



Nordkapp Filmfestival

15. - 19. september 2010

Samarbeidspartnere / Sponsors:



GOLIAT

Rettighetshavere i utvinningstillatelse 229/ 229B/ 229C er
Eni Norge AS (operatør) - 65 %, StatoilHydro ASA - 20 %
og Det norske oljeselskap ASA -15 %.



alltid tilstede på 71° nord...



NORSK FILMINSTITUTT



Samarbeidspartnere / Sponsors:



GOLIAT

Rettighetshavere i utvinningstillatelse 229/ 229B/ 229C er
Eni Norge AS (operatør) - 65 %, StatoilHydro ASA - 20 %
og Det norske oljeselskap ASA -15 %.



alltid tilstede på 71° nord...



NORSK FILMINSTITUTT



Onsdag 15. september



12:00	Seminar	(A)	6
17:00	Brent av frost	(K)	12
19:00	Anvil - The Story of Anvil	(K)	10
21:00	Filmquiz	(T)	

Torsdag 16. september



09:00	Med åpne øyne	(K)	28
11:00	Natur-Barn-Natur	(K)	24
12:00	Seminar, Film i Finnmark	(K)	6
12:00	Verdensteatret / Rosornas Väg	(A)	25
12:30	Tamara Drewe	(K)	41
15:00	Samson og Delilah	(K)	38
17:00	No Impact Man	(A)	29
19:30	The Good Heart - åpningsfilm	(K)	42
21:30	Åpningsfest m/ kongekrabbe	(R)	

Fredag 17. september



09:00	Alamar	(K)	9
11:00	Hipsters	(K)	21
11:30	Seminar, Film i Finnmark	(K)	6
11:30	Farvel da gamle Kjelvikfjell	(A)	24
12:30	The World is Big and Salvation...	(A)	45
13:00	Koma	(K)	26
15:00	Le Signes Vitaux	(K)	27
17:00	På hau i havet	(K)	37
19:00	Capalbio Shorts 1	(A)	13
19:00	Honning (Bal)	(K)	22
20:30	Forfilm til Jensenfest	(K)	
21:00	Turnfest for Knut Erik Jensen	(S)	8
22:00	Wall Street, Money Never Sleeps	(K)	47

(K) Kino/Cinema (A) Aula (T) Telt/tent (R) Rica (S) Turn

Lørdag 18. september



10:00	Nordnorsk 1: Kasta på land	(K)	30
10:00	Nordnorsk 3: Kortfilmer	(A)	32
11:00	Nordnorsk 3: Kortfilmer (reprise)	(A)	32
11:00	Nordnorsk 2: Min mors hemmelighet	(A)	31
12:00	Nordnorsk 4: Gutten fra myra	(K)	34
13:00	Nordnorsk 5: Fjellfinnhua	(K)	35
14:00	Heftige Jensen	(A)	20
14:00	Den Danske Filmskole - animasjoner	(K)	18
15:00	Tamara Drewe	(K)	41
17:00	Soul Kitchen	(K)	39
17:00	Capalbio Shorts 2	(A)	13
19:00	Stella Polaris	(A)	40
19:00	The Kid	(A)	43
21:00	Armadillo	(K)	11
23:00	The Good Heart	(K)	42

Søndag 19. september



11:00	The World is Big and Salvation...	(K)	45
11:00	Capalbio Shorts 1 & 2	(A)	13
13:00	Profeten	(K)	36
15:00	The Kid	(K)	43
17:00	Vincere	(K)	46
19:30	Soul Kitchen	(K)	39
21:00	Anvil - The Story of Anvil	(K)	10

Billetter / Tickets

Festivalpass / Partout card:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, pris kr. 425,- / A partout card gives access to all the screenings, price NOK 425.

Åpningsfest kr. 150,- / Turnfest for Jensen kr. 250,-
Det vil også bli solgt enkeltbilletter til visningene, med muligheter for å reserve billetter./ Tickets will also be sold for each show with the opportunity to make reservations.
Pris/price: 80,-

Velkommen til den 7nde Nordkapp Filmfestival

Den er en stor glede å få ønske lokalbefolkning og tilreisende gjester hjertelig velkommen til Nordkapp Filmfestival – igjen. Denne gangen den syvende i rekken!

Velkommen til oss, med film for små og store, seminarer, workshops, festligheter og sosialt samvær i Honningsvåg og Nordkapp kommune.

Helt siden oppstarten av Nordkapp Filmfestival i 2004 har vi vært bevisst på at vi skal være en liten og intim festival, og en god og trivelig møteplass med filmen i fokus. Siden vi arrangerer både barne- og ungdomsfilmfestival i tillegg til hovedfestivalen, sier det seg selv at bredden må bli stor, både i typen arrangement og i filmprogram.

Programmet i år vil være preget av vår egen lokale, og internasjonale, filmskaper Knut Erik Jensen. Den 8. oktober blir Knut Erik Jensen 70 år – tro det den som kan (!) – og vi vil feire og markere jubileet hans, samt de 40 årene som han har laget utallige dokumentarer, kortfilmer og spillefilmer. Vi vil ha et eget Knut Erik Jensen program og vi vil feire med stor fest på vårt eget "Samfeshus" Turn på fredag kveld! Denne kvelden byr vi på film, bacalao, revy og fest og masse moro! Hiv av dæ trøya – du e på Magerøya!

I tillegg til Knut Eriks filmer, og et par av hans utvalgte, vil dere se internasjonale filmer som er både brede og smale. Her er blant annet filmer fra Australia, Bulgaria, Østerrike, Frankrike – og Amerika, og her er kortfilmprogram fra vår kjære samarbeidspartner i Italia, Capalbio Cinema. Kortfilmer i verdensklasse som vårt publikum ikke må gå glipp av!! Vi som jobber med festivalen og programmet ønsker å vise film som folk nødvendigvis ikke visste på forhånd at de likte! Det håper vi at vi klarer! Og at "dokker blir skinnflat førrefær" over hvor fin, artig, provoserende eller rørende filmen var!

Jeg vil også benytte anledningen til alle som stiller opp for at vi skal få realisert Nordkapp Filmfestival. Takk til alle sponsorer og samarbeidspartnere, og ikke minst takk til alle dere frivillige som stiller opp hvert år og som gjør en uvurderlig innsats, det er dere som er Nordkapp Filmfestival!

Vi ønsker dere alle en riktig flott og god opplevelse både gjennom det dere får se, og det dere får oppleve her hos oss. Vi er inderlig glade for at dere er her!

Tore Fosse
Produsent Nordkapp Filmfestival

Hjertelig velkommen til Nordkapp kommune !

Like sikkert som at høsten kommer, er det etter hvert blitt at Nordkapp Filmfestival arrangeres. Og like sikkert som at høsten representerer årstiden da vi nyter av det, som naturen har skapt og gavmildt skjenker oss, representerer høsten tiden da vi går på kino og opplever det som filmregissører og -kunstnere har skapt. September måned har de siste årene fått en ny dimensjon for oss i Nordkapp-samfunnet. Vi gleder oss til å gå inn i kinomørket og nyte og oppleve; og vi gleder oss til å dele filmopplevelser og sosialt samvær med mennesker fra fjern og nær, som gjester oss under Nordkapp Filmfestival.

I år som tidligere år har Nordkapp Filmfestival et rikholdig program, både hovedprogram og barne- og ungdomsprogram – her bør det være noe for enhver smak, så det er bare å gå på kino og nyte !

Som så mye annet som med tiden befester seg og blir en del av det som skjer i et lokalsamfunn, er Nordkapp Filmfestival fødd av entusiastiske ildsjeler med en klippefast tro på å få til sitt prosjekt. Det er grunn til å gratulere Nordkapp Filmfestivals ildsjeler. Det er et faktum at Nordkapp Filmfestival nå er så godt befestet i lokalsamfunnet, at det nesten ikke går an å forestille seg en høst uten. Samtidig gratuleres også Nordkapp Filmfestivals mange støttespillere – dugnadsånder og næringsliv –. Uten aktive støttespillere må selv den mest utrettelige ildsjel etter hvert gi opp.

Under årets filmfestival skal det være en spesiell feiring av vår egen filmregissør Knut Erik Jensen, som denne høsten blir 70 år. Jensen er en av Nord-Norges aller mest markante innen filmbransjen og vi i Nordkapp kommune er stolte over å kunne kalle han "vår mann". For Nordkapp Filmfestival har han hatt og har han uvurderlig betydning; som bidragsyter, som ildsjel og som støttespiller. Jensen er da også Nordkapp Filmfestivals gudfar. Jeg vil benytte denne anledningen til å takke Knut Erik Jensen for sin innsats for Nordkapp Filmfestival og slik for Nordkapp-samfunnet og gratulere han hjerteligst med 70 års dagen.

Til slutt vil jeg ønske årets arrangementskomité lykke til med Nordkapp Filmfestival 2010 og alle våre gjester hjertelig velkommen til Nordkapp kommune !

