



Nordkapp Filmfestival

9.-13. september 2009

Samarbeidspartnere / Sponsors:



GOLIAT

Rettighetshavere i utvinningstillatelse 229/
229B/ 229C er Eni Norge AS (operatør)
- 65 %, StatoilHydro ASA - 20 % og Det
norske oljeselskap ASA -15 %.



north
energy



Rica Hotels
Det Gode Vertskapet

FILM



KINO



NORSK**FILM**INSTITUTT



Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagiella



Nordkapp kommune

Onsdag 9. september



19:00	Cinema Paradiso	(K)	14
21:30	Brüno	(K)	11
21:30	FilmQuiz	(T)	

Torsdag 10. september



10:00	Fuglekikkere	(K)	22
12:30	Pomegranates and Myrrh	(K)	47
14:30	Siste stopp 174	(K)	51
17:00	Pilot - Mads Gilbert	(A)	8
19:00	Looking for Eric - Åpning	(K)	38
21:45	Sauna	(K)	49
22:00	Åpningsfest	(R)	

Fredag 11. september



10:30	Ella	(K)	18
12:00	Forbidden Fruit	(K)	19
12:00	Nordland kunst- og filmskole eksamensfilmer	(A)	40
14:00	Frozen River	(K)	21
14:00	Pray the Devil Back to Hell	(A)	48
16:00	The Stranger in Me	(K)	52
18:00	Drømt og opplevet	(K)	17
19:00	Se opp	(A)	50
20:30	Capalbio Shorts 1	(K)	12
22:30	Inglourious Basterds	(K)	27

Billetter / Tickets

Festivalpass / Partout card:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, pris kr. 425,- / A partout card gives access to all the screenings, price NOK 425. (åpningsfest med festivalpass 150,-)

Det vil også bli solgt enkeltbilletter til visningene, med muligheter for å reserve billetter. / Tickets will also be sold for each show with the opportunity to make reservations. Pris/price: 80,- (Åpningsfilm + åpningsfest 225,-, åpningsfest med festivalpass 150,-)

Lørdag 12. september



10:00	Nordnorsk 1	(A)	42
12:00	Vindenes hus	(K)	55
12:00	Se opp	(A)	50
13:30	I skyggen av varmen	(K)	26
14:00	Nordnorsk 2	(A)	44
15:30	Trädälskaren	(K)	53
17:00	One Feet Under	(K)	46
17:00	Danske animasjoner	(A)	15
19:00	Capalbio Shorts 2	(K)	13
19:00	Brüno	(A)	11
21:00	Moscow Belguim	(K)	39
21:00	Heima	(A)	24
23:00	Antichrist	(K)	9

Søndag 13. september



11:00	Barn	(K)	10
12:00	Honningsvåg lufthavn, Valan	(A)	25
13:00	Foreldre	(K)	20
14:00	Nordnorsk 1	(A)	42
15:00	Se opp	(K)	50
16:00	Nordnorsk 2	(A)	44
17:00	The Stranger in Me	(K)	52
19:00	Frozen River	(K)	21
19:00	Siste stopp 174	(A)	51
21:00	Velkommen til Shti'ene	(K)	54

(K)

Kino / Cinema

(A)

Aula

(T)

Telt / Tent

(R)

Rica Hotel

Barne- og ungdomsfilmfestivalprogram:

Se side 56

VELKOMMEN TIL NY FILMFEST



Det er en glede å få invitere til den 6. Nordkapp Filmfestival.

Vår lille intime festival har hatt en fin vekst helt fra starten 2003, og fjorårets festival var intet unntak med rekordstort besøkstall på nesten 4500 solgte billetter.

Det er med spenning vi presenterer årets festival med et program som spenner mellom finsk sisu, Knut Hamsun og førpremiere på filmatiseringen av Anne-Cath Vestlys "Knerten".

Foruten "Knerten" har vi et bredt spekter av filmer som vi! være av interesse for hele vårt publikum så som Premiere på "Capalbio kortfilmprogram" fra våre Italienske venner, "Ondskapens Hotell" som vises i nesten skummelt autentiske omgivelser på Sarnes og en premiere på kinoversjonen av dokumentaren om Knut Hamsun av vår egen filmskaper Knut Erik Jensen.

Knut Erik Jensen er også i gang med et nytt spennende prosjekt som vi vil få se en smakebit av. Han lager en dokumentar om Mads Gilbert og hans innsats for å hjelpe mennesker på Gaza og Vestbredden.

Med egen barne- og ungdomsfilmfestival, spillefilmer, dokumentarer og kortfilmer håper vi å gi hver enkelt av dere gode filmopplevelser. Også i år vil vi ha hester i Honningvåg under festivalen til spesiell glede for barna som vil kunne få prøve seg på ridning.

Vi ønsker alle, både inviterte gjester, tilreisende fra inn og utland, og ikke minst Nordkapp Kommunes befolkning hjertelig velkommen til Verdens nordligste filmfestival i Europas nordligste by!

Martin A. Martinsen, Styreleder

WELCOME TO A NEW FILM FEST

It is a great pleasure to invite you to the 6.th Nordkapp Filmfestival. Our small intimate festival has grown larger each year since the start in 2003. Last years festival was no exception, with more audience than ever with almost 4500 sold tickets.

It is with excitement we present this years filmfestival with a program which varies between Finish sisu, Knut Hamsun and a pro-performance of the film about "Knerten", written by Anne-Cath Vestly.

In addition to "Knerten" we have a large number of films which we hope will be of interest to all of our audience, such as the first performance of "Capalbio shortfilm program", presented by our friends from Italy. "The Shining" will be shown in autentic surroundings at Sarnes, and we will show a first performance of the cinema-version of the documentary of Knut Hamsun, directed by our own Knut Erik Jensen.

Knut Erik is also working on a new interesting project which we will get a small taste of. He is making a documentary about Dr. Mads Gilbert and his effort to help people in Gaza town and the West Bank.

With an own children- and youth festival, feature films, documentaries and short-films we hope to give everyone of you an exciting film adventure. Also this year we are happy to have horses in Honningsvåg during the festival, for fun and excitement, especially for the youngest ones.

I wish everyone, both invited guests, visitors from Norway and abroad, and especially the population of North Cape welcome to the nothermost filmfestival in the world, in the nothermost city in Europe.

Martin A. Martinsen, Chairman of the board

Årets styre / The festival board

Styret for årets festival består av disse personene:

Martin Martinsen, Edelh Ingebrigtsen, Birgit L. Johansen, Tore Fosse, Jon Morten Nordang, Stein Bjørgulf Isaksen, Hogne Heir Statle, Monica Nilsen og Jürgen Noack

Programutvalg:

Birgit L. Johansen og Edelh Ingebrigtsen

Kinomaskinister:

Stig Remi Pettersen, Trond Nørstad og Tor Rønning Johansen

Takk til / Thanks to

Vi vil benytte anledningen til å takke Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, alle frivillige og andre som bidrar til å realisere Nordkappfilmfestival.

We sincerely want to thanks

Tommaso Mottola, Gørild Mausest, Knut Erik Jensen, all our volunteers and other who participate in

making a film festival at the top of the world, North Cape Film Festival



Bildet / The picture

Bildet som i år pryder plakaten, programheftet osv. er maleriet "Fra serien Trollfuglen i Gwias Kuns by" av Bjarne Holst ((c) Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design)

The painting used on posters, the front page of this program folder etc. is a painting called "Fra serien Trollfuglen i Gwias Kuns by" by Bjarne Holst ((c) Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design)

Bjarne Holst (1944-1993)

Bildekunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstillingen i Unge kunstneres samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a. i Nasjonalgalleriet.

Bjarne Holst er en av Norges svært få surrealist. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mystisk landskap med forankring i Magerøyas natur.

