



© Egon Brückner, Bjarne Holst, Holme, 1983.

Nordkapp Filmfestival

14.-18. september 2011

Samarbeidspartnere / Sponsors:



GOLIAT



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA



FILM  KINO



Rica Hotels Finnmark

AST
ENTREPRENØR AS
www.asten.no



RK
Repvåg Kraftlag

alltid tilstede på 71° nord...



HURTIGRUTEN

Ishavskraft®



 **fishernet**
fishing cultural heritage network


CAPALBIOCINEMA
INTERNATIONAL

Onsdag 14. september



10:30	Ørkenblomsten	(K)	59
15:00	Broken Moon	(A)	13
17:00	Lapland Odyssey	(A)	28
19:00	Le Havre - åpningsfilm	(K)	29
21:00	Winters Bone - se ungdomsprogram	(A)	

Torsdag 15. september



11:00	Pushwagner	(K)	48
11:00	Fishernet åpning - De Profundis	(A)	21
13:00	Fishernet - Med Saltdalen på...	(A)	35
14:00	Fishernet - Súðbyrðingur	(A)	53
15:00	Fishernet - Callin... / Shapes...	(A)	14 (51)
15:00	Cousinhood	(K)	20
16:00	Traces	(K)	57
17:00	NNFS 30 år	(A)	7
18:30	Marimbás From Hell	(A)	34
20:00	Vincent Will Meer	(K)	58
21:00	Kirken den er et gammelt hus	(C)	27
22:00	Pina 3D	(K)	47

Fredag 16. september



08:45	Sønner av Norge	(K)	54
09:00	Fishernet - Ingalo	(A)	26
10:45	Fishernet - Lira	(A)	31
11:00	El Premio	(K)	24
11:45	Fishernet - Det vil bli olje	(A)	22
13:00	Vincent Will Meer	(K)	58
15:00	Lutefisk Wars	(A)	32
15:00	Lengsel etter nåtid - WIP	(K)	30
16:30	Melancholia	(K)	37
17:00	Capalbio Shorts 1	(A)	16
19:00	Pushwagner	(K)	48
21:00	The Tree of Life	(K)	56

Lørdag 17. september



10:00	Nordnorsk 1 - Tre kortfilmer	(K)	38
10:00	Nordnorsk 2 - Min elskede	(A)	40
11:00	Nordnorsk 3 - Meditasjoner	(K)	41
12:00	Nordnorsk 4 - Stempelridderen	(A)	42
13:00	Nordnorsk 5 - Tre dokumentarer	(A)	43
13:30	Nordnorsk 6 - Fem kortfilmer	(K)	44
15:00	The Mosquito Net	(K)	55
15:00	Lapland Odyssey	(A)	28
17:00	Mama Africa	(K)	33
19:00	Brim	(K)	12
19:00	Capalbio Shorts 2	(A)	18
21:00	Run if You Can	(K)	50
21:00	ACDC - at River Plate	(A)	11

Søndag 18. september



10:30	Nordnorsk reprise	(A)	
13:00	Sønner av Norge	(K)	54
15:00	En mann som skriker	(K)	23
19:00	R	(K)	49
21:00	Oslo 31. august	(K)	46

(K)

Kino / Cinema

(A)

Aula

(C)

Kiken / Church

Billetter / Tickets

Festivalpass / Partout card:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, pris kr. 425,- / A
partout card gives access to all the screenings, price NOK
425.

Åpningsfest kr. 150,-

Det vil også bli solgt enkeltbilletter til visningene, med
muligheter for å reserve billetter./ Tickets will also be sold
for each show with the opportunity to make reservations.
Pris/price(NOK): 80,-

Velkommen til Nordkapp Filmfestival 2011

Nordkapp Filmfestival arrangeres i år for åttende år på rad.

Det som i 2004 startet opp som en vill ide om å lage en filmfestival i Honningsvåg, har nå fått et fotfeste langt utover landsdelens grenser. Liten og intim har vært vår filosofi, og med et godt og bredt filmprogram for små og store i tillegg til kurs og seminarer.. I tillegg har vi prøvd å by på vår natur og kultur. Nordkapp Filmfestival kan aldri bli en stor filmfestival, men vi kan bygge oss opp til å bli en livskraftig organisasjon som bidrar innenfor kulturfeltet både lokalt og regionalt, ikke bare under selve festivaldagene, men også med å involverer oss og initiere prosjekter gjennom hele året.

Nordkapp Kommune har i alle vår vært vår viktigste støttespiller. Uten den støtten og velviljen som kommunen har vist, hadde vi ikke vært der vi er i dag. I inneværende år er også filmfestivalen tatt inn i kommunens organisasjon.

Ny og spennende prosjekter ligger foran oss, og vi nærmer oss vårt tiende år. Fra starten av har vi sagt at vi trenger ti år på å etablere oss, få fotfeste og tillit blant befolkning og bransje, og ikke minst få etablert en bærekraftig organisasjon. Veldig mye av arbeidet med Nordkapp Filmfestival bæres frem av frivillighet og entusiasme, og selv om driften blir mer og mer profesjonalisert, er og blir disse elementene grunnleggende viktig også i fremtiden. Uten alle frivillige og små og store hjelpere og bidragsytere ville vi ikke eksistert, og det er på sin plass å takke alle som på en eller annen måte bidrar til å realisere Nordkapp Filmfestival. Alt fra Honningsvåg Musikkforening via det lokale næringsliv til Gørild og Knut Erik, og alle som med stort smått bidrar. Takk til alle!

Men, en filmfestival er ingenting uten publikum. Oppslutningen og interessen for å se film på festival øker år for år. Nysjerrigheten på å se nye filmer øker..... Film er best på kino, og kino er best på filmfestival!

Det er i år en spesielt stor glede at vår kjære Knut Erik Jensen er flyttet hjem til Honningsvåg, og hva er vel da mer naturlig enn å la han få æren av å forestå den offisielle åpningen av Nordkapp Filmfestival 2011.

Med ønske om mange gode opplevelser både på og utenfor kinosalene!

Tore Fosse
Produsent Nordkapp Filmfestival

Hjertelig velkommen til Nordkapp kommune !

Med glede ønskes gjester hjertelig velkommen til Nordkapp kommune i forbindelse med den 8. Nordkapp Filmfestival.

Som så mye annet som med tiden befester seg og blir en del av det som skjer i et lokalsamfunn, er Nordkapp Filmfestival fødd av entusiastiske ildsjeler med en klippefast tro på å få til sitt prosjekt. Og det har de klart. For 8. år på rad arrangeres og realiseres Nordkapp Filmfestival. Det er et faktum at Nordkapp Filmfestival nå er så godt befestet i lokalsamfunnet, at det nesten ikke går an å forestille seg en høst uten.

Men det har ikke kommet av seg selv, heller ikke årets filmfestival. Den ville ikke vært mulig uten disse ildsjelene og deres støttespillere. Honnør til dere. På vegne av lokalsamfunnet vil jeg uttrykke takknemmelighet for stå-på vilje og entusiasme. Nordkapp Filmfestivals er en berikelse for både innbyggere og næringsliv i Nordkappsamfunnet.

I år som tidligere år har Nordkapp Filmfestival et rikholdig program, både hovedprogram og barne- og ungdomsprogram – her vil det serveres noe for enhver smak.

Det er mitt ønske og håp at både gjester og innbyggere kan gå inn i kinomørket og nyte og oppleve; kan dele filmopplevelser og delta i berikende sosialt samvær med mennesker fra fjern og nær.

Årets arrangementskomité ønskes hjertelig til lykke med Nordkapp Filmfestival 2011 og alle våre gjester ønskes hjertelig velkommen til Nordkapp kommune !

Kristina Hansen
Ordfører i Nordkapp kommune



ÅRETS STYRE / THE FESTIVAL BOARD

Styret for årets festival består av disse personene:

Martin Martinsen, Edelh Ingebrigtsen, Birgit L. Johansen, Tore Fosse, Hogne Heir Statle og Mads Johnsen

Programutvalg:

Birgit L. Johansen, Mads Johnsen og Edelh Ingebrigtsen

Kinomaskinister:

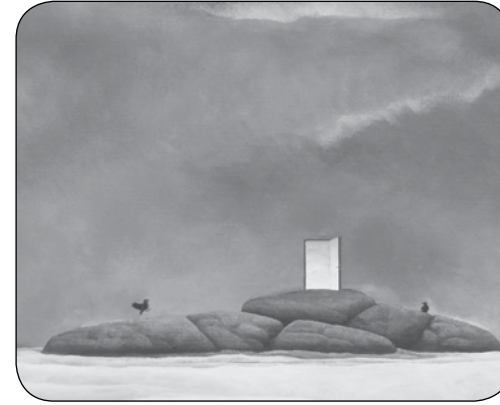
Stig Remi Pettersen, Trond Nørstad og Tor Rønning Johansen

TAKK TIL / THANKS TO

Vi vil benytte anledningen til å takke Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, alle frivillige og andre som bidrar til å realisere Nordkappfilmfestival.

We sincerely want to thanks

Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, all our volunteers and other who participate in making a film festival at the top of the world, North Cape Film Festival



Bildet / The picture

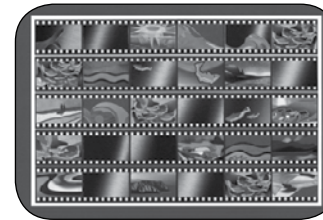
© Egon Brückener

Bjarne Holst: "Holme", 1983

Bjarne Holst (1944-1993)

Bildekunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstillingen i Unge kunstneres samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a. i Nasjonalgalleriet.

Bjarne Holst er en av Norges svært få surrealist. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mystisk landskap med forankring i Magerøyas natur.



FILMFESKEN

Fredag 13:30 på Turn

Nordkapp filmfestivals store, lille filmkonkurranse "Filmfesken". I konkurransen er målet å levere en egenprodusert film som ikke går over 1 minutt i tid. Tema: FISK. Filmene kan være i uansett sjanger og det er bare fantasien som setter begrensninger. Konkurransen er åpen for ungdom fra hele verden.

Bransjetreff på M/S Midnatsol

Reis på vakreste vis fra Tromsø til Nordkapp Filmfestival!
Variert fagprogram og svært trivelige priser

Tirsdag 13. September 2011

15:30-17:15 **Fra D-SLR til Epic - digital film akkurat nå**
Seminar ved Espen Fyksen, FotoVideo Norge AS

17:30-18:45 **Den sterke start – om å lage den gode åpningen til sin dokumentarfilm**
Masterclass ved Ove Rishøj Jensen, European Documentary Network

19:00-20:15 **Hvordan nå et publikum?**
Seminar ved Ronnie Fridtjof, produsent Armadillo m.m.

