro Ono, ustanselig i sin verdenskjente restaurant – Sukiyabashi Jiro. Ubarmhjertig forfølger Jiro sin livslange søken etter å skape det perfekte stykke sushi samtidig som hans sønn møter presset av hvordan det er å skulle hoppe inn i sin fars sko, med å overta sin fars legendariske restaurant.

In the basement of a Tokyo office building, 85 year old sushi master Jiro Ono works tirelessly in his world renowned restaurant, Sukiyabashi Jiro. As his son Yoshikazu faces the pressures of stepping into his father's shoes and taking over the legendary restaurant, Jiro relentlessly pursues his lifelong quest to create the perfect piece of sushi.



Japan 2011, 81 min
/ Documentary

Regi / Director:
David Gelb
Skuespillere / Cast:
Jiro Ono, Yoshikazu Ono
Produsent / Producer:
Kevin Iwashina, Tom Pelligrini

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
19:00

Åpnes av fiskeriministeren

Åpningsfilm / Opening film

Presentasjon av filmfestivalens gjester / Presentation of the guests of the festival

Forfilm: Spättans väg / Introfilm: Spättans väg



Norway 2012, 118 min
/ Adventure

Regi / Director:
Joachim Rønning, Espen
Sandberg
Manus / Screenplay:
Petter Skavlan
Skuespillere / Cast:
Pål Sverre Hagen, Anders
Baasmo Christiansen, Gustaf
Skarsgård, Odd-Magnus
Williamson, Tobias Santelmann
Produsent / Producer:
Aage Aaberge, Jeremy Thomas

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
10:15

KON-TIKI

KON-TIKI er en storslått dramatisering av en sann historie som overgår fri fantasi. Thor Heyerdahl la i 1947 ut på en eventyrlig og farefull ekspedisjon over Stillehavet på en primitiv balsaflåte, for å bevise at Polynesia var blitt befolket fra Sør-Amerika.

Teorien var revolusjonerende og stikk i strid med det etablerte vitenskapsmiljøets oppfatning. Heyerdahl fikk med seg fem unge menn: Ingen av dem kjente hverandre fra før, og bare én av dem kunne seile. Selv kunne ikke Heyerdahl svømme, men han var villig til å ofre alt og alle for å få rett.

KON-TIKI is a spectacular dramatisation of a true story that exceeds imagination. In 1947 Thor Heyerdahl embarked upon an adventurous and dangerous expedition across the Pacific on a primitive balsa raft, to prove that Polynesia had been populated from South America.

This revolutionary theory flew in the face of established science. Heyerdahl was joined by five young men. No one knew each other from before and only one knew sailing. Heyerdahl himself could not even swim but he was willing to sacrifice everything and everybody to be proven right.

LAKSEFISKE I JEMEN

En visjonær sheik mener hans lidenskap for det fredelige tidsfordrivet, laksefisking, kan berike livene til sitt folk. Han drømmer om å ta med seg sporten til den ikke-fiskevennlige ørkenen. Villig til å bruke mye penger, instruerer han sine representanter til å gjøre drømmen til virkelighet. Det er en krevende prestasjon som vil involveringer Storbritannias ledende fiskeriekspert som mener prosjektet er både absurd og uoppnåelig. Det vil si, helt til statsministerens overivrige pressesekretær ser det som en "good will"-historie. Nå vil de sette det hele på agendaen og starte en reise, "i tro og i fisk", for å bevise at det umulige er mulig.

A visionary sheik believes his passion for the peaceful pastime of salmon fishing can enrich the lives of his people, and he dreams of bringing the sport to the not so fish-friendly desert. Willing to spare no expense, he instructs his representative to turn the dream into reality, an extraordinary feat that will require the involvement of Britain's leading fisheries expert who happens to think the project both absurd and unachievable. That is, until the Prime Minister's overzealous press secretary latches on to it as a 'good will' story. Now, this unlikely team will put it all on the line and embark on an upstream journey of faith and fish to prove the impossible, possible.



Great Britain 2011, 111 min
/ Comedy

Regi / Director:
Lasse Hallström
Manus / Screenplay:
Simon Beaufoy
Skuespillere / Cast:
Ewan McGregor, Emily Blunt,
Kristin Scott Thomas
Produsent / Producer:
Paul Webster

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 12:15



USA 2012, 110 min
/ Comedy

Regi / Director:
Steven Soderbergh
Manus / Screenplay:
Reid Carolin
Skuespillere / Cast:
Channing Tatum, Alex Pettyfer,
Olivia Munn
Produsent / Producer:
Reid Carolin

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 23:00

MAGIC MIKE

Adam er i brunst. Han har akkurat flyttet til sin søster i en ny by der han har tatt jobb som bygningsarbeider for å få endene til og møtes. Alt ser håpløst ut, helt til han møter Mike. Mike jobber som bygningsarbeider på dagtid, men om natten jobber han med noe mye mer spennende. Han er stripper. Sett i en sjuskete verden av mannlige strippere, følger filmen veteranen "Magic Mike" som tar den unge Adam under sin vinge, gir han kallenavnet "The Kid", og lærer han kunsten med stripping, festing og sjekke opp damer. Alt går deres vei, helt til Mike forelsker seg i The Kids søster. Nå må Mike finne ut hva han vil; strippe og ha det gøy eller være sammen med drømmejenta og skifte karriere.

Adam is in a rut. He just moved in with his sister in a new town and takes on a construction job to make end meet. Everything seems hopeless, until he meets Mike. Mike works construction by day but by night he's something much more exciting, a stripper. Set in the seedy world of male strippers, the film follows the veteran performer Magic Mike as he takes the young Adam under his wing, nicknames him The Kid, and schools him the art of stripping, partying and picking up women. The two, along with their stripper friends, have a good run; however, things turn complicated when Mike falls for The Kid's sister. Now, Mike must figure out what he wants, the stripping and fun or the girl of his dreams and a different career.

METROPIA

Filmen tar oss med på en reise i nær fremtid. Verdenssamfunnet har gått tom for olje, og togenes undergrunnsbaner har blitt sammenbundet til ett gigantisk underjordisk t-banenettverk under Europa. Hver gang Roger fra Stockholm benytter seg av dette nettverket, hører han en fremmed stemme i sitt hode. For å få hjelp til å flykte unna t-banens bekymringsfulle netteværk, henvender han seg til mystiske Nina. Men jo lengre de reiser, dess mer blir han involvert i en mørk konspirasjon.

Metropia takes place in a not-so-distant future. The world is running out of oil and the underground train systems have been connected into a gigantic subway network beneath Europe. Whenever Roger from Stockholm enters this system he hears a stranger's voice in his head. He looks to the mysterious Nina to help him escape the disturbing web of the Metro, but the further they travel, the deeper he's involved in a dark conspiracy.