Programdesign:

Jon Morten Nordang / jomonorda@online.no

Oversetting: Lena Gjernes

Trykk: Bjørkmanns trykkeri, Alra

Nordland kunst- og filmfagskole

Nordland kunst og- filmfagskole i Kabelvåg i Lofoten tilbyr toårige fagskoleutdanninger innenfor de visuelle kunsthøgskole kunst og film. Skolen er kjent for et svært godt studiemiljø, dyktige studenter, engasjerte og kunnskapsrike lærere og gjestelærere. Det gis fortløpende en rekke kurs og workshops av gjestelærere som er yrkesaktive kunstnere og filmskapere fra inn- og utland. Skolen disponerer ulike bygninger i Kabelvåg, hvorav noen er verneverdige.

Undervisningen ved Nordland kunst- og filmfagskole er i hovedsak prosjektbasert. Det første året deltar studentene på en rekke kurs der de blir introdusert for ulike metoder, virkemidler og teknikker innen de visuelle kunsthøgskole kunst og film. Det blir lagt vekt på den kreative prosessen, eksperimentering, selvstendig uttrykk og tenkingen bak metoder fremfor produksjon av ferdige arbeider. Undervisningen i første studieår er prosessorientert og veksler mellom fagspesifikke kurs og tverrfaglige kurs.

I 2.studieår er undervisningen en fordypning i fagene og emnene som studentene ble introdusert for i 1. studieår. Det blir lagt mer vekt på selvstendighet i arbeidsprosessen og i det personlige uttrykket hos den enkelte student. Filmstudentene 2.år lager en fiksjonsfilm i høstsemesteret og en film i valgfri sjanger i vårsemesteret, kortfilmer fra 3 til 20 min.

Kunststudentene skaper selvstendige kunstprosjekter som presenteres i egne utstillinger, enten i skolens galleri eller offentlig galleri eller festival.

Etter endt fagskoleutdanning søker mange seg videre til kunsthøgskoler, universitet, arkitekt- og kunsthøgskoler eller filmhøgskoler. Flere søker seg til filmproduksjoner eller begynner med kunstrelatert arbeid. Nordland kunst- og filmfagskole er en offentlig skole eid av Nordland fylkeskommune og en del av den nordnorske kulturavtalen.

Med vennlig hilsen Siri Kvitvik, rektor

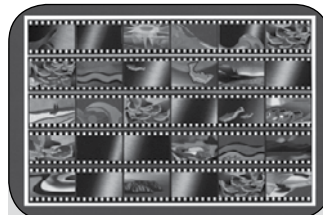
Filmfesken

Nordkapp filmfestivals store, lille filmkonkurranse "Filmfesken". I konkurransen er målet å levere en egenprodusert film som ikke går over 1 minutt i tid. Tema: FISK. Filmene kan være i uansett sjanger og det er bare fantasien som setter begrensninger. Konkurransen er åpen for ungdom fra hele verden.

North Cape Film Festival's own youth competition.

Competition entries should be no longer than 1 minute.

The competition is open for all youths from all over the world.



Visninger / Screenings

Annonseres under festivalen

ANNONSE:

Rafting, krabbesafari
og bespisning i lavvo
Fredag 11.sept
kl. 12:00

Kontakt: 47289320



"Mads og Doktor Gilbert"-work in progress

Et møte med regissør Knut Erik Jensen og Mads Gilbert, hvor de forteller og viser klipp fra dokumentaren "Mads og Doktor Gilbert".

Plutselig en dag ble Mads Gilbert den mest kjente og omtalte nordmann i verden. Alle hans forutsetninger ble innfridd i løpet av noen søvnløse døgn ved Al-Shifa sykehuset under Israels invasjon og krig mot Hamas på Gazastripen.

Og han var godt forberedt.

Sammen med sin lege kollega Erik Fosse var de som de eneste fra Vesten vitne til det som skjedde og kunne rapportere fra time til time og fra dag til dag til verden om krigens grusomheter. Før alle grenser til Gaza ble hermetisk lukket og kontrollert av Israel, lyktes det dem å komme inn via Egypt.

Det kan virke tilfeldig. Men Mads er alt annet enn en tilfeldig person hvor som helst i verden.

Han er alltid der han skal være når han er der ikke bare fysisk til stede men også i åndelig forstand.

Filmen har planlagt premiere på nyåret, og vil vekke internasjonal oppmerksomhet.

Benytt anledningen til å møte hovedpersonen og regissøren, og til å se på de første, eksklusive bildene.

Det vil bli anledning til å stille spørsmål fra salen.

Tid: Torsdag 10.september kl. 17:00

Sted: Aulaen

ANTICHRIST

"Antichrist" handler om et ektepar som går til grunne, på alle måter, etter at deres lille sønn blir utsatt for en tragisk ulykke når paret har heftig sex i leiligheten. De stikker til sin lille hytte midt i skauen, kalt Eden, for å prøve å bote på de psykiske sårene. Men der tar naturen overhånd. Og det går fra det gale til noe mye jævligere.

Filmen er inndelt i kapitler, som "Sorg" og "Smerte", og kvinnen i filmen kaller naturen for Satans kirke. Hun har en morbid seksualdrift. Mens ektemannen prøver med ulike metoder å få henne tilbake i likevekt igjen.

A couple lose their young son when he falls out the window while they have sex in the other room. The mother's grief consigns her to hospital, but her therapist husband brings her home intent on treating her depression himself. To confront her fears they go to stay at their remote cabin in the woods, "Eden", where something untold happened the previous summer. Told in four chapters with a prologue and epilogue, the film details acts of lustful cruelty as the man and woman unfold the darker side of nature outside and within.



Denmark 2009, 104 min

Regi/director:

Lars von Trier

Manus/screenplay:

N/A

Skuespillere/cast:

Willem Dafoe, Charlotte

Gainsbourg

Produsent/producer:

Meta Louise Foldage

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Lørdag/Saturday 23:00

BARN



Iceland 2006, 93 min

Regi/director:

Ragnar Bragason

Manus/screenplay:

Ragnar Bragason

Nína Dögg Filippusdóttir

Gísli Örn Garðarsson

Ólafur Darri Ólafsson

Skuespillere/cast:

Gísli Örn Garðarsson, Nína

Dögg Filippusdóttir, Ólafur Darri

Ólafsson

Produsent/producer:

Ragnar Bragason

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Søndag/Sunday 11:00

Førpremiere

Karitas er en single mor til fire og forsøker desperat å få endene til å møtes. Hun kjemper en kamp mot eks-mannen for foreldreretten over hennes tre døtre, hun er klar over hva som foregår med sin 12-år gamle sønn Gudmund, som er offer for brutal mobbing på skolen og hans liv er på raskt kurs mot ødeleggelse. Gudmunds eneste venn i hele verden er Marinò, en schizofren mann i førti-årene som lever sammen med sin mor i samme leilighetsblokk. Når Marinò innser at hans mor har i hemlighet datet en femmed, mister han kontrollen.

Karitas is a single mother of four who desperately tries to make ends meet. Fighting a losing battle with her ex-husband for custody over her three daughters, she's oblivious to what's going on with her twelve year old son Gudmund, a victim of brutal bullying at school and whose life is on the fast track to destruction. Gudmund's only friend in the world is Marinó, a schizophrenic in his forties, who lives with his mother in the same apartment building. When Marinó realizes that his mother has secretly been dating a stranger, Marino starts to lose grip on reality.