20:30 **Felles middag**

Onsdag 14. September 2011

09:00 **Frokost**

10:00-10:45 **EUs MEDIA program – en mulighet for din produksjon?**
Seminar ved Sidsel Hellebø-Hansson, MEDIA Desk Norway

11:45 **Ankomst Honningsvåg – videre festivalprogram annonseres**

 **NORSKE FILM + TV**
PRODUSENTERS FORENING



Foredrag av EDNs Ove Rishøj Jensen.

"The two ways of approaching a documentary narrative".

Onsdag 14. sept. Kl 13:00-15:00

Sted: Corner. Åpent for alle. Arr: NNFS

Bransjetreff / Tema:

"Hvordan organiserer vi den nordnorske satsinga på filmfond?"

Onsdag 14. sept. Kl 16:00-18:00

Sted Corner. Åpent for alle. Arr. FilmFinnmark/NNFS

Nordnorsk Filmsenter 30 år

Jubileumsmarkering med tilbakeblikk og framtidvisjoner.

Kåseri med John Gustavsen

Filmvisninger: "Slik tar de sameland" og "Kom"

Torsdag 15.sept. kl 17:00

Sted Nordkapp Kino. Arr. NNFS

Work in Progress

Knut Erik Jensen viser piloten/kortfilmen

"Lengsel etter nåtid" og gir oss et innblikk i sitt nye spillefilmprosjekt.

Fredag 16.sept. kl.15:00

Sted: Nordkapp Kino

Work in Progress

Stig Frode Henriksen om filmen /tv-serien Hellfjord

Fredag 16.sept. Tidspunkt og sted annonseres senere.

Velkommen til Fishernet Filmprogram!

Fishing Cultural Heritage Network (Fishernet) er et EU finansiert prosjekt som Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark har vært med i. Fishernet tar opp de strukturelle endringene mange kystsamfunn i Europa opplever som følge av blant annet økt globalisering, nye teknologier og endringer i fiskebestandene. For å ivareta kulturarven i kystsamfunn i sterk endring sprer Fishernet informasjon og kunnskap om kultur og tradisjon i disse samfunnene. Vi har inngått et samarbeid med Nordkapp filmfestival for å belyse tema gjennom filmen. Vi er heldige og har fått støtte av Fiskeri- og kystdepartementet, og kan derfor vise filmer fra noen av partnere i Fishernet.

Velkommen til et variert program med ulike filmatiske uttrykk om kystsamfunn og fiskeri!

Det vil i anledning filmvisningene, arrangeres et seminar om tema etter siste visning. Seminaret vil være på engelsk.

Beste hilsen fra
Anette G. Horn
Prosjektleder Fishernet

Støttet av Fiskeri- og kystdepartementet



Welcome to Fishernet Film Program!

The Fishing Cultural Heritage Network (Fishernet) is partly financed through EU's culture program. The Museums of Costal Heritage and Reconstruction in Finnmark is the Norwegian partner in Fishernet. Fishernet addresses the structural changes many costal communities in Europe are experiencing due to increased globalization, new technologies and changes in the fishing stocks. Fishernet seeks to disseminate information and knowledge about culture and tradition in costal communities that are rapidly changing, in order to protect cultural heritage in these communities. We are now cooperating with North Cape Film Festival to disseminate this topic through films. The Ministry of Fisheries and Costal Affairs have given their support to this program, and we can therefore offer you films from some of the partners in Fishernet.

Welcome to a program with different perspectives on costal communities and fishery!

There will be a seminar after the last film about costal communities in transition. This seminar will be in English.

Best regards from
Anette G. Horn
Project Manager Fishernet



Magnar Mikkelsens dokumentarfilm
 "Vindenes hus" vises 14.-, 16.-, 17.- og 18. sept.
 på Hurtigruten kl. 13:00. Gratis adgang.

Kortfilmen "Et lite stykke Eva" vil bli satt opp under
 Filmfestivalen. I den forteller den tyske kunstneren
 Eva Schmutterer om sine erfaringer.

Portrettintervjuet er laget av elever ved
 Nordkapp maritime fagskole og videregående skole
 som del av tyskundervisningen i forbindelse med
 Comeniusprosjektet "Nasjonalt mangfold".

Filmen varer ca. 20 minutter.

Tid og sted for visninger annonseres under Filmfestivalen

AC/DC - Live at River Plate

Etter at 2008-albumet Black Ice debuterte på førsteplass i hele 31 land, la de australske hardrocklegendene AC/DC ut på en omfattende verdensturné.

Bandet og deres enorme sceneproduksjon tok blant annet turen innom River Plate Stadium i Buenos Aires, hvor denne hitspekkede konsertfilmen ble innspilt av regissør David Mallet (AC/DC, David Bowie, Queen) i desember 2009. Hele 32 HD – kameraer fanget bandet både på og bak scenen. I filmen framføres 19 kanonlåter. Som bonusmateriale er det inkludert intervjuer med bandet, crewet og fansen.

After the 2008 album, Black Ice, debued in first place in 31 countries, the Australian hard rock legends, AC/DC, started out on an extensive world tour. In December 2009, the band and their enormous stage production took their tour to the River Plate Stadium in Buenos Aires, where this hit-filled concert was filmed by director David Mallet (AC/DC, David Bowie, Queen). All 32 HD-cameras captured the band on stage, performing 19 hit songs, as well as back stage scenes. Bonus material includes interviews with the band, the crew and their fans.



USA 2011, 140 min

Regi / Director:

David Mallet

Stjerner / Stars:

Angus Young, Malcom Young,
 Brian Johnson

Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag / Saturday 21:00



Iceland 2010, 95 min

Regi / Director:

Árni Ásgeirsson

Manus / Screenplay:

Árni Ólafur Ásgeirsson, Otto G. Borg

Skuespillere / Cast:

Ingvar Eggert Sigurðsson, Nína Dögg Filippusdóttir, Björn Hlynur Haraldsson

Produsent / Producer:

Skuli Malmquist, Thorir Sigurjonsson, Grimar Jonsson

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Lørdag / Saturday 19:00

BRIM

Brim er historien om en ung kvinne som mønstrer på et fiskefartøy hvor det allerede er et godt sammensveiset mannskap på fem mann. Det avsløres at hun fikk jobben etter en tragisk hendelse, og hennes tilstedeværelse ombord går ikke så bra sammen med mannskapet. Med konflikter og urolige naturkrefter, må den brokete forsamlingen stå sammen og møte skjebnen i en sjøreise som tar en uventet vending.

Brim tells the story of a young woman who hires on as a crewmember on a fishing vessel, where a tight knit group of five men is already in place. Slowly it is revealed that the job she got was only vacant due to a tragic incident, and her being on board is not going down well with the crew. With conflicts happening within the group, as well as with nature, this motley crew has to stick together and face their destiny in a sea voyage that takes an unexpected turn.

BROKEN MOON

Utenfor de vestlige fjellene i Himalaya, på et av de mest uinntagelige og isolerte steder på jorda, lever en gammel mann sammen med sin stamme, nomaden Soman. Plutselige klimaforandringer fører til at de fleste elver tørker inn, daler forandres til ørkener og dette truer eksistensen til Soman og hans folk. Når muligheten til å livberge seg på tradisjonelt vis forsvinner, og Soman blir vitne til at folket hans er i ferd med å bryte sammen, starter han en desperat jakt etter svar og for å kunne endre sitt folks fremtid.

Beyond the mountains of the Western Himalaya, Sonam, an old nomad man, lives with his tribe in one of the most adverse and isolated regions of the planet, but a sudden change in the climate is drying most of the rivers and transforming several valleys in deserts, threatening his people's survival. Unable to survive in a traditional way and witnessing the collapse of his own people, Sonam starts a desperate quest to find answers and change their future.



Brazil 2010, 52 min / DOK

Regi / Director:

Marcos Negrão

Manus / Screenplay:

Marcos Negrão

Produsent / Producer:

Marcos Negrão
André Rangel

Visninger / Screenings

Aula:

Onsdag / Wednesday
15:00

Engelsk tekst / English
subtitles

CALLER HERRIN`



United Kingdom 1947, 18 min

Regi / Director:
Alan Harper
Produsent / Producer:
Campbell Harper Films Ltd.

Sildefiske utfor nord-østkysten av Skottland; filmen følger fiskebåten fra de kaster loss og til de leverer fangsten til fiskemarkedet. Den viser også klipp av fiskekoner som sløyer fisken for hånd, samt prosessen av tradisjonell "kippering".

Herring fishing off the north- east coast of Scotland ; the film follows the fishing boats from the time they put out to sea to the unloading of the catch at the fish market. It includes shots of fishwives gutting by hand and the process of traditional 'kippering'.

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 15:00

Fishernet Filmprogram
Engelsk tekst / English subtitles

CAPALBIO SHORTS

Nordkapp Filmfestival har siden oppstarten i 2004 hatt et tett og nært samarbeid med Capalbio Short Film Festival i Italia. Festivaldirektøren, Tommaso Mottola, har hvert år satt sammen et program med de beste av de beste kortfilmene fra sitt eget program og gitt oss muligheten til å vise programmet på Nordkapp Filmfestival. I årets program finner vi de beste kortfilmene fra Capalbio siden deres oppstart for 18 år siden. De færreste av dem, om noen, er vist i Norge tidligere.

Since the start in 2004, Nordkapp Film Festival has had a close relationship with Capalbio Short Film Festival in Italy. Every year, the Festival Director Tommaso Mottola has offered us a programme with the best of the best of the shorts in his own programme, and given us the opportunity to screen the programme in Nordkapp Film Festival. In this year programme we will see highlights from the Capalbio Cinema Program during the last 18 years. Most of them has never been screened in Norway before.



Visninger / Screenings

CAPALBIO SHORTS 1
Aula:
Fredag / Friday 17:00

Engelsk tekst / English subtitles

Visninger / Screenings

CAPALBIO SHORTS 2
Aula:
Lørdag / Saturday 19:00

Engelsk tekst / English subtitles



Canada 1998, 13 min
Director: Mark Sawers

SHOES OFF

A mysterious blonde girl and her magnificent boots blacks pushing a lonely bachelor at thirty out of his monotonous existenceand to live dangerously. Maybethe ways to reach the heart of a woman passing through her shoes



Italy 2009, 15 min
Director: Adriano Giannini

IL GIOCO

Sicily, july 1943. Seven kids engaged in a game they designed. What do they expect? Why that unusual preparatory rite? Gennaro, the smallest, remains aloof..



United Kingdom 2003, 7 min
Director: Jake Polonsky

SCHOOL OF LIFE

This will be the most important lesson of your life, maybe the only important lesson.