Kristina Hansen
Ordfører i Nordkapp kommune

ÅRETS STYRE / THE FESTIVAL BOARD

Styret for årets festival består av disse personene:

Martin Martinsen, Edelh Ingebrigtsen, Birgit L. Johansen, Tore Fosse, Stein Bjørgulf Isaksen, Hogne Heir Statle og Jürgen Noack

Informasjonsansvarlig: Hilde Wøhni Joakimsen

Programutvalg:

Birgit L. Johansen og Edelh Ingebrigtsen

Kinomaskinister:

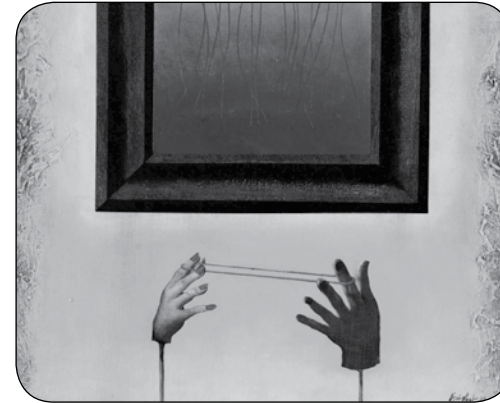
Stig Remi Pettersen, Trond Nørstad og Tor Rønning Johansen

TAKK TIL / THANKS TO

Vi vil benytte anledningen til å takke Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, alle frivillige og andre som bidrar til å realisere Nordkappfilmfestival.

We sincerely want to thanks

Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, all our volunteers and other who participate in making a film festival at the top of the world, North Cape Film Festival



Bildet / The picture

© Egon Brückener

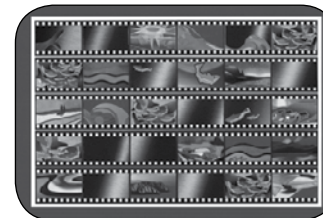
Bjarne Holst: "Rød Tråd", 1988

Deponert i Nordnorsk Kunstmuseum

Bjarne Holst (1944-1993)

Bildekunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstillingen i Unge kunstneres samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a. i Nasjonalgalleriet.

Bjarne Holst er en av Norges svært få surrealist. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mystisk landskap med forankring i Magerøyas natur.



FILMFESKEN

Nordkapp filmfestivals store, lille filmkonkurranse "Filmfesken". I konkurransen er målet å levere en egenprodusert film som ikke går over 1 minutt i tid. Tema: FISK. Filmene kan være i uansett sjanger og det er bare fantasien som setter begrensninger. Konkurransen er åpen for ungdom fra hele verden.

Programdesign:

Jon Morten Nordang / jomonorda@online.no

Trykk: Bjørkmanns trykkeri, Alra

Nye filmfortellinger fra Nordkalotten og Australia

Et seminar arrangert av Høgskolen i Finnmark og Nordkapp Filmfestival

Tid: 15.september kl.12:00-16:00

Sted: Honningsvåg skoles aula

(Seminaret foregår hovedsaklig på engelsk)

Velkommen til et åpent seminar som utgår fra at samtaler over store geografiske og kulturelle avstander er både mulige og viktige!

En gruppe betydningsfulle filmskapere og filmvitere vil samtale omkring følgende spørsmål:

Hvilke er historiene om våre plasser som er vanskelige men viktige å fortelle på film?
Hvordan kan spille- og dokumentarfilm forme våres idéer om historien og dens innflytelse på nåtiden?

I hvilken grad, og hvordan, formes våre bilder og fortellinger av nåtidens kulturelle og politiske imperativer?

Hvordan kan film som lages fra lokale, urfolks- og minoritetsperspektiver – samiske, kvenske, aboriginske – utfordre og forandre nedarvete filmatiske fortellinger og stereotyper?

Spennende presentasjon!

Knut Erik Jensen m/flere vil pitche sitt nye regiprojekt
(Den gyldne edderkopp).

Mer info kommer i løpet av festivalen ...

FILMTURISME I FINNMARK

Tid: Torsdag 16.september 12:00-15:00

Sted: Nordkapp Næringshage

Arrangør: Film i Finnmark

Åpent for alle

Mer info på www.filmifinnmark.no

HVA ER VIKTIG Å TENKE PÅ NÅR DU SKAL STARTE DIN EGEN VIRKSOMHET MED FOKUS PÅ FILM

Tid: Fredag 17.september 11:30-14:30

Sted: Nordkapp Næringshage

Arrangør: Film i Finnmark

Åpnet for alle

Mer info på www.filmifinnmark.no

Animasjonsverksted for ungdom

med instruktørene Tor Fruergaard og Helena Frank fra Den Danske Filmskole. Mer info/påmelding på www.nordkappfilmfestival.no

Minus Manus

Teaterverksted for ungdom med instruktør Pål Marius Skjærstad. Mer info/påmelding på www.nordkappfilmfestival.no

Vår hovedsponsor Eni/Goliat, vil i samarbeid med Nordkapp Maritime fagskole holde åpen skipsbrosimulator torsdag og fredag mellom 13:00 og 15:00.

Jensenfest på Turn fredag kl. 21:00.

Vi feirer at Knut Erik Jensen blir 70 år med bacalao, revy

og dans: 250,-

Billetter kan forhåndsbestilles på

post@nordkappfilmfestival.no og

må hentes og betales før fredag kl.15:00

Jensen Elektro fra Honningsvåg spiller til revy og dans.



ALAMAR

Natan (5) har italiensk mor og mexicansk far. Foreldrenes forhold er slutt og Natan har flyttet til Italia med moren. Men han skal bli med på ferie til farens fiskerlandsby denne sommeren. Her lever de i pakt med naturen, drar ut på fiske og opplever en magisk verden, når de utforsker livet under vann. Vi blir med på en reise inn i barndommens rike der tiden opphører og harmonien med naturen er total. Farens familie er av maya-slekt og lever av og på sjøen, ved et av verdens største korallrev. Filmen viser med stor varme forholdet mellom far og sønn - nærheten til naturen og livet på sjøen. Her er vi langt fra den norske virkelighet - det finnes ingen redningsvester; og rundt dem svømmer alligatorer.

A young man of Mayan roots and Natan, his half Italian son, embark on an ancestral journey into the open sea. Banco Chinchorro, their main destination, is part of the second largest coral reef barrier in the planet. With the help of Matraca, an old fisherman in the area, the day-to-day activities reveal harmony between man and nature, father and son.



Mexico 2009, 73 min

Regi / Director:

Pedro Gonzales-Rubio

Manus / Screenplay:

Pedro Gonzales-Rubio

Skuespillere / Cast:

Jorge Machado, Roberta Palombini, Natan Machado Palombini, Nestor Marin

Produsent / Producer:

Jaime Romandia, Pedro Gonzales-Rubio

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 09:00



USA 2008, 80 min / DOK

Regi / Director:

Sacha Gervasi

Manus / Screenplay:

Sacha Gervasi

Skuespillere / Cast:

Tiziana Arrigoni, Kevin Goocher,

Steve 'Lips' Kudlow, Robb Reiner

Produsent / Producer:

Sacha Gervasi

ANVIL - THE STORY OF ANVIL

Som 14-åringer gjorde bestekompisene Robb Reiner og Lips en pakt om å "rocke forever". Bandet deres, Anvil, ble nærmest hyllet som halvguder innen canadisk metal, og de påvirket en hel musikalsk generasjon inkludert Metallica, Slayer og Anthrax, men til tross for dette slo de aldri helt an selv. Vi følger Lips og Robb, som nå er i femtiårene, på en katastrofal Europaturne og på deres siste forsøk på å spille inn sin 13nde plate for å oppfylle drømmen. En sann historie om å følge sine guttedrømmer, år ut og år inn.

"Anvil rocks-it has no other choice"

At 14, best friends Robb Reiner and Lips made a pact to rock together forever. Their band, Anvil, hailed as the "demi-gods of Canadian metal," influenced a musical generation that includes Metallica, Slayer, and Anthrax, despite never hitting the big time. Following a calamitous European tour, Lips and Robb, now in their fifties, set off to record their 13th album in one last attempt to fulfill their boyhood dreams

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Onsdag / Wednesday

19:00

Søndag / Sunday 21:00

ARMADILLO

"WELCOME TO NAM," sier en soldat spøkefullt. I Armadillo ser vi hvordan ferske, danske soldater i Afghanistan konstruerer sitt selvilde fra krigsfilmer. Og da virkeligheten blir så voldsom at den ikke kan fornektes, er det fortsatt som om alt handler om eventyr og kameratskap, ikke om virkelige kvinner, menn og barn som mister livsgrunnlaget, familiemedlemmer og livene sine.

Dokumentaren Armadillo har lånt fiksjonsfilmens formspråk, og med helstøpt foto, klipp og musikk må man klype seg selv i armen for å huske at denne gangen er det virkelig. Det er sånn krig ser ut. Soldatene mister sin uskyld og vi som tilskuere tvinges til å ta inn over oss at Danmark er i krig. Norge er i krig. En verdig vinner av Grand Prix under årets Kritikeruke i Cannes.