BRÜNO

Den latterlig iøynefallende homofile østerrikske motereportereren "Bruno" ønsker å bli berømt, samme hva det koster. Han elsker moteshowet i Milano, ødelegger det i en Velcro-dress på Prada-catwalken, blir arrestert og fryses ut av det europeiske motefellesskapet. Han bestemmer seg da for at det er på tide å "gjøre det stort i LA". Hans lojale kamera mannskap Lutz, følger ham til LA, men Brüno, trass i at han forsøker alt, lykkes ikke så bra i LA som han håpet. Han bestemmer seg for at dersom han liknet mer på Bono i U2, med en veldedighetssak – kunne det gjøre susen.

The ridiculous and eye catching gay Austrian fashion reporter "Bruno" wants to become famous no matter what it costs. He loves the fashion show in Milano, and destroys it in a Velcro suit at the Prada catwalk, becomes arrested and frozen out of the European fashion society. He then decides it's time to "make it big in LA". His loyal camera team Lutz follows him to LA, but Bruno, despite trying everything, doesn't succeed so well in LA as he had hoped for. He decides that if he looked more like Bono in U2 with a charity-matter, it could just do it.



USA 2008, 82 min

Regi/director:

Larry Charles

Manus/screenplay:

Sacha Baron Cohen

Skuespillere/cast:

Sacha Baron Cohen

Produsent/producer:

Sacha Baron Cohen, Dan Mazer,

Jay Roach

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Onsdag/Wednesday

21:30

Aula:

Lørdag/Saturday 19:00

CAPALBIO SHORTS 1

Nordkapp Filmfestival har siden oppstarten i 2004 hatt et tett og nært samarbeid med Capalbio Short Film Festival i Italia. Festivaldirektøren, Tommaso Mottola, har hvert år satt sammen et program med de beste av de beste kortfilmene fra sitt eget program og gitt oss muligheten til å vise programmet på Nordkapp Filmfestival.

Så også i år, med den forskjellen at i motsetning til tidligere år, finner Capalbio Short Film Festival sted i oktober, ikke i juli. Nordkapp Filmfestival får derfor i år premiere på utvalgte filmer fra Capalbios konkurranseprogram!

I programmet finner vi nyere kortfilmer fra hele verden, de færreste av dem, om noen, er vist i Norge tidligere.

Vi vil også sette opp et eget program med kortfilmer for barn, Capalbio Junior, i løpet av barne og ungdomsfilmfestivalen.

Filmbeskrivelser og program finnes i eget program i kinofoaajeen.

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:
Fredag/Friday 20:30

Premiere

www.capalbiocinema.com

CAPALBIO SHORTS 2

Since the start in 2004, Nordkapp Film Festival has had a close relationship with Capalbio Short Film Festival in Italy. Every year, the Festival Director Tommaso Mottola has offered us a programme with the best of the best of the shorts in his own programme, and given us the opportunity to screen the programme in Nordkapp Film Festival.

This year the difference is that the Capalbio Short Film Festival takes place in October, not in July which means that Nordkapp Film Festival will get premiere on a selection of shorts from films from the Capalbio Competition Programme. In the programme we will see shorts from all over the world, and most of them has never been screened in Norway before.

There will also be a programme with shorts, Capalbio Junior, for children during the Festival.

Description of the films and the programme is available in a separate programme in the Cinema Hall.

We wish you a good film experience!

www.capalbiocinema.com

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:
Lørdag/Saturday 19:00

Premiere

CINEMA PARADISO



Italy 1989, 122 min

Regi/director:
Giuseppe Tornatore
Manus/screenplay:
Giuseppe Tornatore
Skuespillere/cast:
Philippe Noiret, Leopoldo
Trieste, Jacques Perrin, Salvatore
Cascio
Produsent/producer:
Franco Christaldi, Giovanna
Romagnoli

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:
Onsdag/Wednesday
19:00

Åpning av nytt lerret

Den fremgangsrike regissøren Salvatore Di Vita får høre at hans barndomsvenn Alfredo er død, og minnene strømmer på. Salvatore ser for seg kinoen Paradiso hvor maskinisten Alfredo hersket i ensom majestet. Da Alfredo ble blind i en brann, overtok Salvatore oppgavene hans og et dypt vennskap oppsto mellom dem. Men Paradiso ble nedlagt og Salvatore forlot hjembyen med løfte om aldri å komme tilbake. Tross løftet vender Toto tilbake for å delta i Alfredos begravelse.

A successful director called Salvatore Di Vita gets sad news about an old childhood friend who has passed away. The news triggers old memories about the old days. He remembers the time when Alfredo was his own master as machinist at Cinema Paradiso. Alfredo lost his vision in a fire and Salvatore took over his job. A strong and deep relationship occurred between them. But Paradiso was closed and Salvatore left his hometown with a promise to never return. In spite of his promise Salvatore returned for Alfredos funeral.

DANSKE ANIMASJONER

avgangsfilm fra den danske filmskole

SPACE MONKEY

To rumaber lander på en planet for at tage planteprov. Missionen går fint indtil kaptajnen kommer til at sluge et lille selvlysende frø. Med ét er Kaptajnen en forandret abe, og leder makkerparret på gale veje i mødet med planeten og dens indfødte.

An experienced spaceship captain lands his ship on an unexplored planet. Their mission is simple; to collect a sample from the planet. But behind the peaceful surface hides mystical and alluring forces. The forces effect the Captains judgment and puts his leadership to the test. Soon the pair are on a wild chase with the planet natives that leads to a bizarre battle between life and death.

SYLFIDDEN

Sylfidden er en skæv familiefortælling, hvor drømme slås ihjel, fordi alting skal passe ind i et mønster.

Sylfidden is a quirky family fable, where dreams are shattered because everything must fit in with the Norm.



8 Min

Regi/director:
Jan Rahbek
Manus/screenplay:
Jan Rahbek
Skuespillere/cast:
Tom Jensen & Tommy Kenter
Produsent/producer:
Sara Namer



Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag/Saturday 17:00

DANSKE ANIMASJONER

avgangsfilmer fra den danske filmskole



FOR STOR / BIG MAN

Filmen omhandler vanskabningen BIG MAN. Stor som et træ, stærk som en okse, men med et sind som et barn. Han er opvokset og har boet hele sit liv alene med sin lille bitte mor langt ude på en tør og ufrugtbar slette.

The film is about a freak of a man. Big as a tree, strong as an ox, but with the mind of a child. He has grown up, and lived his entire life on the outskirts of a small village, alone with his tiny mom.



CATHARSIS

I en verden mellem liv og død, begiver en lille pige sig af sted på en skæbnesvanger rejse for at finde sin mor.

In a world between life and death, a little girl travels through an ill-fated journey to find her mother.



DAYS ON THE SHORE

Vietnam 1977, vores hovedperson efterlader sin far og må flygte med sin kone og barn. Ude på det åbne hav bliver de indhentet af en militær patruljebåd. En konfrontation finder sted.

Vietnam 1977, the main character leaves his father and escapes with his wife and child. At the open ocean they get caught by a military boat. A confrontation starts.

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag/Saturday 17:00

DRØMT OG OPPLEVET

“Drømt og oplevet” er en film om Knut Hamsuns liv og forfatterskap. Filmen skildrer ikke bare Hamsuns litterære suksesser, men også hans eventyrlige reiser, forhold til kvinner, til familien og ikke minst til politikken. En tankevekkende film om denne enestående forfatterskjebnen som endte så tragisk.

“Drømt og oplevet” is a movie based on Knut Hamsun's life as an author. The movie describes not only his success in literature, but also his adventurous journeys, relationship to women, his family and last but not least to politics. A suggestive movie about this exceptional author's destiny that ended so tragically.



