

## Onsdag 12. september

- 19:00 Noi - The Albino (33)  
21:00 Filmquiz på Bryggeriè

## Torsdag 13. september

- 10:30 Drømmen (23)  
11:00 Seminar: "Noe med film" (42)  
12:30 Goodbye Bafana (skolevisning) (28)  
18:00 Åpning: Sicko (35)  
21:00 Tomorrow Morning (37)

## Fredag 14. september

- 08:30 Under en steinhimmel (38)  
10:30 Noi - The Albino (33)  
13:00 Pilot-Nordnorske filmer under produksjon. Bauen bar på Rica (43)  
15:00 Brent Jord (9)  
17:00 Falskmyntnerne i Sachsenhausen (24)  
19:00 Hunger - verdenspremiere (30)  
21:00 Capalbioprogram 1 (10)

## Capalbioprogram

**Capalbioprogram 1:**

"Delivery", "Mijn Wereld als Animator", "10:15", "Ein, zwei dinge", "De Getuige", "Rabbit Stories", "Raak", "Nasija", "Rodney", "Uova", "Moment de glorie"

**Capalbioprogram 2:**

"Pilgrim", "Yarn...good Light is Essential", "Video 3000", "På hvelvet", "Personal Spectator", "Wigald", "Soft", "Defaced", "Mammal", "Crossing", "Sretan Put Nedine", "Fair Trade"

## Lørdag 15. september

- 11:00 Nordnorsk kortfilmprogram (34)  
13:00 Filmfesken / Aktiv sommer (25)  
14:00 Kollektivt selvmord (32)  
16:10 From Vardø with love (27)  
17:15 Along the Ridge (8)  
19:15 Capalbioprogram 2 (15)  
21:00 Goodbye Bafana (28)  
23:00 Natfilm: 11 menn ut (40)

## Søndag 16. september

- 10:00 Språkets hemmelige liv (36)  
12:15 Tomorrow morning (37)  
16:00 Under en steinhimmel (38)  
18:00 Verdenspremiere: "It Ain't Just You" (32)  
19:00 Forvist (16)  
21:00 What a Wonderful World (39)

## Billetter / Tickets

## Festivalpass / Partout card:

Festivalpass gir tilgang til alle filmene, pris kr. 300,- / A partout card gives access to all the screenings, price NOK 300.

Det vil også bli solgt enkeltbilletter til visningene, med muligheter for å reserve billetter./ Tickets will also be sold for each show with the opportunity to make reservations.



Hjertelig velkommen til Nordkapp Filmfestival

Det er med den største glede vi inviterer til filmfestival i Honningsvåg for fjerde gang. Nordkapp Filmfestival er enda en liten og intim filmfestival, vi legger vekt på å vise gode filmer og samtidig ha det sosialt og trivelig i "Hollywood".

I år som tidligere år har vi filmer for enhver smak. Ungdomsprogrammet er spekket med film for og av og med ungdom, i intime og røffe omgivelser på Ungdomsklubben. Ett-minuttskonkurransen "Filmfesken" vil bli ett av mange høydepunkter.

I hovedfestivalen åpner vi med "Sicko" av Michale Moore, en sterk, humoristisk og

tankevekkende dokumentar om helsevesen i USA og andre land. Forut for filmvisningen blir det åpningsshow med Lotto-Hilde og Kringkastningsjæfen Raymond Elde. Her blir det møte med gjester, kulturinnslag og offisiell åpning av Nils Gaup.

I år er det Æres-Amanda vinner Knut Andersen som er vår æresgjest. Møtet med Knut Andersen og hans filmer fra Finnmark vil også bli en opplevelse, for ikke å snakke om Maria Gieses filmatisering av Hamsuns "Sult". Filmen "Hunger" vises for aller første gang i Europa, og det skal bli et spennende møte både med regissør, hovedrolleinnhaver og ikke minst med en klassiker innspilt i våre dager i Hollywood! Og for å krydre det hele; tre flotte kortfilmprogram med internasjonale kortfilmer plukket ut i samarbeid med Cabalbio Film Festival i Italia, hvorav et av programmene er dedikert til Ungdomsfilmfestivalen.

Ungdomsfilmfestivalen.

Det anbefales å ta en kikk på programmet for å få mer info om hele filmprogrammet. Nevnes må også seminaret "Noe med film..." på åpningsdagen, som bringer spennende tanker om utviklingen av filmproduksjon i Finnmark. Dette kan være starten på noe stort...

Nordkapp Filmfestival ønsker på vår måte å bidra til Finnmark som kultur og filmfylke og vi vil takke alle som har støttet Nordkapp Filmfestival økonomisk, takk også til Knut Erik Jensen, Gørild Mauseth og Tommaso Mottola som uvurderlige støttespillere, og sist men ikke minst, takk til alle dere som tar turen innom kinoen i søken etter den gode filmopplevelsen,- den skal det absolutt være mulig å finne i Nordkapp 13.-16.september!

Velkommen skal dere være!

Tore Fosse  
Festivalprodusent

# Æresgjest Knut Andersen

Det er en stor glede å ha Knut Andersen og hans kone Nicole Macé som gjester ved Nordkapp Filmfestival 2007. Andersen mottok nylig Æres-Amanda under Den norske Filmfestivalen i Haugesund. Hans karriere som regissør startet med komedier på 60-tallet. Han gjorde sitt store gjennombrudd i 1969 med "Brent jord". For første gang ble det viktigste dramaet i vår okkupasjonshistorie presentert på film.

Senere kom "Under en steinhimmel", som omhandler dramaet i Børnevåtn i 1944. Vi er glad for å kunne vise begge disse filmene under Nordkapp Filmfestival. Knut Andersen har samarbeidet med Nicole Macé i flere filmprosjekt, og vi fant det derfor passende å også sette opp "Det var en gang et fiskevær", som Knut og Nicole har lagd sammen, et poetisk "kryssforhør" mellom fortid og nåtid i Nyksund.



Foto: Peter Tálos

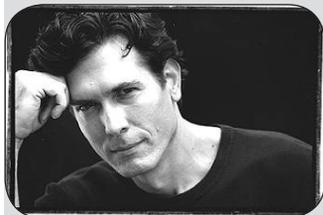
## Filmografi (regissør)

Vestavind(1994) (TV-serie)  
Lillys butikk (199?) (TV-serie)  
Dragens fange (1985)  
For Tors skyld (1982)  
Karjolsteinen (1977)  
Den sommeren jeg fylte 15 (1976)  
Olsenbandens siste bedrifter (1975)  
Under en steinhimmel (1974)  
Marikens bryllup (1972)  
Balladen om mestertyven Ole Høiland (1970)  
Brent jord (1969)  
Sus og dus på by'n (1968) (segment «Oss rosemalere imellom»)  
Hurra for Andersens (1966)  
Skjær i sjøen (1965)  
Nydelige nelliker (1964)  
Operasjon Løvsprett (1962)

## Guests



Maria Giese



Joseph Culp

### **Maria Giese - director of "Hunger"**

Maria Giese wrote, directed and produced the digital feature film "Hunger" (2007), her contemporary adaptation of Nobel laureate Knut Hamsun's 1890 existentialist masterpiece. The San Francisco Examiner called the film "A champion," "A shot-on-video wonder" and named it the "The pick of the pack" at the San Francisco Independent Film Festival.