Italy 2010, 15 min
Director: Gianluigi Tarditi

DEU CI SIA

The "femina agabbadora" was very popular figure in Sardinia until the late 19th century. She was a midwife, nursed the sick and, when necessary, she would help ease the suffering of those about to die.



Germany 1998, 3 min
Director: Lorenz Trees

HANDLE WITH CARE

A man in his mountain cabin is being struck by mysterious tremors..

IL CUORE ALL'IMPROVVISI

A park, a little girl. Her nanny loses sight of her; she runs after a white dog and gets lost. The world is a dangerous place, and it suddenly becomes an endless dream.

TANN FOR TANN

A somewhat bizarre comedy about the dowager Kristina - she is old, but still vigorous.

LA CENA DI EMMAUS

Matthias is playing hide and seek with his friends, when surprised by a salesman who drags him into the magazine. Another land, another city, this is not a store ...

EN EL ESPEJO DEL CIELO

Luis, a boy from the countryside, has a dream: to capture the image of a plane reflection in a pond.



Italy 2008, 13 min
Director: Catherine Mcgilvray



Norway 1998
Director: Emil Stang Lund



Italy 2006, 10 min
Regi / Director: Josè Corvaglia



Mexico 1997
Regi / Director: Carlo Salces



France 2000, 3 min
Director: Ron Dyens



United Kingdom 2009, 8 min
Director: Marinella Setti



Iran 2004
Director: Elham Hosseinzadeh



German 2007, 12 min
Director: Frauke Thielecke



Italy 2004, 15 min
Director: Christian Angeli

LA FLAMME

In the '30s two lovers find themselves on the beach at Deauville, but ... Sorry for the interruption ...

CHASMOGAMY

Chasmogamy explores the inner anxieties and fears that each of us hiding in the eyes of others. Set in London, the film takes the viewer on a journey that is essentially a stream of consciousness, through the eyes and feelings of various characters during their daily ride on the 'bus at rush hour.

HAMSAFARE KHAMOOSH

During the U.S. invasion of Iraq, an Iraqi crosses the border with Iran to take some friends to a wedding dress but has overcome many obstacles in the water and sky to bring intact to his wife.

DUNKELROT

Hannah and Erich, a couple in their early sixties, could live a happy and comfortable life – had Hannah not been diagnosed with Alzheimer's disease. Erich, however, has come to terms with this situation... until one day an unexpected revelation puts his life to the test.

FARE BENE MIKLES

Over the years, Sergio and Maria, two brothers, invented "Mikles" a game that they need to survive the violence of the father and soon to be autonomous.

ONE SMALL LEAP

July, 21 1969: Neil Armstrong takes one giant leap for mankind. In Oklahoma, one man is turning back the evolutionary clock. Based on a true story...

PICCOLE COSE DI VALORE NON QUANTIFICABILE

A girl enters a police station to report the disappearance of their dreams.

SCIROCCO

Scirocco is a surreal and romantic story to underline how important it is to never give up faced with the difficulties of life.

J'ATTENDRAI LE SUIVANT

"Ladies and Gentlemen.. Let me introduce myself. My name's Antoine, I'm 29. I recently read in a magazine that there are about 5 million single women in France.. Where are they? Here I am.."

CAFFE' CAPO

Night. The desert a highway. A university professor on the phone receives the proposal to stand as a municipal mayor. Accept. But fate will reveal 'the truth', about life., Himself, on something that affects us all.



United Kingdom 2002, 3 min
Director: Edward Boase



Italy 1999, 10 min
Director: Luca Miniero



Italy 2006, 4 min
Director: Gigi Piola



France 2002, 7 min
Director: Philippe Orreindy



Italy 2010, 13 min
Director: Andrea Zaccariello

COUSINHOOD



Spain 2011, 98 min

Regi / Director:

Daniel Sánchez Arévalo

Manus / Screenplay:

Daniel Sánchez Arévalo

Skuespillere / Cast:

Quim Gutiérrez, Inma Cuesta
and Raúl Arévalo

Produsent / Producer:

Fernando Bovaira

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Torsdag / Thursday 15:00

Engelsk tekst / English
subtitles

Diegos forlovede dumper han rett før bryllupet. Hva skal han gjøre?

1. Stille opp i kirken uansett?
2. Bli dritings og bitter over hvor råttent livet er?
3. Prøve å vinne tilbake sin første kjærlighet?
4. Alle alternativene?

Riktig svar: 4

Diego's fiancé dumps him right before the wedding. What's a guy to do?

1. Show up in the church anyway?
2. Get wasted and bitch about how much his life sucks.
3. Try to win back his first love
4. All the above.

Correct answer: 4

DE PROFUNDIS

Det var en gang et hus midt ute på sjøen der en kvinne ventet mens hun spilte melankolsk på sin cello. Hun ventet på sin elskede, en kunstner som alltid har ønsket å bli en sjømann så han kan seile blant maneter, sjøstjerner, og de tusener av fargerike fisker som han har drømt om i sine malerier. Hans fasinasjon gjorde at han la ut på en reise med hensikt å oppdage havets mystikk og skjønnhet.

En tur til havets dyp. En drøm går i oppfyllelse. En kjærlighetshistorie. Et dikt i bevegelse.

Once upon a time there was a house in the middle of the sea where a woman waited while she played a melancholy tune on her cello. She was waiting for her beloved, a painter who had always wanted to be a sailor so that he could navigate amongst the jellyfish, the sea stars and the thousand coloured fishes that he dreamt of in his paintings. His fascination led him to undertake a trip with the purpose of discovering the exciting beauty and mysteries of the deep sea, but one that meant that neither of them knew if they would ever meet again.

A trip to the depths of the sea. A dream come true. A love story. A poem in motion.



Spain 2007, 80 min / Animation

Regi / Director:

Miguelanxo Prado

Manus / Screenplay:

Miguelanxo Prado

Visninger / Screenings

Aula:

Torsdag / Thursday 11:00

Fishernet Filmprogram

DET VIL BLI OLJE



Norway 2011, 58 min / DOK

Regi / Director:
Frode Myhra Skog
Manus / Screenplay:
Frode Myhra Skog
Produsent / Producer:
Frode Myhra Skog

Hva veier egentlig tyngst – fisk eller olje? I Oslo knaket regjeringen i sammenføyningene da den norske oljebransjen presset på for å bore i Lofoten og Vesterålen. I nord var befolkningen splittet. Striden om Lofoten og Vesterålen ble et stort dilemma for oljelandet Norge.

Frode Myhra Skog (f. 1973) har de senere år arbeidet som dokumentaregissør og produsent i "Filmselskapet AFF". Blant tidligere produksjoner finner vi "Det meningsløse (2001)", "Noe med film (2002)", "Vi redder verden, etter kaffen (2005-2007)" og "Riksmeklingsmannen (2005)".

What is really most important – fish or oil? In Oslo, the government nearly came apart when the Norwegian oil industry applied great pressure to be allowed to drill in Lofoten and Vesterålen. Up north the population was torn.

The struggle about Lofoten and Vesterålen became a big dilemma for Norway, the oil nation.

Frode Myhra Skog (b. 1973) has in recent years worked as a producer and director of documentaries at "Filmselskapet AFF". Previous productions include "Det meningsløse (2001)", "Noe med film (2002)", "Vi redder verden, etter kaffen (2005-2007)" and "Riksmeklingsmannen (2005)".

Visninger / Screenings

Aula:
Fredag / Friday 11:45

Fishernet Filmprogram

Norwegian dialogue /
English subtitles

EN MANN SOM SKRIKER

En mann som skriker forteller om den tidligere svømmestjernen Adam og sønnen Abdel. De har begge jobb ved byens elegante hotell. Adam har ansvaret for svømmebassenget der sønnen aktiviserer gjestene med populære leker og treningsopplegg. Adam er stolt av sin jobb og passer bassenget med bestemt og kjærlig hånd. Han har fin uniform og status. Men hotellet har økonomiske problemer og må si opp folk. Valget står plutselig mellom far og sønn. Tsjad er et land på randen av borgerkrig og styresmaktene forlanger at alle bidrar, enten med penger eller med muskelkraft. Adam har ingen penger, men han har en sønn.

Present-day Chad. Adam, sixty something, a former swimming champion, is pool attendant at a smart N'Djamena hotel. When the hotel gets taken over by new Chinese owners, he is forced to give up his job to his son Abdel. Terribly resentful, he feels socially humiliated. The country is in the throes of a civil war. Rebel forces are attacking the government. The authorities demand that the population contribute to the "war effort", giving money or volunteers old enough to fight off the assailants. The District Chief constantly harasses Adam for his contribution. But Adam is penniless; he only has his son....



France 2010, 92 min

Regi / Director:
Mahamat-Saleh Haroun
Manus / Screenplay:
Mahamat-Saleh Haroun
Skuespillere / Cast:
Youssef Djaoro, Dioucounda
Koma, Emile Abossolo M'bo
Produsent / Producer:
Florence Stern

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Søndag / Sunday 15:00



Mexico 2011, min

Regi / Director:

Paula Markovitch

Manus / Screenplay:

Paula Markovitch

Skuespillere / Cast:

Laura Agorreca, Paula Galinelli

Hertzog, Viviana Suraniti

Produsent / Producer:

Juan Pablo Gugliotta

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 11:00

Engelsk tekst / English subtitles

EL PREMIO

Ceci, en syv år gammel jente, har fått i oppgave å holde på en stor hemmelighet. Men, hun forstår ikke helt hva hemmeligheter handler om. Livet til hennes familie står og faller på hennes taushet. Men hva er det egentlig hun må være så taus om? Ceci og hennes mor lever under en militær undertrykkelse i Argentina. Ceci spør seg selv: hva må hun si? Hva skal hun tro på og hva skal hun gjøre for å fortjene kjærlighet fra sin mor og andre.

Ceci, a seven year old girl, has to keep a huge secret, but she doesn't completely understand what is the secret about. The life of her family depends on her silence. But what exactly must she keep silent about? Ceci and her mom live hidden from military repression in Argentina. Ceci asks herself: what must she say? What should she really believe and do in order to deserve the love of her mother and others?