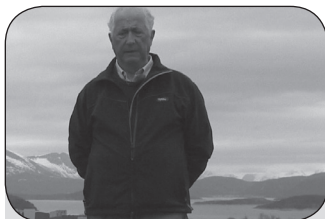
Sweden 2009, 86 min
/ Animation

Regi / Director:
Tarik Saleh
Manus / Screenplay:
Stig Larsson
Skuespillere / Cast:
Vincent Gallo, Juliette Lewis,
Udo Kier
Produsent / Producer:
Kristina Åberg

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 19:00

NORDNORSK 1



Norway 2012, 50 min
/ Documentary

Regi / Director:
Jørn Berger-Nyvoll
Produsent / Producer:
TVProdusenten as

1. FORTIELSEN

11. juli 1972 inntraff den verste flyulykka i luftforsvarets historie. Ein militær Twin Otter med 17 personar om bord styrtar på Grytøya i Troms. Alle omkom. Havarirapporten blir stempla som "Fortruleg" og fyrst 33 år etter ulykka får dei etterlate vite årsaka til havariet. Piloten var full. Det var godt kjent på Bodø flystasjon at major Knutsen var alkoholikar, men kva blei gjort for å hindre at han sate andre liv i fare? Og kvifor benekter leielsen i luftforsvaret at dei kjente til major Knutsens alkoholisme?



Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 10:30

NORDNORSK 1

2. TØRRFESK

"Tørrfesk" er en filmopplevelse hvor små og store presenteres for en nokså annerledes undervannsverden; Under en hemmelig brygge lever det nemlig fisk av den merkeligste sorten.



Norway 2012, 10 min
Regi / Director:
Aleksander L. Nordaas
Produsent / Producer:
Aleksander L. Nordaas

3. MISTER MJUKIS

Dette er eventyret om riddertidens styggeste hund. I alle fall i de flestes øyne. Men for jenta som eier han, er Mister Mjukis den peneste, snilleste og kjæreste hunden på jord. Men byen trues plutselig av en stor drage, med kurs for prinsessen i tårnet. Hvem kan redde henne fra å bli dragemat?



Norway 2012, 10 min
Regi / Director:
Aleksander L. Nordaas
Produsent / Producer:
Bendik Hegggen Strønstad,
Aleksander L. Nordaas



Norway 2012, 52 min
Regi / Director:
Guro Saniola Bjerk
Produsent / Producer:
Saniola Productions

NORDNORSK 2

1. FANDENS VIRKELIGHET

Fandens virkelighet er en varm mellommenneskelig film om en mann som i jakten på suksess, glemmer det viktigste i livet, og er i ferd med å miste alt. Suksessen uteblir. Kona reiser. Tomheten kommer. Innser han hvilken vei det går – før det er for sent?

(Regissøren presenterer filmen)



Norway, 2012 14 min
Regi / Director:
Trond Kvig Andreassen
Produsent / Producer:
TVF/Høgskolen i Lillehammer

2. VIRKELIGHETSFLYKNING

Magnus Eliassen nyter suksessen fra musikkprosjektet Sirkus Eliassen og solokarrieren, men utenfor scenen lever han et liv langt unna rampelys og glamour. Han bor i en liten improvisert hytte i skogen, og spiser mat han finner i containere utenfor matbutikker. Hva driver han til å leve slik, og hvordan ser han for seg fremtiden?

(Regissøren presenterer filmen)

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 12:00

NORDNORSK 3

1. ORFEUS

Orfeus er en "stop-motion-adapasjon" av den greske myten med norsk sensibilitet. Det er historien om musikeren som spiller så vakkert at han fortryller alle som hører på. Når ruden hans Eurydike dør, reiser han til Hades for å bringe henne tilbake. Filmen er skutt på 16mm og er inspirert av tsjekkisk dukkefilm, tysk ekspresjonisme og "bodyhorror".

2. OBNOXIOUS FEELING

If you are messing with the rules of life in such a way, that there is no point of return. The Obnoxious Feeling will come and get you. You can't escape! Because no human can escape from The Obnoxious Feeling (Regissøren presenterer filmen)

3. DEN SISTE MARSJEN

5. mars 2011 var det 25 år siden rasulykken i Vassdalen. Av 31 soldater og befal som ble beordret inn i området mot sin vilje, døde 16, mens 15 overlevde. 25 år senere går de overlevende inn i området for siste gang. Målet er å begrave traumene en gang for alle. (Filmen vises som en Work-in-progress)

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag / Saturday 13:45



Norway 2012, 20 min
Regi / Director:
Thomas Simonsen Balmбра
Produsent / Producer:
Espen Olaisen



Norway 2012, 12 min
Regi / Director:
Raymond Lorentzen



Norway 2011, 30 min
Regi / Director:
Rune Nilsen, Gunnar Solberg
Hansen
Produsent / Producer:
Tomas Evjen



Norway 2011, 59 min
/ Documentary

Regi / Director:
Bodil Furu
Manus / Screenplay:
Bodil Furu

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 13:45

NORDNORSK 4

FJELL SOM FALLER

Først i ettertid, når vi ser oss tilbake, fremstår livet som en fortelling. Distansen kaster lys over alt som var omkring oss, alle valg og alle tilfeldigheter, over alt det som skapte vår historie. I FJELL SOM FALLER, av årets festivalutstillinger i Tromsø Kunstforening, Bodil Furu, er det Anna Stensholm og Anne Lånans historier som fortelles. De to kvinnene var de siste som på 1980-tallet forlot sine hjemsteder på Vegaøyene på Helgelandskysten, etter at øysamfunnene hadde blitt avfolket gjennom to tiår. Deres utgangspunkt i lokalsamfunnet var ulike: Mens Anna er født og vokste opp i øygruppen, kom Anne dit som voksen innflytter. De to kvinnes personlige fortellinger og åpne refleksjon over livet de har levd, tar oss forbi nostalgi og naturskjønnhet og gir et innblikk i ulike fysiske og psykiske strategier for å takle hverdagslivet i et værhardt mikrosamfunn. Furus skildring av de to kystkvinnene og de avfolkede øysamfunnene lar allmenne og eksistensielle spørsmål stige til overflaten.

NORDNORSK 5

VINTERLYS

I lav høstsol, og i mørketidens skygger og blåtoner har regissøren utforsket landskapet i Lofoten. Til forskjell fra de to andre filmene i trilogien, er menneskene mere til stede i denne filmen. Midt i det storslagne og verdensberømte landskapet holder folk på med sitt, i sine små liv. Filmen veksler mellom natur og scener fra hverdagslivet. Opptakene er gjort før og under mørketiden, i den perioden da turistene er nærmest fraværende i Lofoten. Som de to andre filmene i trilogien er "Vinterlys" utradisjonell i den forstand at den ikke har en klassisk historie bygd rundt en ytre eller indre konflikt som driver fortellingen framover. Som erstatning for den tradisjonelle filmfortellingen er "stemningen", en gjennomført billedstil, rytme og form som bringer oss inn i et eget univers og lar oss få bli der til filmen er over.