Giese is the recipient of numerous awards including two Cine Eagles, a Kovler Writing Award, a Spotlight Award, First Prize at the American International Film Festival, a Charles Speroni Scholarship, and an MPAA Award of Excellence.

Giese lectures regularly and teaches film production at UCLA Extension. She lives in Beverly Hills and is a member of the Directors Guild of America.

### **Joseph Culp - "Charlie Pontus" in "Hunger"**

Joseph won critical acclaim at the San Francisco Independent Film Festival for his performance in Hunger, the contemporary adaptation of Nobel winner Knut Hamsun's novel, which he produced with director Maria Giese and which featured his father, veteran actor Robert Culp. He recently produced and starred in the investigative drama, The Reflecting Pool, the first narrative feature to challenge the official story of 9/11.

Joseph Culp's film credits include several leading roles.

*Nordkapp filmfestival - 13. - 16. september 2007*

ANNONSE



Etter filmen møtes vi på

# verdens nordligiste bryggeri

Prøv vårt nye brygg,  
Hollywood!

Bryggerie' - 78 47 26 00

*Nordkapp filmfestival - 13. - 16. september 2007*

## Årets styre / The festival board

Styret for årets festival består disse personene: Birgit L. Johansen, Tore Fosse, Jon Morten Nordang, Stein Bjørgulf Isaksen, Hogne Heir Statle, Camilla Daae Qvale.

Martin Martinsen,  
Edelh Ingebrigtsen,  
Jürgen Noack

### Kinomaskinister:

Morten Johansen,  
Monica Nilsen og Stig Remi Pettersen.

## Takk til / Thanks to

Vi vil benytte anledningen til å takke Tommaso Mottola, Gørild Mauseth, Knut Erik Jensen, alle frivillige og andre som bidrar til å realisere Nordkapp filmfestival.

We sincerely want to thanks Tommaso Mottola, Gørild Mauseth, Knut Erik Jensen, all our volunteers and other who participate in making a film festival at the top of the world, North Cape Film Festival

Programdesign:  
Jon Morten Nordang / jomonorda@online.no  
Øyvind Bye Skille / oyvind@byeskille.net

Oversetting: Lena Gjernes  
Trykk: Bjørkmanns trykkeri, Alra



### Bildet / The picture

Bildet som i år pryder plakaten, programheftet osv. er maleriet "Boxer" av Bjarne Holst ((c) 1977 Egon Brückener)

The painting used on posters, the front page of this program folder etc. is a painting called "Boxer" by Bjarne Holst ((c) 1977 Egon Brückener)

### Bjarne Holst (1944-1993)

Bildekunstneren Bjarne Holst er født og oppvokst i Honningsvåg. Han slo igjennom som kunstner med separatutstillingen i Unge kunstneres samfunn i Oslo 1970, samme året som han ble antatt på Høstutstillingen. Han er representert i gallerier og museer både i Norge og i utlandet, bl.a.i Nasjonalgalleriet.

Bjarne Holst er en av Norges svært få surrealist. Bildene hans fra 1970-årene er forankret i europeisk figurativ mellomkrigssurrealisme. De er sterkt samfunnskritiske og tar særlig opp falskheten i presteskap og byråkrati. På 1980-90 tallet maler han mest landskap, et mystisk landskap med forankring i Magerøyas natur.

ANNONSE

 Nordkappmuseet 

Åpningstider:  
Mandag - fredag  
12:00 - 16:00

Utstilling:  
**SEKS MAGERØY-  
FOTOGRAFER**

Fred Ivar Utsi Klemetsen,  
Leif Gabrielsen, Trond  
Kjetil Holst, Marit  
Tjernstad & Mary vik

Filmvisning:  
**"Fiolplukkerne"**

en film av:  
Knut Erik Jensen  
&  
Bjarne Holst

# Along the ridge (Anche Libero va bene)



Italia 2006, 108 min

Regi/director:

Kim Rossi Stuart

Manus/screenplay:

Kim Rossi Stuart

Skuespillere/cast:

Kim Rossi Stuart, Barbara

Bobulova og Alessandro Morace

Produsent/producer:

Carlo Degli Esposti

Tommi bor i Roma sammen med faren og søsteren. Moren har flyttet ut, men vender en dag tilbake, uten at Tommi tør å stole på at hun blir værende. Oppe på takene, høyt over byen, har Tommi derimot et hemmelig fristed, fri fra familiekaoset.

Tommi lives in Rome together with his father and sister. His mother has moved away, but one day she returns without Tommi trusting that she will stay for good. But up on the roof high above the city Tommi has a secret hiding place, away from the family-chaos.

ANNONSE

Der det skjer  
**Corner**

**Film er best på kino.**

**Mat er best på Corner!**

**á la carte servering til kl. 22.00  
under hele festivalen**

**Velkommen!**

**Visninger / Screenings**

Lørdag/Saturday 17:15  
Kinoen/Cinema

## Brent jord

Et landområde like stort som Danmark svidd av, en befolkning på 60.000 sjeler tvangsevakuert, 11.000 beboelseshus, 116 skoler og 21 sykehus nedbrent, kaianlegg, broer og kraftverk ødelagt. Slik lyder fasit etter de siste krigsoperasjoner i Finnmark og Nord-Troms, da tyskerne anvendte den brente jords taktikk for å skaffe seg beskyttelse under tilbaketrekkingen. De overlot en ørken til de russiske troppene som trengte seg inn østfra. Da evakueringsordenen kom, søkte mange norske familier tilflukt i fjellet. De dannet utover den siste krigsvinteren et helt lite samfunn av gamle- og huleboere.

A land area by the size of Denmark is burnt, a population of 60 000 souls is forced to evacuate, 11.000 houses, 116 schools and 21 hospitals are burned down, harbours, bridges and power stations destroyed. This is the result after the last war-operations in Finnmark and Northern Troms when the Germans used the burned soils tactic to get themselves protection during the retreating. They left a desert to the Russian troops who came from east. When the evacuation order came, slowly the many Norwegian families found shelter in the mountains. During the last winter of war they formed a complete small society of cave dwellers.



Norge 1969, 101 min

Regi/director:  
Knut Andersen  
Skuespillere/cast:  
Rolf Søder, Anne-Lise Tangstad,  
Kåre Tannvik, Tove Andreassen,  
Brith Henriksen, Bonne  
Gauguin, Solfr,  
Produsent/producer:  
Teamfilm A/S

### Visninger / Screenings

Fredag/Friday 15:00  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 1



Germany, 9 min

Regi/director:

Till Nowak

Produsent/producer:

Framebox

### Delivery

**En eldre mann lever et ensomt liv under mørke skygger av indistruel tåke. En dag mottar han en mystisk pakke som gir han muligheten til å forandre hans omgivelser.**

An old man lives a lonley lofe under the dark shadows of industrial smog. One day he receives a mysterious package which gives him the ability to change his environment.