FISHERNET FILMPROGRAM



CALLER HERRIN` (UK) (side XX)

Aula:

Torsdag / Thursday 15:00

DE PROFUNDIS (ESP) (side XX)

Aula:

Torsdag / Thursday 11:00

DET VIL BLI OLJE (NO) (side XX)

Aula:

Fredag / Friday 11:45

INGALO (IS) (side XX)

Aula:

Fredag / Friday 09:00

MED SALTDALEN PÅ TØRR- FISKFRAKTING (NO) (side XX)

Aula:

Torsdag / Thursday 13:00

LIRA, ENCLAVE... (ESP) (side XX)

Aula:

Fredag / Friday 10:45

SHAPES IN THE WATER (UK) (side XX)

Aula:

Torsdag / Thursday 15:00

SÚÐBYRÐINGUR (IS) (side XX)

Aula:

Torsdag / Thursday 14:00



Iceland 1992, 96 min

Regi / Director:

Ásdís Thoroddsen

Manus / Screenplay:

Ásdís Thoroddsen

Skuespillere / Cast:

Sólveig Arnarsdóttir, Haraldur

Hallgrímsson and Þráinn

Karlsson

Produsent / Producer:

Martin Schlüter

Visninger / Screenings

Aula:

Fredag / Friday 09:00

Fishernet Filmprogram

Engelsk tekst / English
subtitles

INGALÓ

Ingalo er datter av en fisker, en røff mann og en streng far. Hun forsøker å finne sin plass i en mannsdominert verden der voldsutøvelse er regelen, og der det er lite rom for feminine verdier. Stillfarent, uten å predike reflekterer "Ingalo" den sosiale situasjonen i nitti-tallets Island.

Ingalo is the daughter of a fisherman, a harsh man and a strict father. She tries to make her way in a world where violence is the rule and where there is little room for feminism. Without preaching, 'Ingalo' reflects the social situation in contemporary Iceland.

KIRKEN DEN ER ET GAMMELT HUS

Honningsvåg kirke står i Nordkapp kommune. Den ble bygget i 1885 og er blant de eldste bygninger i Finnmark fylke. Da Hitlers arme trakk seg tilbake fra Russland, Finland og Norge høsten 1944, anvendte de den brente jords taktikk og la hele Finnmark øde. Kirken i Honningsvåg ble spart av grunner ingen kjenner til. Kirken er blitt et naturlig møtested i gode og dårlige tider. Som kirken har befolkningen overlevd krig og ødeleggelse, politiske kuvendinger, strukturendringer og klimatiske utfordringer.

Fordi; et hvilket som helst sted i verden som er basert på naturlige forutsetninger og produserer mat alltid vil bestå: så lenge maten er spiselig...

"Bells Still are Chiming and Calling" Opening credits: Honningsvåg Church lies in the municipality of Nordkapp. The church was built in 1885 and is among the oldest buildings in Finnmark county. When Hitler's army withdrew from Russia, Finland and Norway in the autumn of 1944, they employed the scorched earth tactic and left Finnmark in ruins. For some reason the church in Honningsvåg was spared. The church has become a natural meeting place in good times and in bad. Like the church, the local population has survived war and destruction, political about-turns, structural changes and climatic challenges.

Because; any place on earth that is based on natural conditions and produces food will always endure: as long as that food is edible...



Norway 2011, 26 min

Regi / Director:

Knut Erik Jensen

Produsent / Producer:

Nordkappfilm

Musikk / Music:

Tori Stødle, 1.sats av Franz

Schuberts sonate B D960

Visninger / Screenings

Kirken / Church:

Torsdag / Thursday 21:00

Premiere



Finland 2010, 92 min

Regi / Director:
Dome Karukoski
Manus / Screenplay:
Pekko Pesonen
Skuespillere / Cast:
Pamela Tola, Jussi Vatanen,
Jasper Pääkkönen
Produsent / Producer:
Aleksi Bardy

Visninger / Screenings

Aula:
Onsdag / Wednesday
17:00
Lørdag / Saturday 15:00

Engelsk tekst / English
subtitles

LAPPLAND ODYSSEY

Janne bor langt ute i ødemarken i finske Lappland. Hele sitt voksne liv har han levd på trygd. Da han ikke engang klarer å kjøpe en digitalboks som kjæresten Inari har gitt ham penger til, får hun nok. Hun gir ham et ultimatum. Enten har han digitalboksen i hus før det gryr av dag, eller så går hun fra ham. Janne begir seg fortvilet ut i nattemørket sammen med to venner for å prøve å finne en boks. På vei til Rovaniemi møter Janne og hans venner på utfordringer, motstand og fristelser.

A comedy about Janne, a man from Lapland in Northern Finland, a man who has made a career out of living on welfare. Inari, his girlfriend, is tired of Janne's incapability of getting a grip on life. Janne wasn't even able to buy a digital TV box that Inari had given him money for. Inari gives an ultimatum: a digital box needs to arrive by dawn or she leaves. Janne sets out into the night with his two friends to find a box. On their way to the city of Rovaniemi, Janne and his friends face many challenges, obstacles and temptations.

LE HAVRE

Hans likevekt blir truet fra to forskjellige retninger. Hans kjærlige kone blir alvorlig syk og må på sykehus. Og etter at han har tatt en illegal innvandrer, en afrikansk tenåringsgutt, under sine vinger, må han overliste myndighetene for å få sendt gutten videre til moren i London. Hans nemesis i dette prosjektet synes å være en melankolsk og tvetydig politiinspektør, spilt på imponerende stilisert vis av Jean-Pierre Darroussin. Selv om den er franskspråklig, raskere og mer handlingsmettet enn vanlig, er dette så avgjort stadig Kaurismäkis univers av verdige tapere og resolutt gammeldagse karakterer, i en film om kjærlighet, hengivenhet og solidaritet.

His equilibrium comes under threat, however, from two directions at once. His loving wife becomes gravely ill and has to be hospitalised. And after having taken an illegal immigrant, an African teenage boy, under his wings, he has to outwit the authorities to send the boy further on, to his mother in London. The hero's nemesis in this respect seems to be a melancholy and ambiguous police inspector, played in impressively stylised fashion by Jean- Pierre Darroussin. Although with French language, and faster paced and more eventful than usual, this is unmistakably the Kaurismäki universe of beautiful losers and determinedly oldfashioned characters, in a film about love, devotion and solidarity.



Finland / France 2011, 103 min

Regi / Director:
Aki Kaurismäki
Manus / Screenplay:
Aki Kaurismäki
Skuespillere / Cast:
André Wilms, Kati Outinen,
Jean-Pierre Darroussin
Produsent / Producer:
Aki Kaurismäki

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
19:00
Åpningsfilm / Opening
film
French Dialogue /
Norwegian subtitle

LENGSEL ETTER NÅTID



Norway 2011, 14 min

Regi / Director:
Knut Erik Jensen
Manus / Screenplay:
Knut Erik Jensen
Produsent / Producer:
Knudsen & Streuber,
Nordkappfilm

"Lengsel etter nåtid" er en åpen film om to unge mennesker som prøver å finne seg selv og meningen med liv og eksistens etter en krig.

"Longing for today" is an open film about a young couple trying to find themselves, the meaning of life and existence after a war.

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 15:00

Work In Progress

LIRA - AN ENCLAVE OF LIFE ON THE COAST OF DEATH



Spain 2010, 56 min / DOK

Regi / Director:
Marcos Gallego Fernandez
Produsent / Producer:
Marcos Gallego Fernandez

For sjøfolk i Lira, Costa da Morte, ga utslippet fra oljetankeren Prestige en mulighet til å endre sitt forhold til en utarmet sjø, rammet av overfiske og forurensning. Den første "Marine Reservering" av fiskeinteresser ble grunnlagt på forespørsel av de tradisjonelle fiskevær i Lira, et initiativ som plasserte dette lokalsamfunnet som en internasjonal modell for innovasjon i industrien. Likevel, alle endringer tar sin tid og fører med seg spenninger og problemer. Fiskere og kvinner fra Lira som samler skjell, ledende figurer i denne dokumentaren, gir oss et dagsaktuelt syn på en større prosess for alle tradisjonelle fiskerisamfunn i verden, men også for resten av samfunnet som i økende grad blir klar over overbeskatning av havet og utryddelse av arter.

For the seamen in Lira, Costa da Morte, the Prestige oil spill was an opportunity to change their relationship with a depleted sea, hit by overfishing and pollution. The first Marine Reservation of Fishing Interest was founded at the request of the traditional fishing community in Lira, an initiative that placed them as an international model for innovation in the industry. Nevertheless, all changes take their time and cause tension and issues. Fishermen and women from Lira who gather shellfish, leading characters in this documentary, give us an up-to-date view on a major process for all traditional fishing communities in the world, but also for the rest of society, increasingly aware of ocean overexploitation and the extinction of species.

Visninger / Screenings

Aula:
Fredag / Friday 10:45

Fishernet Filmprogram

Engelsk tekst / English subtitles



USA 2011, 86 min

Regi / Director:

David E. Hall, Christopher Panneck

Manus / Screenplay:

David E. Hall, Christopher Panneck

Skuespillere / Cast:

Ken Baldwin, Haynes Brooke, Regan Burns

Produsent / Producer:

David E. Hall, Christopher Panneck

Visninger / Screenings

Aula:

Fredag / Friday 15:00

Engelsk tekst / English subtitles

LUTEFISK WARS

Denne mockumentaren om en sjåfør som kjører ut hjemleveranser fra en dagligvarebutikk og som finner en eldgammel lutefiskoppskrift, er et kjempemorsomt glimt inn i det landlige livet i Midtvesten. Filmen greier å distansere seg fra The Office og Christopher Guest imitasjoner ved å følge stilen av prestisjetunge non-fiction filmer som de av Errol Morris. Beslutningen om og både unnvære bruk av håndholdte kameraer og karakterbekjennelser, og i stedet bruke ett-kamera-intervjuer og rekonstruksjoner, styrker bare filmens uklanderlige sans for satire. Denne hyllesten til småby-Amerika og skandinavisk kultur vil få deg til å le fra start til slutt – hvis det da ikke treffer deg for godt hjemme.

This mockumentary about a home-delivery grocery driver who happens across an ancient lutefisk recipe is a hilarious look at rural life in the Midwest. The film successfully distances itself from lesser The Office and Christopher Guest knock-offs by patterning itself off prestigious non-fiction works like those of Errol Morris. The decision to forgo handheld camera work and character confessionals in favor of one-camera interviews and re-enactments only strengthens the film's impeccable sense of satire. This tribute to small town America and Scandinavian culture will keep you laughing from start to finish -- that is, unless it hits too close to home.

MAMA AFRICA

Mama Africa er en følelsesmessig biografi om den legendariske sør-afrikanske sangerinnen og aktivisten Miriam Makeba. Dokumentaren viser hennes fattigdomspregede barndom, hennes tidlige suksess som vokalist i en kvinnegruppe, og hennes blomstrende internasjonale suksess i Europa og i USA.