Filmen er lett og melodios i formen, som en hyllest til hverdagsmenneskene og til det fantastiske landskapet i Nordland.

Lørdag kl. 16.00 vises også filmen
"Togo Jensen (1904 - 1984)". (4min)
Regissør: Knut Erik Jensen



Norway 2011, 25 min
/ Poetry

Regi / Director:
Skule Eriksen
Produsent / Producer:
Lisbeth Dreyer

Visninger / Screenings

Aula:
Onsdag / Wednesday
16:30
Lørdag / Saturday 16:00

NUFF@NORDKAPP



Sweden 2009, 3 min
Director: Victor Danell

NAKENLEKAR

A story about a new perspective of masculinity.



Sweden 2009, 8 min
Director: Victor Lindgren

WHERE WERE YOU?

A film about ending childhood. "Where were you" ? is based on interviews with young people, aged 13-17 years, who describe their life situation. It is about love, dreams, self-esteem, relationships with parents, and the longing for belonging.



Norway 2011, 5 min
Director: Bianca Emilia A. Fjellstad

C AND C - A FILM ABOUT <3

C and C - a film about love is a documentary about two girls that are in a relationship. In the movie they tell us about how that works for them, how they feel about being gay and they share some stories from their relationship.



Finland 2011, 9 min
Director: Joonas Makkonen

PETO

A boy next door has a crush for a Girl next door. The Boy got the Girl's dog to take care for a short time. Well... The Boy screws the whole thing.

NUFF@NORDKAPP

HTTP://

12-year old Michal wants to join his elder brother's group. The brother and his pals take Michal to the woods. They record everything with amateurish camcorder.

PRETEND

In Pretend we follow a girl getting dressed to go out. The subject of the film is the feeling of being exposed and naked even though you're physically dressed.

BANGA INTE

Göteborg 1999, the last days of summer vacation. In a world without adults' influence 15-year Mickan is struggling with the dilemma of sex, love, friendship and prevailing hierarchies. Who backs up and who chickens out?

SOM DU SÅR, SKAL DU HØSTE

"What goes around, comes around" - A scumbag workaholic decides to piss in a street - musicians cup. Unfortunately for him, karma is a bitch.



Poland 2010, 12 min
Director: Bartosz Kruhlik



Sweden 2010, 5 min
Director: Greta Rechlin



Sweden 2011, 15 min
Director: Fanni Metelius



Norway 2012, 1 min
Director: Ingar Rubach Eriksen and Ottar Brochs



Italy 2010, 90 min
/ Music

Regi / Director:
John Turturro
Skuespillere / Cast:
John Turturro, Max Casella, Lina
Sastri
Produsent / Producer:
Alessandra Acciai, Carlo
Macchitella, Giorgio Magliulo

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 21:30

PASSIONE

Når den anerkjente skuespilleren og regissøren John Turturro ble invitert til å lage en film om napolitansk musikk, ble han som italiensk-amerikaner både fasinert, forundret og nysgjerrig, da han hadde vokst opp med at mange av de svulmende balladene hadde blitt popularisert. Da han på nytt besøkte stedet, og møtte de kunstnerne som fremdeles bor der og bærer tradisjonene videre, ble han fullstendig tatt av vinden. Byen hadde så mye å gi. Her var det bare å lene seg tilbake nyte musikken. Forutinntatte meninger forsvant og det som var ment å være en direkte dokumentar ble forvandlet til en vill fantasi, et eventyr i historiens vibrasjoner.

When acclaimed actor-director John Turturro was invited to make a film about Neapolitan music he was intrigued, as an Italian-American who grew up with many of the swooning ballads that had been popularized. When he revisited the place and met the artists living there carrying on the tradition, he was completely blown away. The city had so much to say, there was nothing to do but sit back and listen. Preconceived ideas evaporated and what was meant to be a straight-ahead documentary transformed into a wild fantasia, an adventure into the vibrations of history.

PÅ VEIEN FRA BUENOS AIRES

Ruben, en fåmælt langtransportsjåfør, får beskjed av sjefen å ta med en kvinne, Jacinta, på turen fra Paraguay til Buenos Aires. Han er skeptisk til oppdraget, og motviljen blir ikke mindre når reisefølget viser seg å inkludere en fem måneder gammel baby. Turen er lang, vi følger de tre mens de kjører, stopper for å spise og reiser videre. Først blir Ruben irritert når menneskene de møter, tar dem for å være en familie. Så blir de tre langsomt kjent med hverandre. Kanskje er ikke tanken på familie så fjern for Ruben likevel?

Rubén is a lonely truck driver who has been covering for years the motorway from Asunción del Paraguay to Buenos Aires, carrying wood. However, today's journey will be different. This morning, in a motorway stop near Asunción, Jacinta shows up an hour later to begin a journey by track which is going to take her to Buenos Aires. Wath's more, Rubén finds out at that very moment that little Anahí, who's 8 months old, will travel with them- It is not the best beginning. As kilometres go by, th relationship between Rubén and Jacinta will grow. they will slowly meet and sip into each other's soul. None of them talks much about their lives. None asks much either. It's a few word journey but it is not a silent one.



Argentina 2012, 82 min
/ Drama

Regi / Director:
Pablo Giorgelli
Manus / Screenplay:
Pablo Giorgelli, Salvador Roselli
Skuespillere / Cast:
Germán de Silva, Hebe Duarte,
Nayra Calle Mamani
Produsent / Producer:
Pablo Giorgelli

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Søndag / Sunday 14:00

Film i FINNMARK

"Film i Finnmark" er et bransjeutviklingsprogram med hovedfokus på film. Hovedmålet er økt filmproduksjon i Finnmark. Prosjektet eies av Finnmark Fylkeskommune og finansieres sammen med Innovasjon Norge. Nordkapp Næringshage har prosjektledelsen.

Sjekk www.filmifinnmark.no for ytterligere informasjon.

RAISING RESISTANCE

For småbønder i Paraguay betyr motstand mot aggressiv utvinning og produksjon av genetisk soya, bokstavelig talt en kamp for å overleve. 80% av soyaproduksjonen brukes som animalsk mat for å tilfredsstille overdreven kjøttforbruk i rike land, og økningen av soyaavlinger er enorm. En økende motstand blant den undertrykte befolkningen på landsbygda vokser frem og truer med å utvikle seg til noe enda større. Raising Resistance illustrerer mekanismene i en global økonomi-fokusert på privat fortjeneste som forårsaker høye samfunnsøkonomiske konsekvenser. Det illustrerer konsekvensene av et system som fører til ødeleggelse av naturen og voldelige konflikter mellom mennesker. Den reiser spørsmålet om vi, det globale samfunnet, virkelig ønsker å fortsette å leve på denne måten.

