



NORD KAPP FILM FEST IVAL

9. - 13. SEPTEMBER

2026

Ságat



Nordkappmuseet



BILLETTINFORMASJON

Nordkapp Filmfestival 9. – 13. september:

Festivalpass Pris: kr. 700,- / 650,- (Honnør, student, ungdom) (Tillegg for åpningsfest: 425,- med festivalpass). **Åpning:** Åpningsfilm 130,- / 120,- Åpningsfest 425,- Billett til åpningsfest inkluderer underholdning og fiskesuppe. Det er 18 års aldersgrense.

Enkeltbilletter: Pris: 130,- Honnør, student, ungdom: 110,-

Billetter til hver enkelt film må hentes ut på nett eller på billettkontoret på rådhuset før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no. PS: hent ut billett i god tid før forestillingene - da det kan bli utsolgt!

Billettkontorets åpningstider på rådhuset:

Mandag 7. september	15:00 – 17:00	Fredag 11. september	09:30 – 22:00
Tirsdag 8. september	15:00 – 17:00	Lørdag 12. september	10:30 – 23:00
Onsdag 9. september	18:00 – 22:00	Søndag 13. september	11:00 – 20:00
Torsdag 10. september	11:00 – 22:00		

NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er et viktig møtested for den nordnorske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004.

Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformålet er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse et allmenntilgitt formål. Selskapet skal være et ressursenter for arbeid med barn og unge på filmområdet og bidra til faglige nettverk.

Åndelig beskytter av festivalen: Knut Erik Jensen / **Festivalens gudmor:** Gørild Mausest

Festivalens styre

Niels Westphal (styreleder), Kjersti Røst (styremedlem), Edelh Ingebrigtsen (styremedlem), Roald Andersen (styremedlem), Eli Nilsen (styremedlem), Jeanette Kaspersen (varamedlem), Jørgen Robertson (varamedlem)

Festivalens ledelse

Festivalprodusent: Elin Malene Berg
Program: Ida Balto og Edelh Ingebrigtsen
Teknisk leder: Roald Andersen

Teltsjef: Erik Lingjærde
Festivalmedarbeider: Sissel Johnsen og Karin Jørgensen

Trykk: Trykkeriservice, Lakselv
Design: Jon Morten Nordang



FESTIVALTET

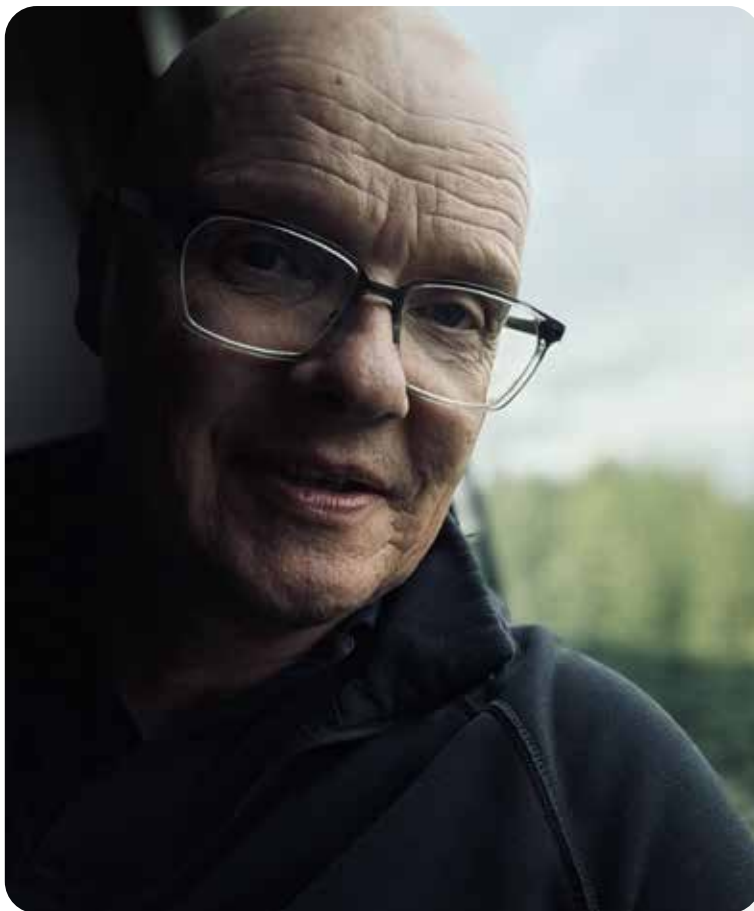
Velkommen til festivalteltet

Vi serverer drikke, varmmat, kaker, muffins, vafler og bagetter under hele festivalen.

**KOM I TELTET FOR EN KOSELIG
STUND MELLOM FILMENE!**

Åpningstider:

Onsdag 9. september	18:00 – 24:00
Torsdag 10. september	12:00 – 22:00
Fredag 11. september	12:00 – 23:00
Lørdag 12. september	12:00 – 23:00
Søndag 13. september	12:00 – 19:30



Velkommen til Nordkapp filmfestival 2026.

Vi er mange som legger ned mye tid og krefter i å arrangere filmfestival i Nordkapp. Det gjør vi fordi vi synes det er gøy, viktig og betyr noe for oss selv, men forhåpentligvis også for andre.

Vi er kanskje også litt naive, for vi tror faktisk at det kan berike livet å se en god film. Vi tror at film som medium fortsatt har kraften til å endre oss, la oss se på livet og verden med litt andre øyne, utfordre oss og underholde oss. Vi lever også i den troen at det å se film sammen med andre, i en kinosal, er viktig. Derfor arrangerer vi filmfestival.

Den 23. festivalen i rekken følger en kjent mal med nye, spennende, utfordrende, morsomme, vakre og interessante filmer fra store deler av verden - med fokus på nord.

I tillegg til åpningsfilmen «In Cod We Trust» som er en film fra Finnmark, om finnmarkinger, skapt av en finnmarking, er det filmer fra både Island og Grønland, samisk film og veldig mye annet spennende på programmet.

Programmet er ellers krydret med debatt, quiz, møter med filmskapere og flere andre arrangementer både i festivalteltet på rådhusplassen, og andre steder i kommunen.

Vi håper at årets festival faller i smak og ønsker deg en god festival!

Niels Westphal
Styreleder



Da er vi igjen klar for filmfestival på toppen av verden!

Fastboende og besøkende skal sammen ta del i film og kultur. Nordkapp Kommune er en stolt eier av Nordkapp Filmfestival. Festivalen har vært arrangert uavbrutt siden 2004. Jeg vil igjen rette en stor takk til alle som bidrar til at festivalen lar seg gjennomføre - det er ingen selvfølge.

