



Nordkapp Filmfestival

10.-14. september 2008

Samarbeidspartnere / Sponsors:



NORSK KULTURRÅD



Rica Hotels
Det Gode Verkskapet



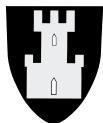
alltid tilstede på 71° nord...



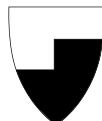
NORSK FILM INSTITUTT

GOLIAT

Rettighetshavere i utvinningstillatelse 229/
229B/ 229C er Eni Norge AS (operator)
- 65 %, StatoilHydro ASA - 20 % og Det
norske oljeselskap ASA -15 %.



Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagielda



Nordkapp kommune

Hovedprogram

Onsdag 10. september

| | | |
|-------|--------------------------|----|
| 12:00 | Fidel - The Untold Story | 30 |
| 18:00 | Heima | 34 |
| 19:00 | Mamma Mia | 38 |
| 21:00 | Filmquiz på Bauen Bar | |

Torsdag 11. september

| | | |
|-------|-----------------------------------|----|
| 12:00 | Søsknen | 49 |
| 13:00 | Class, The (Åpning ungdomsfilmf.) | 24 |
| 13:30 | Seminar "Kald krig" - Nordkapp | |
| 15:00 | Brent av frost | 12 |
| 17:00 | Darwins Nightmare | 13 |
| 17:00 | Reflecting Pool, The | 46 |
| 19:00 | Black Balloon, The | 11 |
| 19:30 | Iskyss (Åpning Nordkapp) | 35 |
| 21:00 | Iskyss (Kinoen/cinema) | 35 |

Fredag 12. september

| | | |
|-------|---|----------|
| 11:30 | Volkadav/Wolfhound | 50 |
| 13:00 | Reflecting Pool, The | 46 |
| 13:00 | Pilot-Nordnorske filmer under produksjon. Bauen bar på Rica | 55 |
| 17:00 | De gales hus | 26 |
| 18:00 | Blod & ære | 12 |
| 20:00 | Capalbioprogram 1 Forfilm: Next Floor | 14 41 |
| 21:00 | Arn - Riket ved veiens ende | 08 |
| 22:00 | El Otro | 29 |

Barne- og ungdomsfilmfestivalprogram:
Se side 56

Lør dag 13. september

| | | |
|-------|------------------------------------|----|
| 10:00 | Nordnorsk 1 | 42 |
| 11:00 | Heima | 34 |
| 11:00 | Nordnorsk 2 | 42 |
| 12:00 | Nordnorsk 3 | 43 |
| 12:00 | Filmfesken | 31 |
| 13:00 | Nornorsk 4 | 43 |
| 13:00 | Art of Catching Lobster, The | 09 |
| 13:00 | De ofrivilliga | 27 |
| 15:00 | L'ile flottante – den flytende øya | 36 |
| 15:00 | Red | 45 |
| 17:00 | Barents Fashion | 10 |
| 17:00 | Rest of the Night, The | 47 |
| 19:00 | Capalbioprogram 2 | 19 |
| 21:00 | Garage (formfilm: Next Floor) | 32 |
| 21:00 | Arn - Riket ved veiens ende | 08 |
| 23:00 | Shine a Light | 48 |

Søndag 14. september

| | | |
|-------|--------------------------------|----|
| 11:00 | Natur - barn - natur | 40 |
| 13:00 | Gjenreisningstiden/Stunde null | 33 |
| 15:00 | Garage | 32 |
| 17:00 | Whatever Lola Wants | 51 |
| 19:00 | De usynlige | 28 |

Billetter / Tickets

Festivalpass / Partout card:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, pris kr. 400,- / A partout card gives access to all the screenings, price NOK 400.

Det vil også bli solgt enkeltbilletter til visningene, med muligheter for å reserve billetter./ Tickets will also be sold for each show with the opportunity to make reservations. Pris/price: 70,- (gjelder ikke åpningsfilm, Iskyss: 90,- /150,- inkl. åpningsfest)

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Velkommen / welcome



Det er en glede å få invitere til årets Nordkapp Filmfestival, den femte i rekken. Vår lille usnobbete festival har hatt en fin vekst helt fra starten i 2004, og fjorårets festival ble en milepæl i så måte med besøkstall som oversteg innbyggertallet i Nordkapp.

Det er med stolthet vi presenterer årets festival hvor vår egen Knut Erik Jensen har verdenspremiere på sin siste film "Iskyss".

Hans betydning for Nordkapp Filmfestival kan ikke overvurderes. Under årets Amanda-prisutdeling ble Knut Erik Jensen tildelt "Æres Amanda" for sitt fantastiske arbeid innen norsk film. Dette viser hvilken størrelse han er, og utmerkelsen kunne ikke være mer fortjent. Foruten "Iskyss" har vi et bredt spekter av filmer som vil være av interesse for hele vårt publikum. Med egen barne- og ungdomsfilmfestival, spillefilmer, dokumentarer og kortfilmer håper vi å gi hver enkelt gode filmopplevelser. Vi ønsker alle, både inviterte gjester, tilreisende fra inn og utland, og ikke minst Nordkapp Kommunes befolkning hjertelig velkommen til årets kjempespennende filmfestival.

Martin Martinsen
Styreleder Nordkapp Filmfestival

*It is a great pleasure to invite you to Nordkapp Filmfestival 2008.
Our small unsnobbish festival has grown larger each year since the start in 2004. Last year, with a greater number of audience than the population of North Cape.*

It is with pride we present Nordkapp Filmfestival 2008, where our own film director Knut Erik Jensen has his world premiere with his new film "Icekiss". His meaning for Nordkapp Filmfestival can not be overvalued. During this years Amanda price award he was honored with Æres-Amanda for his fantastic work within Norwegian film. This shows us what a great creator he is, and the award was very well deserved. Besides "Icekiss" we have a wide selection of films which will be of everybody's interest. With an own children- and youth festival, feature films, documentaries and short-films, we hope to give every one of you an exciting film experience. We wish everyone, both invited guests, visitors from Norway and abroad, and especially the population of North Cape welcome to our exciting filmfestival.

Martin Martinsen
Chairman of the board-Nordkapp Filmfestival

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

ANNONSE



Nordkappmuseet



Maleri og tegninger

mandag – fredag
12.00-16.00

lørdag 13.9.08
søndag 14.9.08
12.00-15.00

Årets styre / The festival board

Styret for årets festival består av disse personene:

Martin Martinsen, Edelh Ingebrigtsen, Jürgen Noack, Birgit L. Johansen, Tore Fosse, Jon Morten Nordang, Stein Bjørgulf Isaksen, Hogne Heir Statle, Camilla Daae Qvale.

Kinomaskinister:

Tor Johansen, Stig Remi Pettersen,
Øyvind Bye Skille og Jon Morten Nordang.

Takk til / Thanks to

Vi vil benytte anledningen til å takke Tommaso Mottola, Gørild Mauseth, Knut Erik Jensen, alle frivillige og andre som bidrar til å realisere Nordkappfilmfestival.

We sincerely want to thanks

Tommaso Mottola, Gørild Mauseth, Knut Erik Jensen, all our volunteers
and other who participate in
making a film festival at the top of the world, North Cape Film Festival

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008



Bildet / The picture

Bildet som i år pryder plakaten, programhettet osv. er maleriet "Drømmer om å nå hverandre" av Bjarne Holst ((c) 1977 Egon Brückener)

The painting used on posters, the front page of this program folder etc. is a painting called "Dreams to reach each other" by Bjarne Holst ((c) 1977 Egon Brückener)

Bjarne Holst (1944-1993)

Bildekunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstillingen i Unge kunstneres samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a.i Nasjonalgalleriet.

Bjarne Holst er en av Norges svært få surrealistiske. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mystisk landskap med forankring i Magerøyas natur.

Programdesign:

Jon Morten Nordang / jomonorda@online.no
Øyvind Bye Skille / oyvind@byeskille.net

Oversetting: Lena Gjernes

Location fyller 10 år



og bursdagsfesten feirer vi med gode bursdagstilbud til kunderne,
jubileumsaktiviteter i kinoene og en **filmkonkurranse**

Vi utfordrer alle kreative til å lage en kortfilm på maks 4 min.
med utgangspunkt i Locations slagord "Steining for blåværet".
De finalister plukkes ut av en fagjury og premien til vinneren er et
kamera til en verdi av kr 35.000!