For small farmers in Paraguay, resistance against aggressively expanding genetic soy production literally means a fight for survival. 80% of soy production is used as animal food to satisfy the excessive meat consumption in rich countries, and expansion of soy crops is rampant. However, there's a growing resistance among the oppressed rural populations that threatens to escalate into something larger. Raising Resistance illustrates the mechanisms of a global economy focussed on private profits at high social cost. It illustrates the consequences of a system that leads to destruction of nature and violent conflicts among people, and raises the question of whether we, the global community, really want to go on living like this.



Germany 2011, 85 min
/ Documentary

Regi / Director:
David Bernet, Bettina Borgfeld
Manus / Screenplay:
Christin Stoltz, David Bernet
Skuespillere / Cast:
Geronimo Arevalos, Nelson
Arevalos, Silvia Arevalos
Produsent / Producer:
Oliver Stoltz

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 18:30

Innledning ved Ketil Magnussen –
Oslo Dokumentarkino

SAMISK SIIDÅPROGRAM 1



Sapmi 2012, 52 min

Regi / Director:
Stein Bjørn

BIEKKA FÁBMU - WIND POWER

Hva gjorde den sjøsamiske kulturfestivalen Riddu Riđđu i den lille bygda Manndalen i Nord-Troms til et internasjonalt kraftsenter med et stort nettverk blant verdens urfolk? Vi følger avtroppende festivalleder Ragnhild Dalheim Eriksen på reisa mot jubileumsfestivalen 2011. Men jubileumet ble ikke som den engasjerte staben hadde tenkt seg. Etter noen dagers feiring i strålende sommervær endres med ett festivalens karakter. Tragedien i Oslo og på Utøya den 22.juli 2011, kaster lange skygger utover hele landet. Mørket drar seg inn over festivalplassen i Manndalen, og tunge regnskyer driver inn fra havet.

Visninger / Screenings

Perleporten:
Torsdag / Thursday 19:00
Åpning

Søndag / Sunday 15:00

SAMISK SIIDÅPROGRAM 2

I CAME HERE

"I Came Here" er en blanding av musikkvideo og en kort dokumentar. Filmen er en del av en triologi om moderne norsk ungdomskultur, og er et samarbeid mellom regissøren Emil Trier og musikkgruppa Torgny. Dette er et portrett av samisk ungdom, filmet i Kautokeino, Nord-Norge.

EAHPARAS

Filmen handler om et paranormalt fenomen i Sàpmi. Eahåaras er en livsfarlig ånd av et dødt nyfødt barn som hjemsøker folk.

JUOIGANGIEHTA

Filmen viser ikke-innøvde, men naturlige dansetrinn av tre tradisjonelle samiske joikere.

SAMISKE COWBOYS

Bli med en gruppe samiske reineiere gjennom 400 kilometer med vakker natur under vårens reinflytting. Vi følger gruppen på den strabasjose ferden mot sommerbeite ved kysten, og får et unikt innblikk i den samiske kulturen.



Sàpmi 2011, 5 min
Director: Emil Trier



Norway 2012, 8 min
Director: Anne Merete Gaup



Sàpmi 2011, 8 min
Director: Ellen Sofie Henriksen



Sàpmi 2012
Director: Einar Matre

SAMISK SIIDÀPROGRAM 3



Regi / Director:
Nils Gaup



Sapmi / Sweden 2011, 58 min
/ Documentary

Regi / Director:
Kine Boman
Produsent / Producer:
Bo Harringer

Visninger / Screenings

Perleporten:
Lørdag / Saturday 15:00

WORK IN PROGRESS

“Hjerterått” handler om ANNELI (12) som mot sin vilje må flytte fra alle vennene sine i Oslo til Kautokeino. Der blir hun kjent med nabogutten og klassekamerat ISAK (12). Isaks mamma ELNA er reindriftssame, og da hun blir arrestert for tyvslakting av sin egne rein setter Isak og Anneli igang sin egen etterforskning for å bevise Elnas uskyld. De kan ikke stole på de voksne og må løse saken på egen hånd.

HJORDELIV

Aina, Elisabeth og Lisa tilhører ulike generasjoner. Deres historier speiler livet i Sàpmi og forandringen fra et normadeliv til et moderne bygdeliv. Gjennom årtidenes forandringer skildres gleden i arbeidet med samling av reinhjorden, kalvemerking og slaktning. I tanker, drømmer og minner møter vi deres syn på livet og deres innerste tanker. Når en rettssak setter spørsmålstegn ved den urgamle retten til reinbeite, trues deres liv som reindriftssamer.

SAMISK SIIDÀPROGRAM 4

MYRLANDET

Hvorfor er arktiske bringebær så mye mer verdifulle enn multebær? Hvorfor la samiske menn seg nakne på myra i gamledager? Hvordan skulle man reagere på en liksom-henrettelse og hva er egentlig angst-hysteri? To rotløse jenter med flere spørsmål enn svar prøver forsiktig å nærme seg sine samiske røtter i løpet av en sommerkveld.

Why are arctic brambles so much more valuable than cloudberries and why did Sámi men lay down naked on the bog in the old days? How would one react to a mock execution, and what exactly is anxiety hysteria? Two rootless girls with more questions than answers are trying to cautiously approach their Sámi roots during a summer's night.



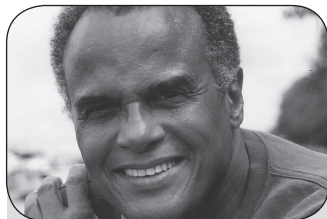
Sapmi 2011, 17 min
/ Documentary

Regi / Director:
Jonas Selberg Augustsén

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Søndag / Sunday 20:00

SING YOUR SONG



USA 2011, 104 min
/ Documentary

Regi / Director:
Susanne Rostock
Manus / Screenplay:
Susanne Rostock
Skuespillere / Cast:
Harry Belafonte
Produsent / Producer:
Michael Cohl, Julius R. Nasso,
Gina Belafonte

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 21:00

Sing your song er en dokumentarfilm om den ukjente siden til Harry Belafonte. Filmen forteller om livet og arven etter Belafonte, ikke bare som en stor entertainer, men også som en viktig aktivist i borgerrettsbevegelsen. Denne inspirerende biografiske filmen begynner med Belafontes fødsel 1927, en fødsel inn i fattigdom, Videre tar den for seg hans barndom i Jamaica. Regissør, Susanne Rostock, tar seerengjennom Belafontes suksessfulle liv som skuespiller og artist.