Finland 2011, 90 min / DOK

Regi / Director:

Mika Kaurismäki

Manus / Screenplay:

Mika Kaurismäki, Don Edkins

Produsent / Producer:

Mika Kaurismäki, Rainer Kölmel

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Lørdag / Saturday 17:00

Engelsk tekst / English subtitles

"Mama Africa" is an affectionate biography of the legendary South African singer and activist Miriam Makeba. The documentary shows her poverty-ridden childhood, her early success as a vocalist in an all-woman's group, and her early flowering of international success in Europe and the United States.



Mexico 2010, 72 min

Regi / Director:

Julio Hernandez Cordon

Manus / Screenplay:

Julio Hernandez Cordon

Skuespillere / Cast:

Alfonso Tunche, Roberto
González Arévalo, Víctor Hugo
Monterroso

Produsent / Producer:

Les Films du Requín

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Torsdag / Thursday 18:30

Engelsk tekst / English
subtitles

MARIMBAS FROM HELL

Det går ikke så bra for musikeren Don Alfonso. Han har nettopp mistet spillejobben på en restaurant, utpressere truer med å kidnappe hans elskede marimba og hans tradisjonelle musikk treffer dårlig med iPod-generasjonen. En usannsynlig stråle av håp kommer når han møter en aldrende heavy metal kjendis og overtaler ham til å blande deres uforenelige musikkstiler. Regissør Cordon utydeliggjør grensene mellom fiksjon og dokumentar og holder ting utenfor boksen med å vise frem komposisjoner langt fra sentrum ved å bruke personer som ikke er skuespillere i roller som i stor grad er basert på dem selv.

Things have not been going well for musician Don Alfonso. He has just lost his restaurant gig; extortionists are threatening to kidnap his beloved marimba; and his traditional music doesn't cut it with the iPod generation. An unlikely ray of hope arrives when he meets an aging heavy metal star and convinces him to merge their seemingly incompatible musical styles. Using nonactors in roles largely based on themselves, director Cordon blurs the boundaries between fiction and documentary and keeps things quirky with ostentatiously off-center compositions.

MED SALTDALEN PÅ TØRRFISKFRAKTING

Med frakteskuta Saltdalen fra 1913 på tørrfiskfrakting fra småplasser rundt i Vest Finnmark inn til Floers fiskebruk i Honningsvåg.

Filmen skal vistnok enda ha rekord i NRK når det gjelder dokumentarfilm på 42 min uten kommentar og voice. Filmen er en visuell Oddesey og en eventyrreise i Finnmarks natur. Vi møter mennesker uten klær i ansiktet. Tørrfisken er Norges svar på den europeiske druen og en kulturbærer i Kystnorge. Kjent i hele verden, men ikke i Norge øst for Bergen.

Its torsk or lever
Sei no more

The cargo vessel Saltdalen from 1913 is carrying stockfish from small villages around in Western Finnmark into the fishfactory in Honningsvåg.



Norway 1975, 42 min

Regi / Director:

Knut Erik Jensen

Manus / Screenplay:

Knut Erik Jensen

Produsent / Producer:

Knut Erik Jensen

Visninger / Screenings

Aula:

Torsdag / Thursday 13:00

Fishernet Filmprogram

No dialogue



MELANCHOLIA

Den Danske provokatøren Lars von Trier presenterer verdens ende – i to deler. Den første delen fokuserer på Justine, annonsesjefen som nettopp har giftet seg med sin kollega Micheal. Flere timer for sent dukker de opp til bryllupsfesten, noe som gjør Justine sin søster Claire og hennes rike ektemann John rasende. Det er de som betaler for festen som blir holdt på deres overdådige eiendom. Filmens andre del fokuserer på pålitelige, fornuftige Claire, som har tilbrakt mye av livet sitt med å ta være på sin søster – og som nå sliter med post-ekteskapelige depresjoner – mens den villfarne planeten, som Justine oppdaget tidligere, beveger seg nærmere og nærmere.

The Danish provocateur Lars von Trier presents the end of the world — in two parts. The first section focuses on Justine, an ad executive who's just married her colleague Michael. They show up hours late for the reception, infuriating Justine's sister Claire and her rich husband John, who are paying for the event and hosting it on their obscenely lavish estate. The film's second section focuses on reliable, level-headed Claire, who's spent much of her life caring for her sister — and is now dealing with her post-nuptial depression — as the errant planet that Justine spotted earlier moves nearer and nearer.



Denmark 2011, 136 min

Regi / Director:
Lars von Trier
Manus / Screenplay:
Lars von Trier
Skuespillere / Cast:
Kirsten Dunst, Charlotte
Gainsbourg, Kiefer Sutherland
Produsent / Producer:
Meta Louise Foldager, Louise
Vesth

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 16:30

NORDNORSK 1 TRE KORTFILMER



Norway 2010, 16 min

Regi / Director:
Anstein Mikkelsen
Manus / Screenplay:
Britt Kramvig og Ande Somby
Sound / joik:
Lawra Somby
Produsent / Producer:
Sonar film v/Britt Kramvig

1. GUOVSSAHASA NIEIDA

Filmen er inspirert av en gammel forestilling om nordlyset som sjelene til døde jomfruer som danser over himmelen.

Fra dette utgangspunktet har Anstein Mikkelsen sammen med danseren Sunniva Huglen improvisert frem denne filmen. Ønsket var å skape en film der dansen og det visuelle fikk spille hovedrollen, og ikke ordet slik tilfellet er i mange filmer. Derfor er det heller ikke skrevet noe detaljert manus. I stedet har filmen trådt fram gjennom eksperimenter og improvisasjoner i nært samarbeid mellom filmskaper og danser.

Til slutt har Anstein Mikkelsen jobbet videre med bildematerialet i redigeringen, mye på samme måte som en billedkunstner jobber med et maleri. Det endelige resultatet blir en gjengivelse av verden slik den framtrer inne i det enkelte menneske, og ikke ute i den konkrete virkeligheten.

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema
Lørdag / Saturday 10:00

TRE KORTFILMER

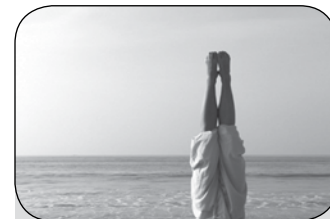
2. SNAPSHOTS

"Snapshots" er et filmisk essay om et knippe mennesker som oppholder seg på en strand i Goa. Gjennom tablåer og stilistisk videografi, blandet med notater regissøren gjør seg om prosessen med å gjøre dokumentariske videoopptak i et fremmed land, tar filmen et nærmere blikk på en globalisert verden, og bildet og bildeskaperens funksjon i denne.

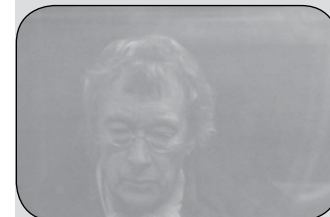
3. DU MÅ VÅKNE

En eksperimentell dokumentarfilm om Knut Erik Jensen, filmet i refleksjonene i vinduet i en Ubahn-vogn i Berlin.

NORDNORSK 1



Norway, 24 min
Regi / Director:
Anniken Hoel
Produsent / Producer:
Manifestofilm v/ Anniken Hoel
og Andrew Grant



Norway, 6 min
Regi / Director:
Anniken Hoel
Produsent / Producer:
Manifestofilm

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema
Lørdag / Saturday 10:00

NORDNORSK 2 MIN ELSKEDE



Norway 2010, 71 min

Regi / Director:
Hilde Korsæth
Produsent / Producer:
John Arvid Berger

Kjærlighet er en sterk kraft som ryster oss når den først tar tak - kanskje i enda større grad når den treffer oss i moden alder. Alvorlig sykdom kan slå ned like heftig og like plutselig som kjærligheten og oppleves spesielt sterkt når den rammer tidlig i et livsløp.

MIN ELSKEDE forteller en historie om hvordan disse to linjene krysser hverandre i et samliv. Skillet mellom fortid, nåtid og framtid viskes ut når en 51-åring får diagnosen Alzheimer. Det finnes ikke kart over dette terrenget. Filmskaper Hilde Korsæth har fulgt ekteparet Jan Henry T. Olsen og Laila Lanes gjennom et tøft år, fra oktober 2008 til oktober 2009.

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag / Saturday 10:00

MEDITASJONER

"Meditasjoner. Noen flere små fortellinger fra vårt alminnelige liv" er den (foreløpig) siste av tre personlige filmer fra mitt hjemsted Veidnesklubben, basert på opptak gjort gjennom 10 år. I denne filmen møter du noen av personene fra Vindenes hus, men form og innhold i den er helt forskjellig fra den forrige: "Takk for en ny og veldig flott film!" (skrev Ingrid Dokka i Norsk Filminstitutt om den.) "Du forteller likefram og naturlig, jeg ble så imponert over styrken i bildene og musikken og alt sammen."

NORDNORSK 3



Norway 2010, 45 min

Regi / Director:
Magnar Mikkelsen, Rachel
Andersen

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 11:00

NORDNORSK 4 STEMPELRIDDEREN



Norway 2010, 54 min

Regi / Director:
Trond Brede Andersen
Produsent / Producer:
Mona Steffensen/Original Film

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag / Saturday 12:00

Han har flyskrekk, høydeskrekk og lider av klaustrofobi - motorsysselakrobaten og den doble verdensmester i freestyle motorcross, Ailo Gaup.

I dokumentaren følger vi Ailo gjennom hele hans karriere. Fra den startet med motocross i Finnmark, via Norsk Toppidrettsgymnas og oppstarten av FMX i Norge, og fram til han står øverst på seierspallen i Tyskland og USA.

Vi følger ham på hjemmebane når han øver inn sin baklengs salto og sitt eget triks "underflip", og vi er med ham ute i verden når han trener og konkurrerer med andre toppkjørere.

På vei mot målet må Ailo overvinne både egne fobier og familiens redsel for hvordan det skal gå med ham. Hans familie er hans beste støttespillere, men hans mor plages av angst hver gang han skal i ilden. Og mange ganger går det galt. Ailo har brukket nesten hvert bein i kroppen, og han blir stadig satt tilbake av skader på ugunstige tidspunkt.

TRE DOKUMENTARER

1. JAKTEN PÅ SORIA MORIA

Kvenske Anja Hansen fra Børselv i Finnmark, og Anna Mimmieva fra Petrosavodsk i russisk Karelen, gjenopptok den gamle kontakten mellom to beslektede minoriteter.

2. 365 DAGER

Filmen "365 dager" er om Sammol J. Nystad fra Karasjok som skal leve uten noe tilgang til penger, i tillegg skal han begi seg på en utfordrende reise med mye motgang og glede fra Gibraltar i sør til Karasjok i nord på ett år. Turen blir en prøvelse om det er mulig å leve uten penger i en verden hvor alt koster penger.