Scotland, 1,15 min

Regi/director:

Dana Dorian

Produsent/producer:

Axis Animation

### Fetch

**Colin tar med hunden sin Cumberland til parken for å leke, men Cumberlands har andre ideer...**

Colin takes his dog Cumberland to the park for a game of fetch but Cumberlands has other ideas....

## Visninger / Screenings

Capalbioprogram 1

Fredag/Friday 21:00

Kinoen/Cinema

# Capalbioprogram 1

## Mijn Wereld als Animator

En tegneserie-skaper bor i en klokke. Klokken gir han ordrer så uansett hva han ønsker å gjøre, så er det et problem som oppstår hver eneste gang: tiden er for kort.

An animator lives in a clock. The clock directs him like puppet and no matter what he wants to do, one big problem repeats itself every single moment: time is too shorts.

10:15

Det er natt. Ana kommer hjem. Noe er galt. Ana må ta en kritisk avgjørelse kl. 22.15; hun må tro på det umulige for å kunne redde sin fornuft.

At night. Ana arrives home. Something is wrong. Ana must take a critical decision just at 10:15 pm: she must believe the impossible to save her sanity.



Belgia, 1 min

Regi/director:  
Kris Borghs  
Produsent/producer:  
Media & Design Academy Genk



Mexico, 10,15 min

Regi/director:  
Hugo Felix  
Produsent/producer:  
Instituto Mexicano

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 1  
Fredag/Friday 21:00  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 1



Germany, 9,31 min

Regi/director:

Anna Henckel Donnersmarck

Produsent/producer:

Anna Henckel Donnersmarck

### Ein, zwei dinge

**Sophie prøver å huske hvilken person hennes mor var.** Sophie tries to remember what kind of a person her mother was.



Nederland, 10 min

Regi/director:

Erik de Bruyn

Produsent/producer:

Ijswater Films

### De Getuige

**Et mord-vitne prøver å huske gjerningsmannen.** A murder witness tries to remember the offender.

## Visninger / Screenings

Capalbioprogram 1  
Fredag/Friday 21:00  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 1

### Rabbit Stories

Rabbit Stories er et portrett av en ung skizofren mann ved navn Fenton Fuller.

Rabbit Stories is a portrait of a young schizophrenic man called Fenton Fuller



England, 8,20 min

Regi/director:  
Sean Conway  
Produsent/producer:  
Third Films

### Raak

Hvis alle øser deres frustrasjoner over på andre, så kan en liten snøball plutselig bli til et snøras.

If everyone vents their frustration on someone else, a small rolling stone rapidly becomes an avalanche.



Nederland, 10 min

Regi/director:  
Hanro Smitsman  
Produsent/producer:  
Uswater Films

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 1  
Fredag/Friday 21:00  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 1



Spania, 11 min

Regi/director:  
Guillermo Rios  
Produsent/producer:  
Rios TV S.L

### Nasija

**Jeg liker livlige farger, de som lyser opp livet, intense farger. Kanskje du ikke gjenkjenner dem enda, men jeg vil gjerne vise dem til deg kjære, dersom jeg kunne...**

I like vivid colors, Those that brighten life, Colors Intense. Maybe you don't recognize them yet, I would like to show them to you, baby, if I could...



Australia, 10 min

Regi/director:  
Andrew Coyle  
Produsent/producer:  
Scene on Film

### Rodney

**Denne filmen handler om Rodney, en intellektuell ufør mann som tvinger sin familie til å forstå hans perspektiv.**

This is a film about Rodney, an intellectually disabled man who forces his family to understand his perspective.

## Visninger / Screenings

Capalbioprogram 1  
Fredag/Friday 21:00  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 1

### Uova

**Sykkelen, dagligvarer fra  
supermarkedet rundt  
hjørnet, skyndte seg hjem  
å lage frokost. En helt v**

The bicycle, the groceries  
from the supermarket  
round the corner, a rush  
home to cook breakfast.  
A morning like all the  
others.



Italia, 4,45 min

Regi/director:  
Alessandro  
Produsent/producer:  
Blue Suede Shoots s.r.l.

### Moment de gloire

**En mann har en unik  
plan til å oppnå evig  
berømmelse.**

A man has a unique plan to  
achieve eternal fame.



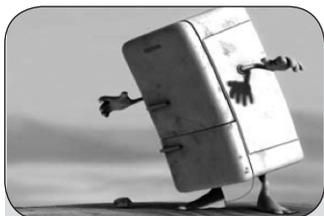
Belgia, 8 min

Regi/director:  
Hendrik Moonen  
Produsent/producer:  
Dreams in Motion

### Visninger / Screenings

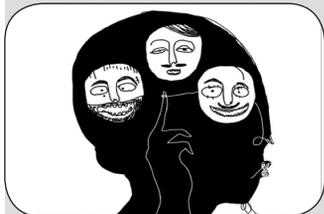
Capalbioprogram 1  
Fredag/Friday 21:00  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 2



Irland, 3 min

Regi/director:  
Matthew Darragh  
Produsent/producer:  
Monster Animation & Design



England, 3 min

Regi/director:  
Réka Gacs  
Produsent/producer:  
Royal College of Art

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2  
Lørdag/Saturday 19:15  
Kinoen/Cinema

### Pilgrim

**En fremmed i et ukjent land mestrer mange farer idet han strever etter å oppfylle sin oppgave.**

A stranger in an unknown land braves many dangers as he strives to fulfill his function.

### Yarn...good light is essential

**En kvinne venter alltid på den rette. På en ensom kveld er hun i et nostalgisk humør og den rette har ikke enda ankommet...Hva kan man gjøre?**

A woman is always waiting for the one. On a lonely night, she is in a nostalgic mood and the one has not yet arrived... what is there to do?

## Capalbioprogram 2

### Video 3000

Rolf er veldig glad for sin splitter nye "Video 3000" VCR.

Men da han trykker på fjernkontrollen oppdager han at kontrollen påvirker den virkelige verden...

Rolf is very happy about his brand-new "Video 3000" VCR. But while starting up he recognizes that the remote control affects the real world...



Germany, 5 min  
Regi/director:  
Joerg Edelmann, Joern Grosshans, Jochen Haussecker, Marc Schleiss  
Produsent/producer:  
Hochchule der Medien

### På hvelvet

En ung jente som bor i Oslo's gater strever etter å få hjelp til hennes heroinavhengighet.

A young girl living on the streets of Oslo is struggling to suppoert her heroin addiction.