«Welcome to Nam,» a soldier jokes. In Armadillo we see how inexperienced Danish soldiers in Afghanistan construct their self-image from war movies.

And when reality becomes so violent it can no longer be denied, it still seems like everything is about adventure and brotherhood, not about real women, men and children losing their livelihood, family members and lives.

The documentary Armadillo has borrowed the formal language of fiction films, and with rock solid cinematography, editing and musical score you have to pinch yourself to remember that this time it is real. This is what war looks like. Soldiers lose their innocence and audiences are forced to realize that Denmark is at war. Norway is at war. A worthy



Danmark 2010, 100 min

Regi / Director:

Janus Metz

Manus / Screenplay:

Janus Metz

Skuespillere / Cast:

Soldiers fra the Danish HOLD 7 in Afghanistan

Produsent / Producer:

Ronnie Fridthjof, Sara Stockmann

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Lørdag / Saturday 21:00



Norway 1997, 80 min

Regi / Director:

Knut Erik Jensen

Manus / Screenplay:

Knut Erik Jensen, Alf R. Jacobsen

Skuespillere / Cast:

Stig Henrik Hoff, Gørild Mausest

Produsent / Producer:

Jan-Erik Gamleng, Tom

Remlov

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Onsdag / Wednesday

17:00

BRENT AV FROST

Simon og Lillian er et kjærlighetspar sprunget ut av det ville nordnorskelandskapet. Men gjennom sitt bekjentskap med russiske partisaner under 2. verdenskrig vikles Simon inn i skjebnesvangre intriger. Etter krigen gjenopptar han sine russiske forbindelser - denne gangen som agent for sovjetisk etterretningstjeneste. Simon er en dyktig agent og hylles som en helt når han kommer til Sovjet. Hjemme blir livet vanskeligere og vanskeligere, og dobbeltlivet sliter på hans forhold til Lillian, venner og familie. Med Finnmark og Sovjetunionen som sentrale omgivelser skildrer Knut Erik Jensen og Alf R. Jacobsen et stykke nordnorsk historie om kjærlighetens kår når storpolitikken råder. BRENT AV FROST er en storslått kjærlighetsfilm i grenselandet mellom realisme og surrealisme. Historien fortelles med hukommelsens fragmentariske og assosiative språk. Det er rått og brutalt, ømt og magisk. Lidenskap og mareritt. En film som våger å utforske mediets grenser.

BURNT BY FROST is a lyrical love story that moves somewhere between realism and surrealism. Simon and Lillian's relationship is put to the test by Simon's sympathies for his Russian neighbours. He becomes a spy for the Soviets after the war and eventually becomes an outcast in his own country.

CAPALBIO SHORTS

Nordkapp Filmfestival har siden oppstarten i 2004 hatt et tett og nært samarbeid med Capalbio Short Film Festival i Italia. Festivaldirektøren, Tommaso Mottola, har hvert år satt sammen et program med de beste av de beste kortfilmene fra sitt eget program og gitt oss muligheten til å vise programmet på Nordkapp Filmfestival. I programmet finner vi nyere kortfilmer fra hele verden, de færreste av dem, om noen, er vist i Norge tidligere. Se eget program på kinoen!

Since the start in 2004, Nordkapp Film Festival has had a close relationship with Capalbio Short Film Festival in Italy. Every year, the Festival Director Tommaso Mottola has offered us a programme with the best of the best of the shorts in his own programme, and given us the opportunity to screen the programme in Nordkapp Film Festival. In the programme we will see shorts from all over the world, and most of them has never been screened in Norway before.



Visninger / Screenings

CAPALBIO SHORTS 1

Aula:

Fredag / Friday 19:00

Søndag / Sunday 11:00

Visninger / Screenings

CAPALBIO SHORTS 2

Aula:

Lørdag / Saturday 17:00

Søndag / Sunday 11:00



Georgia 2010, 15 min
Regi / Director:
Tornike Bziava

APRILIS SUSKHI

At 4 o'clock in the morning, on April 9th 1989, the Soviet troops violently quelled a peaceful demonstration in Tblisi (Georgia). 22 innocent lives fell victim to this atrocious act. APRIL CHILL tells the story of the awakening of human instinct in a Soviet military service man, thanks to a young Georgian dancer.



Norway 2009, 5 min
Regi / Director:
André Øvredal

BRUKERSTØTTE

When the door won't open, she calls customer support.



Germany 2009, 13 min
Regi / Director:
Fabian Busch

EDGAR

Since his wife died two years ago, Edgar has been alone. His life has been left without purpose. One day, he leaves his house, determined to find a job. But the saleswoman in the store is not interested. On his way out, Edgar, lost in thought, picks up an umbrella. The store detective detains him. Suddenly, Edgar has his chance.



Israel 2010, 16 min
Regi / Director:
Yarden Karmin

EZRA RISHONA (First Aid)

A day before his wedding, Shai visits Tamar, his ex-girlfriend, for a tempestuous encounter prior to becoming established. Tamar leaves him a hickey, entangling the situation.

HÄNDELSE VID BANK

Incident by a bank is a detailed and humorous account of a failed bank robbery: A single take where over 96 people perform a meticulous choreography for the camera. Incident by a bank recreates an actual event that took place in Stockholm back in June 2006; it's an observation in realtime and a study of how people act and react to the unexpected.

LA PAGELLA (The Report Card)

A mother takes her son to visit his father before leaving on vacation. Again this year the man won't be with his family and the child wants to show him his report card.

MA SIXTINE

Jeff's work is to make reproductions of famous painting. One day, the arrival of a new woman in the next upper floor is going to make a deeply change of his life...

SECONDE VIE

Mathilde is in love. She's dying to tell her brother, Louis. Only, Louis is dead! Fortunately, his grave is endowed with the Second Life option, one that gives the living the illusion of communicating with the dead.



Sweden 2010, 12 min
Regi / Director:
Ruben Östlund



Italy 2009, 12 min
Regi / Director:
Alessandro Celli



France 2008, 15 min
Regi / Director: Jonathan
Colinet & Sébastien Dubus



France 2010, 14 min
Regi / Director:
Yves Leveque



Croatia 2009, 15 min
Regi / Director:
Dalibor Matanic

TULUM (Party)

A girl is enjoying with her friends a careless summer day on the sunlit streets of Vukovar, where light-heartedness and leisure make everything seem nice and simple. They are not aware that the youthful idyll might be easily broken.



Germany 2010, 12 min
Regi / Director:
Lena Liberta

UWE + UWE

Grumpy german trucker Uwe happens to find a family of refugees in the back of his truck. His attempts to get rid of them fail. Uwe is destined to rediscover his own humanity is not to his own liking.



Italy 2009, 7 min
Regi / Director:
Hedy Krissane

ALI DI CERA (Wax Wings)

The survivor of a shipwreck lands on a beautiful beach. When he comes upon a carry-out pizza box and realizes he is in Italy, his joy is boundless and he starts a wild dance.



Italy 2010, 13 min
Regi / Director:
Andrea Zaccariello

CAFFE' CAPO

Still of the night. Deserted motorway service station. A university professor receives a call inviting him to be a candidate as the next town mayor. He accepts. At the same time destiny will reveal the truth..about life..about himself..and perhaps something in all of us.

L'ANNIVERSARIO

A birthday can be a great way to celebrate a happy marriage. Provided you can find the place for the occasion.

AHATE PASA (Duck Crossing)

Suddenly, ducks cross the screen.

CLIMAX

Tragicomedy on a film set. Jonathan (the filmmaker) can not get Gérard (the actor) to play the key scene of the film (the « climax ») as it was written.

TAKE 3

Three Asian actresses transcend professional rivalry in one gleeful act of solidarity.



Italy 2009, 7 min
Regi / Director:
Maurizio Finotto



Spain 2009, 12 min
Regi / Director:
Koldo Almandoz



France 2009, 15 min
Regi / Director:
Frédéric Sojcher



New Zealand 2008, 12 min
Regi / Director:
Roseanne Liang

DANSKE ANIMASJONER

Nordkapp Filmfestival har i mange år hatt et samarbeid med Gunnar Wille ved den Danske Filmskoles Animasjonsutdanning. I flere år har vi fått anledning til å vise avgangsfilmene fra Den Danske Filmskole. Så også i år; fem kortfilmer av de unge nyutdannede animatører. Tor Fruergaard og Helena Frank er også instruktører på animasjonsverksted under årets filmfestival.



Regi / Director:
Søren Fruergaard

KLIK I FAMILIEN

Forbrugsfesten er slut, finanskrisen kradser, far og mor mister alt! Nedturen topper da de ender på bunden af lossepladsen. Deres parforhold hænger i laser, de kan ikke holde hinanden ud og mor er gravid! Klik for at få familien til at samarbejde, uden at det slår klik for far og mor.