Vår egen filmfestival bruker som regel å vise filmer som speiler verden vi lever i, og som tar opp viktige tema både lokalt og globalt. Etter å ha sett en film kan vi sitte igjen med mer kunnskap, glede eller sorg, men vi kan også la oss provosere eller sitte igjen med spørsmål.

Årets åpningsfilm er "In Cod We Trust". Denne filmen tror jeg mange av oss kan identifisere oss med, fescen og havet er tross alt grunnen til at vi ble bosatt nettopp i Nordkapp Kommune.

Nordkapp filmfestival bidrar til at vi kan koble oss litt av fra den urolige verden vi lever i, der vi kan være sosial gjennom å se en film eller dra på et arrangement, men likevel bli opplyst om det som skjer i verden på en litt annen måte enn normalt.

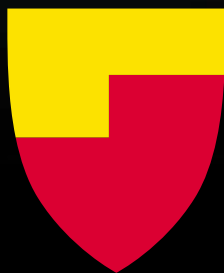
Jeg ønsker oss alle sammen lykke til med årets filmfestival!

Jeg gleder meg! Lykke til!

Jan Morten Hansen, ordfører
Nordkapp Kommune

VELKOMMEN TIL VERDENS NORDLIGSTE FILMFESTIVAL

Jan Morten Hansen
Ordfører



Nordkapp kommune

ÅRETS FESTIVALPLAKAT

Fuglen som mistet en vinge

I samarbeid med Nordkapp filmfestival har Stiftelsen Bjarne Holst Galleri Nordkapp valgt ut årets filmfestivalplakat. Motivet er fra Bjarne Holst (1944-1993) sin bildebok «Fuglen som mistet en vinge, som første gang ble utgitt i 1984 på Aschehoug forlag.

En fornyet utgave av bildeboka er underveis, denne gangen på eget forlag. Vi gleder oss til bokslippet senere i år. Selv om Bjarne Holst er mest kjent som billedkunstner, var han også skribent og formidler av kultur og gode medmenneskelige verdier som samhold og inkludering. Dette kommer godt til uttrykk i boka og gjenspeiles i årets plakat.

Denne gangen blir historien fortalt både på norsk og samisk, samlet mellom de samme permene. Grunnen til det er at vi ønsker å styrke interessen for flerspråklighet og kulturelt mangfold. Samtidig løfter fortellingen fram verdier som binder mennesker sammen på tvers av kulturer og generasjoner.

Marit Tjernstad

Leder i Stiftelsen Bjarne Holst Galleri Nordkapp



For 23. året på rad kan Nordkapp Filmfestival presentere festivalplakaten som er et motiv fra bildeboka «Fuglen som mistet en vinge» av Honningsvåg-kunstneren Bjarne Holst (1944-1993).

Bjarne Holst

Billedkunstneren Bjarne Holst (1944–1993) er født og oppvokst i Honningsvåg, i Nordkapp kommune. Etter at han hadde fullført gymnaset i Tromsø, begynte han på Kunst- og håndverksskolen i Oslo i 1967. Debututstillingen i Unge Kunstneres Samfund i Oslo i 1970 regnes som hans kunstneriske gjennombrudd. Både Riksgalleriet og Nasjonalgalleriet sikret seg malerier av han på denne utstillingen.

Under sine utenlandsopphold i Wien og Hamburg på 1970-tallet ble Holst påvirket av de europeiske strømningene og han fikk styrket sin surrealistiske interesse. Bildene han malte i denne perioden hadde ofte et samfunnskritisk engasjement hvor man utfordret etablerte roller og kjønnsnormative idealer. Da Bjarne Holst flyttet tilbake til Norge i 1978, bosatte han seg på Nesteng utenfor Fredrikstad.

I bildene sine gikk han gradvis mer tilbake til landskapet han bar med seg fra Magerøya. Naturen fikk større plass, med hav, rullesteiner, snødekte fjell og blomsterenger, og menneskene fikk mer luft og frihet rundt seg.

Bjarne Holst deltok på en rekke separat- og kollektivutstillinger i inn- og utland og etterlot seg en omfattende kunstnerisk produksjon.



ÅPNING NORDKAPP FILMFESTIVAL 2026



I år er det Mathis Ståle Mathisen fra Rein Film som står for den offisielle åpningen.

Årets åpningsfilm er **“In Cod We Trust”** - Velkommen til fiskeværret Båtsfjord, hvor torsk er religion. Les mer om filmen på side 40.

Nytt av året er at HMF spiller for oss utenfor kinoen før åpningsfilmen vises.

Neil Upton står for mat, og på menyen er det fiskesuppe.

Underholdningen i teltet er hentet ut rett fra filmen med musikerne Ronald Wærnes og Stig Ove Berger Eriksen.

Med festivalpass kan du hente ut gratis billett til filmen, og billett til åpningsfesten fås kjøpt i kiosken eller på nett.



KONGENS FISKESUPPE

I åpningsfilmen "In Cod We Trust" møter vi blant annet Neil Lupton. Han er kokken som har bodd i Finnmark i 40 år – og som også kommer til festivalen.

Da kong Harald besøkte Båtsfjord i 1991 fikk han servert en tradisjonell fiskesuppe, laget av Neil selv - en fiskesuppe han vil gjenskape til åpningsfesten for årets filmfestival.

Med seg i kokkelaugget har han Eva Ulriksen og hennes kollegaer og elever fra restaurant- og matfag ved Nordkapp videregående skole. Til sammen skal alle disse kokkene bidra til å skape en varm og smakfull start på årets festival.

Nordkapp filmfestival har gleden av å samarbeide med Fiskerigruppen Båtsfjord, Rema 1000 og Nordkapp videregående skole.

Velbekomme!



Kjelvik 1626–2026 – historie, film og erkjennelse

Historiker Rune Blix Hagen innleder om trolldomsprosessene i Kjelvik og Finnmark. Han vil sette dem inn i en større og internasjonal sammenheng med vekt på kvinneandelen av de forfulgte og det samiske aspektet.

Etter foredraget vil Cathrine Paus, seksjonssjef Norges arktiske universitetsmuseum, lede en samtale med Rune Blix Hagen og filmskaper Knut Erik Jensen om rettssaken i Kjelvik i 1626. Kan hans film, "Den slemme Satan sitter dypt i deg" belyse det som skjedde da Maritte Edisdatter ble dømt "til ild og bål", mens Marren Christensdatters rettssak ble utsatt?

Hva skjedde videre med Marren?

Hva skjer i verden i dag 400 år etter bålene har sluknet i Kjelvik?

I følge en AI-oversikt "....tror fremdeles én milliard mennesker i verden på at hekser fortsatt finnes..." og "at de har onde hensikter..."

Er kvinnen fortsatt "Det svake kjønn"?

Er det på tide at Norge kommer med en offisiell beklagelse for de overgrepene som trolldomsprosessene påførte "Kvinn-eskeheten"?