Konkurranseregler og mer informasjon på
www.location.no



A Beautiful Tragedy

«A Beautiful Tragedy» handler om Oksana som følger hennes mors drøm om å bli en prima ballerina. I ni år går hun på ballettskole i Russland, ofrer hennes ungdom og blir anorektiker. Hun har kun lov å møte sin mor to ganger i året, og mens hun studerer forandrer Oksana's humør seg fra håp til fortvilelse. Hun har lyst å gi opp men tar seg sammen hver morgen, etter å ha grått hele natten, for å desperat oppfylle morens drøm.

Ballett er vakkert, men det bringer også med seg et underforstått uttrykk av brutalitet og krav om underordning. Det vakre frembringer tragedie.

“A Beautiful Tragedy” is the story of Oksana who follows her mother’s dream to see her become a prima ballerina. She spends nine years at a ballet school in Russia, sacrificing her youth and becoming anorectic. She is only allowed to see her mother twice a year, and during her studies Oksana’s mood changes from hope to despair. She wants to give up, but pulls herself together every morning after nights of crying, desperate to fulfill her mother’s dream.

Ballett is beauty, but it also carries an implicit expression of brutality and demand for subordination. The beauty spawns tragedy.



Norway 2008, 58 min, Dok

Regi/director:

David Kinsella

Produsent/producer:

Faction Film

Visninger / Screenings

Nordnorsk 3

Aula:

Lørdag/Saturday 12:00

Arn - Riket ved veiens ende



Sweden 2008, 125 min

Regi/director:

Peter Flinth

Manus/screenplay:

Hans Gunnarsson

Skuespillere/cast:

Joakim Nätterqvist, Sofia Helin,

Stellan Skarsgård, Anders

Baasmo Christiansen, Gustaf

Skarsgård

Produsent/producer:

Waldemar Bergendahl

Visninger / Screenings

Aula:

Fredag/Friday 21:00

Lørdag/Saturday 21:00

I den andre og siste filmen om Arn vender Jan Guillous helt hjem fra det hellige land for å skape fred i sitt eget og gifte seg med sin elskede Cecilia. Mange viser motvilje mot ekteskapet, men takket være dronning Blankas sluhet kan Arn og Cecilia endelig love hverandre evig troskap. De bygger seg et hjem på Forsvik og får et barn til. Men Arn vet at krigen truer, det er bare et tidsspørsmål før sverkerne vil forsøke å gjenvinne makten med hjelp fra sine danske støttespillere. Med sin kjennskap til utenlandske krigsteknikker og strategier, starter Arn arbeidet med oppbyggingen av sin egen armé på Forsvik.

In the second and last film about Arn, Jan Guillou's hero comes home from the Holy Land to make peace in his own and to marry his beloved Cecilia. Many oppose the marriage, however, but with the help of Queen Blanka's cunning Arn and Cecilia can finally seal their pact of eternal fidelity. They build a home at Forsvik and have another child. But Arn realises that war is threatening; it is only a question of time before the Sverks will try to regain power with the help of their Danish support. Using his knowledge of foreign war techniques and strategies, Arn starts to build his own army at Forsvik.

Art of Catching Lobster, The

The Art of Catching Lobster er en merkverdig historie om en fisker og skuespillerforfatter Nick Darke. Hans kone Jane dokumenterer Nick's forsøk på å videreføre hans kunnskap til sin sønn før han dør. Ettersom månedene går etter Nick's død, begynner familien å innse hvor mye de har absorbert og mistet, og de begynner å fortsette deres daglige liv. Jane utfører denne bemerkelsesverdige historien med kraftfull eleganse, humor og åpenhet. Det er rørende og ærlig berettet om tap, sorg og håp.

The Art of Catching Lobsters records the remarkable story of fisherman and playwright Nick Darke. His wife Jane captures Nick's attempts to pass on his knowledge to his sons before he dies. As the months pass after Nick's death, the family realise how much they have absorbed and lost, and they set about carrying on with their lives. Jane records this remarkable story with powerful elegance, humour and openness. It is a moving and honest account of loss, grief and hope.

ANNONSE



BYGGMAKKER
Nordkapp



UK, 89 min, Dok

Regi/director:
Jane Darke

Produsent/producer:
Jane Darke, Mike Cunliffe

Festivalimport

Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag/Saturday 13:00

Barents Fashion

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Barents Fashion



Norway 2008, Dok

Regi/director:

Nils Gaup

Produsent/producer:

Kautokeino Film

Premiere

Moteoppvisning

Gjester: Nils Gaup, Linn
Henriksen, m.fl.

Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag/Saturday 17:00
Festivalversjon

Kautokeino Film følger Linn Henriksen i hennes arbeid med Barents Fashion Week. I tillegg følger vi en designer hvert av de respektive landene Sverige, Finland og Russland. Dokumentaren har fokus på mote og kommunikasjon på Nordkalotten. En "tett" på dokumentar med tempo og humoristiske innslag.

Kautokeino Film follows Linn Henriksen in her work with the Barents Fashion Week. We also follow a designer from each of the several countries: Sweden, Finland and Russia . The Documentary keeps the focus on fashion and communication at "Nordkalotten" (The northern part of Sweden, Norway and Finland). A documentary with high tempo and comic elements.

ANNONSE



G.HAGEN
UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR
Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00



Black Balloon, The

Når Thomas og familien hans flytter til sitt nye hjem og han starter på en ny skole, ønsker han bare å passe inn. Når hans gravide mor må ta det med ro, gir faren Thomas ansvar for sin autistiske storebror Charlie. Thomas får hjelp av sin nye kjæreste Jeackie, og møter sin største utfordring noensinne. Charlie's uvanlige narrestreker bringer Thomas på en følelsemessig reise som medfører frustrasjoner - i en morsom historie som er konfronterende og til sist hjertevarmende.

When Thomas and his family move to a new home and he has to start at a new school, all he wants is to fit in.

When his pregnant mother has to take things easy, his father Simon puts him in charge of his autistic older brother Charlie.

Thomas, with the help of his new girlfriend Jackie, faces his biggest challenge yet. Charlie's unusual antics take Thomas on an emotional journey that causes his pent-up frustrations about his brother to pour out - in a story that is funny, confronting, and ultimately heart-warming.



Australalia 2008, 97 min

Regi/director:

Elissa Down

Manus/screenplay:

Jimmy Jack

Skuespillere/cast:

Rhys Wakefield, Luke Ford, Toni Collette, Erik Thomson

Produsent/producer:

Tristram Mial

Førpremiere

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Torsdag/Thursday 19:00



Norway 2008, 86 min, Dok

Regi/director:

Håvard Bustnes

Manus/screenplay:

Bjørn-Erik Hanssen, Håvard Bustnes

Produsent/producer:

Dag Hoel

Gjester:

Håvard Bustnes, Ole

Klemetsen og Lille John Klemetsen

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Fredag/Friday 18:00

Filmen om den originale vestlandsduoen, laget sju år etter siste slag, har resultert i et epos, framstilt gjennom unike bilder fra karrierens spedeste start, opp mot toppen og ned til det siste store nederlaget. Fortalt med drivende dramaturgi, arter Håvard Bustnes' dokumentar seg som en reise i universelle relasjoner; et unikt forhold mellom en far og hans sønn; en historie om uujennomtrengelig kjærlighet, familiebånd og arv. Klemetsen var familien som alltid prioriterte karrieren, og dermed forble karrieren alltid personlig.

The film about this eccentric duo from Western Norway, made seven years after the last punch was landed, has resulted in an epic, conveyed through unique images from the very early days of the career, to the summit and down again to the last great defeat. Håvard Bustnes's fast-paced documentary turns into a journey through universal relationships, a unique bond between a father and his son, and a story about indestructible love, family ties and heritage. This was a family that always prioritised the career and therefore the career always became personal.