Regi / Director:
Tor Fruergaard

VENUS

Caroline og Rasmus har et problem: de har ikke haft sex i fire måneder. Til Carolines store bekymring mener Rasmus at løsningen skal findes i den lokale swingerklub, og selvom hun ikke har lyst, tager hun med i klubben som et forsøg på at redde deres parforhold ...

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 14:00

DANSKE ANIMASJONER

TO VENNER

Albert og hans bedste ven Jonas er to forældreløse børn. De lever i en brutal fremtidsverden hvor alle kvinder og pigeboen er døde. Mændene er begyndt at forandre sig i deres længsel efter kvinden. To Venner er en film om sammenhold mod alle odds, i en verden hvor håbet er ved at forsvinde.



Regi / Director:
Paw Charlie Ravn

HEAVY HEDS

Mellem fire grå vægge lever Monika sammen med en dryppende vandhane og en køkkenflue.



Regi / Director:
Helena Frank

JULEGRISEN

København år 1932. En kold decembervnat ankommer en lille gris hos en familie, den låses inde og fedes op. Dagene går, juleaften nærmer sig, og den lille gris bliver tykkere og tykkere og mere og mere ensom. Men på selve juleaftensdag slipper grisen ved et tilfælde ud af kammeret, og med den sultne familie i hælene begynder nu en jagt på liv eller død og en kamp for at undslippe ovnen.



Regi / Director:
R.S. Söderström



Norway 2004, 50 min

Produsent / Producer:
NRK Tromsø v/ Stein Åge Isaksen

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag / Saturday 14:00

Distributør: Tromsø Internasjonale Filmfestival

HEFTIGE JENSEN

Knut Erik Jensen begeistret de fleste av oss med sin film om Berlevåg Mandssangforening. Heftig og begeistret ble hans gjennombruddsfilm. Men ikke alle vet at han i over 30 år har lagd film fra sine hjemlige trakter. Alltid med fokus rettet mot det gode liv nordpå. I dette portrettet får vi et innblikk i hva som driver denne superpatrioten, og hvilken bakgrunn som har vært med på å skape ham.

HIPSTERS

En sovjetversjon av Hairspray eller Cry Baby er kanskje ikke det man forventer av samtidig russisk film, men Hipsters osrer av heftige rytmer, dans, tyggegummibobler og overdådige Elvis-sleiker – i 1950-tallets Sovjet. Ungkommunisten Mel ser en dag Polly og hennes illrøde leppestift. Hun står der i strutteskjørt, blåser bobler og er opprørsk som resten av hipster-vennene sine. De er ungdommene som satte seg mot kommuniststyret, ikke så mye av politiske grunner, men mest fyrt opp av drømmen om alt som er amerikansk. Hipsters er en gjennomkoreografert ode til musikk og opprør, pastellfarger og høyt hår – men har også noen saftige kommentarer om datidens Sovjet, som kanskje gjelder den dag i dag.

Perhaps not what you expected from a contemporary Russian movie, but Hipsters is a Soviet merging of Cry Baby and Hairspray. We are in 1950s Moscow and the music rocks as ever, the hairdos grand as can be.

Young communist Mel sets eyes on Polly and her flaming red lipstick and balloon-like skirt. She is as rebellious as the rest of her hipster mates, opposing the communist regime, led not led by political persuasion but the dream of anything American.

Hipsters are a choreographed celebration of music and colours of the 1950s, garnished with critical remarks about the Soviet regime. Alas these comments are still not out of date.



Russia 2008, 135 min

Regi / Director:
Valeriy Todorovskiy
Manus / Screenplay:
Yuriy Korotkov, Valeriy
Todorovskiy
Skuespillere / Cast:
Anton Shagin, Oksana
Akinshina, Ekaterina Vilкова
Produsent / Producer:
Vadim Goryainov

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 11:00

Distributør: Tromsø Internasjonale Filmfestival



Turkey 2010, 103 min

Regi / Director:

Semih Kaplanoglu

Manus / Screenplay:

Semih Kaplanoğlu, Orçun Köksal

Skuespillere / Cast:

Bora Altas, Erdal Beşikçioğlu,

Tülin Özen

Produsent / Producer:

Semih Kaplanoğlu

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 19:00

HONNING (BAL)

I Honning tas vi med til Yusuf's barndom i en fattig birøkterfamilie på den tyrkiske landsbygda. 6-åringen er en ensom, mild gutt med sterk farsbinding. Da far må reise vekk for å sanke honning, straffer Yusuf sin mor med taushet. Og ettersom fraværet drar ut, vokser guttens fortvilelse. Honning er minimalistisk, med ømt blikk for små detaljer. At filmen fungerer så godt er ikke minst takket være Bora Altas i rollen som Yusuf. Ikke siden Cinema Paradiso har vi sett et guttebarn med like uttrykksfull mimikk. Kaplanoglu er en utsøkt billedforteller og til tross for en dyster, realistisk historie, er fargene klare, skarpe – ja, forførende vakre. Ikke rart det ble Gullbjørn i Berlin.

In Honey we visit Yusuf's childhood in a poor beekeeper family in the Turkish countryside. The 6-year-old is a lonely, quiet boy with a strong bond to his father. When the latter has to leave to collect honey Yusuf punishes his mother with silence. And as the absence drags on the boy's anguish grows. Honey is minimalist filmmaking with a tender eye for small detail. That it works so well is not least due to Bora Altas as Yusuf. Not since Cinema Paradiso have we seen a little boy with such an expressive face. Kaplanoglu is an exquisite pictorial storyteller and despite a sombre, realistic story, the colours are clear and sharp, even seductively beautiful. No wonder Honey won the Golden Bear in Berlin.

KIKI

Surferen Kiki lever i en campingvogn på en strand i Lofoten. Han elsker å surfe, snuse og spise fiskeboller. Han har kommet hjem fra en lengere reise rundt om i verden, men ting viser seg ikke å være helt som han hadde forventet. Kiki må foreta noen viktige valg og kjempe en hard kamp for å få sitt gamle liv tilbake.

The surfer Kiki lives in a caravan on a beach in Lofoten. He loves to surf, sniff and eat fish bowls. He has come home from a long journey around the world, but things appear not to be quite as he had expected. Kiki must make some important choices and fight a hard battle to get his life back.



Vant konkurransen om beste kortfilmmanus som ble landsert under Nordkapp Filmfestival 2009. Det var North Energy som stilte 100.000 kr. i produksjonsmidler til beste manus. Filmen har verdenspremiere som forfilm til åpningsfilmen "The Good Heart"!



Norway 2010, 16 min

Regi / Director:

Eilif Bremer Landsend

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 15:00

KNUT ERIK JENSEN RETRO

NATUR-BARN-NATUR



Norway 1987, 30 min / DOK

Regi / Director:
Knut Erik Jensen

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 11:00



Norway 1976, 47 min

Regi / Director:
Knut Erik Jensen

Visninger / Screenings

Aula:
Fredag / Friday 11:30

Hva kan gjøres for å skape vernede lekemiljøer for barn i værharde strøk i Nord-Norge? Et spørsmål som filmskaperen behandler humoristisk og tankevekkende. Filmen er blitt et spørsmål om barn overhodet er tjent med å bli beskyttet mot vær og vind. Barn i værharde strøk må tilpasse seg naturens krefter; venne seg til forholdene, mener fiskeren på Finnmarkskysten. Byråkrater i Oslo er ikke enig, og mener at staten må tilby vern mot den sterke naturen. Fiskerne mener at dette er tiltak skapt av "papirmenn" som selv ikke har noe forhold til naturkreftene. I en film full av frodig natur og humor skildres de ulike syn, synspunkter som i siste instans egentlig speiler en reell kulturkløft.

FARVEL DA GAMLE KJELVIKFJELL

Etter brenningen og evakueringen av Finnmark var det flere fiskevær som aldri ble skikkelig gjenreist. Kjølvik, tidligere det største fiskeværet på Magerøya, var et av disse. Etter krigen ble bare et par hus og noen brakker oppført. Filmen beskriver 3 ungarers liv i dette forlatte fiskeværet. De representerer en livsform i oppløsning. Filmen er krydret med fotominner, gamle revyviser, hornmusikk og humor. En poetisk dokumentarfilm av høy kvalitet fra Knut Erik Jensen.

KNUT ERIK JENSEN RETRO

ROSORNAS VÅG

Under 2. verdenskrig ble tusener av russiske krigsfanger tvunget til Norge for å virkeliggjøre Hitlers drøm om å bygge den arktiske jernbanen. De som reiste over Saltfjellet under krigen kunne se kolonner av utmagrede menn i sommerklær som utførte umenneskelig hardt arbeid. I mai 1945 var krigen over. 468 russerfanger overlevde fangeleieren på Saltfjellet. Det Svenske Røda Korset opprettet et sykehus i Fauske for de som overlevde grusomhetene. På dette verdenshistoriske bakteppe utspilles filmen ROSORNAS VÅG - et møte mellom en svensk sykepleier og en russisk krigsfange. ROSORNAS VÅG er en reise gjennom historien - om kjærlighet - om det vakre, men smertefulle møtet mellom en kvinne og en mann.