Norway 2009, 124 min

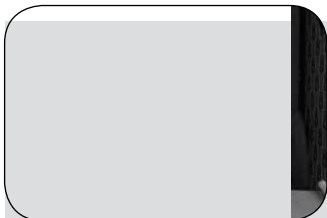
Produksjon: NRK
Regi: Knut Erik Jensen
Foto: Anders Bohman
Lyd: Ad Stoop
Redigering: Inge Lise Langfeldt

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:
Fredag/Friday 18:00

Premiere

ELLA



Norway 2009, 24 min

Regi/director:

Hanne Larsen

Manus/screenplay:

Hanne Larsen

Skuespillere/cast:

Mona Andersson, Maria Galkina

Henriksen, Gran wterbl, Helene

HolmGlad

Produsent/producer:

Hilde Berg, Bent Rognlien

Ella er et burlesk drama om gamle fordrukne Ella på 73, som ikke vil bade. Ellas hobby er å drive hjemmehjelpene sine til vannvidd. Verken kommunen eller hjemmehjelpen vet den egentlige årsaken til at Ella ikke vil bade, eller til at Ella generelt sett ikke vil noe som andre vil. Grunnen til det har Ella gjemt bakerst i hjernebarken, og hver gang tankene kommer frem i lyset, drukner hun dem med alkohol. For det er ingen som vet, det er ingen som egentlig kjenner Ella, og Ella kjenner ingen....

Ella is a burlesque drama about old, boozed-up Ella, 73, who refuses to take a bath. Ella's hobby is to drive her home helpers crazy. Neither the municipality nor the home helpers know the real reason Ella won't take a bath, or tha Ella generally does not want to do anything at all the others do. Ella has tucked away the reason in the darkest recesses of her mind, and each time the thoughtsemerge she drowns them in alcohol. For no one knows, there is no one who really knows Ella, and Ella does not know anyone....

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Fredag/Friday 10:30

Aula:

Lørdag/Saturday 10:00

Aula:

Søndag/Sunday 14:00

FORBIDDEN FRUIT

To 18-årgamlejenter fra et kristent fundamentalistisk samfunn flykter til storbyen for en sommerjobb. Maria vil utforske verden før hun reiser hjem igjen for å gifte seg med en gutt fra hjemstedet. Raakel er mindre eventyrlysten og vil bare sikre seg at Maria blir med tilbake. En sommer full av fristelser forandrer livet til en av jentene for alltid.

Two 18-year old girls from a Christian fundamentalist community flee to the city for a summer job. Maria wants to experience the world before going back home and getting married to a boy from the same community. Raakel is less adventurous and only wants to make sure that Maria returns. The summer of temptations changes the life of one of the girls for ever.



Finland 2009, 104 min

Regi/director:

Dome Karukoski

Manus/screenplay:

Aleksi Bardy

Skuespillere/cast:

Marjut Maristo, Amanda Pilke,

Malla Malmivaara

Produsent/producer:

Aleksi Bardy

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Fredag/Friday 12:00

Festivalimport

FORELDRE



Iceland 2007, 87 min

Regi/director:

Ragnar Bragason

Manus/screenplay:

Ragnar Bragason

Vikingur Kristjánsson

Nanna Kristín Magnúsdóttir

Ingvar Eggert Sigurðsson

Skuespillere/cast:

Edda Arnjótsdóttir, Reine

Brynolfsson, Nína Dögg

Filippusdóttir

Produsent/producer:

Ragnar Bragason

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Søndag/Sunday 13:00

Førpremiere

Tannlegen Oscar har vært gift i fem år og lever med sin kone og deres adopterte barn. På overflaten ser alt fint ut men Oscar er ikke en lykkelig mann. Han ønsker et barn av sitt eget kjøtt og blod men det fungerer ikke. Han finner ut at konen hans har løyet for han alle disse årene og han bestemmer seg for at det er tid for forandring. Einar er en aksjemegler som er veldig suksessfull på jobben men ikke i sitt private liv. De siste månedene har Einar bodd på et hotell for å vente på at kona skal innse hvilken forferdelig feil hun gjorde ved å kaste han ut.

The dentist Oscar has been married for five years and lives with his wife and adopted children. On the surface everything seems to be fine but Oscar is not a happy man. His wants a baby of his own flesh and blood but it's not working out. When he finds out that his wife has been deceiving him all these years he decides it's time for a change. Einar is a stockbroker who is very successful at work but not in his personal life. For the last couple of months Einar has been living at a hotel waiting for his wife to realize the terrible mistake she made by throwing him out.

FROZEN RIVER

Etter at hennes mann kjører vekk med familiebil til en uvisst destinasjon, prøver Ray Eddy å overleve alene, oppdra de to sønnene Richard og James, og arbeide deltid hos Yankee Dollar nær Saint Lawrence River ved Quebec og New York stat. En dag blir hun vitne til en Mohawk-kvinne som kjører deres familiebil, og hun følger etter og konfronterer henne, og finner ut at kvinnens navn er Lila Littlewolf, og ho er aktiv engasjert i smugling av ulovlige immigranter inn i USA via en farlig frossen elv. Pengene tiltrekker Eddy og hun bestemmer seg for å forene seg med sin nye kollega.

After her husband takes off in their family vehicle for an unknown destination, Ray Eddy attempts to survive alone, raising two sons, Richard and James, and works part-time at Yankee Dollar, near Saint Lawrence River near Quebec and New York State. One day she witnesses a Mohawk woman driving their family vehicle, she follows and confronts her, finds out that the woman's name is Lila Littlewolf, and is actively engaged in smuggling illegal immigrants into the United States via a treacherous frozen river. The lure of money attracts Eddy and she decides to join forces with her new associate.



USA 2008, 97 min

Regi/director:

Courtney Hunt

Manus/screenplay:

Courtney Hunt

Skuespillere/cast:

Melissa Leo, Misty Upham,

Charlie McDermott

Produsent/producer:

Charles S. Cohen

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Fredag/Friday 14:00

Søndag/Sunday 19:00

FUGLEKIKKERE



Brazil 2008, 109 min

Regi/director:

Marco Bechis

Manus/screenplay:

Marco Bechis, Luiz Bolognesi,
Lara Fremder

Skuespillere/cast:

Claudio Santamaria , Alicélia
Batista Cabreira , Chiara Caselli

Produsent/producer:

Amedeo Pagani, Marco Bechis,
Fabiano Gullane, Cario Gullane

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Torsdag/Thursday

10:00

Vi følger en turistgruppe på båtsightseeing i et fruktbart plantasjeområde i Mato Grosso do Sul i Brasil. Guiden setter ned farten og peker innover mot land, der en gruppe indianere står oppstilt som halvnakne, kroppsmalte og truende statuer. Turistene har fått sitt Kodac Moment, båten skyter fart videre, men kameraet følger indianerne gjennom skogen, til en lysning, der turoperatøren venter med deres egne t-skjorter og en liten slant med penger.

We follow a tourist group at a boat sightseeing in a fertile plantage area in Mato Grosso do Sul in Brazil. The guide slows down and points towards the shore where a group of native Indians are standing on line half naked, with bodypaints like an endangered species. The tourists get their Kodac Moment, the boat speeds up further, but the camera follows the Indians through the woods to an opening, where the tour operators wait with their own t-shirts and a little bit of money.

ANNONSE:



ønsker lykke til med
filmfestivalen!

Vi har åpent til kl. 15.00 på
lørdag

Heima



Iceland 2007, 97 min

Regi/director:

Sigurd Rós

Manus/screenplay:

Marco Bechis, Luiz Bolognesi,
Lara Fremder

Skuespillere/cast:

Sigurd Ros, Jonsi Birgisson,
Georg Holm, Kjartan Sveinsson

Produsent/producer:

Dean O'Connor

Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag/Saturday 21:00

Etter deres 2006-konsertturnè. reiser de islandske alternative rocerne "Sigur Rós" til deres sjarmerende hjemland for å spille en rekke gratis, uannonserte konserter. Filmen følger bandet hvor de opptre med en blanding av hypnotisk pop på utradisjonelle steder som forlatte fiskefabrikker, små cafèer og ved en kontroversiell demning. Åpne intervjuer med bandet forteller hvordan de diskuterer deres opplevelse av å komme hjem etter en lang turnè, og hvordan det er å opptre foran fans rundt om i verden.