Bevegelsen #shetoo, som introduseres i løpet av kvelden, vil arbeide for en offentlig erkjennelse og beklagelse. Knut Erik viser i tillegg nye eksklusive og spennende opptak fra Kjelvik med Bjørn Sundquist som Satan og Ellinor Lilja Haug Jensen som Marren.

Dato: Torsdag 10. september kl. 16.00 | Sted: Perleporten | Varighet: Ca. én time | Gratis arrangement



RUNE BLIX HAGEN



CATHRINE PAUS



AURORA KINO

EN VERDEN AV OPPLEVELSER

**Med ønske om mange gode filmopplevelser på
Nordkapp Filmfestival 2026**

SAMISK KORTFILMPROGRAM



RED-SHADED GREEN

Denne poetiske filmen stiller spørsmål ved selve bærekraften i å bekjempe klimaendringer når grønn energi fremmes på bekostning av tradisjonelt samisk liv og kultur. Den spør om det virkelig kan anses som fremskritt å erstatte én form for miljødeleggelse med en annen.

Regissør: Johannes Vang
Land: Norge
År: 2025
Spilletid: 5m
Medvirkende: Emma Sofie Joma Rustad
Språk: Samisk
Produsent: Johannes Vang



PÅ GRENSA

En norsk tollbetjent (Øystein Martinsen), en finsk krypskytter (Sverre Porsanger) og en mystisk svensk kvinne (Ayla Nutti) møtes ved Treriksøya. Når forskjellene deres – som gjelder lover, språk, kultur, landegrenser og fordommer – utløser en eskalerende konflikt, må de finne en ukonvensjonell løsning for å ordne opp.

Regissør: Johannes Vang
Land: Norge, Sverige, Finland
År: 2026
Spilletid: 11m
Medvirkende: Ayla Nutti, Øystein Martinsen, Sverre Porsanger
Språk: Norsk, Svensk, Nordsamisk, Finsk
Produsent: Johannes Vang



HØYERE OPP OG Lenger FRAM, DIN SATAN!

Dikterpresten Petter Dass er nå mer myte enn menneske. Grensene mellom eventyr og virkelighet viskes ut når et nytt monument til Dass bygges langt ute i havet. Denne oppsiktsvekkende, gripende og intellektuelt engasjerende dokumentaren gir et friskt og tankevekkende perspektiv på en av Nord-Norges mest mytologiserte skikkelser, og reiser viktige spørsmål om kulturell hukommelse og moralsk arv.

Regissør: Trond Kvig Andreassen
Land: Norge
År: 2026
Spilletid: 23m
Medvirkende: Frode Lillesund, Alf Knutsen, Kåre Hansen, Ida Harr
Språk: Norsk

Tid: Lørdag 12. september kl. 15:15 på Nordkapp Kino

Merk: Filmen "På grensa" vises også på Ocean Stories fredag 11. sept kl 12:00 og kl 16:30 (se side 18)



LIFE IS A TWO-WAY DREAM

Filmen «Eallin lea guovttesuorat niehku - Life is a two-way dream» viser vei i en verden som forandrer seg raskt, med polarisering og globalisering i mange retninger. Vi er i en epoke i historien hvor ungdomsdyrking, nåtidsfiksering, ekstrem individualisme er gjeldende. Det vi gjør i dag, vil påvirke måten menneskene lever i fremtiden. Med visdommen fra sjamanens verdensanskuelse fra den gamle samiske religion, flettes det sammen et annen tolkning og historie.

Regissør: Gjert Rognli
Land: Norge
År: 2020
Spilletid: 8m



ONE DAY THE SUN WILL ONLY SHINE FOR YOU

I en verden i stadig endring tar One day the sun will only shine for you oss med på en reise gjennom vår hedonistiske og skjøre samtid, der skyggene av handlingene våre strekker seg langt inn i fremtiden. Det er en mytologisk ferd gjennom overflod, uro, støy, urettferdighet, makt og nytelse, der den immaterielle kulturarven til det samiske urfolket veves inn i livets uendelige kretsløp.

Regissør: Gjert Rognli
Land: Norge
År: 2026
Spilletid: 7m



EALLU LEA EALLIN

En ung kvinnelig reindriftssame må velge mellom å flytte ut for å ta mer utdanning eller å ta over sine forfedres tradisjonelle livsstil og skjøtte reinflokken videre. Denne hjertevarme dokumentaren følger henne i dette livsvalget, samtidig som den utforsker flere aspekter av en truet kulturarv i dagens samfunn.

Regissør: Eila Muotka
Land: Norge
År: 2025
Spilletid: 19m
Medvirkende: Biret Helene Eira
Språk: Samisk
Produsent: Eila Muotka

Levende steder i Kyst-Finnmark!

PANELSAMTALE OG DEBATT

En samtale om hjem, tilhørighet og framtidstro i kjølvannet av åpningsfilmen og premiere på In Cod We Trust av Guro Saniola Bjerk.

Vi inviterer til en panelsamtale som handler om tilhørighet, bosetting og framtidstro i Finnmark. Vi har samlet en flott gjeng med ulik bakgrunn og ulike perspektiver for å snakke om hva som gjør at folk skaper liv, framtid og hjem her i nord. Vi snakker om hvorfor HJEM her i Finnmark handler om langt mer enn sikkerhetspolitikk (!)

Hva skaper levende lokalsamfunn?

Hvorfor betyr HJEM mer enn bare et sted på kartet?

Hva gjør steder levende og attraktive?

Arrangementet åpner med et musikalsk innslag ved Stig Ove Berger Eriksen og Ronald Wærnes, som begge medvirker i filmen.

Torsdag 10. sept kl 18:00
på Perleporten

Arrangementet er gratis og varer ca. 1,5 time



Adam Ciglar

kommer fra Kroatia og fant kjærlighet, arbeid og et hjem i Honningsvåg. Han deler erfaringer om å komme utenfra og skape seg et liv i Kyst-Finnmark.



Helle Øien Sørbø

er fisker og kjøllefjording. Helle kjenner kystlivet, fiskeriet og lokalsamfunnet fra innsiden, og bidrar med perspektiver på arbeid, tilhørighet og hverdagsliv i Finnmark.

Paneldeltakere:



Kjell Arne Røvik

kommer fra Kvæfjord i Troms og er en av Norges ledende forskere på organisasjon, ledelse og samfunnsutvikling. Han vil blant annet belyse stedstilhørighet og hvordan politikk og institusjoner påvirker lokalsamfunn.



Ronald Wærnes

er båtsfjording, tidligere fylkesråd i Troms og Finnmark og tidligere ordfører i Båtsfjord. I dag er han selvstendig næringsdrivende, med bred erfaring fra næringsutvikling, bosetting og samfunnsutvikling i nord.