VERDENSTEATRET

En historisk fictioninspirert dramadokumentar om Norges eldste kinobygg, med daværende kinosjef Hans Henrik Berg som gjennomgangsfigur der han kommer til en kinoforestilling som spenner over hele verdenteaterets historie, både filmhistorien og den parallelle utviklingen av Tromsø, med fattigdom, krigstid, gjenreisning og kulturytringer. En film gir seg store muligheter til montasje, med kinosjef Berg som omviser, uten ord - med filmens språk og uttrykk.



Norway 2010, 16 min

Regi / Director:
Knut Erik Jensen

Visninger / Screenings

Aula:
Torsdag / Thursday 12:00



Norway 2010, 16 min

Regi / Director:
Knut Erik Jensen

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 15:00



Austria 2009, 81 min

Regi / Director:

Ludwig Wüst

Manus / Screenplay:

Ludwig Wüst

Skuespillere / Cast:

Anke Armandi, Thomas Fath,

Daniela Gaets

Produsent / Producer:

Ludwig Wüst

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 13:00

Knut Eriks valg

KOMA

Hans bor i en liten by nær Wien. Yrke: taxisjåfør. Gift. En sønn. Hans har en hemmelighet. Den vil rive familien i stykker. Det er kun en person han kan åpne seg for, en kvinne fra fortiden. Filmen åpner med scener fra et borgerlig liv med familiestress under forberedelsene til en bursdagsfeiring, gjester som kommer for tidlig, og begynnelsen av festen. Men det viser seg at 50-årsjubilanten ikke dukker opp; han har forlatt bilen sin og spaserer gjennom skogen. Når han til slutt dukker opp, er det ikke mer å si. Så han stikker av, for å redde det som er igjen.

Hans lives in a small town near Vienna. Profession: taxi driver. Married. One son.

Hans has a secret. It will tear his family apart.

There is only one person he can return to: a woman from the past.

At first, the film shows a petty bourgeois life: family stress during the preparation of a birthday, invited guests coming too early, the beginning of the party.

Only the man celebrating his 50th jubilee does not appear. He leaves his car and strolls through the forest.

When he eventually comes back home, there is nothing more to say. So he runs away. To save, what is left.

LE SIGNES VITAUX

Simone dropper studiene og flytter impulsivt tilbake til Quebec fra Harvard når bestemoren dør. Tilbake i Quebec begynner Simone å jobbe som frivillig på pleiehjemmet der bestemoren tilbrakte sine siste dager. Hun utvikler nære forhold til beboerne og prøver å forstå hvordan mennesker takler at de lever sine siste øyeblikk. Filmen utforsker spørsmål om dødelighet, og dødelighet mens pleierne og de døende stadig får et sterkere forhold.

When her grandmother's unexpected death brings her back to Quebec City from Harvard, Simone impulsively drops her studies and volunteers at the long-term care center where her grandmother spent her final days. There she develops intimate relationships with its residents while seeking an understanding of how people face their final moments. Full of restraint, Deraspe's film explores questions of mortality and morality while revealing the strange intimacy between caregivers and the dying.



Canada 2009, 88 min

Regi / Director:

Sophie Deraspe

Manus / Screenplay:

Sophie Deraspe

Skuespillere / Cast:

Marie-Hélène Bellavance,

Francis Ducharme, Suzanne

St-Michel

Produsent / Producer:

Nicolas Fonseca

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 15:00

Knut Eriks valg



Israel 2009, 91 min

Regi / Director:

Haim Tabakman

Manus / Screenplay:

Merav Doster

Skuespillere / Cast:

Zohar Shtrauss, Ran Danker,
Tinkerbell

Produsent / Producer:

Isabelle Attal

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Torsdag / Thursday 09:00

MED ÅPNE ØYNE

Med åpne øyne er en vakker beretning om forbudt kjærlighet i Jerusalem. Hva skjer når et forhold utvikler seg mellom to menn i et jødisk-ortodoks samfunn?

Familiefaren Aaron tar over slakterforretningen etter sin avdøde far. En dag dukker den vakre Yeshiva-studenten Ezri opp og en skjebnesvanger spenning utvikler seg mellom de to mennene. En slik lidenskap oppfattes som provoserende i et tradisjonsbundet jødisk nabolag.

Eye Wide Open is a beautiful story about forbidden love in Jerusalem. What happens when two men in a Jewish-orthodox society develop a relationship? Aaron, a married father of four, takes over the business in the butcher shop when his father dies. One day, the beautiful Yeshiva-student Ezri enters the store, and a fateful tension develops between these two men. A passion like this is being perceived as provoking in a traditional Jewish neighborhood.

NO IMPACT MAN

Forfatteren Colin Beavan startet No Impact-prosjektet i i november 2006, da han drev research for sin nye bok. En nylig selverklært miljøverner kunne ikke lenger unngå å rette pekefingeren mot seg selv. Colin forlater sine liberale likegyldighet for et løfte om belaste miljøet så lite som mulig i ett år. Ikke mer automatisert transport, ikke mer strøm, ikke mer ikke-lokal mat, ikke mer materielle forbruk... ikke noe problem. Helt til hans kone Michelle og deres to år gamle datter blir dratt inn i striden. Det som begynte som en manns miljømessige eksperiment blir fort et eksperiment i hvor mye en kvinne er villig til å ofre for sin manns drømmer...

Author Colin Beavan, in research for his next book, began the No Impact Project in November 2006. A newly self-proclaimed environmentalist who could no long avoid pointing the finger at himself, Colin leaves behind his liberal complacency for a vow to make as little environmental impact as possible for one year. No more automated transportation, no more electricity, no more non-local food, no more material consumption...no problem. That is, until his espresso-guzzling, retail-worshipping wife Michelle and their two year-old daughter are dragged into the fray. What began as one man's environmental experiment quickly becomes an experiment in how much one woman is willing to sacrifice for her husband's dreams...



USA 2009, 93 min / DOK

Regi / Director:

Laura Gabbert, Justin Schein

Manus / Screenplay:

Laura Gabbert, Eden Wurmfeld

Skuespillere / Cast:

Colin Beavan, Michelle Conlin

Produsent / Producer:

Laura Gabbert, Eden Wurmfeld

Visninger / Screenings

Aulaen:

Torsdag / Thursday 17:00

Mer om prosjektet:

www.noimpactman.com

NORDNORSK 1 KASTA PÅ LAND



Norway 2010, 40 min

Filmen forteller hvordan sjøsamere og fjordfiskere opplevde situasjonen i fiskeriene de siste 25-30 år og hvordan dette har ført til at de ble kasta på land. Den viser hvordan fortiden preger nåtiden, og hvor vanskelig det er for unge fiskere å etablere seg.

I filmen ser vi håpet som ble tent da Kystfiskeutvalget i fjor kom med sin utredning om "Retten til fisket i havet utenfor Finnmark." Den har skapt politisk uro, og er fremdeles ikke lagt frem til behandling for Stortinget.

Filmen berører både samepolitikk og fiskeripolitikk og setter nytt fokus på rettighetsdebatten i Finnmark og Norge. Alle kjenner debatten om retten til land og vann, der land allerede er bestemt, men der retten til vann står ubesvart.

Det er Finnmarkinger og sjøsamere selv som står bak denne dokumentaren; Harry Johansen, fotograf/ produsent og Torill Olsen, NRK Troms og Finnmark.

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 10:00

MIN MORS HEMMELIGHET NORDNORSK 2



Norway 2009, 52 min

Regissør Ellen-Astri Lundby fra Lambertseter i Oslo fikk aldri høre noe om sin samiske familie da hun vokste opp. Det hun viste var at moren kom fra Nord-Norge og flyttet sørover etter krigen. Min mors hemmelighet er en utrolig reise i tid og nær historie. Dette er en film om oppdagelse om å finne sin identitet, om den harde statlige fornorskningspolitikken, om skam og fortieelse. Samtidig åpnes det opp for forsoning mellom fortid og nåtid og mellom mor og datter. Min mors hemmelighet vant samisk filmpris i 2009 og har vært vist både i Norge og utlandet og har høstet flere utmerkelser.

Suddenly Sami is a personal film about identity. During the director's childhood and youth in Oslo her mother never told her about her indigenous Sami background in the Arctic area of Norway. Why didn't she? And how can the director suddenly become Sami in the middle of life? And does she really want to?