On the heels of their 2006 concert tour, Icelandic alternativrockers "Sigurd Rós" return to their picturesque homeland for a series of free, unannounced concerts. Follow the band as they perform their mesmerizing brand of hypnotic pop at such unconventional venues as an abandoned fish factory, a small town coffee shop and a protest site at a conversial dam. Candid interviews with the band find the performaers discussing what it's like to return home after an extended tour, and what it's like to perform for their fans around the world.

Honningsvåg lufthavn, Valan

Honningsvåg lufthavn Valan fylte 30 år i 2007. Denne filmen ble laget for å dokumentere flyplassens historie og betydning for Honningsvåg og Magerøya. Filmen ble produsert som norsk særernne av Jon Morten Nordang, 3AA allemenne fag, Honningsvåg videregående skole.

Filmen tar opp deler av flyplassens historie fra den ble grunnlagt på midten av syttitallet, og fram til i dag. Den dokumenterer hvor viktig det er å ha en regional flyplass i Honningsvåg, både for næringslivet, operasjoner i Barentshavet og for befolkningen på Magerøya. Arbeidsoppgavene og beredskapen ved Avinor blir omtalt, og vi ser på hvilke beredskapsverktøy flyplassen har. I 1990 skjedde det en alvorlig ulykke der en militær Twin Otter med 15 passasjerer styrtet under innflygningen til Valan.

All musikk i filmen er filmen er komponert og spilt inn av Jens Petter Nordang.



Norway 2008, 35 min

Regi/director:

Jon Morten Nordang

Musikk/Music:

Jens Petter Nordang

Visninger / Screenings

Aula:

Søndag/Sunday 12:00

Premiere

I SKYGGEN AV VARMEN



Sverige 2009, 92 min

Regi/director:

Beata Gårdeler

Manus/screenplay:

Karin Arrhenius

Skuespillere/cast:

Malin Crepin, Malin Vulcano, Joel Kinnaman

Produsent/producer:

Gunnar Carlsson, Anna Croneman, Andreas Emanuelsson, Tomas Eskilsson

Gudny Hummelvoll Andersen

Johan Mardell, Per-Erik Svensson

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Lørdag/Saturday 13:30

I skyggen av varmen er en kjærlighetshistorie basert på Lotta Thells selvbiografiske boksuksess med samme navn.

Filmen utspiller seg i Stockholm, der to unge mennesker, Eva og Erik, får oppleve den store kjærligheten.

Eva forsøker først å stå imot følelsene, hun sitter på en hemmelighet, en sannhet som er for stor til å kunne tåle en relasjon til et annet menneske.

In the shadow of the heat is a love story based on Lotta Thells autobiographic booksuccess with the same name.

The film acts out in Stockholm, where two young people, Eva and Erik experiences true love.

Eva tries to resist the feelings; she is keeping a secret, a truth that is too big to handle a relation to another person.

INGLOURIOUS BASTERDS

"Inglourious Basterds" starter i tysk-okkuperte Frankrike, hvor Shosanna Dreyfus er vitne til henrettelsen av sin familie av nazi-oberst Hans Landa. Shosanna klarer så vidt å flykte til Paris hvor hun forfalsker en ny identitet som eier og operatør for en kino. Et annet sted i Europa organiserer løytnant Aldo Raine en gruppe jødiske soldater til å utføre velfortjent straff. Kjent for sine fiender som "the basterds", blir Raine's tropp med en tysk skuespillerinne og hemlig agent Bridget Von Hammersmark på et oppdrag som skal ta lederne av "the third Reich".

"Inglourious Basterds" begins in German-occupied France, where Shosanna Dreyfus witnesses the execution of her family at the hand of Nazi Colonel Hans Landa. Shosanna narrowly escapes and flees to Paris, where she forges a new identity as the owner and operator of a cinema. Elsewhere in Europe, Lieutenant Aldo Raine organizes a group of Jewish soldiers to engage in targeted acts of retribution. Known to their enemy as "The Basterds", Raine's squad joins German actress and undercover agent Bridget Von Hammersmark on a mission to take down the leaders of The Third Reich.



USA 2009, 153 min

Regi/director:

Quentin Tarantino

Manus/screenplay:

Quentin Tarantino

Skuespillere/cast:

Brad Pitt, Diane Kruger, Melanie Laurent, Christoph Waltz, Daniel Bruhl

Produsent/producer:

Lawrence Bender

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Fredag/Friday 22:30



Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagielda

Finnmark satser

www.ffk.no



Finnmark på film

www.finnmark.no



ANNONSE:



BarentsRent
Renhold - Rens - Skadesanering

TLF: 784 70 700

24timers vaktservice

ANNONSE:



G. HAGEN
UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR
Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00

ANNONSE:



Nordkapp maritime fagskole og videregående skole

ANNONSE:



**Nordkapp
Ur & Gull**



Brillehuset Honningsvåg

**Nordnorsk Filmsenter takker
Nordkapp Filmfestival for godt samarbeid
og ønsker lykke til med årets arrangement!**



- Norges eldste regionale filmsenter

**Vi er en støttespiller for nordnorsk film
og forvalter tilskudd til utvikling og produksjon
av kortfilm og dokumentarfilm.**

**KOR
HUMLA
SUSE...**

**Etter filmen
møtes vi på:**



Nordkappmuseet
ansvarsmuseum for kystkultur i Finnmark



ÅPNINGSTIDER

mandag - fredag:
12:00-16:00

lørdag 12.9.09,
søndag 12.9.09:
12:00 - 15:00

**Skal du ut å reise?
De beste billettene
skafter vi!**

Nordkapp
REISEBYRÅ AS

Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02



Nordkapp
Næringshage
ønsker
alle en fin
filmopplevesle
under
Nordkapp
Filmfestival
2009



Du ankommer Magerøya gjennom FATIMA

Bompengetakster 2009

KL 1	0-6m / under 3,5t (inkl. campingvogn/tilhenger)	kr. 145,-
KL 2	6-12,4m	kr. 460,-
KL 3	12,4-24m	kr. 775,-
KL 4	MC / moped	kr. 70,-
KL 5	Person - voksne	kr. 47,-
KL 6	Person - barn	kr. 24,-

Rabatt kjøretøyer	40 turer = 40%
Rabatt person	20 turer = 20%
Rabatt person	40 turer = 40%



Der det skjer
Corner

Film er best på kino.
Mat er best på Corner!
à la carte servering til kl. 22.00
under hele festivalen

Velkommen!



BYGGMAKKER
Nordkapp

Postboks 74 • 9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 73 00 • Telefax 78 47 73 19



ARCTANDRIA
Ta en titt på vårt smakfulle souvenir-utvalg



RING OSS FOR EN OVERNATTINGSOPPLEVELSE
UTEN OM DET VANLIGE

Telefon: +47 78 47 33 77

LOOKING FOR ERIC



United Kingdom 2009, 116 min

Regi/director:

Ken Loach

Manus/screenplay:

Paul Laverty

Skuespillere/cast:

Eric Cantona, Gerard Kearns,
Lucy-Jo Hudson, Stefan Gumbs,
Stephanie Bishop, Steve Evets

Produsent/producer:

Rebecca O'Brien

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Torsdag/Thursday
19:00

Åpningsfilm
Førpremiere

ERIC SLITER. Han er nærmest beleiret av personlige og sosiale problemer, mens hans ganske eksentriske venner forsøker å muntre ham opp.