Guro Saniola Bjerk

er filmregissør og båtsfjording. Hun står bak "In Cod We Trust" som utforsker hvordan sted, historie og arbeid preger menneskers identitet og opplevelse av tilhørighet. I debatten deler hun erfaringer fra møtene med de som kaller Båtsfjord og Finnmark sitt hjem.



Gry Paulgaard

er honningsvåging og professor emeritus ved UiT Norges arktiske universitet, og er samtaleleder. Hun har arbeidet med forskning om ungdom, stedstilhørighet og utdanning, og om migrasjon i nordområdene.

NOW SHOWING

NORDKAPP FILMFESTIVAL

9-13. SEPT

SJØGATA PUB

ÅPEN HELE TIA

11-02 ABSOLUTT HELE TIA. ÅRE ROINT

BOOK NO · 380 KR · 18+

ØLSMAKING

12 · 14 · 16 HVÆR DAG

PERLEPORTENKULTURHUS.NO

FREDAG 11. SEPT

NORDTING

KL. 19:00

LØRDAG 12. SEPT

DJ

FIESTA & RAVEN
KL. 22:00

LAST NED **PERLEPORTEN KULTURHUS**
APPEN!

EGET ØL · NEDE I
SJØGATA

PERLEPORTENKULTURHUS.NO



Perleporten Kulturhus,
torsdag 10. september
kl. 20:00!

MOVIE QUIZ

MED QUIZMASTER HOGNE

Tradisjon tro kjører vi igjen filmquiz med vår quizmaster på dag to av festivalen. Baren er åpen, og Hogne er klar til å quizze oss om nok et fantastisk filmår, i tillegg til kultklassikere og rene klassikere!

Ta med godt humør - velkommen til filmquiz.

A Fox Under a Pink Moon

PANELSAMTALE OG DEBATT

Fredag 11. sept kl 09:45 på kinoen

I samarbeid med NRK TV-aksjon Troms og Finnmark, ønsker vi velkommen til spesialfilmvisning av den prisbelønte afghansk/irske dokumentarfilmen *A Fox Under A Pink Moon*. Etter filmen blir det panelsamtale og debatt.

Filmen handler om en ung afghansk kvinne; Soraya, som lever i et voldelig ekteskap i Iran, dit mange afghanere jo har flyktet – herfra blir mange også tvangssendt tilbake til Afghanistan. Fra Iran prøver Soraya å flykte videre, bort fra ektemannen og volden, for å finne frihet og et trygt hjem. Alt dette dokumenterer hun selv, med sin egen mobiltelefon. Filmen belyser dermed både afghanske kvinners spesifikke situasjon og flyktningeproblematikk generelt, på en autentisk og også kunstnerisk sterk, måte.

Varighet: ca. 2. timer.

Les mer om filmen på side 28



Panelet består av:



Nafisa Amini

Leder i Amnesty's gruppe for kvinners rettigheter og daglig leder i Mangfoldsbroen AS.



Adam Combs

Jobbet i NRC Flyktninghjelpen i 19 år og har lang erfaring fra internasjonalt humanitært arbeid og ledelse.



Hilde Korsæth

Fylkeskoordinator for NRK TV-aksjonen i Troms og Finnmark og kan fortelle oss mer om TV-aksjonen.



Cathrine Paus

Tidligere NRK-journalist, nå formidlingsansvarlig ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunsthøgskolen. Er moderator for samtalen.

NORDTING – på barrikadene!

Tilbake på Nordkapp Filmfestival



NORDTING har reist på kryss og tvers i nordområdene og beveget både folk og følelser fra Vardø til Alaska. De har skapt en folkebevegelse for Nord, og har flere ganger tidligere vært i Honningsvåg. Nå er NORDTING tilbake.

Tusenvis av nordlendinger har stemt ja eller nei til uavhengighet, oljeboring, fiskeoppdrett, nye gatenavn, nye nasjonalsanger og nye skatteregler. Men jobben er ikke gjort: Lite har skjedd i fiskeripolitikken og lite har skjedd i Nordkappsaken.

NORDTING er tilbake i Honningsvåg med sin unike blanding av tørrfisk, oljefat, powerpoint, dans, reinhorn, flagg, allsang og politisk analyse.

Denne gangen må vi snakke mer om fisk: Hvem skal eie fisken? Hvor blir det av pengene? Hvor skal vi? Nu får det for satan i hællvette være nok!

NORDTING opplever du på Perleporten kulturhus fredag kl 19:00

Pris ordinær kr. 350,-
Pris med festivalpass kr. 300,-

IN COD WE TRUST

på tørrfeskloftet i Gjesvær

Nordkapp Filmfestival inviterer til en helt unik filmopplevelse på tørrfiskloftet i det gamle fiskebruket i Gjesvær – et sted der historien sitter i veggene og lukta av havet og fisken fortsatt kjennes. Midt i dette autentiske miljøet rigger festivalen til et intimt og stemningsfullt visningslokale, der film og fiskerihistorie møtes i perfekt symbiose.

Du får en filmopplevelse som ikke kan gjenskapes i noen kinosal – en opplevelse du ikke kommer til å glemme.

Arrangementet har skjenkebevilgning. På billetten vil det bli servert et glass drikke og snacks fra havet. Det blir en tur innom disponentkontoret for å avklare leveransen, før turen går opp til visningslokalet på tørrfiskloftet. Arrangementet har sjenkebevilgning.

Dato: lørdag 12. september kl 17:30
Sted: Tørrfiskloftet på Gjesvær Service
Varighet: 1t 24 min
Pris ordinær kr. 250,-
Pris med festivalpass kr. 200,-

Les mer om filmen på side 40



I samarbeid med Nordkapp Filmfestival viser Ocean Stories kortfilmen

PÅ GRENSA

Fredag 11. september kl 12:00 og 16:30

Vi serverer kaffe og nystekte vafler til publikummet.

Regissør Johannes Vang er tilstede på begge visningene!

Velkommen til Ocean Stories





Ridderen på det kongelige toalett - av 1. klasse

MIN DAG PÅ SLOTTET

I 2008 ble filmskaper Knut Erik Jensen utnevnt til Ridder av 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for sin innsats for norsk film. Det skulle ta mange år før Jensen dro til Slottet.

Det føltes jo litt som en majestetsfornærmelse for min egen del at jeg hadde ventet så lenge. Så da tok jeg kontakt med Det kongelige slott og fikk ganske kjapt en e-post tilbake med fire datoer som passet for kongen. Jeg valgte én, og dermed var det bare å komme seg til Oslo, forteller Jensen.

Møtet med kong Harald ble en personlig opplevelse for regissøren fra Honningsvåg, og gjennom Knut Eriks kamera får vi i denne filmen ta del i hans besøk på slottet - et besøk med formål om å takke Hans Majestet Kong Harald V for hans utnevnelse av Knut Erik Jensen til Ridder av St. Olavs Orden av 1. klasse.