Regi / Director:
Ellen-Astri Lundby
Produsent / Producer:
Ellen Lundby

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 11:00

NORDNORSK 3

4 KORTFILMER



Norway 2010, 3 min

Regi / Director:
Gustav Kvaal
Manus / Screenplay:
Britt Kramvig og Ande Somby
Sound / joik:
Lawra Somby
Produsent / Producer:
Sonar film v/Britt Kramvig

1. CAJAJU

Cajaju er et animert samisk sagn og Cajaju er en samisk joik. Jegeren Garral forlater leiren for å gå på jakt. Før han drar fra gammen, tar han geværet av skulderen, fyller tønne med svartkrutt og skyver en skinnende blykule inn i sluttstykket. Havkvinnen Cassandra leder sitt folk gjennom bølgene i en ro-konkurranse. De har tatt form av en sel for å holde seg skjult. Garral ser selen og legger geværet til skulderen. "Cajaju - Ikke ro nærmere". Cassandra roper - men ingen lytter ...

Cajaju is a sami joik and Cajaju is an animated sami legend. The hunter Garral leaves his shelter to go hunting. Before leaving, in his goathi he take the rifle off his shoulder, fills the barrel with black powder and pushes a shiny lead bullet through the nozzle. The sea- woman Cassandra is leading her people through the waves in a rowing contest. They have taken the shape of the seal to keep hidden. Garral see the seal and puts the gun to his shoulder. "Cajaju - don't row any closer" Cassandra shouts - but nobody listens...

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag / Saturday 10:00
Lørdag / Saturday 11:00

4 KORTFILMER

2. THE FORGOTTEN PLACE

I den spirituelle verden beveger vandreren seg mellom liv og død, det sarte og rene møter den pulserende livssmerte. En kamp mellom det indre og ytre landskapet i et menneske sinn. I en verden farget av vår tid og skjebne.

3. KIKI, SE SIDE 23

4. VANNLILJER I BLOMST

Det går plutselig opp for den avdankete synkron-svømmeguruen, Labanosov, at overvektige kvinner har spesielle fortrinn i kampen mot tyngdekraften. Festivalens Gudmor Gørild Mauseth la på seg 15 kilo for å bygge seg opp til rollen.

NORDNORSK 3



Norway 2010, 10 min
Regi / Director:
Gjert Rognli



Norway 2010, 16 min
Regi / Director:
Emil Stang Lund
Produsent / Producer:
Emil Stang Lund

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag / Saturday 10:00
Lørdag / Saturday 11:00

NORDNORSK 4 GUTTEN FRA MYRA



Norway 2010, 25 min

- et møte med multikunstner Malvin Skulbru

En film av Hans Gundersen og Ivar Hartviksen
Produsert av Nordland Film AS © 2010

Medvirkende:

Freda White fra Wensleydale, Nigel Stockbridge,
Boknakaran, med Ragnar Olsen, Jan Arvid
Johansen og Pål Thorstensen,
Teamet i forestillingen MYR:
Gerd Kaisa Vorren, Karen Aukner, Bernt Simen
Lund, Pål Thorstensen
og Knut Hallvard Johannessen.

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 12:00

Verdenspremiere

FJELLFINNHUA

I 2003 jobbet Guro som radiojournalist i NRK. Hennes bruk av ordet "fjellfinnhua" på lufta utløste en voldsom debatt og hun ble beskyldt for å være rasist. Som 32 åring oppdaget Guro en konflikt som buldret under overflata. Det ble det dokumentarfilm av. Filmen har skapt debatt og ble kåret til BESTE NORSKE DOKUMENTAR under den norske dokumentarfilmfestivalen i Volda 2010.

NORDNORSK 5



Norway 2010, 52 min

Regi / Director:
Guro Saniola Bjerk
Produsent / Producer:
Guro Saniola Bjerk
Redigering / Editor:
Morten Daae

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 13:00



France 2009, 155 min

Regi / Director:
Jacques Audiard
Manus / Screenplay:
Thomas Bidegain, Jacques
Audiard, Abdel Raouf Dafri
Skuespillere / Cast:
Tahar Rahim, Niels Arestrup,
Adel Bencherif
Produsent / Producer:
Lauranne Bourrachot, Martine
Cassinelli, Marco Cherqui

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Søndag / Sunday 13:00

PROFETEN

Den unge analfabeten Malik El Djebena blir dømt til seks års fengsel, der han kommer i kontakt med den korsikanske mafiaen, ledet av Luciani, som styrer de innsatte. Malik tøffer seg opp mens han soner, og vinner tillit hos mafiaen. Etter at Malik dreper medfangen Reyeb på Lucianis ordre, ordner Luciani permisjoner for Malik, der han utfører oppdrag (inklusive drap) for mafiaen. Malik lærer seg etterhvert å lese, og utvikler sitt eget nettverk og egen makt, til han slutt ikke lenger er på Lucianis side.

Sentenced to six years in prison by French courts, petty criminal Malik El Djebena (Tahar Rahim), nineteen years old, French of North African descent, is alone in the world. By the time he completes his stretch, he's a changed man: no longer illiterate, tentative, naive and cowardly, a transformation marked in his relationships to Cesar Luciani and his friend Ryad.

PÅ HAU I HAVET

Knut Erik Jensen tar oss med til sitt hjemsted, Honningsvåg. Med under 3000 innbyggere har stedet gjennom mange år bygget opp en revytradisjon som tydelig har blitt et slags bindeledd for det lille samfunnet. "På hau i havet" gir ikke bare et nærmere innblikk i hva revyen har betydd for lokalsamfunnet. Den går også tett på ildsjelene bak revyene, de som hvert år gir - men også får mye tilbake for sin innsats for byens sosiale og kulturelle liv.

We are now moving towards Finnmark and the small town Honningsvåg. With less than 3000 inhabitants, this place have during many years build up a revue tradition, which have been some kind of glue which have held this community together. "På hau i havet" doesn't only give a view of how important the revue have been for the local people. it also shows the people who are making the revues year after year, who are giving a lot of themselves to the local community, but also get a lot back.



Norway 2004, 101 min

Regi / Director:
Knut Erik Jensen
Manus / Screenplay:
Knut Erik Jensen
Skuespillere / Cast:
Honningsvåg
Produsent / Producer:
Jan-Erik Gammleng

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Fredag / Friday 17:00



Australia 2009, 101 min

Regi / Director:
Warwick Thornton
Manus / Screenplay:
Warwick Thornton
Skuespillere / Cast:
Rowan McNamara, Marissa
Gibson
Produsent / Producer:
Kath Shelper

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 15:00

SAMSON & DELILAH

Samson, en utilpass 15-åring, og den jevnaldrende Delilah bor i et bittelite aboriginalsamfunn ute i den australske villmarken. Dagene går i sykluser, det meste er rutine. Stumme Samson våkner til skranglete musikk og tar dagens første "nesedypp" ned i en kanne bensin. Delilah steller for sin gamle bestemor. Dagene går og vi skjønner raskere enn Samson og Delilah at det er noe på gang mellom dem. Ytre handlinger gjør at de sammen søker mot nærmeste by. Storbyjungelen viser seg raskt å være ubarmhjertig, og trøsteløsheten hjemme langt å foretrekke. En fantastisk film. En tragisk samtidsrealisme.

Samson and Delilah, both 15, live in an isolated community in the Central Australian desert. The days are all the same, and everything is a routine for them. Samson wakes up to ramshackle music and puts his head into a pot of fuel and sniffs. Delilah is looking after her old grandmother. The days are passing by, and we soon realize that something is going on between Samson and Delilah. When tragedy strikes, they are forced to leave home and embark on a journey of survival.

Visningen er i samarbeid med Fredskorpset

:fk
fredskorpset

SOUL KITCHEN

En herlig feelgood-film som rydder opp. Fatih Akin kaster et kjærlighetsfylt og humoristisk blikk på det multikulturelle miljøet i hans hjemby Hamburg. Tysk-greske Zinos driver restauranten Soul Kitchen i et gammelt lagerlokale i et av Hamburgs slitne nabolag. Det faste klientellet legger igjen nok penger til at det akkurat går rundt og setter pris på den enkle maten som stort sett tilberedes med fritering og mikrobølgeovn. Det blir ikke enklere for Zinos når kjæresten Nadine forlater ham til fordel for en jobb i Shanghai.

Zinos, a young restaurant-owner, is left by his long-term girlfriend Nadine. Zinos spends more time in the restaurant than with her, and she has just been offered a job in Shanghai. After she left, Zinos spirals into crisis mode and decides to sell his restaurant. The Soul Kitchen has certainly seen better days - it's not exactly buzzing, and Wilhelmsburg, the part of town where the restaurant is, is much too far away the hip, bustling atmosphere at the heart of Hamburg. Zinos doesn't know better but to follow Nadine - so he tries to sell the restaurant. And suddenly there are only three weeks to go before the closure.