**"BRØDRENE KLEMETSEN SPILLER TIL DANS
PÅ "CORNER" FREDAG FRA KL. 22:00**

Brent av frost

Simon kommer fra et fiskevær i Finnmark. Med fare for sitt eget liv hjelper han en gruppe russiske partisaner under 2. verdenskrig. Når freden endelig kommer og den kalde krigen setter inn, lar Simon seg verve som agent for sovjetisk etterretningstjeneste. Dette dobbeltlivet får konsekvenser både for storpolitikken og Simons privatliv, og spesielt hans kjærlighetsforhold til fiskeoppkjøperens datter, Lillian. Før eller senere må spionasjenvirksomheten avsløres. Og hva blir i så fall konsekvensene?



Norway 1997, 97 min

Regi/director:

Knut Erik Jensen

Skuespillere/Cast:

Gørild Mauseth, Stig Henrik Hoff

Produsent/producer:

Barents Film

Visninger / Screenings

Aula:

Fredag/Friday 15:00

Capalbioprogram 1



France 2008, 10 min

Regi/director:
Nicolas Liguori
Production:
Arnaud Demuync



France 2008, 5 min

Regi/director:
Frédéric Philibert
Production:
Ron Dyens, Aurélia Préview

The Swedish woman

Et par møtes og forelsker seg i den blidende sommer-sola. Hun oppdager Napoli, de religiøse prosesjonene og de stille museene. Han filmer de tørre ås-sidene av vulkanen.

A couple meet and fall in love in the blinding light of summer. She discovers Naples, its religious processions and silent museums. He films the arid slopes of the volcano.

My little brother from the moon

En ung jente prøver forstå hvorfor hennes autistiske bror ikke liker andre barn.

A little girl tries to understand why her autistic brother does not like other children.

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:
Capalbioprogram 1
Fredag/Friday 20:00

Capalbioprogram 1

Lapsus

En nysjerrig nonne begir seg inn i de mørke sider av hennes animerte verden.

A curious nun ventures into the darker side of her animated world.



Argentina 2007, 3 min

Regi/director:

Juan Pablo Zaramella

Production:

JPZstudio



Italy 2007, 15 min

Regi/director:

Sergio Basso

Production:

Centro Sperimentale di Cinematografia



Kinoen/Cinema:
Capalbioprogram 1
Fredag/Friday 20:00

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Capalbioprogram 1



Norway 2006, 14 min

Regi/director:
Trond Fausa Aurvag

Production:
Arnt Egil Andreassen, Johnny M.



Italy 2008, 13 min

Regi/director:

Catherine McGilvray

Production:

Catherine McGilvray

Alene Menn Sammen/Lonely Together

En gutt mister og gjenvinner kjærligheten, og samtidig innser han hva han virkelig mangler i livet sitt.

A boy loses and retrieves love, in the meantime he realises what's really missing in his life.

Miranda's Journey

En liten jente går seg vill i parken.

A little girl gets lost in the park

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:
Capalbioprogram 1
Fredag/Friday 20:00

Capalbioprogram 1

Game Therapy

Et velbeslått par i 30-årene. Barnløst. Har ingenting å si til hverandre. Prøver å gjenopplive et døende forhold. Kontakt tidlig morgen, et spill.

Couple. 30-something and well-to-do. No children. Nothing to say to each other. Seeking help to resuscitate a dying relationship. Contact early mornings, reference game.



Spain 2007, 14 min

Regi/director:

León Siminiani

Production:

Maria Zamora



Argentina, 11 min

Regi/director:

Federico Arzeno

Production:

La Doble A

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Capalbioprogram 1

Fredag/Friday 20:00

The State of Fear

El Chairo er en ungdom som har arbeidet hele livet som gårdsarbeider for El Vasco, en mektig landeier på den argentinske pampaen. Sammen frakter de noen kuer over en lagune da El Chairo nekter å adlyde El Vascos ordrer.

El Chairo is an adolescent who worked his whole life as a farm labour for El Vasco, a powerful landowner of the argentinian Pampa. They are together crossing some cows through a lagoon when El Chairo disobeys El Vasco's orders.

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Capalbioprogram 1



Under Construction

En to og tredimensjonal reise gjennom de nå ødelagte boligfeltene i Shanghai, som viser hvor tilfeldig og brutalt beslutninger kan påvirke menneskers liv.

France / China 2007, 9 min

Regi/director:
Liu Zhenchen
Production:
Le Fresnoy

Under construction is a two- and three- dimentional flight across the now destroyed living areas of Shanghai which shows how random and brutal decisions can affect peoples's lives.

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:
Capalbioprogram 1
Fredag/Friday 20:00

Capalbioprogram 2

Tôt ou tard

Ekornet og flaggermusen. Tilnærmingen mellom forskjellige verdener og tider på døgnet. Undergrunnskretter regjerer natt og dag,- og mye mer. Helt tilfeldig stopper dette regulerte dagliglivet opp. Og slik starter en felles reise for to enslige figurer.

Squirrel and bat. The convergence of different worlds and times of day. Forces in the underground govern night and day – and much more. By accident, this regulated everyday life has ground to a halt. And thus begins the mutual journey of two solitary figures.

A giraffe in the rain

I Djambali blir vannet ledet vekk av Sir Løve for å forsyne han luxus svømmebasseng. En modig giraff har fått nok av situasjonen, men hennes beslutning vil få store konsekvenser for hennes liv; hun blir

In Djambali, the whole water is rerouting by Sir Lion to supply his luxurious swimming-pool. A courageous giraffe has enough of this situation but her decision will have heavy consequences on her life : she's deported from her own country.



Switzerland 2008, 5 min

Regi/director:

Jadwiga Kowalska

Production:

Gerd Gockel, Hochschule Luzern



Belgium / France 2007, 12 min

Regi/director:

Pascale Hecquet

Production:

Ambiances

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Capalbioprogram 2

Lørdag/Saturday 19:00

Capalbioprogram 2



France 2007, 6 min

Regi/director:

Matthieu Buchalski, Jean-Michel Drechsler, Thierry Onillon



Iceland 2008, 15 min

Regi/director:

Rúnar Rúnarsson

Production:

Aine Clarke, Stephanie Deleuze

Camera Obscura

Her var han, den blinde mannen. Vi satte en hjelm på hodet hans, for å se hva som var på innsiden. Men, mørket er ikke tomt.

Here he was, that blind man. We put an helmet on his head, to see what is inside. But dark is not empty.

Two Birds

To tenåringer lykkes i å finne en rest av uskyld hos hverandre.

Two teenagers succeed in finding some remained innocence with each other.

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Capalbioprogram 2

Lørdag/Saturday 19:00

Capalbioprogram 2

The Second Life of the Sugar Bowl

Vi følger en gammel boms i en by hvor han plukker opp gjenstander som for oss virker som ubrukelige. Men, overraskelser dukker opp... Den gretne gamle mannen forvandler seg selv til en magiker. Han skaper et univers av lyder for å lyse opp natten til en liten jente.

We follow an old bum in an urban setting while he picks up objects that we believe are useless. But appearances are deceiving...

This grumpy old man reveals himself to be a magician. He invents a world of sound in order to illuminate the night of a little girl.



France 2007, 12 min

Regi/director:

Didier Canaux

Production:

Christophe Audeguis, Guy Pechard



Ireland 2007, 12 min

Regi/director:

Darren Thornton

Production:

Collette Farrell

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Capalbioprogram 2

Lørdag/Saturday 19:00

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Capalbioprogram 2



France 2007, 12 min

Regi/director:
Joana Hadjithomas, Khalil
Joreige
Production:
Laurence Darthos



Germany 2007, 14 min

Regi/director:
Frauke Thielecke
Production:
Andrea Schuette

Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2
Lørdag/Saturday 19:00
Kinoen/Cinema

Open the Door Please

"Moderne tider er kun for overklassen. Det er alle de andre jeg vil forsøre" Jacques Tati

"Modern life is for the tops of the class only. It's all the others that I want to defend " Jacques Tati

Dark Red

Byrden med Alzheimer opptar livet til de fleste par. Mannen tar vare på sin kone som ikke engang gjenkjerner han, helt til ting som var gjemt i de mørke sider av hennes hukommelse blir avslørt.

The weight of Alzheimer occupies most of a couple's life. The husband takes care of his wife who does not even recognize him, until things that were hidden in the dark zone of her memory are revealed.

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Capalbioprogram 2

Journey to the Forest

En poetisk utforskelse av en tysk myte: skogen

A poetic exploration of a german myth: the forest.



Germany 2008, 7 min

Regi/director:

Jörn Staeger

Production:

Staeger-Filmproduktion

ANNONSE

Der det skjer
Corner

Film er best på kino.