Norway, 10,20 min  
Regi/director:  
Thomas Wangsmo  
Produsent/producer:  
WIMP

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2  
Lørdag/Saturday 19:15  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 2



Belgia, 14,30 min

Regi/director:

Emmanuel Jaspers

Produsent/producer:

Ezechiel 47.9 Films asbl

### Personal Spectator

**I en nesten etterlatt selvbetjening blir en ung kvinne hjulpet av en kjekk mann da han tilbyr henne en helt ny og hurtig terapi for å kurere hennes tilsynelatende kjedelige tilværelse.**

In an almost deserted self-service, a young woman is accosted by a handsome guy, offering her a brand new and quick therapy to cure her seemingly bland existence...



Germany, 11 min

Regi/director:

Timon Modersohn

Produsent/producer:

Deutsche Film Und

Fernsehakademie Berlin GmbH

### Wigald

**Wigald er et sammendrag av en utsultet poet, hvor hans manglende inntekt til å drive hans lidenskap for vers og generelle frustrasjoner mot verden som har etterlatt han med å kjempe mot sine indre demoner.**

Wigald is the epitome of a starving poet, whose lack of income to support his passion for verse and general frustration with the world has left him struggling with his inner demons.

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2

Lørdag/Saturday 19:15

Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 2

### Soft

En far gjenoppdager sin redsel for konfrontasjoner på det verst tenkelige z A father rediscovers his fear of confrontation, at the worst possible time.



England, 14,05 min

Regi/director:  
Simon Ellis  
Produsent/producer:  
BUB

### Defaced

En mann fanget i grenseland av en felles avsender prøver å rømme å bli en del av gatekunsten på den motsatte veggen. A man, trapped in the confines of a corporate poster, tries to escape and become part of the street art on the opposite wall.



Irland, 3,27 min

Regi/director:  
Lorcan Finnegan  
Produsent/producer:  
Lovely Production

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2  
Lørdag/Saturday 19:15  
Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 2



Germany, 7,25 min

Regi/director:

Astrid Rieger

Produsent/producer:

Astrid Rieger

### Mammal

**En sønn skiller lag med sin mor som behandler han som et lite barn selv om han er en voksen mann.**

A son separates from his mother who keeps treating him like a little child even though he's a grown man.



Romania, 1,45 min

Regi/director:

Catalin Leescu

Produsent/producer:

Carter Films

### Crossing

**Tatt av vinden på 60 sekund.**

Gone with the wind in 60 seconds.

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2

Lørdag/Saturday 19:15

Kinoen/Cinema

## Capalbioprogram 2

### Sretan Put Nedine

Ved ankomst på den slovenske grensen møter Amir og Nedim en ung politimann som ikke tillater dem å passere fordi Nedim ikke har et gyldig visum for å komme til Slovenia.

Upon arrival at the Slovenian border Amir and Nedim come across a young police officer who is not allowed to let them through because Nedim does not have a proper visa for entering Slovenia.

### Fair Trade

Den korteste distansen og samtidig det mest åpenbare avstanden mellom det såkalte tredje verden og Europa er Gibraltarstredet.

The shortest distance and at the same time the most obvious gap between the so-called Third World Countries and Europe is the Strait of Gibraltar.



Slovenia, 13 min

Regi/director:  
Marko Santic  
Produsent/producer:  
BUBAGRFT



Germany, 14,45 min

Regi/director:  
Michael Dreher  
Produsent/producer:  
Michael Dreher

### Visninger / Screenings

Capalbioprogram 2  
Lørdag/Saturday 19:15  
Kinoen/Cinema

## Du ankommer Magerøya gjennom FATIMA

### Passeringstakster for 2007

Kl. 1	0-6m / under 3,5t (inkl. campingvogn/tilhenger)	kr. 145,-
Kl. 2	6-12,4m	kr. 460,-
Kl. 3	12,4-24m	kr. 775,-
Kl. 4	MC / moped	kr. 70,-
Kl. 5	Person - voksne	kr. 47,-
Kl. 6	Person - barn	kr. 24,-
	Rabatt kjøretøyer	40 turer = 40%
	Rabatt person	20 turer = 20%
	Rabatt person	40 turer = 40%



# Drømmen

Drømmen - som fikk Krystallbjørnen under Berlin-festivalen - handler om 13 år gamle Frits som, inspirert av Martin Luther King, gjør opprør mot skoleinspektøren. Året er 1969, og rent geografisk befinner vi oss langt unna demonstrasjonstog mot Vietnamkrigen, Beatles-hår, piggtråd og opprør. Men de nye vinder blåser også i provinsen og på den skolen der vår hovedperson skal begynne etter sommerferien...

The dream wich received the crystal bear during the Berlin-festival, is the 13-year-old Fritz who is inspired by Martin Luther King who rebelles against the school inspector. The year is 1969, situated far away from the demonstrations against the Vietnam war, Beatles-hair, wire fence and rebellions. But the new trends even create stirring in the province and at school where the main character is going to start after the summer-holidays...



Danmark 2006, 108 min

Regi/director:  
Niels Arden Oplev  
Manus/screenplay:  
Niels Arden Oplev, Steen Bille  
Skuespillere/cast:  
Janus Dissing Rathke, Bent  
Mejding, Anders W. Berthelsen  
Produsent/producer:  
Sisse Graum Jørgensen

## Visninger / Screenings

Torsdag/Thursday 10:30  
Kinoen/Cinema

ANNONSE



**Honningsvåg fiskarfagskole  
og videregående skole**

Nordkapp filmfestival - 13. - 16. september 2007

# Falskmynterne i Sachsenhausen



Tyskland/Østerriket 2007, 99 min

Regi/director:

Stefan Ruzowitzky

Manus/screenplay:

Stefan Ruzowitzky

Skuespillere/cast:

Karl Markovics, August Diehl,

Devid Strisow, Maria Bäumer

Produsent/producer:

Nina Bohlmann

Babette Schröder

## Visninger / Screenings

Fredag/Friday 17:00  
Kinoen/Cinema

Filmen er basert på verdenshistoriens største falskmyntoperasjoner. Den jødiske falskmyntneren Salomon Sorowitz har dedikert sitt liv til gambling, sviring og løse kvinner - før han til slutt blir arrestert og etter hvert deportert til det fryktingytende Sachsenhausen. Skjebnen vil det likevel til at Sorowitz håndplukkes til å produsere falsk utenlandsk valuta, i et desperat forsøk fra nazistene på å gjenreise en krigsskadet økonomi. Med ett lever Sorowitz igjen under menneskelige forhold, etter mange år i fangenskap. Samtidig står han overfor et utholdelig dilemma: Er hans samarbeid med nazistene, som i verste fall kan komme til å forlenge krigen og redusere alle jødiske fangers sjanser til overlevelse, moralsk riktig?

THE COUNTERFEITERS IS THE TRUE STORY of one of history's largest counterfeit operations. Salomon Sorowitz, a Jewish counterfeiter, has dedicated his life to gambling, boozing and loose women - until he is finally arrested and deported to the horrendous Sachsenhausen. Fate has ordained, however, that Sorowitz is handpicked to produce counterfeit foreign currency, in a desperate Nazi attempt to save a war-ravaged economy. Suddenly, Sorowitz again lives in humane conditions after many years of captivity. At the same time, he is facing an unbearable dilemma: is his co-operation with the Nazis, which at worst could lengthen the war and reduce Jewish prisoners' chances of survival, the right thing to do?