De finner blant annet på en lek hvor man velger seg en berømt person, for eksempel Gandhi, som i sin visdom jo må kunne fungere utmerket som rådgiver og forbilde i ens egen personlige utvikling. Ved et merkelig sammentreff går det ikke bedre enn at den berømte fotballspilleren Eric Cantona (spilt av stjernen selv) dukker opp i den fotballgale Erics liv.

ERIC IS GOING THROUGH a bad patch. He is virtually besieged by personal and social problems, while his rather eccentric friends try to cheer him up.

They conceive a self-help game where each is supposed to choose a famous person, such as Gandhi, who in his wisdom ought to function as an excellent adviser and role model in one's own personal development. By a strange coincidence, famous footballer Eric Cantona (played by the star himself) then turns up in the football-crazy Eric's life.

MOSCOW BELGUIM

Matty er en 41-år gammel bekymret gift kvinne. Eller, som hun forklarer, hennes mann gjennomgår en midtlivskrise, hennes eldste datter er i puberteten, hennest yngste datter tror hun er i puberteten og hennes sønn klarer ikke å finne veien inn i puberteten. Og etter en ulykke da hun kjørte ut fra parkeringsplassen på supermarkedet, trenger hennes bil å bli reparert. Til hennes overraskelse og mistro, blir den 29-år gamle sjåføren som kjørte i henne interessert i henne.

Matty is a 41-year old troubled married woman. Or, as she puts it, her husband is going through a midlife crisis, her oldest daughter is in puberty, her youngest daughter thinks she's in puberty and her son can't find his way into puberty. And, after an accident when leaving the parking place of the local supermarket, her car needs a repair. To her surprise and disbelief, the 29-year old driver whose camion she hits (Johnny), takes an interest in her.



Russia / Belgium 2008, 102 min

Regi/director:

Christophe van Rompaey

Manus/screenplay:

Pat van Beirs

Skuespillere/cast:

Barbara Sarafian, Jurgen
Delnaet, Johan Heldenbergh,
Anemone Valcke

Produsent/producer:

Jean-Claude van Rijckeghem

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Lørdag/Saturday 21:00

Festivalimport

NORDLAND KUNST- OG FILMFAGSKOLE

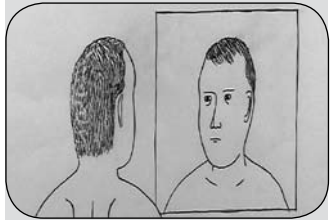
Les mer på s. 6



"2007": Manus og regi: Thomas Simonsen Balmbrå. Foto: Jannik Dam Kehlet. En assosiativ fiksjonsfilm om kjærlighet og hat. En film fra 3. semester.



"Fuglen": Manus og regi: Tofinn Iversen. Foto: Olav Trygve Søla. En ung mann i puberteten opplever at faren får en ny kjæreste. 11 min. En film fra 4. semester.



"Denial Projection": Regi og manus: Hågen M. Kristiansen. Assosiativ animasjon som er resultat av 3 ukers animasjonskurs 1.år. Student ved kunstutdanning 1.år. 1 min.

"Et kjærlighetskapittel": Manus og regi: Tofinn Iversen. Foto: Jannik Dam Kehlet. En ung mann tar med venninnen hjem mens bestefaren har besøk av en venn. To generasjoner, to hendelser. Fiksjonsfilm fra 4. semester. 10 min.

"Et morgenbad": Manus og regi: Martin Klim Kyllingmark, Miriam Hansen, Marit Gunnes, Lydia Hauge Sølvberg. Assosiativ animasjon. Resultat av 3 ukers animasjonskurs 1.år. Studenter fra kunst- og filmutdanningene. 1 min.

Visninger / Screenings

Aula:
Fredag/Friday 12:00

"En simplistisk studie av nummerologi og gud og slikt": Manus og regi: Eivind Larsen. Foto: Eivind Larsen. Poetisk dokumentarfilm. En film fra 1. semester. 4 min.

"Duett": Manus og regi: Ragna Nordhus Midtgard. Foto: Torfinn Iversen. Lucas er en voksen mann som lever inne i sin egen leilighet og blokkerer resten av verden ute. En liten gutt prøver å nå inn til den ensomme pianisten. Fiksjonsfilm 4. semester. 12 min.

"Oktober": Manus og regi: Anders Elsrud Hultgreen, Birk Bjørlo, Håvar Eggereide. Animasjonsfilm om å spise. Resultat av 3 ukers animasjonskurs 1.år. Studenter fra kunstutdanningen. 1 min.

"Alt for Norge": Manus og regi: Anders Øvergaard. Foto: Toni Nordli. En viktig fotballkamp som to unge gutter vil se, men forviklinger oppstår. En fiksjonsfilm fra 3. semester. 9 min.

"Sin egen herre": Manus, regi og foto: Aurora Langaas Gossè. En dokumentarfilm om en ensom fisker fra Henningsvær. Film fra 2. semester. 8 min.

"Haien kommer": Manus og regi: Toni Nordli. Foto: Kim Grousta. Filmen handler om to brødre. Lillebroren blir mobbet på skolen, og storebroren oppfordrer han til å ta igjen for å løse problemet. Fiksjonsfilm 4. semester. 10 min.

"Kontakt": Manus og Regi: Anders Øvergaard. Foto: Roar Midtlien. Sciencefiction 4. semesteret. Et stort lys farer over himmelen og lander ved et forlatt hus i skogen. Uvitende om dette løper Line inn i huset og Martin må beskytte henne fra de utenomjordiske vesenene som har landet. 20 min.

NORDNORSK KORTFILMPROGRAM 1

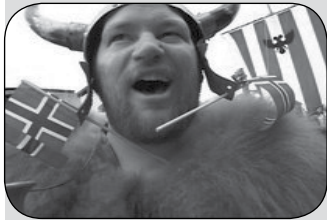


Regi/director:
Kristin Nicolaisen

ALT MITT BÆRER JEG MED MEG

Milla sin historie er en del av den store historien. Til enhver tid er noen på flukt. Fra et hjemland til et annet som forhåpentligvis kan bli ens nye hjemland. Milla rømte fra Kasakstan i 1999. Hun kom til Hammerfest med sin mann og deres to sønner. Musikk og dikt har vært med å skape millas nye tilværelse og bearbeide hva hun har erfart.

Millas history is a part of the big history. There is always someone running. From a home country to another in hope that it could be their new home. Milla escaped from Kazakhstan in 1999 and arrived Hammerfest with her husband and theirs two sons. Music and poem has created Millas new existence and process what she has experience.



Regi/director:
Gry Elisabeth Mortensen

DOING THE NORWAY

I Petersburg, Alaska, feirer innbyggerne sine norske røtter på uventede måter gjennom den årlige "Little Norway Festival".

In Petersburg, Alaska, the inhabitants celebrate their Norwegian heritage in unexpected ways through the annual "Little Norway Festival".

Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag/Saturday 10:00

Søndag/Sunday 14:00

ELLA - se side 18



NORDNORSK KORTFILMPROGRAM 2



Regi/director:
Lars Daniel Krutzkoff Jacobsen

POLMAK I TANA

Laila Ingvaldsen fikk ingen barn, og ønsker derfor å ligge ved en barnegrav etter sin død. Graveren gir henne en enda større gave; hun skal få komme til Paradis hånd i hånd med en gutt. Samtidig strir presten med å komme over sorgen etter sin avdøde mann. Isen legger seg over Tanaelva, men livet følger sine egne veier.

Laila Ingvaldsen mourned not having had any children. It is therefore her wish to be buried by a child's grave after her soon expected death. The gravedigger grants her with an even greater gift; she is going to arrive in Paradise joining hands with a little boy. Simultaneously the priest is burdened with sorrow struggling to get over her husband's death. The ice is forming on Tana River, but life moves along its own paths.