Mat er best på Corner!

á la carte servering til kl. 22.00
under hele festivalen

Brødrene Klemetsen spiller til dans, fre 22:00

Velkommen!

Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2

Lørdag/Saturday 19:00

Kinoen/Cinema

C2: Journey to the Forest

Class, The



Estonia 2007, 99 min

Regi/director:

Ilmar Raag

Manus/screenplay:

Ilmar Raag

Skuespillere/cast:

Vallo Kirs, Pärt Uusberg, Lauri Pedaja, Paula Solvak

Festivalimport

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Torsdag/Thursday 13:00

Fredag/Friday 14:00

I klassen er Joosep den som blir konstant plaget. Kaspar kommer fra landsbygda, og har tilpasset seg fint. Men et spørsmål som plager han er - hva med ære? Han liker ikke å mobbe Joosep, han misliker seg selv som mobber. Han begynner å forsvere Joosep, men hans klassekamerater holder han igjen og lar det gå ut over Joosep. Selv om begge guttenes liv virker vanskelig og uutholdelige, har Joosep sine drømmer og håp, og derfor tror Kaspar at han vil komme seg igjennom det. Men klassekameratene går for langt og dette håpet blir fullstendig oppslukt av desperate følelser.

In the class, Joosep is the one being harassed constantly. Kaspar has come from countryside and quite fitted in the other side. But a question springs up in his mind - what about honor? He doesn't like others bullying Joosep, but even more, he can't stand himself being on that side. He begins to defend Joosep, but his classmates are holding him away and taking it out on the other boy. Though both's life is hard and seems unbearable, Joosep has his dreams and hope, and therefore Kaspar thinks he can also live it through. Yet their relentless classmates are going too far and this hope gets completely consumed by desperate feelings.

Darwins Nightmare

En gang på 60-tallet, i hjertet av Afrika, ble et nytt dyr introdusert i Viktoriasjøen som et lite vitenskaplig eksperiment. Nile Perch, et grådig rovdyr, utsrydder nesten hele fiskebestanden. Midlertidig vokser den nye fisken seg så fort at de hvite fiske-filetene i dag blir eksportert verden rundt.

Some time in the 1960's, in the heart of Africa, a new animal was introduced into Lake Victoria as a little scientific experiment. The Nile Perch, a voracious predator, extinguished almost the entire stock of the native fish species. However, the new fish multiplied so fast, that its white fillets are today exported all around the world.



France/Austria/Belgium 2008,
107min, Dok

Regi/director:
Hubert Sauper
Produsent/producer:
Edouard Mauriat
Antonin Svoboda
Martin Gschlacht
Barbara Albert
Hubert Toint
Hubert Sauper

Darwins Nightmare

ANNONSE



NORDKAPP

BILSERVICE^A
Tlf. 78 47 60 60 - Honningsvåg

ANNONSE

idé:

HONNINGSVÅG
TELEFON: 78 47 37 90

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:
Torsdag/Thursday 17:00

De gales hus



Norway 2008, 103 min

Regi/director:

Eva Isaksen

Manus/screenplay:

Ase Vikene

Skuespillere/cast:

Ingrid Bolsø Berda, Thorbjørn Harr, Fridtjov åheim, Rolf Kristian Larsen

Produsent/producer:

Hilde Berg & Bent Rognlien

Førpremiere

Visninger / Screenings

Aula:

Fredag/Friday 17:00

Hun våkner opp på den andre siden, på Varden, der alt er så annerledes; der beboerne hver dag balanserer på den tynne linen mellom lyset og mørket, livet og døden; der man aldri vet om lykke og sinnssro kan være begynnelsen på noe nytt eller slutten på det hele. Basert på Karin Fossums roman, har Eva Isaksen regissert en filmatisk følelseskanon der sorgen over tragiske skjebner forenes med håp, oppriktighet og haugevis av sjarm. Kanskje aldri tidligere i norsk film har galskap blitt behandlet så innlevende som i De gales hus.

She wakes up on the other side, at Varden, where everything is so different; where the residents, every single day, are balancing on the thin line between light and darkness, life and death; where one never knows whether happiness and peace of mind can be the beginning of something new or the end of it all. Based on Karin Fossum's novel, Eva Isaksen has directed a cinematic explosion of emotion where grief over tragic fates is combined with hope, sincerity and loads of charm. Madness may never have been treated with such empathy in Norwegian cinema as in House of Fools.

De ofrivilliga

Det er snart sommer i Sverige og mindre diskre og dårlig oppførsel forekommer. Leffe liker å tøffe seg for sine venner og gjøre slibrige skøyterstreker, særlig når han har drukket. Samtidig vet ikke den rettferdige læreren hvor hun skal sette grensen; hun insisterer på at hennes elever trenger litt instruksjon. Så er det to unge tenåringsjenter som liker å posere sexy bilder og feste, men en natt i parken blir en av dem funnet bevisløs etter å ha blitt sjenket av en fremmed.

It's almost summer in Sweden and minor indiscretions and misbehavior abound. Leffe likes to show off for his friends and play salacious pranks, especially when he's drinking. Meanwhile, a righteous grade-school teacher doesn't know where to draw the line: she insists her fellow educators need a bit of instruction. Then there are two young teenage girls who like to pose for sexy photos and to party, but one night in a park, one of them is found passed out drunk by a complete stranger.



Sweden 2008, 98 min

Regi/director:

Ruben Östlund

Manus/screenplay:

Ruben Östlund, Erik

Hemmendorff

Skuespillere/cast:

Villmar Björkman, Lola

Ewerlund, Maria Lundqvist,

Henrik Vikman

Produsent/producer:

Erik Hemmendorff

Førpremiere

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Lørdag/Saturday 13:00

De usynlige



Norway 2008, 115 min

Regi/director:
Erik Poppe

Manus/screenplay:
Harald Rosenløw-Eeg
Skuespillere/cast:

Pål Sverre Valheim Hagen, Ellen
Dorrit Petersen, Trond Espen
Seim, Trine Dyrholm, Stig
Henrik Hoff

Produsent/producer:
Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae

Førpremiere

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:
Søndag/Sunday 19:00

De usynlige er et gjensyn med en norsk regissør som virkelig tør å ta tak i de store og alvorlige temaene. Vi møter en mor som har mistet sin sønn og Jan Thomas som slippes fri fra fengsel etter å ha sonet åtte år for drapet på den samme gutten. Etter løslatelsen blir den musikalsk begavede Jan Thomas straks ansatt som organist i en kirke, men kirken besøkes ofte av den avdøde guttens mor. Når moren en dag får øye på Jan Thomas, trekkes hun stadig mer mot den ungemannens liv – og bort fra sitt eget.

El Otro

Filmen handler om Juan Desouza, en advokat i slutten av 40-årene, som er lykkelig gift og hans kone venter barn. På en dags forretningsreise på landsbygda, legger Desouza ut på en uventet reise. Når han når bestemmelsestedet, oppdager han at mannen ved hans side ikke sover, men er død. Han stjeler den dødemannens identitet og finner opp et nytt yrke for seg selv. Han finner et sted å bo i landsbyen hvor mannen bodde, og overveier å ikke returnere hjem. Juan Desouza starter eventyret, og gjenoppdager sine smaker og instinkter. Han prøver å innse rekkevidden av at det livet som han har valgt å leve, ikke er den eneste muligheten. Han reiser til slutt hjem, sterkere etter den spirituelle opplevelsen.

The film tells of Juan Desouza, a lawyer in his late 40s, who's happily married and his wife is expecting a child. On a one-day business trip to the country-side, Desouza embarks on an unintended journey. When he reaches his destination Desouza discovers that the man traveling next to him is not sleeping but dead. Secretly, he assumes the dead man's identity and invents a profession for himself. He finds a place to stay in the village where the man used to live and contemplates not returning. Juan Desouza undertakes an adventure into nature, into the rediscovery of his tastes and his basic instincts. He tries to grasp the idea that the life dealt out for him, and which he chose to live, is not the only one possible. He eventually goes back home, stronger from the spiritual experience.