3. SVARTLAMON

"Svartlamon lager Eat The Rich" er en dokumentar som handler om engasjementet rundt undergrunnsfestivalen Eat The Rich. Festivalen arrangeres av beboerne i den alternative bydelen Svartlamon i Trondheim. Her møter vi ildsjeler som har et unikt engasjement for å lage en gratisfestival med politiske stand, loppemarked, sirkus og ikke minst musikken.

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag / Saturday 13:00

NORDNORSK 5



Norway 2010, 28 min
Regi / Director:
Monica Irén Hansen og Anstein Mikkelsen
Produsent / Producer:
Sivert AS



Norway 2010, 18 min
Regi / Director:
Lemet Ailo Holmestrand



Norway 2010, 28 min
Regi / Director:
Ane-Martha Tamnes Hansgård



Norway 2011, 17 min
Regi / Director:
Torfinn Iversen
Produsent / Producer:
Mona Steffensen

FEM KORTFILMER

1. LEVIS HEST

Levis hest er en oppvekstfilm der vi følger fjorten år gamle Jonas gjennom en vinterdag. I søken på aksept i en guttegjeng blir Jonas beordret til å plage hesten til den psykisk utviklingshemmede Levi, og havner i et moralsk dilemma.



Norway 2010, 5 min
Regi / Director:
Kim Sørensen, Ane-Martha
Tamnes Hansgård
Produsent / Producer:
Ane-Martha Tamnes Hansgård

2. BURSDAG

En filmfabel om livet i en parallell virkelighet.



Norway 2010, 7 min
Regi / Director:
Ken Are Bongo
Produsent / Producer:
Ken Are Bongo

3. SAMI MOMENT

Et møte mellom to reinsamer på en liten bakketopp midt ute på vidda.

En film om trengselen til å ha noen å være sammen med uten å nødvendigvis si så mye, friksjon mellom to enheter og pinlig stillhet.

FEM KORTFILMER

4. I ENDEN AV TAUET

Et lik blir funnet i et vann, tynget ned med tunge lodd på bena, men hendene har ikke vært bundet. Preget av søsterens død ankommer Jan den lille ugjestmilde byen i nord for å etterforske saken. Allerede første kvelden havner han til sengs med en ung kvinne. Snart går hun fra å være hans elskerinne til å bli hovedmistenkt i saken.

5. ZAKARIASSEN MÅ DØ

Geir Zakariassen driver den lokale laksebedriften han har overtatt etter faren på Helgeland, han er gift og har en datter. Så langt, alt vel. Problemet er bare at Zakariassen ikke fyller farens sko, han oppfører seg som en drittsekk og ingen liker ham. I dag går alt til helvete.

NORDNORSK 6



Norway 2010, 16 min
Regi / Director:
Stein Hiller Elvestad
Produsent / Producer:
Fiksjonsforsyninga as og News
On Request



Norway 2010, 23 min
Regi / Director:
Magne Pettersen
Produsent / Producer:
Tom Rysstad

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 13:30

OSLO 31. AUGUST



Norway 2011, 95 min

Regi / Director:

Joachim Trier

Manus / Screenplay:

Joachim Trier, Pierre Drieu La Rochelle

Skuespillere / Cast:

Anders Borchgrevink, Andreas Braaten, Hans Olav Brenner

Produsent / Producer:

Hans-Jørgen Osnes, Yngve Sæther

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Søndag / Sunday 21:00

Med inspirasjon fra den klassiske romanen *Le feu follet* (1931) av Pierre Drieu La Rochelle, er dens hovedtema dyptgripende om død og selvmord. Anders Danielsen Lie gjør et skremmende overbevisende og totalt usentimentalt portrett av en tidligere rusmisbruker i ferd med å avslutte behandlingen. Men når han nå på ny må forsøke å leve et normalt liv, med den konstante trusselen om tilbakefall hengende over seg, har han mistet all vilje til å leve. Vi følger ham gjennom én dag der han, herjet av motstridende impulser, søker opp venner og familie – alle briljant castet, og hvis stemmer sammen danner et innsiktsfullt kor av moderne sedvaner og frykt.

Inspired by the classic 1931 novel *Le feu follet* by Pierre Drieu La Rochelle, its main theme is daunting about death and suicide. Anders Danielsen Lie delivers a frighteningly convincing, and totally unsentimental portrait of a former drug addict about to leave rehab. But faced with once more having to deal with regular life, with the constant threat of again succumbing to his addictive nature, he has lost the will to live. We follow him through one day, when he, torn by conflicting impulses, seeks to meet up with friends and family – all brilliantly cast, their voices together forming an insightful chorus of contemporary mores and fears.

PINA

Wim Wenders hadde lenge ønsket å lage en film med Pina, men det var først da han så hvor god romfølelse den nye 3D-teknikken kan gi at han følte det forsvarlig. Resultatet har blitt en spektakulær visuell opplevelse, hvor vi møter danserne også utenfor teatret, i parker, industrilandskap og på t-banen. Dansestykkene rommer alt fra humor, sensualitet, dramatikk og fortvilelse, og er både sære og lett tilgjengelig på samme tid. Den kreative scenografien er med på å øke fasinasjonen over Pinas koreografi. Filmen gir oss følgende stykker fra Pinas repertoar: Café Müller, Le Sacre Printemps, Vollmond og Kontakthof.

Wim Wenders had long wanted to make a film with Pina, but he did not think it was feasible until he realised the great sense of space that 3D technology could provide. And the result is a spectacular visual experience, where we also meet the dancers outside the theatre, in parks, industrial landscapes and on the underground. The dance pieces contain everything from humour, sensuality, drama and despair, both strange and accessible at the same time. The creative art direction helps increase the fascination for Pina's choreography. Pina contains the following pieces from her repertory: Café Müller, Le Sacre Printemps, Vollmond and Kontakthof.



German 2011, 106 min

Regi / Director:

Wim Wenders

Manus / Screenplay:

Wim Wenders

Skuespillere / Cast:

Regina Advento, Malou Airaud, Ruth Amarante

Produsent / Producer:

Kath Shelper

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Torsdag / Thursday 22:00

3D-visning



Norway 2011, 73 min

Regi / Director:
Even Benestad, August B.
Hanssen
Manus / Screenplay:
Even Benestad, August B.
Hanssen
Skuespillere / Cast:
Hariton Pushwagner
Produsent / Producer:
Carsten Aanonsen

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 11:00
Fredag / Friday 19:00

PUSHWAGNER

Bak Terje Brofos, alias Hariton Pushwagner, Norges fremste popkunstner, suksess finner vi historien om vestkantgutten som endte som uteligger før han etter flere år med rusavhengighet fikk sitt kommersielle gjennombrudd. Med dokumentarfilmen Pushwagner gir Even Benestad og August Baugstø Hanssen oss et engasjerende og underholdende, tankevekkende og, ikke minst, ærlig portrett av Norges mest markante samtidskunstner. Samtidig reflekterer filmen over hva som er virkelig i kunstneren og mennesket Pushwagners liv. Som han selv sier: "Det er ikke sant, men det er en god historie".

Behind the success of Terje Brofos, alias Hariton Pushwagner, we find the story about a man who ended up homeless, with years of substance abuse before he got his commercial breakthrough. Even Benestad and August Baugstø Hanssen give us an engaging and entertaining, thought-provoking and, not least, honest portrait of Norway's most distinct contemporary artist. At the same time, the film reflects on what is real in the life of Pushwagner the artist and the human being. As he himself puts it: "It's not true, but it's a good story".

R

Tittelen R står for den unge hovedpersonen Rune som er fengslet for voldelige overfall. Rune er en arrogant og pen ung mann, plassert i fengselets tunge avdeling. Her avhenger hans overlevelsessevne av at han raskt lærer seg fengselets parallelle verden av regler, ære og forpliktelser. R står også for Rachid, en ung muslimsk fange som blir Runes venn og medskyldige i å trosse det stive rasistiske hierarkiet blant de innsatte.

The R of the title stands for the young protagonist, Rune. Imprisoned for violent assault, he's a cocky, good-looking young man placed in the hardcore ward, where his survival depends on quickly learning the prison's parallel world of rules, honor, and obligations. R also stands for Rachid, a young Muslim prisoner who becomes Rune's friend and accomplice, defying the rigid racial stratifications among the inmates.



Denmark 2010, 99 min

Regi / Director:
Tobias Lindholm, Michael Noer
Manus / Screenplay:
Michael Noer, Tobias Lindholm
Skuespillere / Cast:
Johan Philip Asbæk, Dulf Al-Jabouri, Roland Møller
Produsent / Producer:
Rene Ezra, Tomas Radoor

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Søndag / Sunday 19:00

RUN IF YOU CAN



Germany 2010, 112 min

Regi / Director:

Dietrich Brüggemann

Manus / Screenplay:

Dietrich Brüggemann, Anna Brüggemann

Skuespillere / Cast:

Robert Gwisdek, Jacob

Matschenz, Anna Brüggemann

Produsent / Producer:

Stefan Schubert, Ralph Schwingel

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Lørdag / Saturday 21:00

Engelsk tekst / English subtitles

Ben er handikappet og sitter i rullestol. Han er livlig og full av humor, men under dette ligger en dyp desperasjon. Fra vinduet sitt har han observert cellostudenten Annika sykle forbi i flere år. Når han får en ny assistent, Christian, settes en kjede av hendelser i gang: De møter Annika, og blir venner, alle tre. Men dette vennskapet blir til et emosjonelt trekantdrama, der noe farlig lurar under overflaten. Bens kjærlighet til Annika minner ham om hans fortid, og tvinger ham til å møte sine dypeste redsler.

Ben is stuck in a wheelchair after an accident. Despite of being deeply desperate, he is also vivacious and full of humour. Convinced that love is not for the disabled he has never dared to approach Annika, the girl he has been observing from his window for years. When he gets a new assistant, Christian, things start to change. They meet Annika, and the three of them become close friends, eventually leading to an emotional and somewhat dangerous ménage a trois.

SHAPES IN THE WATER

Dokumentasjon av båtbygging i det skotske høylandet - gjengir ulike prosesser innenfor båtbygging, så vel som menneskene som er involvert i disse prosessene. Opptak av gamle ferger, fiskebåter, motorbåter og seilbåter.

Scottish Highlands boat-building, showing intermediate processes of clinker- and carvel built boats, as well as those involved in ferroconcrete and steel construction of boats. Footage of ferries, fishing boats, power boats, and sailing boats.