Sing Your Song is a documentary about the untold story of Harry Belafonte. The film recounts the life and legacy of Belafonte, not only as a great entertainer, but as an important activist in the Civil Rights movement.

This inspirational biographical film begins with Belafonte's birth into poverty in Harlem in 1927, and childhood years in Jamaica, sent there by his immigrant mother. Director, Susanne Rostock takes the viewer through his discovery of theater and training as an actor, as a young man and on to his career and success as a singer.

SOM DU SER MEG



Norway 2012, 118 min
/ Drama

Regi / Director:
Dag Johan Haugerud
Manus / Screenplay:
Dag Johan Haugerud
Skuespillere / Cast:
aila Goody, Ragnhild Hilt, Anne
Marit Jacobsen, Henriette
Steenstrup, Ane Dahl Torp,
Andrine Sæther
Produsent / Producer:
Yngve Sæther

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 17:00
Søndag / Sunday 20:30

En sykepleier havner i en arbeidskonflikt fordi hun slår om til engelsk når hun blir usikker. En oversetter som setter sin integritet på spill idet hun overtales til å oversette en bok hun ikke kan stå inne for. En eldre dame og hennes datter som føler seg ydmyket idet de blir tilbudt en milliongave fra en slektning. Som du ser meg er en leken tragikomedie om hvordan det som fortoner seg som en bagatell for én person, kan føles som en bunnløs katastrofe for en annen. Dag Johan Haugerud byr oss på kjærkomne og mangefasetterte kvinnekarakterer som ikke alltid blir sett av omgivelsene slik de ønsker.

A nurse getting involved in an industrial dispute because she starts to speak English when she gets insecure. A translator putting her integrity at stake when persuaded to translate a novel she cannot defend. An elderly lady and her daughter feeling humiliated when a relative offer them an incredibly expensive present. I Belong is a playful tragicomedy where what may seem like a trifle to one person may feel like an abysmal disaster to another. Dag Johan Haugerud gives us some highly welcome and many-faceted female characters who are not always seen by their surroundings in the way they would like.

LENGSEL ETTER NÅTID

YEARNING FOR TODAY
SEHNSUCHT NACH GEGENWART

A FILM SYMPHONY FROM THE NORTH CAPE AREA

BY:

KNUT ERIK JENSEN

IN DEVELOPMENT



NORDKAPPFILM

SPÄTTANS VÄG

I svenska Östersjön läggs ett fiskägg. Ägget blir ett yngel. Ynglet växer upp till spättan. Spättan livnär sig på plankton och små räkdjur. En dag fastnar spättan i ett nät och dras upp på en trålare. Den avlider på trålarens däck. Fisken inträder nu i en ny fas i tillvaron - som föda. Spättan reser vidare trots att livet är slut.

In the North Sea a flounder is hiding in the seaweed. The flounder feeds on mussels and small shrimps. Many dangers lurk on the bottom of the sea but the flounder is clever. One day the flounder is caught in a net and pulled up on a trawler. It dies on the deck. The fish is now entering a new phase of its existence. The flounder travels on, though life has come to an end.



Sweden 2005, 11 min
/ Short / Fiction

Regi / Director:
Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson
Manus / Screenplay:
Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson
Skuespillere / Cast:
Mats Lindblom, Elina du Rietz, Jean Häckinge
Produsent / Producer:
Charlotte Suarez Mazar, Johannes Stjärne Nilsson

Visningar / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
19:00

Forfilm til åpningsfilmen



Germany 2011, 110 min
/ Drama

Regi / Director:
Andreas Dresen
Manus / Screenplay:
Andreas Dresen, Cooky Ziesche
Skuespillere / Cast:
Steffi Kühnert, Milan Peschel,
Talisa Lilly Lemke
Produsent / Producer:
Peter Rommel

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 15:00

STOPPED ON TRACK

Andreas Dresen overrasket mange publikummere med sin direkte skildring av seksualitet blant eldre i filmen "Cloud 9". I "Stopped On Track" er temaet døden, men ikke den raske og dramatiske døden vi ofte møter på kinolerretet. Vi møter 40 år gamle Frank, som får påvist en dødelig svulst på hjernen. Legen gir ham høyst noen måneder igjen å leve. Sammen med kona Simone og barna på 8 og 14 må Frank sette ny kurs i livet, og konfrontere et vell av motstridende følelser: samhold og isolasjon, medfølelse og raseri, sorg og livsglede.

After baffling critics and audiences with his direct and warm study of elderly sexuality in "Cloud 9", with "Stopped On Track" Andreas Dresen attempts to transcend cinema's often superficial depiction of death. The film follows 40 year old postman Frank from the point where he is informed that his brain tumor is inoperable, and that he has only months left to live. As he title suggests, he and his wife Simone and their kids have to re-orient their daily lives and confront difficult and conflicting emotions.

TERRAFERMA

Filippo, som mistet sin far på sjøen for mange siden, bor sammen med sin mor og bestefar på en liten øy utenfor kysten av Sicilia. Øya som fremdeles er uberørt av turisme, står ovenfor en utfordring fra de mange ulovlige innvandrerne som hver uke prøver å gjøre øya til inngangsport for å komme seg til Italia. En dag, når Filippo og hans bestefar, Ernesto, er ute og fisker, ser de en kvinne og hennes sønn som holder på å drukne. De redder dem, og tar dem med til huset der de bor. Det store spørsmålet reiser seg: Vil de melde fra til myndighetene, slik de er blitt beordret?

Filippo, whose own father was lost at sea years ago, lives with his mother and grandfather on a small island off the coast of Sicily. Still untouched by tourism, the island faces a challenge from the dozens of clandestine immigrants who each week try to make the island their launch pad for getting to Italy. One day, when Filippo and his grandfather, Ernesto, are off fishing, they see a woman and her son about to drown; they save them and bring them to their house—but will they now report them to the authorities, as has been strictly ordered?



Italy 2011, 86 min
/ Drama

Regi / Director:
Emanuele Crialese
Manus / Screenplay:
Emanuele Crialese, Vittorio Moroni
Skuespillere / Cast:
Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Beppe Fiorello
Produsent / Producer:
Kath Shelper

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 19:30

Aula:
Lørdag / Saturday 11:00



UK 2009, 135 min
/ Comedy

Regi / Director:
Richard Curtis
Manus / Screenplay:
Richard Curtis
Skuespillere / Cast:
Philip Seymour Hoffman, Bill
Nighy, Nick Frost
Produsent / Producer:
Tim Bevan, Richard Curtis, Eric
Fellner

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
21:30

THE BOAT THAT ROCKED

Året er 1966 – popmusikkens fineste epoke – en gjeng gebrekkelige DJ'er sender rock & pop døgnet rundt fra piratradiostasjonen "Radio Rock" i Nordsjøen.