Regi/director:
Magne Pettersen

SØPLA

Ottar er søppelmann. Hans daglige rute går gjennom et av byens rikmannsstrøk, et nabolag der blant annet bortskjemte pappagutter bor. I slike nabolag kan ting gå virkelig brutalt for seg. Man vet aldri hva man finner i søpla.

Ottar is a garbage man. His daily route goes through one of the richest parts of town, a neighborhood where spoiled grown up brats live. In this neighborhood things can get really brutal. You never know what to find in the garbage.

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag/Saturday 14:00
Søndag/Sunday 16:00

PARAT

Harald Isaksen er skråsikker på at han går en smertefull død i møte i nær framtid. Han er ikke særlig tilfreds med hvordan livet hans har blitt, og han strekker seg langt for å forsikre seg om at han vil bli både husket og savnet dypt.

Mr Harald Isaksen is dead sure that he's about to die any time now. He's not happy with how his life has turned out and needs to make sure that he will be remembered when he's gone.

SUPERHELETR HAR IKKE LEGGETID

Seksåringen Bent venter forventningsfullt på at faren skal komme hjem fra forretningsreise, men oppdager på morens oppførsel at noe er galt. Tør han spørre om det han er mest redd for?

The six year old boy Bent is waiting for his father to come home for a business trip, but he notices on his mother's behaviour that something is wrong. Does he dare to ask what he is most afraid of?



Regi/director:
Magne Pettersen



Regi/director:
Jim Hansen

Visninger / Screenings

Aula:
Lørdag/Saturday 14:00
Søndag/Sunday 16:00

ONE FEET UNDER



Finland 2009, 100 min

Regi/director:

Johanna Vuoksenmaa

Manus/screenplay:

Mika Ripatti and Seppo

Vesiluoma

Skuespillere/cast:

Pihla Viitala, Vesa Vierikko, Kari Vaananen

Produsent/producer:

Riina Hyttiä

Tro på finnene når det gjelder å finne den svarteste humoren om døden. Visa, i en alder av 35, har kanskje seks måneder igjen å leve, og det minste han kan gjøre er å tilbringe tiden han har igjen med sin nydelige kjæreste. Men en annen ting; venter hans venner bare på at han skal dø slik at de kan snappe kjæresten fra han? Og hva er greiene med hans støttegruppe? Endelig, ser ut som at Visa mulig er blitt feildiagnostert?

Trust the Finns to find the darkest humor in approaching death. Visa, aged 35, has perhaps six months to live, but at least he can share them with his sexy girlfriend. But are his friends just waiting for him to die, in order to snatch away his girlfriend on his deathbed? And what is up with his support group? Finally, is it even possible that he has been misdiagnosed?

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Lørdag/Saturday 17:00

POMEGRANATES and MYRRH

Filmen starter med et lykkelig, lekent og levende bryllup. Danserinnen Kamar får sin Zaid, olivendyrkeren. Det er idyll, men når vi vet hvor i verden vi er vet vi at idyllen ikke vil vare evig. En natt mens de feirer at innhøstingen skal starte oppdager de at det er aktivitet nede i olivenlunden. De iler til i mørket og ser at israelske soldater er i ferd med å sette opp sperringer og en sikkerhetssone fra veien som går nede i dalen. De stenges ute fra sin egen olivenlund av væpnede soldater. I tumultene kommer Zaid i skade for å slå en israelsk soldat. Det gjør man ikke ustraffet. Zaid kastes i fengsel og olivenlunden befolkes av jødiske settlere beskyttet av israelske soldater

One night, while celebrating the beginning of harvest, they notice something going on down in the olive grove. Hurrying along through the dark they discover that armed Israeli soldiers are placing barriers. They are setting up a safety zone from the road that runs through the valley, effectively shutting the olive farmers out of their own land. In the ensuing tumults, Zaid happens to hit an Israeli soldier. He is thrown in prison, and the olive grove is inhabited by Jewish settlers who are protected by the Israeli army.



Palestine 2008, 95 min

Regi/director:

Najwa Najjar

Manus/screenplay:

Najwa Najjar

Skuespillere/cast:

Yasmine Elmasri, Ashraf Farah, Hiam Abbas, Walid Abdul Salam

Produsent/producer:

Hani E. Cort

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Torsdag/Thursday
12:30

PRAY THE DEVIL BACK TO HELL



USA 2009, 72 min

Regi/director:

Gini Reticker

Skuespillere/cast:

Leymah Gbowee, Etweda "Sugars"

Cooper, Vaiba Flomo

Produsent/producer:

Abigail E. Disney

Pray the devil back to hell er en gripende historie av en gruppe tapre og målbevisste kvinner som krever fred i Liberia, en nasjon som er fullstendig ødelagt etter flere 10-år med borgerkrig. Ved å kombinere intervju, arkiverte bilder og sener fra dagens Liberia forteller filmen opplevelsene og minnene av kvinnene som stod oppreist til deres lands tyranniske ledere og brutale krigskjemper, i forsøk å bringe fred i det lidende landet.

PRAYTHEDEVILBACKTOHELL is the gripping account of a group of brave and visionary women who demanded peace for Liberia, a nation torn to shreds by a decades old civil war. Combining contemporary interviews, archival images, and scenes of present-day Liberia the film recounts the experiences and memories of the women who stood up to their country's tyrannical leader and brutal warlords, in order to bring peace to their tormented country.

Visninger / Screenings

Aula:

Fredag/Friday 14:00

Visningen arrangeres
i samarbeid med
Fredskorpset

:fk
fredskorpset

SAUNA

To brødre som søker gjenkjennelse og løsgjøring etter en veldig lang krig, konfronterer og jobber med krigshandlingenes brutalitet og vold på deres eldre bror. Deres eldre bror har vært i krigen i 25 år, den yngste broren har studert og blitt professor og har sammenlignet unngått grusomhetene. Den yngre broren kommer ansikt til ansikt med storebrorens moralske forfall, og forstyrret av hans krigshandlinger overtaler han storebroren til å fullt ut å gjøre opp for de handlingene.

Two brothers, part of a border-recognition treaty detachment after a very long war, confront and deal with the wartime acts of brutality and violence of the older brother. The older brother has been part of this war for 25 years; the younger brother has been studying to become a professor and has been comparatively sheltered from the horrors. The younger brother comes face to face with his older brother's moral deterioration, and, disturbed by the older brother's acts of war, eventually persuades (and forces) the older brother to completely atone for those actions.



Finland 2008, 85 min

Regi/director:

Antti-Jussi Annala

Manus/screenplay:

Iiro Küttner

Skuespillere/cast:

Ville Virtanen, Tommi Eronen,

Viktor Klimenko, Rain Tolk

Produsent/producer:

Jesse Frymak Tero, Kaukomaa

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Torsdag/Thursday
21:45

Festivalimport

SE OPP



USA 2009, 105 min

Regi/director:
Pete Docter, Bob Peterson
Manus/screenplay:
Bob Peterson, Pete Docter
Produsent/producer:
Jonas Rivera

Visninger / Screenings

Aula:
Fredag/Friday 19:00
Aula:
Lørdag/Saturday 12:00
Kino / Cinema:
Søndag/Sunday 15:00

I løpet av femten magiske minutter oppsummeres Carls liv. Ensom og snart husløs bestemmer han seg for å fylle tusenvis av gassballonger og fly huset til sagnomsuste Paradise Falls i Sør-Amerika. At den energiske og enerverende speidergutten Russel blir med som blindpassasjer er en strek i regningen...

Selvfølgelig går heller ikke resten av turen som planlagt, og sammen blir de utfordret av naturkrefter, merkelige fugler og relativt tamme dyr.

During 15 magical minutes Carl's life is summarised. Lonely and soon-to-be-evicted, he decides to fill thousands of gas balloons and fly his house to legendary Paradise Falls in South America. That Russel, an energetic and irritating boy scout, has joined him as a stowaway is not part of the plan, however...