UK 1974, 27 min

Regi / Director:

Bill Forsyth

Produsent / Producer:

Tree Films

Visninger / Screenings

Aula:

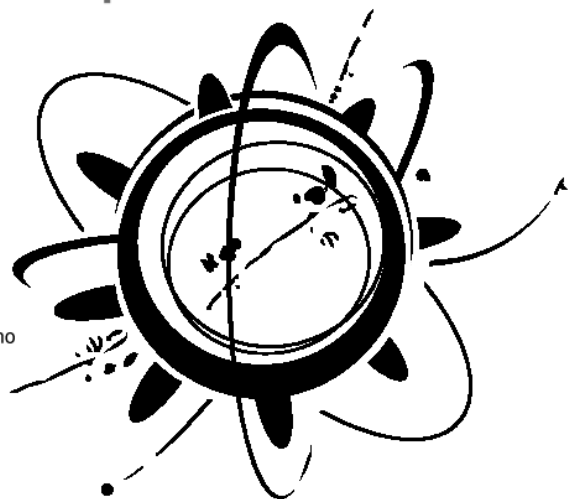
Torsdag / Thursday 15:00

Fishernet Filmprogram

Engelsk tekst / English subtitles

Forskningsdagene

Honningsvåg 28-29 september



Se program på: www.forskningsdagene.no



SÚÐBYRÐINGUR - ON NORTHERN WATERS - THE STORY OF A BOAT

Fire erfarne båtbyggere slår seg sammen får bygge en tradisjonell, islandsk trebåt som en gang dominerte i Breidafjorden på Vest-Island. Tusen års nordisk båtbyggerhistorie foldes ut når vi følger dem i byggingen.



Iceland 2010, 57 min

Regi / Director:
Ásdís Thoroddsen
Manus / Screenplay:
Ásdís Thoroddsen
Produsent / Producer:
Ásdís Thoroddsen, Fahad Falur
Jabal

Four boatbuilders join forces in building a clinkboat of the type that was once predominant in the Breidafjord Bay in the West of Iceland. The story of thousand years of boatbuilding in the North unfolds as we watch them build the clinkboat.

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 14:00

Fishernet Filmprogram

Engelsk tekst / English
subtitles

SØNNER AV NORGE



Norway 2011, 97 min

Regi / Director:

Jens Lien

Manus / Screenplay:

Nikolaj Frobenius

Skuespillere / Cast:

Sven Nordin, Åsmund Høeg,
Sonja Richter, Trond Nilssen,
John Lydon

Produsent / Producer:

Christian Fredrik Martin

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Søndag / Sunday 13:00

Nikolaj gjør opprør spesielt mot den eldre generasjonen, representert ved hans fritenkende hippie-far og hans venstrevridde omgangskrets. Men det er ganske tungt å stable noe virkelig opprør på beina da faren – selv om han er ikke så lite ute av fatning etter en forferdelig tragedie i familien – ender opp med å omfavne varmt akkurat den musikken som var ment å sjokkere ham. I stedet lovpriser han dens energi og forsvarer til og med helhjertet voldshandlinger utført av Nikolaj og bandmedlemmene. Det er innsatsen til Sven Nordin som den bjørnaktige, stadig mer maniske faren som er filmens motor, der den gradvis endrer retning fra det muntre mot et mørkt, og til tider skremmende, terreng.

Nikolaj is rising up against the older generation in particular, represented by his hippie, free-thinking father and his leftist circle. But it is rather difficult to get any real rebellion going when the father – even though he is not a little unhinged after a terrible tragedy in the family – comes to warmly embrace precisely the music that was supposed to shock him. Instead he is praising its energy and is wholeheartedly defending even acts of violence perpetrated by Nikolaj and his band members. It is the performance by Sven Nordin as the bear-like, increasingly manic father that is driving the film, as it gradually shifts from light-heartedness into a dark and at times terrifying terrain.

THE MOSQUITO NET



Spain 2010, 95 min

Regi / Director:

Agustí Vila

Manus / Screenplay:

Agustí Vila

Skuespillere / Cast:

Geraldine Chaplin, Martina
García, Emma Suárez

Produsent / Producer:

Luis Miñarro

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Lørdag / Saturday 15:00

Maria lider av Alzheimers sykdom. Luis, Marias femten år gamle barnebarn, sier heller ikke veldig mye – han har lukket seg inne i sin egen verden for å unnsnippe foreldrenes ekteskapelig krise. Han bruker heller tiden til å plukke opp hjemløse katter og hunder i gatene. Hans far, Miguel, ønsker å sette en stopper for denne eksentriske atferden, men hans beskyttende mor, Alice, hengir seg. Likevel dukker dyrene opp i økende antall, noe som gjør at livet i leiligheten kompliseres for familien.

Maria suffers from Alzheimer's disease. Luis, Maria's fifteen-year-old grandson, doesn't say very much either; he shuts himself off in his own silent world to escape his parent's marital crisis, spending time instead picking up stray cats and dogs off the street. His father, Miguel, wants to put a stop to this eccentric behavior, but his protective mother Alice indulges him. Nevertheless, the animals begin to appear at home in increasing numbers, making life complicated for the family in their flat.

Engelsk tekst / English
subtitles



USA 2011, 139 min

Regi / Director:

Terrence Malick

Manus / Screenplay:

Terrence Malick

Skuespillere / Cast:

Brad Pitt, Sean Penn and Jessica Chastain

Produsent / Producer:

Dede Gardner, Sarah Green, Grant Hill, Brad Pitt, Bill Pohlad

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 21:00

THE THREE OF LIFE

Årets Gullpalmevinner kombinerer det nære med det kosmiske, vitenskap med religion, barnlig enkelhet med uendelig mystisk kompleksitet. Den er et forsøk på å starte med blanke ark, å ta oss tilbake til alle tings opphav – universet, planeten Jorden eller ett enkelt menneskeliv – for å sette våre liv i perspektiv. Tilværelsen framstilles som en kamp mellom egosentrisitet og medfølelse – men med slikt artisteri, eleganse og følelse at det er ikke rom for et snev av banalitet. Og etter at dens ytre lag av fasinende abstraksjoner er skrellet bort, belønnes vi med en dypt bevegende historie om en ung gutt som må finne ut av sitt forhold til både Gud og en autoritær far.

This year's Palme d'Or winner combines the intimate with the cosmic, science with religion, childlike simplicity with immense mystical complexity. It is an attempt to wipe the slate clean, take the viewer back to the start of all things – the universe, the planet Earth or a single human life – to put our lives in perspective. Existence is painted as a struggle between egocentricity and compassion – but with such artistry, grace and feeling that any trace of banality is eradicated. And after its outer layers of fascinating abstraction have been peeled away, we are rewarded with a deeply moving story of a young boy having to come to terms with both God and his authoritarian father.

TRACES

To kvinner møtes når de forsøker å få haik på en ørkenvei i Nevada, med hemmeligheter om sine problematiske fortider følgende tett i helene.

Two women meet hitchhiking on a desert highway in Nevada, with the secrets of their troubled past trailing close behind.



USA 2011, 18 min

Regi / Director:

Joseph Culp

Manus / Screenplay:

Florian David Fitz

Skuespillere / Cast:

Shanti Parsons, Elizabeth Gilbert

Produsent / Producer:

Jeff Christensen, Shanti Parsons, Elizabeth Gilbert

Visninger / Screenings

Aula:

Torsdag / Thursday 16:00

Engelsk tekst / English subtitles



Germany 2010, 96 min

Regi / Director:
Ralf Huettner
Manus / Screenplay:
Florian David Fitz
Skuespillere / Cast:
Florian David Fitz, Karoline
Herfurth, Heino Ferch
Produsent / Producer:
Viola Jäger, Harald Kügler

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 20:00
(Åpningsfilm ungdom)
Fredag / Friday 13:00

VINCENT WILL MEER

Vincent lider av Tourettes syndrom, og etter hans mors død, sørger hans far for at han blir innlagt på institusjon. Der rømmer han til slutt med to andre pasienter – Marie som har anoreksi og Alexander som er rammet av tvangslidelse. Vincent sitt mål er enkelt: Han ønsker å spre sin mors aske i havet utenfor Italia, noe som var hennes siste ønske. Men for å komme dit ender han og vennene hans opp med å stjele bilen til legen deres. Hvis de blir fanget, så kan det skape problemer for Vincent sin far som er politiker. Men det virkelige problemet er; at Vincent og vennene hans trues med å drive hverandre til galskap.

Vincent suffers from Tourette's Syndrome and, after his mother's death, is institutionalized by his father. He ultimately escapes with two fellow patients -- an anorexic named Marie and the obsessive-compulsive Alexander. His mission is simple. He wants to bury his mother's ashes in the seas off Italy, as was her dying wish. But to get there he and his friends steal their doctor's car. If caught, it could all be quite an embarrassment for Vincent's politician father. But the real problem is that Vincent and his friends threaten to drive each other crazy.

ØRKENBLOMSTEN

Filmen er basert på det utrolige livet til den tidligere supermodellen Waris Dirie som rømte fra livet i ødemarken med sin somaliske nomadefamilie da hun som 13-åring skulle giftes bort som fjerde kone til en mye eldre mann - og som til slutt endte i London, der hun etter noen år som slavearbeider hos rike slektninger til slutt ble oppdaget av en fotograf og endte som supermodell. Historien er fantastisk nok, så langt. Men den fortsatte på mest mulig dramatisk vis, da hun under et forventet glamourintervju med damebladet Marie Claire i 1997 fortalte om hvordan hun som treåring var blitt omskåret. Etter dette har hun viet sitt liv til kamp mot denne barbariske skikken, blant annet som FN-ambassadør.