Filmen er unik, og en fornøylig hyllest til ham selv og kongehuset.

Se filmen på Perleporten kulturhus lørdag 12. september kl. 19:00

SELMAS KORTFILMER

På Perleporten lørdag 12. september kl 18:00



GARBAGE MAN

Et blikk inn i et livlig hjem fylt med musikk og varme. Jeg dykker ned i min fars ville vinylverden, et utradisjonelt portrett av Eirik Mosveen.

Med: Eirik Mosveen
Lengde: 7 min



HJERTEBANK

Oscar, hans indre verden og tanker gjennom mine hjerte-øyne. Livet til en ung mann som forteller om hans psykiske utfordringer med angst.

Musikk: Fanny-Alba Bang Jonsson, Golf, Sigurd Vig-Petersen
Lengde: 9 min



BEATHE

Beathe handler om min mors oppfatning av sitt eget liv både før og etter hun mistet lillesøsteren sin i barndommen.

Musikk: Petter Egeland, Barbara Skovmand
Lengde: 11 min



SELMA JENSEN

En 22 år gammel rookie-regissør fra Gamle Oslo, spesielt interessert i audiovisuell historiefortelling; dokumentar. Det nære, intime og emosjonelle er det som tiltrekker meg som forteller; følelsene som ligger mellom linjene. Disse kortdokumentarene har kommet frem i løpet av oppholdet mitt på Johan Borups høyskole i 2025, der jeg utforsket regi med de menneskene som står meg nærest.



Kjelvik Brygge AS – historieformidling, film og stedsutvikling

Terje Eggen presenterer Kjelvik Brygge AS, og planene for å utvikle Kjelvik til et levende sted for kultur, historieformidling og film. Restaurering, og vedlikehold av kai, pakkhus, egne buer og den gamle fyrvokterboligen er i full gang. Terje Eggen er full av energi, entusiasme og drømmer om en ny fremtid for Kjelvik.

Knut Erik Jensen har hatt en personlig og kunstnerisk tilknytning til Kjelvik gjennom hele sitt filmatiske virke. Hans første film, Farvel da, gamle Kjelvikfjell, ble laget her i 1973, og den nye – og kanskje hans siste film – tar igjen utgangspunkt i dette magiske sted. For ham er Ringen sluttet, mens filmen åpner opp for et nytt kapittel i Kjelviks minnerike historie.

Som en del av presentasjonen får publikum også en eksklusiv visning av utvalgte opptak fra filmprosjektet, gjort i Kjelvik i april i år med Bjørn Richard Sundquist som Satan og Ellinor Lilja Haug Jensen som Marren Christensdatter.

Dato: Lørdag 12. september kl. 16.00 | Sted: Perleporten | Varighet: Ca. én time | Gratis arrangement



TERJE EGGEN



KNUT ERIK JENSEN

Scandic

**Skal du kjøpe eller
selge bolig?**



epost: salg@advokatselskap.no
Telefon: 99 58 25 25

**Trenger du
advokatbistand?**



epost: per@advokatselskap.no
Telefon: 78 46 19 40

**TA KONTAKT -
SÅ HJELPER VI DEG**

Vi har jevnlig kontordager i Honningsvåg.
Dersom du trenger juridisk bistand eller har spørsmål,
ta kontakt med oss

Filmvisninger i samarbeid med HUMAN internasjonale dokumentarfilmfestival Og Oslo Dokumentarkino



Ketil Magnussen, festivalsjef for Human internasjonale dokumentarfilmfestival og leder for Oslo Dokumentarkino, har i mange år samarbeidet med Nordkapp filmfestival og kommet med anbefalinger om gode og viktige dokumentarfilmer. Hans engasjement for dokumentarfilm og for det som skjer rundt oss i samfunnet tar han med seg og deler med oss under Nordkapp Filmfestival også i år.

Filmene han har med seg til årets filmfestival er: "A Fox Under a Pink Moon", "Memory" og "Better Go Mad in the Wild". Filmene er aktuelle i den verdenen vi lever i dag og i de konfliktene vi har rundt oss. Det er viktig for oss å ha aktuelle filmer som engasjerer. I forbindelse med filmen "A Fox Under a Pink Moon" blir det panelsamtale og debatt. Velkommen!



Kos deg med filmen.

NM

NORDANG MEDIA



KYSTVERKET



NORDKAPP-
REGIONEN
HAVN



TH: 78 47 30 99 E-post: farvehjornet@farvehjornet.no

VI ØNSKER ALLE SAMMEN
EN RIKTIG FIN FILMFESTIVAL

INFRA NORD



AREA

INFRA
NORD

FIBER

INFRA
NORD

PRODUKSJON

PROGRAM

DAG	TID	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
ONSDAG	19:00	Åpning av festivalen med åpningsfilm: In Cod We Trust	Kinoen / aulaen	1t24min	side 40
	21:00	Åpningsfest	Festivalteltet		side 8
TORSDAG	11:30	Pensjonskuppet - førpremiere og seniorfilm	Kinoen	1t50min	side 47
	13:45	Memory - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t38min	side 26
	16:00	Et lite stykke Finland	Kinoen	1t34min	side 36
	16:00	Kjelvik 1626–2026 – historie, film og erkjennelse	Perleporten	ca 1t30min	side 10
	18:00	En farlig affære	Kinoen	1t38min	side 34
	18:00	Levende steder i Kyst-Finnmark! - Debatt og panelsamtale	Perleporten	ca 1t	side 14
	20:00	Coyote vs Acme	Kinoen	1t43min	side 32
	20:00	Filmquiz med quizmaster Hogne Heir Statle	Perleporten		side 15
	22:00	One Night Only	Kinoen	1t42min	side 46