France / Argentina / Germany
2007, 83 min

Regi/director:

Ariel Rotter

Skuespillere/cast:

Julio Chávez, María Onetto,

María Ucedo, Inés Molina

Produsent/producer:

Festivalimport

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:
Fredag/Friday 22:00

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Fidel -The Untold Story



UK / USA / CANADA 2001,
91 min, Dok

Regi/director:

Estela Bravo

Produsent/producer:

David Frankel, Fort Point

Entertainment, Ernesto Bravo,
Bravo Films

Fidel Castro er en av de mest innflytelsesrike og kontroversielle skikkeler i vår tid. Sjeldent får amerikanere sjansen til et innblikk inn i en sosialistleders verden. Dokumentarfilmen av Estela Bravo, gir en unik mulighet til å betrakte mannen gjennom eksklusive intervju med Castro selv, historikere, offentlige personer og nære venner, med arkivmateriale fra det Cubanske statsarkivet.

Fidel Castro is one of the most influential and controversial figures of our time. Rarely are Americans given a chance to see inside the world of this socialist leader. The documentary film by Estela Bravo, FIDEL, offers a unique opportunity to view the man through exclusive interviews with Castro himself, historians, public figures and close friends, with footage from the Cuban State archives.

Visninger / Screenings

Aula:

Onsdag/

Wednesday 12:00

Engelsk tekst / eng. subtitle

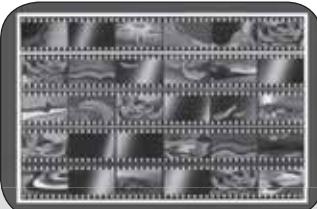
Filmfesken

Nordkapp filmfestivals store, lille filmkonkurranse "Filmfesken". I konkurransen er målet å levere en egenprodusert film som ikke går over 1 minutt i tid. Tema: FISK. Filmene kan være i uansett sjanger og det er bare fantasien som setter begrensninger. Konkurransen er åpen for ungdom fra hele verden.

North Cape Film Festival's own youth competition.

Competition entries should be no longer than 1 minute.

The competition is open for all youths from all over the world.



Visninger / Screenings

Klubben:
Lørdag/Saturday 12:00

Garage



Ireland 2007, 85 min

Regi/director:

Leonard Abrahamson

Skuespillere/Cast:

Pat Shortt, Anne-Marie Duff,
Conor Ryan, Tommy Fitzgerald

Produsent/producer:

Ed Guiney

Festivalimport

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Lørdag/Saturday 21:00

(forfilm: Next Floor)

Søndag/Sunday 15:00

Tragi-komedie fra nåtidenes Irland. Han blir sett på som harmløs og mislykket, men nabene viser snillhet, vennlig toleranse og av og til misbruk. Josie har brukt hele sitt voksne liv som vaktmester på en utrivelig bensinstasjon i utkanten av en liten by midt-vest i Irland. Han er begrenset, ensom, men likevel optimistisk og lykkelig på sin egen måte. Men i løpet av sommeren forandrer Josie's verden seg. En tenåring, David, begynner å arbeide med han. David liker han. De åpner seg for hverandre og den ensomme voksne begynner plutselig å drikke sammen med de lokale ungdommene. Han oppdager behov i seg selv som han aldri før har opplevd.

Tragi-comedy from the margins of contemporary Irish life. Regarded by his neighbors as a harmless misfit, eliciting idle kindness, benign tolerance and occasional abuse, Josie has spent all his adult life as the caretaker of a crumbling petrol station on the outskirts of a small town in the mid-west of Ireland. He is limited, lonely, yet relentlessly optimistic and, in his own peculiar way, happy. But then over the course of a summer, Josie's world shifts. A teenager, David, comes to work with him. David likes him. They open up to each other and suddenly the lonely adult is drinking cans down at the railway tracks with the local kids. He is awakened to needs in himself that have never been met.

Gjenreisningstiden / Stunde null

Ungt fokus på gjenreisningstiden. Etter premieren i Hamburg 23. juni, er det nå klart for norsk premiere på multimedialogestillingen "Stunde Null", en film laget av elever fra Hamburg, Kautokeino og Honningsvåg. Filmen handler om gjenreisningstiden i Hamburg og Finnmark. "Stunde Null-gjenreisningstiden" er et samarbeidsprosjekt mellom Nordkapp maritime fagskole og videregående skole og Gymnasium Rahlstedt i Hamburg i Tyskland. Filmarbeidet startet da elever fra Honningsvåg og Kautokeino besøkte Hamburg i 2007, og siste del av filminingen ble gjort våren 2008 da elever fra Hamburg kom på gjenbesøk til Honningsvåg. Prosjektet er en forlengelse av prosjektet "2Ansikter-2Gesichter" som ble avsluttet for to år siden. Da var temaet 2.verdenskrig i Finnmark sett fra tysk og norsk side. Denne gangen er det gjenreisningstiden som er tema.

Bildetekst

Blant annet ble det dannet et stort kor i Honningsvåg kirke, satt sammen av elever fra Honningsvåg skole og fraden videregående skolen.



Norway, Germany 2008, 32 min

Regi/director:
Honningsvåg maritime fagskole
og videregående skole,
Gymnasium Rahlstedt
Photo / Editing:
Jon Morten Nordang

Visninger / Screenings

Aula:
Søndag/Sunday 13:00



Iceland 2007, 97 min.

Regi/director:

Sigurd Rós

Skuespillere/Cast:

Sigurd Ros, Jónsi Birgisson,
Georg Holm, Kjartan Sveinsson

Produsenter/producer:

Dean O'Connor

Festivalimport

Visninger / Screenings

Aula:

Onsdag/

Wednesday 18:00

Kinoen/Cinema:

Lørdag/Friday 11:00

Etter deres 2006 konsert-tur, reiser de islandske alternative rockere "Sigur Ros" til deres sjærerende hjemland for å spille en rekke gratis uannonserede konserter. Følg bandet hvor de opptrer med en blanding av hypnotisk pop på så utradisjonelle steder som forlatte fiskefabrikker, små cafèer og ved en kontroversiell demning. Åpne intervjuer med bandet forteller hvordan de diskuterer deres opplevelse av å komme hjem etter en lang tur, og hvordan det er å opptre foran fans rundt om i verden.

On the heels of their 2006 concert tour, Icelandic alternative rockers Sigur Ros return to their picturesque homeland for a series of free, unannounced concerts. Follow the band as they perform their mesmerizing brand of hypnotic pop at such unconventional venues as an abandoned fish factory, a small-town coffee shop, and a protest site at a controversial dam. Candid interviews with the band find the performers discussing what it's like to return home after an extended tour, and what it's like to perform for their fans around the world.

Iskyss - Åpningsfilm / verdenspremiere

Iskyss er et sterkt og poetisk drama om kjærlighet og spionasje under den kalde krigen. Den russiske krigsfangen Vladimir og den norske sykepleieren Vera møtes i Bodø under andre verdenskrig. Norge og Sovjet er allierte i kampen mot nazistene, men i den kalde krigen som følger blir landene fiender. Dette skaper problemer for dem når de møtes igjen i Moskva.

It's a story about love, devotion and sacrifice. Main characters are Norwegian nurse Vera and Russian soldier Vladimir - German prisoner. In War period they met in hospital in Norway and this meeting is faithful for both of them... Paths of the lovers cross once more in Russia after World War II. Vera starts to work in Norwegian embassy in Moscow and again meets Vladimir, who has also returned to his homeland. KGB begins to hound them. In order to save her love Vera agrees to spy on her own country. She begins to render secret information from Norwegian embassy...

"My own mother country I could betray, but never you and our love..."



Norway 2008, 78 min

Regi/director:
Knut Erik Jensen
Manus/screenplay:
Knut Erik Jensen & Alf R.
Jacobsen
Skuespillere/Cast:
Ellen Dorrit Petersen,
Aleksander Bukharov
Produsent/producer:
Egil Ødegård

Gjester: Knut Erik Jensen, Alf R.
Jacobsen, Ellen Dorrit Petersen,
Aleksander Bukharov, m.fl.