The rest of the trip does not go as planned, of course, and together they are challenged by forces of nature, strange birds and relatively tame animals

SISTE STOPP 174

En gategutt kaprer en buss og holder gislene fanget i et fem timer langt TV-overført drama. Men Siste Stopp 174 dreier seg ikke bare om selve kapringen, men også den lange rekken med hendelser som fører fram til den fatale dagen, og viser mangelen på muligheter for Rios fattige.

A street boy hijacks a bus and keeps the passengers hostage for five hours. The Last Stop 174 doesn't only act about the hijacking, but all events causing to the fatal day as well as all absence of opportunities for Rios misérables.



Brazil 2008, 112 min

Regi/director:
Bruno Barreto
Skuespillere/cast:
Michel de Souza , Michel Gomes
, Chris Vianna , Marcello Melo
Junior , Gabriela Luiz , Anna
Cotrim
Produsent/producer:
Bruno Barreto, Antoine de
Clermont-Tonnerre

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:
Torsdag/Thursday
14:30
Aula:
Søndag/Sunday 19:00

THE STRANGER IN ME



Germany 2008, 99 min

Regi/director:
Emily Atef
Manus/screenplay:
Esther Bernstorff
Emily Atef
Skuespillere/cast:
Susanne Wolff, Johann von
Bülou, Maren Kroymann
Produsent/producer:
Nicole Gerhards

Visninger / Screenings

Kino/Cinema:
Fredag/Friday 16:00
Søndag/Sunday 17:00

Festivalimport

Rebecca og hennes kjæreste Julian venter deres første barn og er full av forventninger. Rebecca føder en gutt som er sunn og frisk, og de er lykkelige. Men istedenfor mors ubetingede kjærlighet som hun forventet hun ville få, opplever hun en følelsemessig urolighet. Hjelpløshet og desperasjon føler hun, og babyen føles som en fremmed for henne. For hver dag som passerer blir hennes manglende evne til å utføre pliktene som mor mer og mer tydelig. Ute av stand til å innrømme dette for noen, ikke engang Julian, synker hun inn i et dypt mørke, til et punkt hvor hun innser at hun har blitt en trussel for sitt barn.

Rebecca and her boyfriend Julian are expecting their first child and are full of pleasant expectation. As Rebecca gives birth to a healthy boy their luck seems to be perfect. But instead of the unconditional motherly love she was expecting she is thrown into an emotional turmoil. Helplessness and desperation reign and her own baby is a stranger to her. With every day that passes her inability to meet the demands of motherhood become more and more apparent. Unable to admit this to anyone, not even Julian, she falls into a deep darkness - to the point that she realizes she is becoming a threat to her child.

TRÄDÄLSKAREN

Regissøren Jonas Selber og hans to kamerater har en idé. De skal reise hjem til Norrbotten og bygge et hus. 14 meter opp i et tre. Til å begynne med er det nesten som at man tror at det er en fake-dokumentar, men filmen handler virkelig om tre kamerater som bygger en koja. Det som kommer fram er en besettelse om vennskap og dets utsprang og som dessuten sier en hel del om det samholdet vi lever i.

Director Jonas Selberg and his two friends get an idea. They are going home to Norrbotten to build a house. 14 meter above ground, in a tree. At the beginning it looks like a fake documentary, but the movie is actually about three boys building a cottage. What's created is a story about friendship and the solidarity of the life we live in.



Sweden 2008, 76 min

Regi/director:
Jonas Selberg Augustsén
Skuespillere/cast:
Gunnvor Augustsén, Lisbeth
Sahlberg Augustsén, Cay Bond
Produsent/producer:
Freddy Olsson

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:
Lørdag/Saturday 15:30

VELKOMMEN TIL SHTI'ENE



France 2008, 106 min

Regi/director:

Dany Boon

Manus/screenplay:

Dany Boon, Alexandre Charlot,
Franck Magnier

Skuespillere/cast:

Dany Boon , Kad Merad , Zoé Félix
, Lorenzo Ausilia-Forêt , Anne
Marivin , Philippe Duquesne , Guy
Lecluyse , Line Renaud

Produsent/producer:

Claude Berri, Eric Hubert, Jérôme
Seydoux

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Søndag/Sunday 21:00

Philippe Abrams, postsjefen i landsbyen Salon-de-Provence i fylket Bouches-du-Rhône, gjør alt han kan for å få seg en stilling helt syd ved Middelhavet, inkludert å spille handicappet.. Men han blir gjennomskuet, og deretter sendt til det nordlige Frankrike, til Bergues nær Dunkirk, for 2 år. Selvfølgelig er dette en straff, hans kone tror Bergues ligger på Nordpolen, og pakker ham inn i boblejakke og pelslue. For folk som bor i det sørlige Frankrike, er nord-Frankrike som et kaldt helvete, hvor ingen skulle tro at det kunne bo folk.

Philippe Abrams, the post manager in the village Salon-de-Provenc, Bouches-du-Rhône, does everything he can, include to act as a handicap, to get a job south in France, more precisely at the Mediterranean. His planes fails and he is sent to the northern part of France, Bergus, for two years. This is a chastisement in it self, and his wife thinks that Bergues is the northern pole, and furnish Abrams in quilted jacket and a skin cap. People in the southern France deliberates that the northern France is a cold hell where no one ever could live.

VINDENES HUS

"Vindenes hus. 21 fortellinger fra det alminnelige liv" er en film i første person entall. I nesten ti år har jeg på Veidnes latt mitt lille videokamera følge hverdagslivet som ei slags lyspenn. Med 129 timer råstoff modellerte så klipper Rachel Andersen og jeg de beste bildene til en 58 minutters filmisk helhet, med min parallelt løpende verbale poesi og en klangverden skapt av komponist Kolbjørn Lyslo og lyddesigner Rune Hansen.

- Magnar Mikkelsen

"The house of the wind. 21 stories from the ordinary life" is a movie in first person. For almost ten years have I brought my camera along in the everyday life in Veidnes. After 129 hours of raw-material have Rachel Anderson and I made a 58 minute long film with the best shots paralleled to my verbal poesy and music created by Kolbjørn Lyso and his audio designer Rune Hansen.

- Magnar Mikkelsen



Norway 2009, 58 min

Regi/director:

Magnar Mikkelsen

Visninger / Screenings

Kino / Cinema:

Lørdag/Saturday 12:00

Verdenspremiere

Barne- og ungdomsprogram

Onsdag 9. september

08:45 Coraline og den hemmelige dør

11:30 Yatzy

17:00 Den røde ballongen og den hvite hesten

19:00 Benjamin Button

21:00 Snarveien - åpningsfilm ungdom

21:30 Brüno

Torsdag 10. september

16:30 Han er faktisk ikke interessert

17:00 Knerten - åpningsfilm

19:00 ORPS - The Movie

21:00 Push

Fredag 11. september

08:45 Dragejegerne

15:00 Beverly Hills Chihuahua

17:00 Den røde ballongen og den hvite hesten

17:00 Marley and Me

19:00 Twilight

19:00 Se opp

21:30 Notorius

Lørdag 12. september

12:00 Se opp

13:00 Bratz

15:00 Bolt

17:00 Bedtime Stories

19:00 Superbad

20:00 Ondskapens hotell

21:15 Slumdog Millionare

22:00 Ondskapens hotell

Søndag 13. september

11:30 Disco-ormene

13:00 Oliver og gjengen

15:00 Se opp

15:00 Hanna Montana

17:00 En Shoppoholikers bekjennelser

19:00 Yes Man

21:15 Underworld: Rise of the Lycans

For et fullstendig program: Se eget barne- og ungdomsprogram