# Filmfesken

N o r d k a p p  
filmfestivals store,  
lille filmkonkurranse  
"Filmfesken"

I konkurransen er  
målet å levere en  
egenprodusert film som  
ikke går over 1 minutt i  
tid. Tema: FISK.

Filmene kan  
være i uansett sjanger  
og innenfor er det bare  
fantasi som setter  
begrensninger.

Konkurransen er åpen  
for ungdom fra hele  
verden.

ANNONSE

## THE GALLERY

EAST OF THE SUN  
KAMØYVÆR

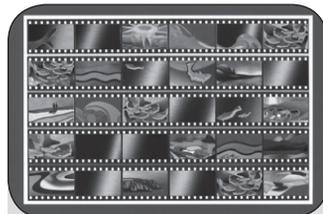
Tlf. 78475137  
evart@evart.no

[www.evart.no](http://www.evart.no)

North Cape Film Festival's  
own youth competition.

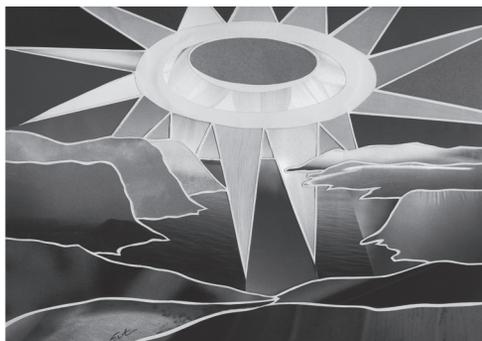
Competition entries should  
be no longer than 1  
minute.

The competition is open  
for all youths from all  
over the world.



Visninger / Screenings

Lørdag/Saturday 13:00  
Kinoen/Cinema



# Forvist (Izgnanie)



Russland 2007, 150 min

Regi/director:

Andrey Zvyagintsev

Manus/screenplay:

Andrey Zvyagintsev, Oleg Negin

Skuespillere/cast:

Konstantin Lavronenko, Maria

Bonnevie, Aslexander Baluev,

Mxcim Shibaev

Produsent/producer:

Dmitry Lesnevsky

**Visninger / Screenings**

Søndag/Sunday 19:00

Kinoen/Cinema

**Forvist bekrefter Andrey Zvyagintsevs stilling som Europas kanskje aller fremste unge auteur i dag. Som regissørens forrige film går tankene til den store russiske mesteren Tarkovskjis filmer.**

**I en film med mye poetisk pusterom og dristige fortellergrep drives intrigen frem av en plutselig krise i et ekteskap mens familien er på ferie på landet. Men Zvyagintsevs horisont er bred, der flere verdener manes fram med rolig og dvelende blikk; den kvinnelige og den mannlige, den lovlydige og kriminelle, den barnlige og den voksne, samt den siviliserte og naturlige verden.**

After being banished, Andrey Zvyagintsev confirms her position as Europes most outstanding young auteur of today. As the director's previous movie, this film resembles of the great Russian master Tarvoskjis movies.

In a movie with plenty of poetic breathing-space and daring narrating, the intrigue forces a sudden crisis in a marriage while the family is on a holiday in the countryside. But Zcyagintsevs horizon is wide, where several worlds conjures up with slow and dwelling glances; the female and the male, the legally trained and the criminal, the childish and the grown-up, and the civilized and natural world.

## From Vardø With Love

FROM VARDØ WITH LOVE er historien om et lite musikkorps fra Vardø og deres eventyrlige tur til Murmansk i 1959. Uten visum og med frodig forakt for byråkrati og kald krig la Vardø Bymusikk avgårde i ei fiskeskøyte for å besøke sine sovjetiske naboer. Det ble en tur de aldri kom til å glemme og som skulle få omfattende følger.

En norsk-russisk dokumentarfilm om vanlige mennesker og naboer på toppen av Europa under den kalde krigen, da gjensidig mistenksomhet og maktspill preget storpolitikk og forholdet mellom Øst og Vest.

From Vardø With Love is the history about a little brass band from Vardø and their wonderful trip to Murmansk in 1959. Without visa and with contempt for bureaucracy and the cold war, Vardø brass band went to the sovjet neighbors with a little fishing boat. It was a trip they never will forget.

A russian-norwegian documentary about ordinary people and neighbours at the top of Europe under the cold war, when the suspicion and power game characterized politics and conditions between east and west.



Norge/Russland 2007, 51 min

Regi/director:  
Dmitrij Isjtsjenko og Hilde Korsæth, etter idé og bidrag av Vjatsjeslav Isjtsjenko

Produsent/producer:  
Tundra Film AS ved Hilde Korsæth

### Visninger / Screenings

Lørdag/Saturday 16:10  
Kinoen/Cinema

# Goodbye Bafana



USA 2007, 118 min

Regi/director:

Bille August

Manus/screenplay:

Greg Latter & Bille August

Skuespillere/cast:

Joseph Fiennes, Dennis Haybert,

Diane Kruger med flere

Produsent/producer:

Jean-Luc van Damme

## Visninger / Screenings

Torsdag/Thursday 12:30

Lørdag/Saturday 21:00

Kinoen/Cinema

Bille Augusts nye film, *Goodbye Bafana*, kretser rundt Nelson Mandelas fangevokter James Gregory. Gregory skulle spille en viktig rolle i omveltningen i Sør Afrika, da apartheidstyret ble byttet ut med demokrati. Filmen er basert på James Greorys memoarer, og Joseph Fiennes maler et nyansert portrett av en mann som gjennomgår store personlige forvandlinger under Mandelas tid i fangenskap. Den unge Gregory er fast i sin tro på at apartheid er det eneste rette, men gjennom nesten tretti år som Mandelas vokter begynner hans tro å vakle. Bille August leverer med *Goodbye Bafana* nok en stilsikker film som sniker seg inn under huden på tilskueren.

Bille August's new film, *Goodbye Bafana*, revolves around Nelson Mandela's prison guard James Gregory. Gregory would come to play an important role in the upheaval in South Africa, when the apartheid regime was replaced with democracy. The film is based on Gregory's memoirs, and Joseph Fiennes paints a nuanced portrait of a man who undergoes an important personal transformation during Mandela's imprisonment. The young Gregory is steadfast in his belief that apartheid is the only right thing, but during almost thirty years as Mandela's guard, his belief begins to waver. With *Goodbye Bafana*, Bille August once again crafts a film with a sure sense of style that gets under the viewer's skin.