Germany 2009, 99 min

Regi / Director:
Fatih Akin
Manus / Screenplay:
Fatih Akin, Adam Bousdoukos
Skuespillere / Cast:
Adam Bousdoukos, Moritz
Bleibtreu, Birol Ünel
Produsent / Producer:
Birol Ünel

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Saturday 17:00
Søndag / Sunday 19:30



Norway 1993, 89 min

Regi / Director:
Knut Erik Jensen
Manus / Screenplay:
Knut Erik Jensen
Skuespillere / Cast:
Anne Krigsvoll, Ketil Høegh,
Eirin Hargaut
Produsent / Producer:
Egil Odegaard

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Lørdag / Satuday 19:00

STELLA POLARIS

Finnmark er et fylke i Nord-Norge som er langt over polarsirkelen. Filmen viser livet i en fiskerikommune i denne fjerne regionen før og under Andre Verdenskrig, og enser beboerne på jobb, når de elsker, og når de leker. Deertvungettilåhåndteredenslipendetilstedeværelsen til tyskerne fram til 1944, da hele landsbyen blir brent ned av soldatene. Etter det kulminerer frihetsfeiringen i en tilbakeflytting for å gjenreise landsbyen. Moderne opptak viser hvordan gårdsdagens idylliske landsby blir til en uattraktiv, industripreget by, hovedsaklig en fiskefabrikk omringet av hus. I denne filmen er det dialogfrie, dramatiske scener som er omgitt av arkivfoto og moderne dokumentarbilder.

Finnmark is a region in northern Norway which is well above the Arctic Circle. This unclassifiable feature shows life in a fishing village in this remote region before and during the World War II, and observes the residents of that village at work, making love, and at play. They are forced to cope with the abrasive presence of the Germans until 1944, when their entire village is burned down by the soldiers. Afterwards, a freedom celebration culminates in a return to the region to rebuild. Modern footage shows how the idyllic village of yesterday has become an unattractive industrial site, basically a fish-processing factory surrounded by houses. In this film, dialogue-free dramatic enactments are interspersed with archival and modern documentary footage.

TAMARA DREWE

På den enegelske landsbygda driver den berømte krimforfatteren Nicholas Hardiment rekreasjonsgården Stonefield Farm sammen med sin alltid støttende, og til tider selv utslettende, kone Beth. Hit kommer forfattere fra fjern og nær for å finne ro og inspirasjon til å skrive, i et miljø preget av Beths fantastiske kjøkken og Nicholas' selvnyttende refleksjoner. Den utrettelige Beth er motoren på den idylliske gården, mens Nicholas, på sin side, skriver bestselgere og bedrar sin kone med yngre kvinner. Idyllen brytes da naboenta Tamara Drewe, spilt av stjerneskuddet Gemma Arterton, etter flere år - og plastiske operasjoner - vender tilbake fra London som en oppsiktsvekkende skjønnhet.

Based on Posy Simmonds' beloved graphic novel. When Tamara Drewe returns to the village of her youth, life for the locals is thrown upside down. Tamara – once an ugly duckling – has been transformed and is now a minor celebrity. As infatuations, jealousies, love affairs and career ambitions collide among the inhabitants of the neighbouring farmsteads, Tamara sets a contemporary comedy of manners into play.



United Kingdom 2010, 109 min

Regi / Director:
Stephen Frears
Manus / Screenplay:
Moira Buffini, Posy Simmonds
Skuespillere / Cast:
Gemma Arterton, Dominic
Cooper, Luke Evans
Produsent / Producer:
Alison Owen, Tracey Seaward,
Paul Trijbits

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:
Torsdag / Thursday 12:30
Lørdag / Saturday 15:00

Førpremiere



Iceland 2009, 99 min

Regi / Director:

Dagur Kári

Manus / Screenplay:

Dagur Kári

Skuespillere / Cast:

Brian Cox, Paul Dano, Stephanie

Szostak, Damian Young

Produsent / Producer:

Skuli Fr. Malmquist

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Torsdag / Thursday 19:30

Lørdag / Saturday 23:00

Åpningsfilm

THE GOOD HEART

Et underfundig drama om den unge, hjemløse Lukas (Paul Dano fra *There Will Be Blood*) som etter et selvmorsforsøk treffer den grenseløst bitre bareieren Jacques (Brian Cox) på sykehuset. Jacques utpeker Lukas til å arve hans nedslitte bar og flytter han fra livet på gaten inn på et sjabby rom over baren, hvor Lukas provoserer Jacques til galskap gjennom å være tvers i gjennom hyggelig mot gjestene. Akkurat som Káris tidligere filmer består også denne av underfundige scener om menneskets tilkortkommenhet - som en rad filmiske oneliners.

Brian Cox stars as Jacques, the curmudgeonly owner of a gritty New York dive bar that serves as home to a motley assortment of professional drinkers. Jacques is determinedly drinking and smoking himself to death when he meets Lucas (Dano), a homeless young man who has already given up on life. Determined to keep his legacy alive, Jacques deems Lucas is a fitting heir and takes him under his wing, schooling him in the male-centric laws of his alcoholic clubhouse: no new customers, no fraternizing with customers and, absolutely no women. Lucas is a quick study, but their friendship is put to the test when the distraught and beautiful April (Isild Le Besco) shows up at the bar seeking shelter, and Lucas insists they help her out.

THE KID

KEVINLEWIS'livshistorie er nesten for godt til å være sann. Eller rettere: for vond til å være sann. Han vokser opp i Londons tarveligste strøk i en familie så dysfunksjonell at man som tilskuer tvinges til å lukke øynene. Det gjør også alle rundt Kevin; den mishandlede gutten får ikke varig hjelp. Hans absurd vonde reise til og fra familien, ut og inn av fosterhjem, gjennom 1980-tallets japperus og lyssky bedrifter – stadig hjem søkt av vold – kunne lett vært holdt i nøktern, naturalistisk stil. Men lik et mishandlet barns behov for fluktfantasier har regissør Nick Moran valgt å fortelle historien som et mørkt eventyr. Slik skapes en ubehagelig dobbelthet som faktisk bringer oss nærmere barnets opplevelse.

Kevin Lewis's life story is almost too good to be true. Or rather: too terrible to be true. He grows up in London's most lowdown area in a family so dysfunctional it makes you close your eyes. As does everyone around Kevin; the abused boy does not get sustained help. His absurdly horrible journey to and from his family, in and out of foster care, through the 1980s yuppie life and underhand dealings – constantly plagued by violence – could easily have been portrayed in a sober, naturalistic style. But like an abused child's need for escapist fantasies, director Nick Moran tells the story as a dark fairytale. This creates an unpleasant doubleness, which actually brings us closer to how a child experiences the world.



UK 2009, 90 min

Regi / Director:

Nick Moran

Manus / Screenplay:

Kevin Lewis og Nick Moran

Skuespillere / Cast:

Natascha McElhone, Rupert Friend, Ioan Gruffudd, Bernard Hill

Produsent / Producer:

Judith Hunt

Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag / Saturday 19:00

Kinoen / Cinema:

Søndag / Sunday 15:00



**NORDKAPP
FILMFESTIVAL**

THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER

Dette er historien om en bulgarsk gutt som vokser opp til å bli en tysk mann. Etter en bilulykke kan ikke Alex huske sitt eget navn. I et forsøk på å kurere ham fra hukommelsestap, kommer bestefaren Bai Dan over til Tyskland for å organisere en spirituelt reise for barnebarnet tilbake til fortiden, og til det landet han opprinnelig kommer fra. De endrer plasser, tid og transport, og krysser halve Europa mens de spiller backgammon, det enkleste men samtidig det mest komplekse av alle spill. Dette spillet hjelper Alex til å skjønne hvem han er, og det er et symbol på historien. Skjebnen er terningene vi holder i våre hender, og livet er spillet på kanten mellom sjanse og dyktighet.

This is a story about a Bulgarian boy who grows up to be a German man. After a car accident Alex can't remember even what his name is. In an attempt to cure him from amnesia, his grandfather Bai Dan comes over to Germany and organizes a spiritual journey for his grandson back into his past, to the country where he came from. In changing places, time and transport, crossing half Europe, they play backgammon, the simplest, and yet the most complex of all games. That game leads Alex to the realizations of who he is, and that game is symbolic to the story. Destiny is the dice we hold in our own hands and life is a game on the edge between chance and skill.



Bulgaria / Germany / Slovenia /
Hungary 2008, 105 min

Regi / Director:
Stephan Komandarev
Manus / Screenplay:
Stephan Komandarev, Yurii
Dachev, Dusan Milic
Skuespillere / Cast:
Miki Manojlovic, Ana
Papadopulu, Dorka Gryllus
Produsent / Producer:
Karl Baumgartner, Danijel
Hocevar, Thanassis Karathanos

Visninger / Screenings

Aula:
Fredag / Friday 12:30



Italy 2009, 128 min

Regi / Director:

Marco Bellocchio

Manus / Screenplay:

Marco Bellocchio, Daniela
Ceselli

Skuespillere / Cast:

Giovanna Mezzogiorno, Filippo
Timi, Michela Cescon

Produsent / Producer:

Mario Gianani

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Søndag / Sunday 17:00

VINCERE

Giovanna Mezzogiorno, med sitt helt spesielle nærvær og intense, men samtidig drømmende blikk, gjør en usedvanlig kraftfull og mangesidig rolle som Ida Dalser, Mussolinis første kone. Hun er den første som trodde på Benito Mussolini, men betalte en fryktelig pris. Dels sykkelig fiksert, dels ubøyelig prinsippfast, nekter hun å gå med på løgnen om at ekteskapet hennes er et falsum. Regissøren veksler mellom erotiske og lidenskapelige scener og briljant iscenesatte episoder fra det offentlige liv, mens en superb og rikt orkestrert symfonisk filmmusikk gjør verket til en operalignende opplevelse.