Ombord kommer den 18 år gamle Carl, som øyeblikkelig blir kastet inn i denne galskapen, og hvis heldige og uheldige opplevelser vil forandre livet hans for alltid. Moren hans trodde at båtlivet ville stramme ham opp – et enormt feilgrep!

It's about a band of rogue DJs that captivated Britain, playing the music that defined a generation and standing up to a government that wanted classical music, and nothing else, on the airwaves. The Count, a big, brash, American god of the airwaves; Quentin, the boss of Radio Rock -- a pirate radio station in the middle of the North Sea that's populated by an eclectic crew of rock and roll DJs; Gavin, the greatest DJ in Britain who has just returned from his drug tour of America to reclaim his rightful position; Dave, an ironic, intelligent and cruelly funny co-broadcaster; and a fearsome British government official out for blood against the drug takers and lawbreakers of a once-great nation.

THE BOURNE LEGACY

Vi har etterhver blitt godt kjent med forfatter Robert Ludlums Bourne-univers gjennom de tre filmene med Matt Damon som den gåtefulle Jason Bourne.

Denne gangen har Tony Gilroy overtatt roret som regissør. Som manusforfatter på alle filmene i serien, har Gilroy virkelig vært med på å skape lerretets Jason Bourne. Denne gangen utvider han Ludlums univers og introduserer oss for en ny hovedkarakter: CIA-agent Aaron Cross. Med de foregående filmers hendelser som bakteppe, skal arven etter Jason Bourne vise seg å bli et spørsmål om liv og død for Cross. Når CIA-enheten han jobber for legges ned, blir han selv en målskive.

By now we have become very familiar with author Robert Ludlum's Bourne universe through three films with Matt Damon as the enigmatic Jason Bourne. This time, Tony Gilroy has climbed into the director's chair. Having written the script for every movie in the series, Gilroy has truly made his mark on the screen version of Jason Bourne. This time he expands Ludlum's universe, introducing us to a new protagonist: CIA agent Aaron Cross. With events of the previous films as backdrop, the legacy after Jason Bourne turns out to be a matter of life and death to Cross. When his CIA unit is discontinued he becomes a target himself.



UK 2009, 135 min
/ Actionthriller

Regi / Director:
Tony Gilroy
Manus / Screenplay:
Tony Gilroy, Dan Gilroy
Skuespillere / Cast:
Jeremy Renner, Rachel Weisz
Edward Norton, Joan Allen
Produsent / Producer:
Patrick Crowley, Frank Marshall,
Ben Smith, Jeffrey M. Weiner

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 23:30

NORDKAPP

K I N O



**Norges beste kino i flere runder, tildelt 9 nasjonale priser på 7 år!
Arrangerer Nordkapp Filmfestival for 9. gang i tiden
12. – 16. september 2012 !**

For alltid oppdatert kinoprogram: www.nordkappkino.no

"Det er der vi møtes"

THE REDEMPTION OF GENERAL BUTT NAKED

Filmen forteller historien om Joshua Milton Blahyi - alias Generelt Butt Naked - en brutal krigsherre som myrdet tusenvis under Liberias forferdelige 14-års lange borgerkrig. I dag har generalen lagt bak seg sin voldelige fortid og gjenoppdaget seg selv som evangelisten Joshua Milton Blahyi. Dette portrettet tar seerne med på Joshuas korstog for å forløse sin fortid. Han konfronterer sine ofre og forsøker å rehabilitere de tidligere barnesoldatene som en gang kjempet for han. Uansett hva du tenker om han; løgner eller galning, sjarlatan eller ekte angrende - filmen utfordrer seerne til å stille viktige spørsmål om både tilgivelsens kraft og grensene for den, midt i en nasjons søking etter helbredelse og rettferdighet.

Tells the story of Joshua Milton Blahyi - aka General Butt Naked - a brutal warlord who murdered thousands during Liberia's horrific 14-year civil war. Today, the General has renounced his violent past and reinvented himself as Evangelist Joshua Milton Blahyi. This portrait takes viewers on Joshua's crusade to redeem his past, as he confronts his victims and attempts to rehabilitate the former child soldiers who once fought for him. Whatever you make of him -- liar or madman, charlatan or genuine repentant -- the film challenges viewers to ask important questions about both the power and the limits of forgiveness, amid a nation's search for healing and justice.



USA 2011, 85 min
/ Documentary

Regi / Director:
Daniele Anastasion, Eric Strauss
Skuespillere / Cast:
Joshua Milton Blahyi Jr., Janice Blahyi, Joshua Blahyi
Produsent / Producer:
Daniele Anastasion, Eric Strauss

Visninger / Screenings

Kirken / Church:
Torsdag / Thursday 15:00

Innledning ved Ketil Magnussen,
Oslo dokumentarkino. Samtale
etter filmen



Sweden 2004, 30 min
/ Short / Comedy

Regi / Director:
Johan Söderberg
Manus / Screenplay:
Johan Söderberg
Produsent / Producer:
Kristina Åberg, Erik Gandini

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
14:30

THE VOICE

Et program fra den fiktive TV-kanalen "The Voice". Fundamentale kristne og muslimer har endelig funnet ut at deres grunnleggende verdier i utgangspunktet er de samme. De slår seg sammen og tar kommandoen over den velstående nordlige halvkulen. Resten av planeten er i ferd med å bli sperret av en gigantisk vegg. Skurker, hedninger og andre onde mennesker bor på den andre siden av vegg. Lenge leve den store nordlige union! Men ingen er trygge. Trusselen er overhengende. Er fienden blant oss? Hvor er løsningen på problemet? The Voice gir oss svaret.

A transmission from the fictitious television network The Voice. Fundamental Christians and Muslims have finally found out that their basic values are pretty much the same. They join forces and take command of the prosperous northern hemisphere. The rest of the planet is about to be sealed off by a giant world wide wall. Villains, heathens and other evil people stay on that other side of the wall. Long live the Great Northern Union!!! But nobody is safe, the threat is impending. Is the enemy among us? Where is the solution to the problem? The Voice Television Network gives us an answer.

THORS SAGA

Thors Saga er en dramatisk fortelling om en spesiell islandsk familie, som gjennom fire generasjoner har bygget opp og revet ned både ære og makt på Island. Det hele begynte med en fattig dansk innvanderer med stor, innovativ forretningssans. Sagaen tar for seg dagens Island med Thor Björgólfsson, som på mange måter har fått skylda for hele Islands økonomiske krakk i 2008. Det er en tung byrde å bære på en staut førti-åringens skuldre! Thors saga er en nordisk "bizniz"-thriller i et langsamt, men intenst tempo!