Visninger / Screenings

Åpning/Opening
Nordkapp/North Cape:
Torsdag/Thursday 19:30
(eng. tekst)
Kinoen/Cinema:
Torsdag/Thursday 21:00
(norsk tekst)

L'île flottante – den flytende øya



Italy 1992, 110 min

Regi/director:

Tommaso Mottola

Skuespillere/Cast:

Delia Boccardo, Bernardo

Oliviero Passeri, William James,

Marina Moreso Cascales

Produsent(Producer:

Laenfranco Secco Suardo

Festivalimport

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Lørdag/Saturday 15:00

Et flytende univers, en urovekkende øy på reise, en øy av en film i seg selv: dette er Tommaso Mottolas film: L'île flottante – den flytende øya.

Et farlig vennskap mellom Ferdinando 9 år, og Mademoiselle, en ung kvinne, oppstår gjennom mørke ønsker om å gjøre slutt på deres liv.

Et dødelig spill leder de to hovedpersonene ut på den mest uventede og bizarre reise, et "cruise" bortenfor livet, inn i en helt spesiell verden, en flytende øy. En film som i spenningsfeltet mellom drøm og virkelighet underer seg over meningen med livet.

The dangerous friendship between Ferdinando, a nine year old boy, and Mademoiselle, a young woman, linked by the dark wish to put an end to their lives.

A deadly game will lead the two protagonists to the most unexpected and bizarre journey, a "cruise" beyond life, into a very special world, a floating Island. A film suspended between dreams and reality wondering about the deep meaning of life.

ANNONSE



Du ankommer Magerøya gjennom FATIMA

Passeringstakster for 2007

| | | |
|-------|--|----------------|
| Kl. 1 | 0-6m / under 3,5t (inkl. campingvogn/tilhenger) | kr. 145,- |
| Kl. 2 | 6-12,4m | kr. 460,- |
| Kl. 3 | 12,4-24m | kr. 775,- |
| Kl. 4 | MC / moped | kr. 70,- |
| Kl. 5 | Person - voksne | kr. 47,- |
| Kl. 6 | Person - barn | kr. 24,- |
| | Rabatt kjøretøyer | 40 turer = 40% |
| | Rabatt person | 20 turer = 20% |
| | Rabatt person | 40 turer = 40% |



Mamma Mia



USA 2008, 108 min

Regi/director:

Phyllida Lloyd

Manus/screenplay:

Catherine Johnson

Skuespillere/cast:

Meryl Streep, Pierce Brosnan,
Colin Firth, Julie Walters

Produsent/producer:

Judy Craymer, Gary Goetzman

Donna, en uavhengig singel mor som eier et lite hotell på en idyllisk gresk øy er i ferd med å gifte bort sin livlige datter Sophie, som hun har oppdratt alene. I Sophie's bryllup har Donna invitert sine to bestevenner, den praktiske Rosie og den rike multi-fraskilte Tanya fra hennes tidligere backing band, Donna and the Dynamos. Men Sophie har i all hemmelighet invitert tre gjester for seg selv. På leting etter å finne sin far som kan følge henne til alteret, inviterer hun tre menn fra Donnas fortid til middelhavsparkasjettet som de besøkte for 20 år siden. I over 24 kaotiske magiske timer blomstrer ny kjærlighet, og gammel romanse tennes på nytt på denne frodige øya full av muligheter.

An independent, single mother who owns a small hotel on an idyllic Greek island, Donna is about to let go of Sophie, the spirited daughter she's raised alone. For Sophie's wedding, Donna has invited her two lifelong best girlfriends—practical and no-nonsense Rosie and wealthy, multi-divorcee Tanya from her one-time backing band, Donna and the Dynamos. But Sophie has secretly invited three guests of her own.

On a quest to find the identity of her father to walk her down the aisle, she brings back three men from Donna's past to the Mediterranean paradise they visited 20 years earlier. Over 24 chaotic, magical hours, new love will bloom and old romances will be rekindled on this lush island full of possibilities.

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Onsdag/

Wednesday 19:00

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

ANNONSE



ANNONSE

Nordkapp Godsterminal AS

**Din lokale godsekspedisjon/
skipsagent**

Natur - barn - natur



Norway 1987 , 30 min, Dok

Regi/director:
Knut Erik Jensen

I denne filmen fokuseres det på barn som bor i værharde strøk i Nord-Norge. Hva kan gjøres for å skape vernede lekemiljøer for barn? Et spørsmål som filmskaperen behandler humoristisk og tankevekkende. Filmen er blitt et spørsmål om barn overhodet er tjent med å bli beskyttet mot vær og vind. Barn i værharde strøk må tilpasse seg naturens krefter; venne seg til forholdene, mener fiskeren på Finnmark-kysten. Byråkrater i Forbruker- og administrasjonsdepartementet i Oslo er ikke enig, og mener at staten må tilby vern mot den sterke naturen. På denne måten har departementet støttet tiltak som kan lette barns bruk av lekeområdene også i vinter og mørketid, når stormen raser. Fiskerne mener at dette er tiltak skapt av 'papirmenn' som selv ikke har noe forhold til naturkretene. I en film full av frodig natur og humor skildres de ulike syn, synspunkter som i siste instans egentlig speiler en reell kulturkløft.

Visninger / Screenings

Aula:
Søndag/Sunday 11:00

Etter filmen inviterer Barnas Turlag til tur opp til Brochmannshaugen og bisten av Knut Erik.

Next Floor

En velstående og luksuriøs bankett, med horder av tjener og serveringsbrett. Elleve bortkjemte deltagere i noe som fremstår som en rituell gastronomisk massakre. I dette absurde og groteske universet oppstår en rekke uventede hendelser, som destabiliserer denne uendelige symfonien av overflod.

During an opulent and luxurious banquet, complete with hordes of servers and valets, eleven pampered guests participate in what appears to be a ritualistic gastronomic carnage. In this absurd and grotesque universe, an unexpected sequence of events destabilizes the endless symphony of abundance.



Canada 2008, 11 min

Regi/director:

Denis Villeneuve

Manus/screenplay:

Jacques Davidts

Skuespillere/cast:

Simone Chevalot, Luc-Martial Dagenais, Mathieu Handfield, Neil Kroetsch

Produsent/producer:

Karen Murphy

Festivalimport - beste
kortfilm Cannes 2008

Visninger / Screenings

Forfilm:

Kinoen/Cinema:

Fredag/Friday 20:00

Lørdag/Saturday 21:00

ANNONSE

BarentsRent
Bolighold - Bens - Skadesanering

Nordnorsk kortfilmprogram 1



Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema

Lørdag/Saturday 10:00

“Zoom de temps”

En kvinne trekker en tung teknisk innretning gjennom et stort landskap. Hennes ankomst på en øde strand setter i gang en rekke uventede hendelser i tid og sted. Hvorfor kom hun egentlig hit?

- Magne Pettersen

“Sommerhuset”

Søstrene Renate og Hedda takler morens bortgang på svært ulikt vis. Renate har ennå ikke tillatt seg å sørge, og for å holde følelsene på avstand unngår hun å snakke om moren - selv med sin egen lillesøster. Når Renate forstår at hennes behov for å være usårbar er i ferd med å ødelegge forholdet til søsteren, bestemmer hun at de skal reise til sommerhuset i Nord-Norge - dit moren pleide å ta dem med som barn.

- Ole Giæver



Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag/Saturday 11:00

Nordnorsk kortfilmprogram 2

“Iskaldt”

Golfstrømmen forsvinner. Det nordlige Europa blir evakuert. Mens folk reiser sørover, reiser Eric nordover for å hjelpe sin familie.

- Erik Smith Meyer

“Varde”

VARDE er en mørk oppvekstschildring der vi følger hovedpersonen Johan på 11 år som havner i et moralsk dilemma etter å ha satt i gang en tilsynelatende uskyldig narrestrek. Historien opererer på et psykologisk plan i brytningstiden mellom barn og voksen.

- Hanne Larsen

Nordnorsk kortfilmprogram 3

“A Beautiful Tragedy”

«A Beautiful Tragedy» handler om Oksana som følger hennes mors drøm om å bli en prima ballerina.

MER INFO: se side 7



Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema
Lørdag/Saturday 12:00

Nordnorsk kortfilmprogram 4

“Nordkapp”

I denne regionen er virkeligheten i seg selv fantastisk nok. Her kan du se ekte mennesker i et av Norges mest kjente reisemål, i storlagne scener vist på en medrivende kunstnerisk måte. Livet i denne delen av landet er totalt avhengig av naturen. Vinterstormer, kalde polarnetter, midnattsola og varme sommerdager. Du kan ta del i alt dette og oppleve livet i Nordkappregionen, den nordlige utposten i Europa.