DAG	TID	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
FREDAG	09:45	A Fox Under a Pink Moon - med påfølgende debatt (s. 16)	Kinoen	1t16min	side 28
	12:00	På grensa - regissørbesøk, Johannes Vang	Ocean Stories	11min	side 12
	13:30	Kjærast	Kinoen	1t54min	side 41
	16:00	The Last Paradise on Earth	Kinoen	1t27min	side 49
	16:30	På grensa - regissørbesøk, Johannes Vang	Ocean Stories	11min	side 12
	18:00	Lave forventninger - førpremiere	Kinoen	1t45min	side 43
	19:00	Nordting	Perleporten		side 17
	20:00	Everybody Digs Bill Evans	Kinoen	1t42min	side 37
	22:00	The Rivals of Amziah King	Kinoen	2t10min	side 50
LØRDAG	11:00	Better Go Mad in the Wild - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t24min	side 30
	13:00	La fjella leve - regissørbesøk, Johannes Vang	Kinoen	1t40min	side 42
	15:15	Samisk kortfilmprogram - regissørbesøk	Kinoen	1t15min	side 12
	16:00	Kjelvik Brygge AS – historieformidling, film og stedsutvikling	Perleporten	ca 1t	side 21
	16:30	Chai Ráhkis	Kinoen	1t40min	side 31
	17:30	In Cod We Trust - på tørrfiskloftet (s. 17)	Gjesvær	1t24min	side 40
	18:00	Selmas kortfilmprogram - regissørbesøk	Perleporten	30min	side 20
	18:30	Drapet på Benjamin Hermansen	Kinoen	1t36min	side 32
	19:00	En dag på slottet - Knut Erik Jensen i audiens	Perleporten	19min	side 19
	20:30	A Light That Never Goes Out	Kinoen	1t51min	side 29
SØNDAG	23:00	Nightborn	Kinoen	1t32min	side 45
	11:30	Harila - Nådeløse fjell	Kinoen	1t40min	side 39
	13:30	The Last Paradise on Earth	Kinoen	1t27min	side 49
	15:30	Fjord	Kinoen	1t6min	side 38
	18:00	Avslutningsfilm: Qajaq Man	Kinoen	1t34min	side 48
	20:00	En nasjon i sjakk	Kinoen	1t50min	side 35



MED PÅFØLGENDE DEBATT

A FOX UNDER A PINK MOON

Et sterkt selvportrett av Soraya, en viljestærk og svært begavet ung afghansk kunstner som har vokst opp som papirløs i Iran. Hun filmer seg selv gjennom fem år med gjentatte forsøk på å komme seg til Europa. Gjennom kunstverk laget av materialer hun finner på fluktruten uttrykker hun frykt, håp og drømmer. I fantasifulle animasjonssekvenser får publikum komme tett på Sorayas indre liv og kreative univers. Soraya er gift med en voldelig mann, og hun er fast bestemt på å forme sin egen framtid.

Allerede som 16-åring lager Soraya slående tegninger og skulpturer – like vakre som de er mørke.

Filmen er skapt gjennom et helt unikt samarbeid: Soraya Akhalaghi har selv filmet hele historien, og gjennom ekstern kontakt med co-regissør Mehrdad Oskoueï har de sammen skapt et intimt og sterkt portrett av en ung jente i en ekstrem livssituasjon – og en film som spiller noen av vår tids mest presserende spørsmål.

Etter filmen blir det panelsamtale og debatt. Se side 16

VISNING

FREDAG KL 09:45 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

A FOX UNDER A PINK MOON

LAND

USA, DANMARK, FRANKRIKE, STORBRITANNIA, IRAN

ÅR

2025

REGISSØR

MEHRDAD OSKOEI, SORAYA AKHLAGHI

MANUS

SIAVESH JAMI, MEHRDAD OSKOEI

PRODUSENT

MEHRDAD OSKOEI, TONY TABATZNIK, SIAVASH JAMALI,
CHANDRA JESSEE, REBECCA LICHTENFELD

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 16M

ENGELSK TEKST



A LIGHT THAT NEVER GOES OUT

Pauli er en suksessfull fløytist, som vender tilbake til barndomsbyen etter et mentalt sammenbrudd som har satt en stopp for karrieren hans. Han gjenopptar kontakten med liris, en gammel venninne fra skoletiden som lager eksperimentell, støybasert musikk. Pauli er fascinert av hennes uformelle tilnærming til musikken og legger gradvis perfektjonismen fra seg og blir med henne i sonisk, improvisasjonsbasert samarbeid. Her får vi se en introspektiv utforskning av kreativitet og musikk som terapi. Dette er en perfekt symfoni av underfundige karakterer og dynamisk lyddesign.

Filmen implementerer drømmeaktige amatørøvelser i småbymiljøet og hadde sin premiere i ACID-sidepanelet på Cannes 2025 og ble årets store Jussi-vinner (Finlands svar på Amanda) blant annet for beste film, beste skuespiller, regi, musikk og lyddesign.

VISNING

LØRDAG KL 20:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

JOSSAIN ON VALO JOKA EI SAMMU

LAND

FINLAND

ÅR

2025

REGISSØR

LAURI-MATTI PARPPEI

MANUS

LAURI-MATTI PARPPEI

PRODUSENT

ILONA TOLMUNEN, VINCENT GUSTAV SAUNDERS,
NIAL LAMBRECHTS

SKUESPILLERE

SAMUEL KUJALA, ANNA ROSALIINA KAUNO, KAISA-LEENA
KOSKENKORVA, CAMILLE AUER, MARI RANTASILA, JARKKO
PAJUNEN

SJANGER

KOMEDIE, DRAMA

SPILLETID

1T 51M



FILMEN INTRODUSERES

BETTER GO MAD IN THE WILD

Prisvinnende film om eksentriske tvillingbrødre på en gård i Tsjekkias fjellheim.

En både humoristisk og alvorlig skildring av de identiske tvillingbrødrene Franta og Ondra Klišík som har tilbrakt nesten hele livet sammen på en øde gård i Šumava-fjellene i Tsjekkia. De bor isolert fra omverdenen, deler alt og bedriver dagene med å stelle dyr, røyke, drikke, krangle og filosofere om livet.

Regissør Miro Remo skildrer de to eksentriske eremittene gjennom en montasje av hverdagslivets gjøremål, små oppgjør og tenksomme øyeblikk, ispedd poetiske innslag og, av og til, en fortellerstemme fra en «snakkende» ku. Filmen gir et innblikk i et liv som både kan virke ubegripelig, av og til absurd, og samtidig dypt menneskelig. Filmen vant hovedprisen ved Karlovy Vary Internasjonale Filmfestival i 2025 og har blitt vist på en rekke store festivaler i verden.

VISNING

LØRDAG KL 11:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

RADEJÍ ZESILET V DIVOCINE

LAND

TJJEKKIA

ÅR

2025

REGISSØR

MIRO REMO

MANUS

AXEL HELLSTENIUS, MELIKE LEBLEBICIOĞLU KAVEH

PRODUSENT

MIRO REMO

MEDVIRKENDE

MAREK JEZO, FRANTISEK KLISÍK

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 24M

ENGELSK TEKST



CHAI RÁHKIS!

Carmine Esposito lever et bekymringsløst og risikofylt liv i Napolis gater sammen med sine beste venner, Antonio og Enzo. Da han får beskjed om at hans fremmedgjorte storebror, Salvatore, har omkommet i Nord-Finland og etterlatt ham et hus, virker det først uinteressant. Men med gjelden stadig voksende, blir arven plutselig svært fristende. Det eneste kravet er at han må bo i huset i to måneder før det blir hans.