Thor's Saga is a dramatic tale about an extraordinary family from Iceland, who throughout four generations has built up and torn down honor, power and big businesses in Iceland. It all began with a poor Danish immigrant with large, innovative business sense. The Saga ends in present day, with the great grandson, Björgólfur Thor Björgólfsson, who has in many ways been blamed for the entire economic crash in 2008 – a heavy burden to bear for a stout 40 year old's shoulders. Thor's Saga is a Nordic "bizniz"-thriller with a slow but intense pace.



Iceland / Denmark 2011, 90 min
/ Documentary

Regi / Director:
Ulla Boje Rasmussen
Manus / Screenplay:
Ulla Boje Rasmussen
Produsent / Producer:
Henrik Veileborg, Hrönn
Kristindóttir

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 19:00
Innledning ved Ulla Boye
Rasmussen – regissør

Kinoen / Cinema:
Søndag / Sunday 18:00



Norway 2012, 108 min
/ Drama

Regi / Director:
Kari Anne Moe
Manus / Screenplay:
Kari Anne Moe
Skuespillere / Cast:
Sana El Morabid, Haakon Veum
Kvenna, Henrik Wangberg,
Johanne Butenschön Lindheim
Produsent / Producer:
Tone Grøttjord, Anita Rehoff
Larsen

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Tordag / Thursday 11:45

TIL UNGDOMMEN

Til ungdommen skulle egentlig handle om det særnorske fenomenet skolevalg og skoledebatt. Vi følger fire modige ungdomspolitikere: Sana(SU), Henrik(FPU), Haakon(Unge Høyre) og Johanne(AUF), som alle forbereder seg til valgkampen 2011 med intens debatt-trening. Ungdommene lar oss komme nært inn på livene deres og deler med oss fremtidshåp, familie forhold, debattnerver og, i Johannes tilfelle, forberedelser til AUFs sommerleir. 22. juli følger filmteamet Johanne på Utøya, men reiser på formiddagen tilbake til Oslo for å møte Sana i sentrum. Så smeller det. Til ungdommen kommer til å bli stående som et historisk portrett, filmen om fire representanter for en engasjert generasjon, en generasjon som får sine liv forandret etter 22. juli.

The youths allow us to get an intimate insight into their lives, sharing their hopes for the future, family relationships, jittery debate nerves, and, for Johanne, preparations for a political summer camp at Utøya. On 22 July the film crew follow Johanne at Utøya, but return to Oslo before noon to meet Sana. Then the bomb goes off.

Bravehearts will remain standing as a historic portrait, a film about four representatives of an engaged generation, but also a generation that will be formed for life by the 22 July events.

TOMBOY

Da ti år gamle Laure en sommer flytter til nytt nabolag sammen med familien, er det ikke del av planen at hun skal bli tatt for å være gutt. Når det likevel skjer, går hun inn i rollen med innbitt entusiasme, sjansespillet til tross: Absolutt ingen, verken foreldre eller de nye vennene må jo få vite om hemmeligheten.

Laures utforskning av seg selv og sine omgivelser framstilles i et sobert og lavmælt filmspråk. Filmen formidler hennes sanseinntrykk og sanselighet på en nærmest lyrisk måte, etter hvert som hun tar flere steg inn i gutterollen. Karaktertegning og rolleprestasjoner er bemerkelsesverdige og bidrar til nerven og tilstedeværelsen som preger filmen.

One summer, when 10 year old Laure moves to a new neighborhood with her family, it's not part of the plan that she'll be taken for a boy. But when it does occur, she takes on the roll with fierce enthusiasm, despite taking a chance??? Absolutely no one, neither parents nor the new friends should now about her secret. Laure's exploration of herself and her surroundings is presented in a sober and soft-spoken film language. The film conveys her senses and sensuality in an almost lyrical way as she takes several steps into her boy roll. Character development and roll presentations are remarkable and contribute to ?? and strike a nerve .. that characterize the film



France 2011, 84 min
/ Drama

Regi / Director:
Céline Sciamma
Manus / Screenplay:
Céline Sciamma
Skuespillere / Cast:
Zoé Héran, Malonn Lévana,
Jeanne Disson
Produsent / Producer:
Bénédicte Couvreur

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 08:45



UK 2011, 92 min
/ Drama

Regi / Director:
Paddy Considine
Manus / Screenplay:
Paddy Considine
Skuespillere / Cast:
Peter Mullan, Archie Lal, Jag
Sanghera
Produsent / Producer:
Diarmid Scrimshaw

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 10:00

TYRANNOSAUR

Joseph er en arbeidsløsenkemann, plaget av voldelighet og et raseri som driver han til selvødeleggelse. Han gjennomgår en forandring i livet etter å ha drept sin hund i et raserianfall. Han er desperat etter å forandre sine holdninger, og komme seg ut av sin ubehagelige fortid. Dette får han en sjanse til når han møter Hannah. Hun jobber for en lokal veldedighetsorganisasjon og er en respektabel og snill kristen kvinne som synes synd på ham. Men Hannah har sin egen mørke hemmelighet som truer med å sende Joseph tilbake til sitt tidligere liv.

Joseph, an unemployed widower, plagued by violence and a rage that is driving him to self-destruction, undergoes a life change after killing his dog in a fit of rage. Desperate to change his ways and get out of his unpleasant past and surroundings, he earns a chance of redemption when by chance he becomes close to local charity shop worker Hannah, a respectable wholesome and kindly Christian woman who takes pity on him, and they become close friends. However Hannah has a dark secret of her own which threatens to plunge Joseph back into his former life.

VIDEO CRAZY

En sen kveld i 1976 sender en lokal TV-stasjon i Italia et spørreprogram der seerene ringer inn og får besvart sine spørsmål. Noen danseferdige husfruer lar plagg etter plagg falle ved hver rett svar. Formatet er enkelt og alt spilles inn på en bar. Dagen etterpå ringer den lokale fabrikken og klager da en stor del av de ansatte mennene kommer for sent til jobben. Ingen kunne da ane at den svart-hvite sendingen var begynnelsen på en TV-revolusjon som skulle velte hele det politiske systemet, endre verdier og bli instrument for styringen av en hel nasjon. I videocracy kan man bare skaffe seg makt gjennom bilder. De som lærer seg å håndtere redskapet og forstår kodene blir vinnerne og tar kontrollen.

We meet young mechanic Ricky who tries to become a TV star, but complains that it is more difficult for a man. TV agent Lele Mora admiringly says that Berlusconi resembles Benito Mussolini. Paparazzo Fabrizio Corona takes embarrassing photographs of celebrities, and asks them for money to not publicize them. He explains that he is a new version of Robin Hood: he steals from the rich, but keeps the money to himself. When he was convicted for extortion, it made him a greater celebrity, and he is now cashing in on this.