- Frode Kristiansen

The reality of this region is by itself fantastic enough. Here you will see real people in one of Norway's best known travel destinations, in magnificent, flowing scenes revealing rapturous artistic flair. Life in this part of the country is totally dependent on nature. Winter storms, cold Polar nights, the Midnight Sun and warms summer days. You can take part in all of this and experience life in the North Cape region, the northern outpost of Europe.



Visninger / Screenings

Hurtigruten Trollfjord:
Lørdag/Saturday 13:00

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

ANNONSE



Den ultimate naturopplevelse

- Kongekrabbesafari
- Havrafting
- ATV-utleie

www.destinasjon-71nord.no

mail@destinasjon-71nord.no

tlf: 47289320



Festivaltilbud på Kongekrabbesafari kr. 650,-
Freitag 12. september kl. 15.00-18.00



Red

En dag, når Avery er ute på fisketur med Red utenfor den lille byen der de bor, blir Red umotivert drept av tre ungdommer som på samme tid forsøker å rane Avery. Etter ugjerningen ønsker Avery å gå rettens vei. Men den prosessen skal gi ham store utfordringer, og etter hvert føre ham inn i en konspiratorisk klappjakt med en utgang som får ham til å angre på at han i det hele tatt prøvde å oppnå rettferdighet. Regissørene Trygve Allister Diesen og Lucky McKee har sammen med fotograf Harald Paalgard skrudd sammen et drivende og gripende thrillerdrama med Brian Cox i rollen som den sympatiske og kloke Avery

One day when Avery is out fishing with Red outside the little town where they live, Red is killed just for the hell of it by three youths who also try to rob Avery. After this misdeed Avery wants to take his case through the judicial system. But this road shall turn out to pose great challenges for him, gradually leading him into a conspiratorial chase that in the end makes him regret his whole attempt to get justice. Directors Trygve Allister Diesen and Lucky McKee have, together with cinematographer Harald Paalgard, constructed a fast-paced and gripping thriller drama with Brian Cox as the likable and wise Avery.



USA 2008, 98 min

Regi/director:

Trygve Allister Diesen, Lucky McKee

Manus/screenplay:

Steven Susco

Skuespillere/cast:

Brian Cox, Noel Fisher, Tom Sizemore, Kyle Gallner, Shiloh Fernandez

Produsent/producer:

Steve Blair, Trygve Allister

Førpremiere

Visninger / Screenings

Aula:

Lørdag/Saturday 15:00

The reflecting pool



USA 2008, 106 min

Regi/director:

Jarek Kuspc

Skuespillere/cast:

Jarek Kuspc, Joseph Culp, Lisa

Black,

Produsent/producer:

Jodie Baltazar, Joseph Culp

Festivalimport

Gjest: Joseph Culp

Visninger / Screenings

Aula:

Torsdag/Thursday 17:00

Fredag/Friday 13:00

En russisk-amerikansk journalist og en far av et av ofrene, etterforsker hendelsene rundt 9/11, og hvordan den amerikanske regjering var innblandet under angrepene.

Alex Prokopz en suksessfull journalist, mottar en sjeldent 9/11 video som avslører ny informasjon om angrepene. Det nye bildet var sendt av Paul Cooper, en drevne etterforsker som mistet datteren sin under 9/11-angrepet. Han lukter en god historie, og Prokop reiser med Cooper til New York og Washington DC hvor de avslører gjemt informasjon som hentyder at den amerikanske regjering var innblandet i angrepene.

An investigation of the 9/11 events by a Russian-American journalist and a father of a 9/11 victim implicates the US government in the attacks.

ALEX PROKOP, a successful journalist, receives a rare 9/11 video tape revealing new information about the attack. The footage was sent by PAUL COOPER, a driven researcher, whose daughter died on 9/11. Sensing a good story, Prokop travels with Cooper to New York and Washington, DC, where they uncover suppressed information implicating the US Government in the attacks.

Rest of the Night, The

Silvana, en deprimert kone til en provinsiell bedriftseier, overbeviser seg selv om at Marie, deres unge romanske hushjelp stjeler fra henne. Uten bevis og mot hennes manns ønske gir Silvana henne sparken uten forvarsel. Maria reiser til hennes tidligere kjæreste Ionut, som natt opp er løslatt fra fengsel. Lidenskap gjenoppstår.

Silvana, the depressed wife of a provincial industrialist, convinces herself that Marie, their young Romanian maid, is stealing from her. With no proof and against her husband's wishes, Silvana fires Marie without notice. After desperately wandering around, Maria goes to live with her former boyfriend, Ionut, who has just been released from prison. While co-habitating together, their long-extinguished passion reignites.



Italy, 103 min

Regi/director:

Francesco Munzi

Manus/screenplay:

Donatella Botti

Skuespillere/cast:

Sandra Ceccarelli, Aurelien Recoing, Stefano Cassetti, Laura Vasiliu, Costantin Lupescu, Igor Cosma, Valentina Cervi

Produsent/producer:

Francesco Munzi

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:
Lørdag/Saturday 17:00

ANNONSE



Shine a Light

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Shine a Light



USA / UK 2008, 122 min

Regi/direktor:

Martin Scorsese, Albert Maysles
Skuespiller/cast:

Mick Jagger, Keith Richards,
Charlie Watts, Ron Wood,
Christina Aguilera

Produsent/producer:
Steve Bing

Martin Scorsese og Rolling Stones samles i «Shine A Light», en film om Rolling Stones. Scorsese filmet Rolling Stones over en todagers-periode på det intime Beacon teater i New York City høsten 2006. Kinopublikum får ta del i den råe energien til det legendariske bandet.

Martin Scorsese and the Rolling Stones unite in "Shine A Light," a look at The Rolling Stones." Scorsese filmed the Stones over a two-day period at the intimate Beacon Theater in New York City in fall 2006. Cinematographers capture the raw energy of the legendary band.

ANNONSE

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Lørdag/Saturday 23:00



**NORDKAPP OG
PORSANGER HAVN IKS**

Søsken

Livet er en ensom ferd. Det er som en bussreise der du selv er sjåfør. Noen er der fra starten, noen kommer på, noen går av - det er bare du selv som er med hele vegen. Det er søsken som er med lengst. Hva er det egentlig å være søsken? Hva er det som gjør at vi holder sammen tross ulikheter og feider? Vi møter en søster og en bror - og en søskenflokk fra Jonsvatnet som har flere hundre års erfaring.

Life is a solitary journey. It is like a bus ride where you're the driver. Some are there from the start, some appear underway, some leave – it's just you that's there the whole way. Siblings are there for the longest time.

What are being siblings all about, actually? What is it that makes us stick together despite differences and feuds? We meet a sister and a brother – and a group of siblings from Jonsvatnet who have several hundreds of years of experience.



Norway 2008, 55 min, Dok

Regi/director:

Trine Vollan

Produsent/producer:

Marit Bakken

Visninger / Screenings

Aula:

Torsdag/Thursday 12:00

ANNONSE

Skal du ut å reise?
De beste billettene
skaffer vi!

Nordkapp ●
REISEBYRÅ as

Postboks 243, N-9751 Honningsvåg
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

Volkodav/Wolfhound



Russia 2007, 136 min

Regi/director:

Nikolai Lebedev

Manus/screenplay:

Nikolai Lebedev

Skuespillere/cast:

Aleksander Bukharov,

Oksana Akinshina, Aleksandr

Domogarov, Igor Petrenko

Produsent/producer:

Yuri Moroz

Festivalimport

Gjest: Aleksander Bukharov

Han var dømt til å dø, men klarte å overleve, og nå er hans mål å hevne seg på tilintetgjørlesen av hans stamme. Han er en stor krigar som kaller seg selv for Volkodav, og han er den siste mannen fra stammen Serie Psi. Etter å ha reddet seg fra døden, starter Volkodav (sammen med Neletuchaya Mysh) sitt oppdrag med å drepe Ludoed som er ansvarlig for det som skjedde med Serie Psi.

He was doomed to die, but managed to survive, and now his mission is to revenge for the annihilation of his tribe. He is the great warrior who calls himself Volkodav, and is the last man from the tribe of Serie Psi. After escaping certain death, Volkodav (accompanied by Neletuchaya Mysh) is on a mission to kill Ludoed who is responsible to what happened to Serie Psi.