*Nordkapp filmfestival - 13. - 16. september 2007*



ANNONSE



[firmapost.nordkapp@nordkapp-byggservice.no](mailto:firmapost.nordkapp@nordkapp-byggservice.no)

# **BYGGMAKKER Nordkapp**

**NORDKAPP BYGGSERVICE AS**

Postboks 74 • 9751 Honningsvåg

Telefon 78 47 73 00 • Telefax 78 47 73 19

Nordkapp filmfestival - 13. - 16. september 2007

# Hunger (Sult)



USA 2007, 82 min

Regi/director:  
Maria Giese  
Skuespillere/Cast:  
Joseph Culp, Robert Culp,  
Kathleen Luong  
Produsent/producer:  
Maria Giese,, Joseph Culp

## Visninger / Screenings

Fredag/Friday 19:00  
Kinoen/Cinema

Basert på Nobelprisvinner Knut Hamsuns eksistensialistiske mesterverk fra 1890, denne versjonen av "Sult" erstatter århundreskiftets Oslo med milleniets Los Angeles med slående treffelighet.

Charlie Pontus (Joseph Culp) er en arbeidsløs filmforfatter (finnes det noe annet?). Kastet ut av hotellrommet vandrer blakke Pontus hvileløs rundt i LAs gater, skiftvis formanende og fordømmende til Gud og mennesker, mens han rabler manusutkast på gule blokker og prøver å selge sine få fillete eiendelene for å skaffe mat.

Based on Nobel laureate Knut Hamsun's 1890 existentialist masterpiece, this "Hunger" replaces turn-of-the-century Oslo with millennial Los Angeles with striking aptness.

Charlie Pontus (Joseph Culp) is an out-of-work screenwriter (is there any other kind?). Evicted from his hotel room, penniless Pontus wanders the streets of LA, alternately exhorting and condemning God and Man, while scribbling screen treatments on yellow legal pads and trying to sell his few tattered possessions for food money.

## It Ain't Just You

En 30 minutters reisedokumentar om 5 ungdommer fra Nordkapp filmfestival som drar sammen med den kjente regissøren Bernd Sahling til landsbyen Capalbio, Toscana i Italia, sommeren 2006. Denne filmen viser oss hva ungdommene opplevde, hvordan de ble kjente med en ny kultur og hvilke utfordringer som møtte dem ved å lage en film. Tittelen "It Ain't Just You" kommer fra et intervju ungdommene gjorde med en av personene i Capalbi, Mark. Han gav et klinkende klart bilde av hvor mange det egentlig trengs for å lage en film. "Det er ikke bare deg", alt fra regissøren ig produsentene til han som feier gulvet etter en dag med filming.

A 30 minute long documentary about five youngsters from Nordkapp filmfestival. They travelled with the well-known director Bernd Sahling, to the village Capalbio, Toscana in Italy, in the summer of 2006. The film shows us what these youngsters experienced, how they got to know a new culture and the challenges they met during the film making. The title "It Ain't Just You" come from a interview with a person in Capalbio, Mark. He gave the youngsters a pretty good picture of how many people you really need when your making a film. "It Ain't Just You", the director and producers are just as important as the guy who sweeps the set at the end of the night.



Italia/Norway 2007, 30 min

Laget av/made by:  
Maren Johnsen, Siri Hansen  
Hunnålvatn, Tarjei Antonsen,  
Sigurd Sagen, Jon Morrtten  
Nordang & Bernd Sahling  
Klipp/editing:  
Jon Morten Nordang  
Regi/director:  
Bernd Sahling

### Visninger / Screenings

Søndag/Sunday 18:00  
Kinoen/Cinema

## Kollektivt selvmord



Finland 2000, 113 min

Regi/director:

Ere Kokkonen

Manus/screenplay:

Arto Paasilina

Skuespillere/cast:

Heikki Kinnunen, Tom Pöysti,

Sari Siikander

Produsent/producer:

Ere Kokkonen OY

To menn som begge har prøvd å begå selvmord, bestemmer seg for å stifte en Kollektiv selvmordforening som skal hjelpe selvmordskandidatene til å nå sitt mål. Det tar ikke lang tid før de har en busslast full av kandidater på reise mot et passende sted å begå kollektivt selvmord. Reisen tar dem fra Finland via Nordkapp til Mellom-Europa. Og til sist, ved målet - er livet virkelig verdt å dø for?

Two men, who both have tried to commit a suicide, decide to found a "Let's do it together"-suicide association to help the self-destructive people to succeed in their goal. Soon they have a bus load of candidates and together they start a bus tour in order to find a suitable place for the mass suicide. The trip takes them from Finland via North Cape to the Central Europe. And finally on the verge - is life worth dying for?

ANNONSE



Visninger / Screenings

Lørdag/Saturday 14:00  
Kinoen/Cinema

# Noi - the Albino

I motsetning til andre slackere på film, er ikke Núi giddeløs - han er snarere altfor intelligent for det nedsnødde islandske småstedet han er låst fast i. Med sine hule kinn og barberte isse ser han ut som en slack variant av Nosferatu. Han loffer rundt i bygda og møter den ene personen rarere enn den andre. Kun den pene jenta bak disken på kaféen later til å by på muligheter i en film hvor monotonien likevel er skildret med humor.

Contrary to other film slackers, Núi is not really lazy -he is simply too intelligent for the snowbound Icelandic village in which he is trapped. With hollow cheeks and shaven head he looks like some kind of slacker Nosferatu, shuffling around the village and its strange and pathetic inhabitants. Only the pretty girl behind the counter at the café bears promise, in a film in which monotony nevertheless is depicted with humour.



Island 2003, 92 min

Regi/director:

Dagur Kári

Manus/screenplay:

Dagur Kári

Skuespillere/cast:

JTómas Lemarquis

Throstur Leo Gunnarsson

Elin Hansdóttir

Anna Fridriksdóttir

Produsent/producer:

Philippe Bober

ANNONSE



# G. HAGEN

UR - GULL - BOK - PAPIR - MUSIKK - KONTOR

Honningsvåg, tlf. 78 47 61 00



## Visninger / Screenings

Onsdag/

Wednesday 19:00

Fredag/Friday 10:30

Kinoen/Cinema

# Nordnorsk kortfilmprogram



Visninger / Screenings

Lørdag/Saturday 11:00  
Kinoen/Cinema

## “Ella fiskerjente”

I Stine Agnete Sands film “Ella fiskerjente” møter vi Ella fra Snefjord, som alltid har drømt om bli fisker. Vi møter henne om bord i sjarken, hjemme og om bord på “Bjarne Nilsen”. Et flott portrett av en flott ung fiskerkvinne.

“Den frosne smeltedigel” handler om utlendingers innsats i norsk fiskeindustri fra 2.verdenskrig og fram til våre dager. Hvem var de. Hvorfor kom de og hvordan ble de mottatt? Se og hør deres egne historier. Regi: Ingeborg Solvang

## “Hemmeligheter”

Guro Saniola Bjerk står bak “Hemmeligheten”, - Damer med fiskedilla, fisker så guttene skjemmes. For mannfolk er bare det å finne rett flue til rett tid, en hel vitenskap. De skal kunne, de skal forstå og de skal VITE. Damene velger den flua som de synes ser fin ut og får attpåtil fisk på en rosa “dått”. I tillegg har de det mye morsommere enn mannfolka. På Elvelund Camping i Troms har jentene overtaket, det er her det skjer i sommermånedene.