Giovanna Mezzogiorno, with her very special presence and intense yet dreamy gaze, makes an extraordinarily powerful and wide-ranging performance as Ida Dalser, the first who believed in Benito Mussolini but paid a terrible prize for it. Partly unhealthily obsessed, partly unbendingly principled, she refuses to go along with the lie that her marriage is a fabrication. Bellocchio alternates between highly erotic and passionate sex scenes and brilliantly staged scenes of public life, while a superb and richly orchestrated symphonic score lends the film an operatic feel.

WALL STREET, MONEY NEVER SLEEPS

Michael Douglas er tilbake, nå i sin oscarvinnende rolle som en av de mest beryktede kjeltringene, Gordon Gekko. Gekko føler han lever på utsiden av verdenen han en gang styrte når han kommer tilbake fra et langt fengselsopphold. Han vil ordne opp det ødelagte forholdet til hans datter Winnie, og dette gjør han via Winnies forlovede Jacob. Men kan Jacob og Winnie virkelig stole på denne tidligere banditten, som ubarmhjertig anstrenger seg for å gjenskape seg i en annene tid, noe som får uventede konsekvenser.

Michael Douglas is back in his Oscar-winning role as one of the screen's most notorious villains, Gordon Gekko. Emerging from a lengthy prison stint, Gekko finds himself on the outside of a world he once dominated. Looking to repair his damaged relationship with his daughter Winnie, Gekko forms an alliance with her fiancé Jacob. But can Jacob and Winnie really trust the ex-financial titan, whose relentless efforts to redefine himself in a different era have unexpected consequences.



USA 2010, 133 min

Regi / Director:

Oliver Stone

Manus / Screenplay:

Allan Loeb, Stephen Schiff

Skuespillere / Cast:

Shia LaBeouf, Michael Douglas,
Charlie Sheen, Carey Mulligan

Produsent / Producer:

Eric Kopeloff, Edward R.
Pressman, Oliver Stone

Visninger / Screenings

Kinoen / Cinema:

Fredag / Friday 22:00

ANNONSE:

VÅR KUNNSKAP - DIN TRYGGHET

+ **APOTEK1**

HONNINGSVÅG

APOTEKETS ÅPNINGSTIDER

MANDAG - FREDAG
09:00 - 16:00
LØRDAG:
10:00 - 14:00

BESØK OG OGSÅ PÅ WWW.APOTEK1.NO



ANNONSE:



AVINOR

Honningsvåg lufthavn
Valan

ANNONSE:



SPORT

HONNINGSVÅG

ANNONSE:

Velkommen til en uforglemmelig
naturopplevelse!

www.birdsafari.com
Tlf.: 41 61 39 83



BIRDSAFARI a/s
The number two attraction at Nordkapp



ANNONSE:



BYGGMAKKER

Nordkapp

Postboks 74, 9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 73 00 - Telefax 78 47 73 19

ANNONSE:

Den ultimate naturopplevelsen



Destinasjon
71°
nord

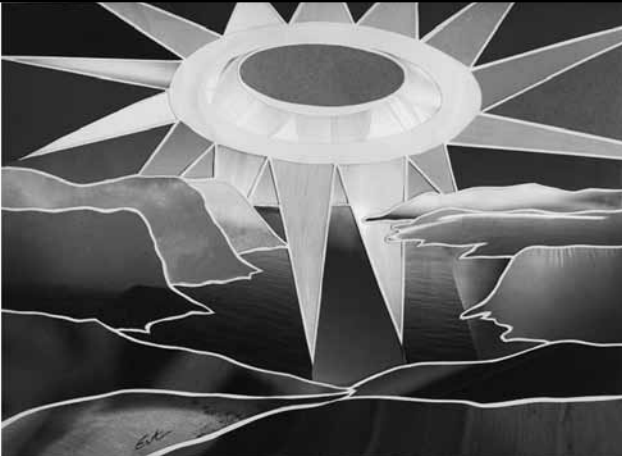
HAVKRAFTING KRABBESAFARI NOTER OG HONNINGSVÅG ATV-SAFARI FIRMATURER FORBUDERIE REKLAMEFILM

Destinasjon 71° Nord AS
Postboks 1, 9751 Honningsvåg
E-post: mail@71-nord.no
Internet: www.71-nord.no
Telefon: +47 472 89 320

ANNONSE:

THE GALLERY
EAST OF THE SUN
KAMØYVÆR

Åpningstider i festivaluka:
Ring oss og vi åpner for deg!
Tlf. 78475137
evart@evart.no
www.evart.no



ANNONSE:



**Finnmark
Kontorservice as**
KONTORETS HOVEDLEVERANDØR

Storgata 9 Honningsvåg

Postboks 203, 9751 Honningsvåg
Tlf.: 78 47 32 66
Faks: 78 47 32 50

www.finnmark-kontorservice.no

ANNONSE:

ARCTANDRIA

TA EN TITT PÅ VÅRT SMAKFULLE SOUVERNIRUTVALG

ANNONSE:



G.HAGEN



UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR

Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00

ANNONSE:



BYGGtorget

STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90

ANNONSE:



KYSTVERKET

www.kystverket.no

ANNONSE:



Ring oss for en
overnattingsopplevelse
uten om det vanlige!

Tlf.: 78 47 33 77

www.nordkappcamping.no

ANNONSE:



BILSERVICE AS
Tlf. 78 47 60 60 - Honningsvåg
Forhandler av Polaris snøcootere og Honda snøfresere

- AUTORISERT VERKSTED
- LEIEBILDER
- SNØFRESERE
- TILHENGERE
- SNØSCOOTERE
- ATV

VIKING
HONDA WACKER

ANNONSE:

Nordkapp Godsterminal A/S

Din lokale godsekspeditør
Skipsagent

Du ankommer Magerøya gjennom FATIMA

Bompengetakster 2010

Kl. 1	0-6m / under 3,5t (inkl. campingvogn/tilhenger)	kr. 145,-
Kl. 2	6-12,4m	kr. 460,-
Kl. 3	12,4-24m	kr. 775,-
Kl. 4	MC / moped	kr. 70,-
Kl. 5	Person - voksne	kr. 47,-
Kl. 6	Person - barn	kr. 24,-
	Rabatt kjøretøyer	40 turer = 40%
	Rabatt person	20 turer = 20%
	Rabatt person	40 turer = 40%

 **NORDKAPP**
FATIMA BOMPENGESELSKAP AS



Nordkapp Havn IKS

ANNONSE:



www.nordkappnh.no

ANNONSE:

**Skal du ut å reise?
De beste billettene
skafter vi!**



Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

ANNONSE:



**Nordkapp maritime fagskole
og videregående skole**

ANNONSE:



ANNONSE:



Tlf.: 78 47 62 40

Økonor - for deg som vil noe



ANNONSE:



Repvåg Kraftlag



alltid tilstede på 71° nord...



Film

i FINNMARK



"Film i Finnmark" er et bransjeutviklingsprogram med hovedfokus på film. Hovedmålet er økt filmproduksjon i Finnmark. Prosjektet eies av Finnmark Fylkeskommune og finansieres sammen med Innovasjon Norge. Nordkapp Næringshage har prosjektledelsen.

Sjekk www.filmifinnmark.no for ytterligere informasjon.



ANNONSE:



Åpent fra 0900 - 2100 (1000 - 1800)

ANNONSE:

REMA 1000

Honningsvåg

Tlf.: 78 47 54 54

ANNONSE:



ANNONSE:

HONNINGSVÅG RØR A.S
BAD - KJØKKEN - BÅTUTSTYR - HYDRAULIKK

Honningsvåg Verksted AS

ANNONSE:



ANNONSE:



ANNONSE:

Nordkappmuseet

ansvarsmuseum for kystkultur i Finnmark

Åpningstider:
Man - Fre 12 - 16

Nordkappmuseet viser
Arenofilm hvert 10. min.
Det blir også vist to
animasjonsfilmer i
forbindelse med
kartutstillingen,

Velkommen



Finnmarkseiendommen støtter Nordkapp Filmfestival

Finnmarkseiendommen
Finnmárkkuopmodat



FilmKick.no

filmopplevelser utenom det vanlige!

På filmkick.no finner du et stort utvalg filmer som skiller seg fra massen. Sjeldne perler til ettertanke og filmer som har gjort seg spesielt bemerket på ulike vis.

Bli medlem! - få knalltilbud

Medlemskap i filmkick.no er gratis. I tillegg til filmer tilbys et spennende utvalg filmrelaterte produkter som plakater, popcorn og ekte amerikansk kinogodteri.



FILM KINO