United Kingdom 2009, 120 min

Regi / Director:
Sherry Horman
Manus / Screenplay:
Waris Dirie, Smita Bhide, Sherry
Horman
Skuespillere / Cast:
Liya Kebede, Sally Hawkins,
Craig Parkinson
Produsent / Producer:
Peter Herrmann

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Onsdag / Wednesday
10:30

ANNONSE:

VÅR KUNNSKAP - DIN TRYGGHET

+ **APOTEK1**

HONNINGSVÅG

APOTEKETS ÅPNINGSTIDER

MANDAG - FREDAG
09:00 - 16:00
LØRDAG:
10:00 - 14:00

BESØK OG OGSÅ PÅ WWW.APOTEK1.NO



ANNONSE:



AVINOR

Honningsvåg lufthavn
Valan

ANNONSE:



SPORT

HONNINGSVÅG

ANNONSE:

Velkommen til en uforglemmelig
naturopplevelse!

www.birdsafari.com
Tlf.: 41 61 39 83



BIRDSAFARI a/s
The number two attraction at Nordkapp



ANNONSE:



BYGGMAKKER

Nordkapp

Postboks 74, 9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 73 00 - Telefax 78 47 73 19

ANNONSE:

Den ultimate naturopplevelsen



Destination 71° nord AS
Postboks 1, 9751 Honningsvåg
E-post: mail@71-nord.no
Internett: www.71-nord.no
Telefon: +47 472 89 320

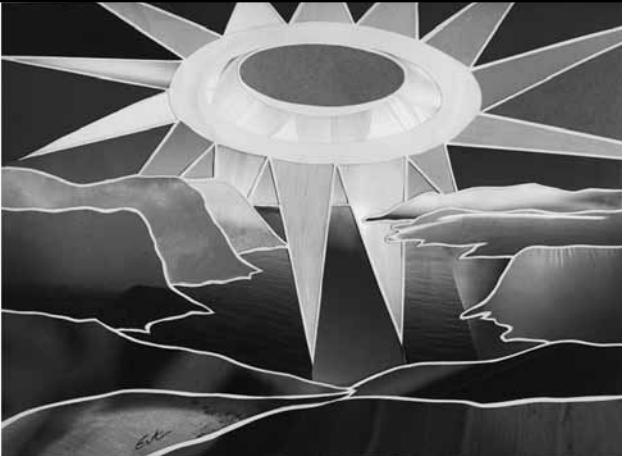
NAVIGERING KRABBESAFARI NOTER OG HONNINGSVÅG ATV-SAFARI FIMATJUREN FORBUDER REKLAMEFILM

ANNONSE:

THE GALLERY
EAST OF THE SUN
KAMØYVÆR

Åpningstider i festivaluka:
Ring oss og vi åpner for deg!
Tlf. 78475137
evart@evart.no

www.evart.no



ANNONSE:



**Finnmark
Kontorservice as**
KONTORETS HOVEDLEVERANDØR

Storgata 9 Honningsvåg

Postboks 203, 9751 Honningsvåg
Tlf.: 78 47 32 66
Faks: 78 47 32 50

www.finnmark-kontorservice.no

ANNONSE:

ARCTANDRIA

TA EN TITT PÅ VÅRT SMAKFULLE SOUVERNIRUTVALG

ANNONSE:



G.HAGEN



UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR

Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00

ANNONSE:



BYGGtorget

STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90

ANNONSE:



KYSTVERKET

www.kystverket.no

ANNONSE:



Ring oss for en
overnattingsopplevelse
uten om det vanlige!

Tlf.: 78 47 33 77

www.nordkappcamping.no

ANNONSE:



BILSERVICE AS
Tlf. 78 47 60 60 - Honningsvåg
Forhandler av Polaris snøcootere og Honda snøfresere



- AUTORISERT VERKSTED
- LEIEBILDER
- SNØFRESERE
- TILHENGERE
- SNØSCOOTERE
- ATV



ANNONSE:

Nordkapp Godsterminal A/S

Din lokale godsekspeditor
Skipsagent

Du ankommer Magerøya gjennom FATIMA

Bompengetakster 2011

Kl. 1	0-6m / under 3,5t (inkl. campingvogn/tilhenger)	kr. 145,-
Kl. 2	6-12,4m	kr. 460,-
Kl. 3	12,4-24m	kr. 775,-
Kl. 4	MC / moped	kr. 70,-
Kl. 5	Person - voksne	kr. 47,-
Kl. 6	Person - barn	kr. 24,-
	Rabatt kjøretøyer	40 turer = 40%
	Rabatt person	20 turer = 20%
	Rabatt person	40 turer = 40%

 **NORDKAPP**
FATIMA BOMPENGESELSKAP AS

BarentsRent
Renhold - Rens - Skadesanering
24 t vakt 78 47 07 00

ANNONSE:



www.nordkappnh.no

ANNONSE:

**Skal du ut å reise?
De beste billettene
skafter vi!**



Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

ANNONSE:



**Nordkapp maritime fagskole
og videregående skole**

ANNONSE:



ANNONSE:



Tlf.: 78 47 62 40

Økonor - for deg som vil noe



ANNONSE:



Repvåg Kraftlag



alltid tilstede på 71° nord...



Film

i FINNMARK



"Film i Finnmark" er et bransjeutviklingsprogram med hovedfokus på film. Hovedmålet er økt filmproduksjon i Finnmark. Prosjektet eies av Finnmark Fylkeskommune og finansieres sammen med Innovasjon Norge. Nordkapp Næringshage har prosjektledelsen.

Sjekk www.filmifinnmark.no for ytterligere informasjon.



ANNONSE:

RIMI

The logo for RIMI features the word "RIMI" in a bold, rounded, sans-serif font. The letters are white with a thick black outline. To the right of the word is a black, stylized star with a white outline.

ANNONSE:

REMA 1000

Honningsvåg

Tlf.: 78 47 54 54

ANNONSE:

The advertisement is designed to look like a film strip. At the top, the text "HG100" and "FUJI" is visible. Below this, the Finnmark fylkeskommune logo (a shield with a castle) is shown next to the text "FINNMARK FYLKESKOMMUNE" and "FINNMÄRKKU FYLKKAGIELDA". The main text "Finnmark satser på film" is written in a large, white, sans-serif font. In the bottom right corner, the website "ffk.no" is visible. The background is dark with a film strip pattern.

ANNONSE:

HONNINGSVÅG RØR A.S

BAD - KJØKKEN - BÅTUTSTYR - HYDRAULIKK

Honningsvåg Verksted AS

ANNONSE:

Der det skjer
Corner

Film er best på kino

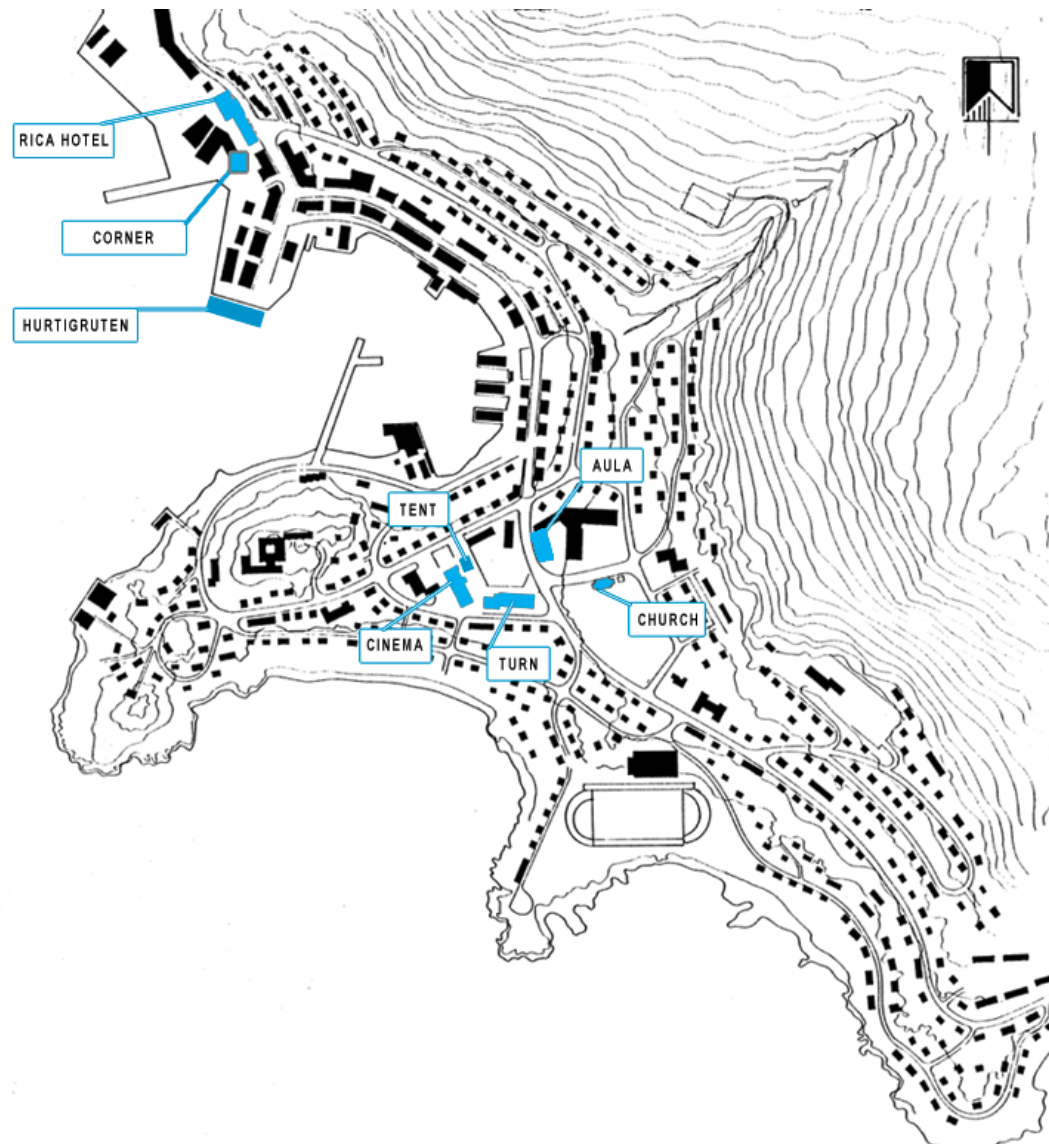
Mat er best på Corner

Velkommen!

ANNONSE:

 **Nordkapp
Reiseliv as**

www.northcape.no Tel. +47 78 47 70 30 Fax +47 78 47 70 39



ARRANGEMENT

Onsdag 15. september

- 15:30 Smurfefest
- 16:30 Åpning barnefilmfestivalen
- 19:00 Åpning hovedfilmfestivalen
- 21:00 Åpningsfest RICA

Torsdag 16. september

- 20:00 Åpning ungdomsfilmfestivalen
 - 21:00 Kirken den er et gammelt hus
- Filmquiz i festivalteltet -tid / sted annonseres

Fredag 17. september

- 23:00 Konsert med Moillrock i festivalteltet

Lørdag 18. september

- 12:00 Skulpturavdukning i Vågen park
- 13:00 Jienat-konsert i festivalteltet
- 20:00 "Ulv og engel" på "Perleporten kulturhus"

Programdesign:

Jon Morten Nordang / jomonorda@online.no

Trykk: Bjørkmanns trykkeri, Alra

Samarbeidspartnere / Sponsors:



GOLIAT



FINNMARK FYLKESKOMMUNE
FINNMÁRKKU FYLKKAGIELDA



FILM  KINO



Rica Hotels Finnmark

AST
ENTREPRENØR AS
www.asten.no



RK
Repvåg Kraftlag

alltid tilstede på 71° nord...



HURTIGRUTEN

Ishavskraft®



 **fishernet**
fishing cultural heritage network


CAPALBIOCINEMA
INTERNATIONAL



NORDKAPP FILMFESTIVAL

www.nordkappfilmfestival.no