## “Det var en gang et

fiskevær” - er et poetisk kryssforhør mellom fortid og nåtid i Nyksund - det forlatte fiskeværet på yttersia av Vesterålen. Det unike fiskeværet med sin fascinerende arkitektur og sin naturlige havn ut mot storhavet, ble avfolket omkring 1970. Siden har Nyksund ligget som en spøkelsesby og vitnet om ei fortid med rike fiskerier og små lokalsamfunn i rik blomst. Gjennom lyd og atmosfære fra fortida, og blider fra nåtidas forfall, fremkaller filmen minner fra Nyksund - og de mange fraflytta fiskevær langs kysten..

En film av Knut Andersen og Nicole Macé.

# Sicko

Pass på å ikke bli syk om du vil overleve i USA. Sånn oppsummerer den Oscar-vinneren Michael Moore det amerikanske helsevesenet i sin nye dokumentarfilm Sicko.

I dagens USA kan en amerikaner få sitt liv ødelagt - kanskje til og med avsluttet - på grunn av svikt i helsevesenet. Sicko viser tydelig at krisen ikke bare påvirker de 47 millioner menneskene uten sykeforsikring, men også millioner av andre som pliktfullt har betalt sin premie i mange år. Ifølge filmkaperen Moore kan problemene i helsevesenet knyttes til to årsaker - industriens pengesult og Nixon

Be careful not to become ill if you want to survive in the USA. That is how Oscar-winning Michael Moore sums up the American healthcare system in his new documentary, Sicko.

In the USA today an American can have his life ruined - and maybe even ended because of failure in the health system. Sicko is clearly displaying that the crisis is not only affecting 47 million people without health-insurance, but also millions of others who have paid their insurance for years. According to the filmmaker Moor the problems in the healthcare system can be connected to two causes; industrial money hunger and Nixon.



USA 2007, 123 min

Regi/director:

Michael Moore

Manus/screenplay:

Michael Moore

Skuespillere/cast:

Michael Moore, George W. Bush,

Reggie Cervantes, John Graham

Wollter, Anneken von der Lippe

Produsent/producer:

Michael Moore, Meghan O'Hara

## Visninger / Screenings

Åpning/Opening

Torsdag/Thursday 18:00

Kinoen/Cinema

## Språkets hemmelige liv

(La vida secreta de palabras)



Spania 2005, 115 min

Regi/director:

Isabel Coixet

Manus/screenplay:

Isabel Coixet

Skuespillere/cast:

Tim Robbins, Sarah Polley; Javier

Cámara, Eddie Marsan, Julie

Christie, Sverre ANker Ousdag

Produsent/producer:

Augustin og Pedro Almodovar

Hanna har et monotomt arbeid på en fabrikk. Arbeidsdagene er lange og rutinepregete. Men ikke bare jobben, hele livet til Hanna følger et fast mønster. Hun lever alene, har ingen venner og veksler knapt et ord med kolleger på jobben. Hun er den perfekte fabrikkarbeideren. Utøver oppgavene til punkt og prikke. Kommer aldri for sent. Er aldri syk. Tar aldri ferie.

Til slutt får sjefen nok og tvinger henne på ferie. Hun reiser til kysten. Rutinene brytes. Hun tar spranget. De trenger en sykepleier på en borerigg ute i havet. En mann ligger stygt forbrent etter en uhell. Han trenger pleie og Hanna overrasker seg selv med å melde seg til tjeneste.

Hanna has a monotonous work at a fabric. The working days are long wit h routines. But not only the work, but the whole life of Hanna is in a regular pattern. She lives alone, has no friends and hardy exchanges words with her colleagues at work. She is the perfect fabric-employee. She performs her task with punctuality. She is never late. She is never sick. She never takes vacation.

Finally her boss decides it's enough and forces her to take vacation. The routines get ruptured. She travels to the coast. She goes for it. They need a nurse at an drilling-platform out at sea. A man is heavily burned after an accident. He needs nursing and

### Visninger / Screenings

Søndag/Sunday 10:00  
Kinoen/Cinema

# Tomorrow Morning

Nenad vender hjem til Beograd etter flere år i Canada. Han møter sine gamle venner igjen, og også den gamle flammen Sasha. De forsikrer seg alle om at til tross for den lange separasjonen, så er de alle vel forlikt. Hjemkomsten må som seg hør og bør feires, og de går alle på den lokale puben. Her festes det til morgenen gryr. Dog noe ligger under denne tilsynelatende lykkelige gjenforeningen. Mest påfallende er fraværet av en nær venn av dem alle, Sima. Og dagen derpå bringes en rekke følelser til overflaten for Nenad.

Nenad returns to his home town Belgrade after several years in Canada. He meets up with old friends, including his old flame, Sasha. They all assure one another that years of separation has not had any influence on their friendships and the homecoming is celebrated at the local pub where they reunite over a drink. However, something is lingering under the surface of this happy reunion. Most apparently is the absence of a close friend, Sima.



Serbia & Montenegro 2006,  
82 min

Regi/director:  
Oleg Novkovic  
Manus/screenplay:  
Milena Markovic  
Skuespillere/cast:  
Uliks Fehmiu, Nada Sargin, Lazar  
Ristovski  
Produsent/producer:

## Visninger / Screenings

Torsdag/Thursday 21:00  
Søndag/Sunday 12:15  
Kinoen/Cinema

ANNONSE

Skal du ut å reise?  
De beste billettene  
skaffer vi!

**Nordkapp**  
**REISEBYRÅ AS**

Postboks 243, N-9751 Honningsvåg  
Telefon 78 47 26 66, Telefax 78 47 34 02

**HONNINGSVÅG RØR A.S**  
BAD - KJØKKEN - BÅTUTSTYR - HYDRAULIKK

Nordkapp filmfestival - 13. - 16. september 2007

# Under en steinhimmel



Norge 1974, 85 min

Regi/director:

Knut Andersen

Manus/screenplay:

Jurij Nagibin & Sigbjørn

Hølmebakk

Skuespillere/cast:

Arne Lie, Veslemøy Haslund

.Bernhard Ramstad, Dan Fosse

Produsent/producer:

ikke oppgitt

## Visninger / Screenings

Fredag/Friday 08:30

Søndag/Sunday 16:00

Kinoen/Cinema

Allerede på forsommeren 1944 begynte folk i Øst-Finnmark å flytte inn i gruvegangene på Bjørnvatn. Nazistenes ordre var klar: Hele landsdelen skulle tilintetgjøres, og alt folk tvangssendes sydoover. Men helt slik gikk det ikke. Innen oktober var fjellet befolket av to til tre-tusen mennesker, kvinner, barn & eldre for det meste. Der inne hadde de opprettet sitt eget lille samfunn, uavhengig av den tyske overmakten utenfor. Men snart begynner et rykte å bre seg, at fjellet skal sprenges.