Sweden 2009, 85 min
/ Documentary

Regi / Director:
Erik Gandini
Manus / Screenplay:
Erik Gandini
Skuespillere / Cast:
Silvio Berlusconi, Flavio Briatore,
Fabio Calvi
Produsent / Producer:
Erik Gandini, Axel Arnö, Mikael
Olsen

UPDATE

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 14:00



WOMEN ON 6TH FLOOR

I Paris tidlig på 60- tallet. En forsiktig aksjemegler lever et rolig og korrekt liv sammen med sin hustru, Suzanne, i en fasjonabel leilighet. Alt forandres den dagen de får en spansk hushjelp som introduserer ham for sine frittalende og hemningsløse kollegaer, som alle deler en tjenestebolig i øverste etasje. I deres selskap, eller mer presist, i selskap med den vakre hushjelpen Maria vil han etterhvert bli en annen mann - en bedre mann.

Paris, in the early 1960s. Jean-Louis Joubert is a serious but uptight stockbroker, married to Suzanne, a starchy class-conscious woman and father of two arrogant teenage boys, currently in a boarding school. The affluent man lives a steady yet boring life. At least until, due to fortuitous circumstances, Maria, the charming new maid at the service of Jean-Louis' family, makes him discover the servants' quarter on the sixth floor of the luxury building he owns and lives in. There live a crowd of lively Spanish maids who will help Jean-Louis to open to a new civilization and a new approach of life. In their company - and more precisely in the company of beautiful Maria - Jean-Louis will gradually become another man, a better man.



France 2010, 18 min

Regi / Director:
Philippe Le Guay
Manus / Screenplay:
Philippe Le Guay, Jérôme
Tonnerre
Skuespillere / Cast:
Fabrice Luchini, Sandrine
Kiberlain, Natalia Verbeke
Produsent / Producer:
Philippe Rousselet

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
12:30

ANNONSE:

VÅR KUNNSKAP - DIN TRYGGHET

+ **APOTEK1**
HONNINGSVÅG

APOTEKETS ÅPNINGSTIDER

MANDAG - FREDAG
09:00 - 16:00
LØRDAG:
10:00 - 14:00

BESØK OG OGSÅ PÅ WWW.APOTEK1.NO



ANNONSE:

● ● ● ● ●

AVINOR
Honningsvåg lufthavn
Valan

ANNONSE:



SPORT
HONNINGSVÅG

ANNONSE:

Velkommen til en uforglemmelig
naturopplevelse!

www.birdsafari.com
Tlf.: 41 61 39 83



BIRDSAFARI a/s
The number two attraction at Nordkapp



ANNONSE:



BYGGMAKKER

Nordkapp

Postboks 74, 9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 73 00 - Telefax 78 47 73 19

ANNONSE:

Den ultimate naturopplevelsen

Destination **71° nord**

Destination 71° Nord AS
Postboks 1, 9751 Honningsvåg
E-post: mail@71-nord.no
Internet: www.71-nord.no
Telefon: +47 472 69 320

HAVKRAFTING KRABBESAFARI NOTER OG KOKKEDANSER ATV-SAFARI FIRMATURER RORBUFERIE REKLAMEFILM

ANNONSE:

THE GALLERY
EAST OF THE SUN
KAMØYVÆR

Tlf. 78475137
evart@evart.no
www.evart.no

ANNONSE:



**Finnmark
Kontorservice as**
KONTORETS HOVEDLEVERANDØR

Storgata 9 Honningsvåg

Postboks 203, 9751 Honningsvåg

Tlf.: 78 47 32 66

Faks: 78 47 32 50

www.finnmark-kontorservice.no

ANNONSE:

Nordkapp Godsterminal A/S

Din lokale godsekspeditør

Skipsagent

ANNONSE:



G. HAGEN



UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR

Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00

ANNONSE:



BYGGtorget

STORBUKT BYGG AS

Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg

Telefon: 78 48 37 90

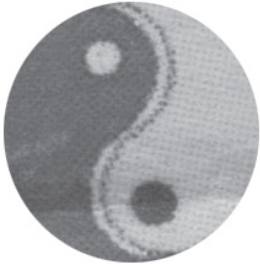
ANNONSE:



KYSTVERKET

www.kystverket.no

ANNONSE:



NORDKAPP NATURTERAPI

MNNH NATURTERAPEUT, ANNE GØDEM
STORGATA 5, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 47 37 77

ANNONSE:



BILSERVICE AS
Tlf. 78 47 60 60 - Honningsvåg
Forhandler av Polaris snøcootere og Honda snøfresere

- AUTORISERT VERKSTED
- LEIEBILDER
- SNØFRESERE

- TILHENGERE
- SNØSCOOTERE
- ATV

VIKING
NORDKAPP

ANNONSE:

FRA TOPP TIL TÅ

Tlf.: 78 47 53 00

ANNONSE:



ANNONSE:



ANNONSE:



ANNONSE:



**NORDKAPP
NÆRINGSHAGE**

www.nordkappnh.no

ANNONSE:

**Skal du ut å reise?
De beste billettene
skafter vi!**



Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

ANNONSE:



**Nordkapp maritime fagskole
og videregående skole**

ANNONSE:



ANNONSE:



Tlf.: 78 47 62 40

Økonor - for deg som vil noe



ANNONSE:



Repvåg Kraftlag



alltid tilstede på 71° nord...

ANNONSE:

RIMI

ANNONSE:

REMA 1000

Honningsvåg

Tlf.: 78 47 54 54

ANNONSE:



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMARKKU FYLKKAGIELDA

Finnmark satser på film

ffk.no

ANNONSE:

HONNINGSVÅG RØR A.S

BAD - KJØKKEN - BÅTUTSTYR - HYDRAULIKK

Honningsvåg Verksted AS

ANNONSE:



Der det skjer
Corner

Film er best på kino

Mat er best på Corner

Velkommen!

ANNONSE:



**Nordkapp
Reiseliv as**

www.northcape.no Tel. +47 78 47 70 30 Fax +47 78 47 70 39

ANNONSE:



Finnmarkseiendommen Finnmárkkuopmodat

Tar vare på og utvikler felles ressurser/
Áimmahuša ja ovdánahtta oktasaš valljodagaid

www.fefo.no / Servicetlf 09975

PERLEPORTEN KULTURHUS



Foruten å være et trivelig møtested, vil det bli arrangert ulike seminarer, filmvisninger etc. Se festivalprogrammet for nærmere info.

Oppdatert info under filmfestivalen finner du på
www.facebook.com/perleportenkulturhus
Perleporten har gratis internett, og alle rettigheter.

Du finner oss i Storgata 19,-2 minutters gange fra kinoen. Velkommen!

I kjelleren finner du Once Upon a Dream Gallery & Gift Shop, og Erica fra America. Vel verdt et besøk!