Motvillig reiser de tre vennene nordover til de samiske områdene i Finland – et sted som ikke kunne vært mer forskjellig fra det travle livet de kjenner hjemmefra. Der møter de den unge samiske kvinnen Maren Elle og hennes tante Sunná, som var Salvatore sin livspartner. Carmine trekkes raskt mot Maren Elle, mens Sunná nekter å tro at Salvatore døde i en ulykke.

Mens Carmine forsøker å tilpasse seg et nytt liv blant vidstrakte landskap, reinsdyr og en kultur han aldri tidligere har møtt, begynner han å nøste opp i brorens fortid. Samtidig havner han og vennene stadig i både komiske og farlige situasjoner, fra mislykkede narkotikahandler til konflikter med lokale reindriftssamer. Jo mer Carmine avdekker, desto tydeligere blir det at Salvatore kan ha blitt drept.

Det som starter som en jakt på en enkel arv, utvikler seg til en personlig reise fylt av hemmeligheter, sorg og forsoning.

Chai Ráhkis er en varm, spennende og underholdende film som kombinerer krim, drama og kulturkollisjonskomedie i en historie om familie, identitet, kjærlighet og uventede nye begynnelse.

VISNING

LØRDAG KL 16:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

TORNA A SURRIENTO

LAND

NORGE, ITALIA

ÅR

2025

REGISSØR

KEN ARE BONGO

MANUS

DARIO CARRATURO, GUGLIELMO FINAZZER, JENS MARTIN MIENNA, ALEKSI PURANEN

PRODUSENT

ALEKSANDER OLAI KORSNES, MATHIS STÅLE MATHISEN

SKUESPILLERE

ERASMO GENZINI, SISSI JOMPPANEN, NICOLÒ GALASSO, ANNE MÁGGÁ WIGELIUS, GENNARO LUCCI, ANNI-KRISTINA JUUSO, PEPPE IODICE, SVERRE PORSANGER, VINCENZO FERRERA...

SJANGER

KOMEDIE, DRAMA

SPILLETID

1T 40M



COYOTE VS ACME - PER ULV PÅ SAKEN

Etter å ha vært utsatt for årevis med katastrofale produktfeil fra ACME, Inc., avdekker en standhaftig, arbeidsledig prærieulv en omfattende dekkoperasjon og går til et ellevelt angrep på det multinasjonale konsernet som, i profittens navn, har sprengt ham i lufta gang på gang. Og så er det en løfefugl. Og dynamitt!

VISNING

TORS DAG KL 20:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

COYOTE VS. ACME

LAND

USA

ÅR

2026

REGISSØR

DAVE GREEN

MANUS

SAMY BURCH

PRODUSENT

CHRISTOPHER DEFARIA, JAMES GUNN

SKUESPILLERE

JOHN CENA, WILL FORTE, LANA CONDOR

SJANGER

KOMEDIE, EVENTYR, ANIMASJON

SPILLETID

1T 43M



DRAPET PÅ BENJAMIN HERMANSEN

Vi følger Marits kamp i retten og gjennom tilbakeblikk til livet før tragedien veves to skjebner sammen.

Benjamin vokser opp omgitt av venner og en mor som tar vare på han, mens Joe Erling formes i et miljø preget av omsorgssvikt.

Begge bor i områder med lav sosial status. Benjamin opplever at politiet stigmatiserer ham og Joe Erling glir inn i det nynazistiske Boot Boys-miljøet i søken etter trygghet.

Filmen skildrer hvor sårbart det er når unge gutter forsøker å finne seg selv og sin tilhørighet – og hvor katastrofale konsekvensene kan bli når hatet får rom til å gro.

25 år etter drapet på Benjamin Hermansen er dette en historie vi fortsatt må fortelle – om rasisme, tap og håpet om forsoning i et samfunn som ikke må glemme.

VISNING

LØRDAG KL 18:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

DRAPET PÅ BENJAMIN HERMANSEN

LAND

NORGE

ÅR

2026

REGISSØR

INGVILD SØDERLIND

MANUS

HELENA JOHANNE NIELSEN, INGVILD SØDERLIND

PRODUSENT

THOMAS ROBSAHM

SKUESPILLERE

ELIKEM LEON AKPAN, LAILA GOODY, MAGNÚS BLÓNDAL
JÓHANSSON, AFSHIN AHMADI, EMILY GLAISTER, FREDRIK
STENBERG DITLEV-SIMONSEN, FELIPE ORELLANA CASTRO,
IRIAN MAGNUS MUSTAPARTA...

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

1T 36M



EN FARLIG AFFÆRE

Historien følger to par: de trettiårige Lea og Andrea, og de litt eldre Rocco og Cecilia. Når Lea tilfeldig møter Rocco på en bar, innleder de et hemmelig forhold som i utgangspunktet virker avgrenset til korte møter på et hotellrom. Men Lea nøyter seg ikke med affæren. Hun begynner gradvis å infiltrere Roccas liv, og oppsøker til og med hans kone, psykoanalytikerens Cecilia, uten å avsløre sin egentlige forbindelse til mannen hennes. Det som starter som en klassisk historie om utroskap, blir etter hvert et intrikat spill der fire karakterer tvinges til å konfrontere både egne og hverandres forestillinger om kjærlighet og begjær.

I «En farlig affære» leverer Ludovica Rampoldi et ambisiøst og personlig verk som setter fokus på kjærlighetens uforutsigbare natur og inviterer publikum til å reflektere over hvor lite vi egentlig vet om dem vi elsker.

VISNING

TORS DAG KL 18:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

BREVE STORIA D'AMORE

LAND

ITALIA

ÅR

2025

REGISSØR

LUDOVICA RAMPOLDI

MANUS

LUDOVICA RAMPOLDI

PRODUSENT

CARLOTTA CALORI, FRANCESCA CIMA, GENNARO FORMISANO

SKUESPILLERE

PILAR FOGLIATI, ADRIANO GIANNINI, ANDREA CARPENZANO, VALERIA GOLINO

SJANGER

THRILLER, ROMANTISK, DRAMA

SPILLETID

1T 38M



EN NASJON I SJAKK

Krisestaben på Stortinget og leder i Delta-troppen Anton Block blir stilt overfor den ultimate utfordringen når Norges statsminister forsvinner. En terrorist presser dem til å delta i et dødelig parti sjakk hvor hvert trekk setter menneskeliv i fare. Mens klokken teller nedover kjemper Anton Block og kompanjong Björk Jonsdottir for å redde statsministeren og avverge katastrofen som nærmer seg.

En nasjon i sjakk er en actionthriller fra regissør John Andreas Andersen, kjent blant annet for Nr.24 og Skjelvet. Filmen er basert på Johan Høsts kritikerroste bokfenomen som ble en bestselger i 2022.