In the early summer of 1944 people in the eastern part of Finnmark started to move into the mines in Bjørnevatn. The Nazi orders were evident: the whole part of the country was to be destroyed and all the people evacuated southwards by force. It did not exactly turn out this way. Within October the mountain was inhabited by two-three thousand people, mostly women, children and elderly. Inside the mine they had established their own community regardless of the German superior force on the outside. However, shortly after the rumour has it the mountain is to be blown up.

# What a Wonderful World

I Casablanca møter vi leiemorderen Kamel, en trofast kunde hos den deltisprostituerte Souad. Kamel ringer som oftest Souad etter å ha begått et av sine mange drap. Som regel blir telefonen besvart Souads venninne, trafikkpolitibetjenten Kenza. Hun tjener noen ekstra kroner på å la naboene låne mobiltelefonen hennes. Kamel lever av å bryte loven, mens Kenza prøver å opprettholde den. Etter mang en telefonsamtale begynner de to å falle for hverandre. Men når noen hacker seg inn på Kamels liste over fremtidige drapsoffer, settes både deres liv og blomstrende kjærlighet i fare.

Kamel, a hit-man living in modern-day Casablanca, is a faithful customer of Souad, a part-time prostitute. But whenever Kamel calls Souad, normally after every killing, it is Souads friend, a traffic cop named Kenza, who answers the phone. Kenza earns some extra cash by renting out her cell phone to her neighbours. Kamel, who leads a life of breaking the law, and Kenza, who leads a life of maintaining it, start to fall for one another over the course of their phone conversations. But when Kamel's hit-list is hacked into on the internet, both life and blossoming love are put in jeopardy.



Frankrike/Marocco 2005, 90 min

Regi/director:

Faouzi Bensaïdi

Manus/screenplay:

Marie-Thérèse Prunier

Skuespillere/cast:

Faouzi Bensaïdi, Nezha Rahil,

Masdouki Hajar, El Mahdi

Alaaroubi, Hajar Masdouki

Produsent/producer:

Laurent Lavole

**Visninger / Screenings**

Søndag/Sunday 21:00

Kinoen/Cinema

# 11 menn ut



Island/Finland 2006, 86 min

Regi/director:

Róbert I. Douglas

Manus/screenplay:

Róbert I. Douglas

Produsent/producer:

Július Kemp

## Visninger / Screenings

Lørdag/Saturday 23:00

Kinoen/Cinema

Ottar Thor er en kjekk men ganske arrogant stjernespiller på et fotballag. Ottar Thor er skilt fra sin alkoholisererte kone, en tidligere Miss Island. De deler foreldre retten til en sønn som bruker det meste av sin tid på videospill og hasj.

Ottar Thor is a handsome but a pretty arrogant player on a football theme. Ottar Thor is separated from his alcoholic wife, a earlier miss Island. They share cusdstody to a son who spend most of the time on video game and hash.

ANNONSE



Finnmark fylkeskommune  
Finnmárkku fylkkagielda

**Finnmark fylkeskommune ønsker  
lykke til med årets festival**

[www.ffk.no](http://www.ffk.no)



Filmsenteret takker for godt samarbeid,  
og ønsker lykke til med  
årets festival!



Nordkapp filmfestival - 13. - 16. september 2007

## Seminar: "Noe med film"



Seminarer finner sted på Rica Hotel Honningsvåg

Det arrangeres et "Film som næring"-seminar i Honningsvåg nå under filmfestivalen

Til seminaret ønskes alle aktører som er viktige for satsinga i Finnmark. Filmarbeidere, bransjeorganisasjonene, Tv-selskaper, andre mediefolk, offentlige virkemiddelaktører, utdanningsinstitusjoner og investorer velkommen. Formålet er å få innspill til å kunne konkretisere et langsiktig utviklingsprogram for filmbransjen i Finnmark.

Arr.

Finnmark fylkeskommune/  
Nordkapp Filmfestival

Kontaktperson:

Anne-Cathrine Larsen  
416 45 717 / 78 96 20  
91 anne-cathrine.larsen@  
ffk.no

### Tid

Torsdag/Thursday 11:00  
Rica Hotel Honningsvåg

# Pilot

Filmforbundet avd. Nord Norge ønsker at filmskapere som er fra eller lager film i Nord Norge, skal få en mulighet til å vise hva de arbeider med. PILOT ønsker å få inn prosjekter i tidlig fase, gjerne prosjekter under utvikling. Vi ønsker klipp fra filmen, eller en kort pilot.

I Nord Norge sitter vi på hvert vårt nes, og klekker ut ideer, vi filmer og vi klipper. Og vi har kanskje ingen rundt oss å drodle ideer med, eller vise klippene til. DET får vi nå muligheten til i forbindelse med PILOT.

PILOT er i hovedsak et bransjefremmende tiltak. PILOT vil også være åpent for publikum som er nysgjerrig på HVEM vi er og HVILKE nye filmer de kan forvente å se i nærmeste framtid. Publikum er også velkommen til å bidra med konstruktiv kritikk.

Dette blir en trivelig sammenkomst hvor diskusjonen om nye filmer og filmstjerner fortsetter hele festivalen.



Pilot finner sted på Bauen Bar, Rica Hotel Honningsvåg.

Kontaktperson:  
Guro Saniola Bjerk,  
tlf. 48198385  
mail: guro.bjerk@gmail.com

**Tid**

Fredag/Friday 13:00  
Bauen Bar, Rica

# Ungdomsprogram

## Onsdag 12. september

17:00 Shrek 1

19:00 Shrek 2

## Torsdag 13. september

08:45 Min nabo Totoro

08:45 Kortfilmprogram 5-7.klasse

09:30 "Dæven du e glemsk" Foredrag  
fra guttene bak filmen Kill Buljo

10:00 Kortfilmprogram barnehager

10:30 Drømmen

11:30 Kortfilmprogram 1-4.klasse

12:30 Kortfilmprogram 8-10.klasse

15:00 Shrek 3

19:00 Capalbio Shorts Junior

21:00 Illusjonisten

## Fredag 14. september

08:30 Kortfilmprogram 1-4, klasse

09:40 Kortfilmprogram 8-10. klasse

10:30 Kortfilmprogram barnehager

11:30 Kortfilmprogram 5-7.klasse

12:00 Åpning: Supervoksen

17:00 Nattpå museet

19:00 Mars & Venus

21:00 Kill Buljo

23:30 The Blair Witch Project

## Lørdag 15. september

09:00 Shrek 3

13:00 Filmfesken / Aktiv sommer

14:30 Nedenom og hjem igjen

17:00 Eragon

19:30 Dream Girls

23:00 Pans Labyrint

## Søndag 16. september

12:30 Capalbio Shorts Junipr

14:00 Shrek 3

15:00 Arthur og Minimoyene

18:00 Verdenspremiere:  
"It Ain't Just You"

18:00 Norbit

20:00 Borat

21:15 The Last King of Scotland