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Fredag/Friday 11:30

Whatever Lola Wants

En amerikansk jente følges sitt hjerte og sine drømmer til Midtøsten i dette romantiske komediedrama. Lola var født og oppdratt i Wisconsin men har flyttet til Manhattan i håp om å finne en mer spennende karriere, men hun har vanskelig med å få endene til å møtes ved å jobbe som brevbud. Lola's hemmelige lidenskap er magedansing, og hun begynner å ta danse-timer i denne gamle kunsten. Hennes venn Yussef oppmuntrer henne, men så langt har hun bare blitt tilbuddt å opptre offentlig på en shabby strippeklubb. Mens hun leverer brev møter hun Zach, en flott sønn av en rik egyptisk familie som studerer forretning i Amerika.

An American girl follows her heart and her dreams to the Middle East in this romantic comedy-drama. Lola was born and raised in Wisconsin but has moved to Manhattan in hopes of finding a more exciting career, though so far she's making ends meet working as a letter carrier. Lola's secret passion is belly dancing, and she devotes her spare time to lessons in the ancient art; her close friend Yussef offers encouragement, but so far she's only been able to perform in public at a ratty strip club. While delivering mail, Lola meets Zach, the handsome son of a wealthy Egyptian family who is studying business in the United States



Canada / France, 115 min

Regi/director:

Nabil Ayouch

Manus/screenplay:

Nabil Ayouch, Jane Hawksley,

Nathalie Saugeon

Skuespillere/cast:

Achmed Akkabi, Milia Ayache,

Assaad Bouab, Ahmed Boulane

Produsent/producer:

Jake Eberts, Nabil Ayouch

Førpremiere

Visninger / Screenings

Kinoen/Cinema:

Søndag/Sunday 17:00

Nordkapp filmfestival - 10. - 14. september 2008

ANNONSE

Filmsenteret takker for godt samarbeid,
og ønsker lykke til med
årets festival!



Kurs / seminarer

"Død Snø"

I forbindelse med Nordkapp Filmfestival 10. - 14. september 2008 gis det tilbud om work in progress med filmen "Død snø" til elever ved ungdomsskolen og videregående i Nordkapp.

Teamet bak Kill Buljo vil fortelle om sin nye spillefilm "Død snø". Det vil bli vist trailer og klipp fra filmen.

Instruktører: Stig Frode Henriksen, Tommy Wirkola

Målgruppe:
Ungdomsskoleelever og oppover

Tid / sted

12. september kl.
10.00 - 11.30 på "Turn"

Praktisk filmkurs

Dag 1:
Innføring i dramaturgi, filmteknikk og metoder for manusutvikling.
Visning av kortfilm og analyse av disse.
Manusutvikling.

Dag 2:
Innspilling av film
Klipp og ferdigstilling av film.

Instruktør: Anniken Hoel

Målgruppe:
Mellomtrinnet ved skolene i Nordkapp

Tid / sted

9. - 10. september
på "Turn" og
Hvåg skole

Animasjonsverksted

"E6 Østfold Medieverksted" driver med opplæring i film, animasjon, data og medie generelt for barn og ungdom.

Totalt er det 30 plasser på kursene og disse deles opp i 2 grupper på 15 stk.
I løpet av disse 2 dagene vil gruppene lage sine egne animasjonsfilmer.

Instruktør: Ingeborg Kolle,
Silje Steinsvik

Målgruppe:
Småtrinnet / mellomtrinnet ved skolene i Nordkapp

Tid / sted

10. - 11. september
på "Turn" og
Hvåg skole



Seminaret finner sted på Honningsvåg skole, Aula

Forhåndspåmelding

Tid

Fredag 12. sept 09:00
Honningsvåg skole, Aula

Digital kino fredag 12. september fra kl. 09.00 – 12.00. Digital kino-seminaret arrangeres i et samarbeid mellom Nordkapp Filmfestival og Film & Kino.

Seminarets målgruppe er politikere og kinoansatte fra kommuner i Troms og Finnmark.

Innledere:

- Jørgen Steinsland, Film og kino.
- Geir Martin Jensen, Aurora kino

Program:

09.00 – 09.30

Hvorfor digitalisere kinoene?

09.30 – 10.00

Hverdagen for en liten og noe større kino etter digitaliseringen.

Betrakninger om digitaliseringen i forhold til kinoene i Tromsø og Alta.

10.00 – 10.15 Pause

10.15 – 11.15

Hva har skjedd og hva skjer internasjonalt? Hva skjer i Norge og hva må kommunene gjøre i forhold til politiske prosesser og økonomi?

12.00

Spørsmål fra salen og diskusjon. Visning av digitalt utstyr.

12.00 Lunch

Pilot

Norsk filmforbund avd. Nord Norge arrangerer igjen PILOT for dokumentarfilmfolket, og ønsker bidrag fra våre medlemmer og andre i bransjen. (Medlemmer i Norsk filmforbund vil bli prioritert.)

Målet med PILOT er at vi kan videreutvikle vår film, få konstruktive innspill fra andre filmarbeidere og en mulighet til å finne veien videre. NRK, TV2, Norsk filmfond og pitcheguruer vil bli invitert. Vi ønsker filmarbeidere og publikum velkommen.

PILOT er i hovedsak et bransjefremmende tiltak.

PILOT vil også være åpent for publikum som er nysgjerrig på HVEM vi er og HVILKE nye filmer de kan forvente å se i nærmeste framtid. Publikum er også velkommen til å bidra med konstruktiv kritikk.

Dette blir en trivelig sammenkomst hvor diskusjonen om nye filmer og filmstjerner fortsetter hele festivalen.



Pilot finner sted på
Bauen Bar, Rica Hotel
Honningsvåg.

Kontaktperson:
Guro Saniola Bjerk,
tlf. 48198385
mail: guro.bjerk@gmail.com

Tid

Fredag/Friday 13:00
Bauen Bar, Rica

Ungdomsprogram

Onsdag 10. september

- 08:45 Den magiske lekebutikken
- 10:30 Knøtteliten
- 17:00 Wall E
- 21:15 Fighter

Torsdag 11. september

- 08:45 Porco Rosso
- 15:00 Wall E
- 17:00 Nanny McPhee
- 19:00 Eventyr i New York
- 21:00 Snakes on the Plane:
- 23:00 Star Wars: The Clone Wars
- 23:00 5 Grøss

Fredag 12. september

- 08:30 Uten dekning
- 12:00 Volkadav/Woldhound
- 14:00 Class, The
- 15:00 Wall E
- 15:00 Bratz: The Movie
- 16:00 Hest er best 2
- 17:00 Iron Man
- 19:00 Kung Fu Panda
- 19:00 Monsterhuset
- 21:00 Knocked Up
- 23:30 Si at du elsker meg

Lørdag 13. september

- 12:00 Filmfesken
- 13:00 Nysjerrige Nils
- 15:00 Mr. Beans Ferie
- 17:00 The Invincible Iron Man
- 19:00 Kung Fu Panda
- 19:00 Respekt
- 22:30 The Orphanage

Søndag 14. september

- 11:00 Wall E
- 13:00 Nausicaä
- 13:00 To brødre
- 15:00 Mee Shee
- 15:00 Lange flate ballær
- 17:00 Lange flate ballær 2
- 17:00 E.T
- 19:00 Kidulthood
- 19:30 SOS Svartskjær
- 21:00 Star Wars: The Clone Wars
- 21:00 1408

For et fullstendig program: Se eget barne- og ungdomsprogram

Samarbeidspartnere / Sponsors:



NORSK KULTURRÅD

F I L M K I N O



Rica Hotels
Det Gode Vertskapet



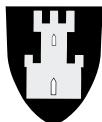
alltid tilstede på 71° nord...



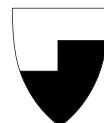
NORSK FILMINSTITUTT

GOLIAT

Rettighethavere i utvinningstillatelse 229/229B/ 229C er Eni Norge AS (operator)
- 65 %, StatoilHydro ASA - 20 % og Det norske oljeselskap ASA -15 %.



Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagielda



Nordkapp kommune



NORDKAPP FILMFESTIVAL

www.nordkappfilmfestival.no