VISNING

SØNDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

EN NASJON I SJAKK

LAND

NORGE

ÅR

2026

REGISSØR

JOHN ANDREAS ANDERSEN

MANUS

CHRISTOPHER GRØNDAHL

PRODUSENT

STIG HIERKINN HAUG, FREDRIK STØBAKK, TALE BRYN TEIGENE

SKUESPILLERE

PÅL SVERRE HAGEN, PENDA FAAL, TOBIAS SANTELMANN, MARIA BONNEVIE, JONAS HOFF OFTEBRO, IDUNN VOLLAN, SOFIE VOLLAN, DINO KELLY, ERLAND BAKKER

SJANGER

THRILLER, SPENNING, ACTION

SPILLETID

1T 50M



ET LITE STYKKE FINLAND

I denne dokumentaren følger vi forholdet mellom pappa Tero og sønnen Henri gjennom flere år, fram til gutten blir voksen, forelsker seg i Alina og vil bygge sitt eget liv. For sønnen er det et naturlig steg videre, men for Tero betyr det at han plutselig må finne ut hvem han er uten barnet sitt.

VISNING

TORS DAG KL 16:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

KAPPALE KAUNEINTA SUOMEA /
THE BEAUTY OF ERRORS

LAND

FINLAND, SVERIGE, NORGE

ÅR

2026

REGISSØR

JUKKA KÄRKKÄINEN

MANUS

JUKKA KÄRKKÄINEN

PRODUSENT

JUHA LÖPPÖNEN, OVE RISHØG-JENSEN, MAGNUS GERTTEN,
CARSTEN AANONSEN, LISA NYED

MEDVIRKENDE

TERO, HENRI, HEKKI, PIIRJO, ALINA, JURI

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 34M



EVERYBODY DIGS BILL EVANS

Jazzpianisten Bill Evans lammes av sorg da et av bandmedlemmene hans dør.

Det er 1961 i New York. Den legendariske jazzpianisten Bill Evans har satt sammen den perfekte trio, bestående av han selv på piano, Paul Motian på trommer og Scott LaFaro på bass. Kort tid etter innspillingen av det som skulle bli to av de mest kritikerroste livealbumene noensinne – Sunday at the Village Vanguard og Waltz for Debby – dør LaFaro i en bilulykke. Evans er lammet av sorg og slutter å spille.

Everybody Digs Bill Evans er et vakkert kunstnerportrett med Anders Danielsen Lie i rollen som Evans. Filmen hadde premiere på filmfestivalen i Berlin, hvor regissør Grant Gee vant prisen for beste regi.

VISNING

FREDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

EVERYBODY DIGS BILL EVANS

LAND

IRLAND

ÅR

2026

REGISSØR

GRANT GEE

MANUS

MARK O'HALLORAN

PRODUSENT

ALAN MAHER, JANINE MARMOT

MEDVIRKENDE

ANDERS DANIELSEN LIE, BILL PULLMAN, BARRY WARD,
LAURIE METCALF, VALENE KANE

SJANGER

DOKUMENTAR, PORTRETT

SPILLETID

1T 42M



FJORD

En norsk-rumensk familie flytter fra Romania til et lite tettsted i Norge. Her kommer fembarnsfamilien raskt i kontakt med den lokale menigheten og med naboene, som har barn i samme alder. Når skolen mistenker at foreldrene praktiserer fysisk avstraffelse mot barna sine, blir det tatt affære.

Fjord er et aktuelt, spennende og tankevekkende familiedrama som utforsker kulturforskjeller og de skjøre grensene mellom privatliv og institusjonell makt. Filmen hadde sin verdenspremiere i hovedkonkurransen på den 79. filmfestivalen i Cannes 13. – 24. mai der den vant festivalens hovedpris Gullpalmen. I tillegg vant filmen FIRPRESCI-prisen og François Chalais-prisen som gis til filmer som fremmer journalistiske og humanistiske verdier.

VISNING

SØNDAG KL 15:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

FJORD

LAND

NORGE, ROMANIA

ÅR

2026

REGISSØR

CRISTIAN MUNGIU

MANUS

CRISTIAN MUNGIU

PRODUSENT

ANDREA BERENTSEN OTTMAR, DYVEKE BJØRKLY GRAVER, CRISTIAN MUNGIU, KATRIN PORS, ADELA VRINCEANU CELEBIDADACHI

MEDVIRKENDE

RENATE REINSVE, SEBASTIAN STAN, CHRISTIAN RUBECK, LISA LOVEN KONGSLI, INGILD LIEN, ELLEN DORRIT PETERSEN, THORBJØRN HARR

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

2T 19M



HARILA - NÅDELØSE FJELL

Kristin Harila og Tenjen Lama Sherpa, to underdogs - fra Vadsø og Nepal - bestiger verdens 14 høyeste fjell på rekordtid. De skriver historie - før de møter massiv motstand.

Klatreren Kristin Harila overrasket verden i 2023 da hun, sammen med klatrepartneren Tenjen Lama Sherpa, besteg verdens 14 høyeste fjell på bare 92 dager. Sammen oppnådde de det mange mente var umulig og halverte den tidligere rekorden. Men det som skulle bli en historisk triumf, ble raskt overskygget av sterke reaksjoner. En hendelse på K2 skapte oppmerksomhet verden over og utløste en internasjonal debatt. Gjennom dramatiske opptak som aldri tidligere er vist, forsøker dokumentarfilmen å belyse hva som faktisk skjedde.

VISNING

SØNDAG KL 11:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

HARILA - NÅDELØSE FJELL

LAND

NORGE

ÅR

2026

REGISSØR

EVEN SIGSTAD

PRODUSENT

FILIP CHRISTENSEN

MEDVIRKENDE

KRISTIN HARILA, TENJEN «LAMA» SHERPA

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 40M



ÅPNINGSFILM

IN COD WE TRUST

Med et observerende kamera kan du betrakte innbyggerne uten at de vet at du er der. Vi blir gradvis kjent med omgivelsene og de som bor der, og handlingen er like uforutsigbar og fargerik som været. Vi møter den syriske flyktingen Sebastian, som tror han har kommet til helvete, finnen Kimmo som retorisk klager over kjæresten sin, ordføreren som føler seg malplassert i rollen sin, han er jo egentlig en rocker - og vi møter den ensomme, 89 år gamle Doris, som innser at her burde man ikke bli gammel - men da er det altfor sent å flytte.

Båtsfjord er trolig en av de mest forblåste og kaldeste stedene på jorden, men det er i Båtsfjord du finner de varmeste menneskene med den luneste humoren.

I In Cod We Trust tar filmskaperen deg med inn i stormen, i et av verdens nordligste fiskevær, hvor torsken betyr mer enn Gud. Velkommen til Båtsfjord!

VISNING

ONSDAG KL 19:00 PÅ KINOEN OG AULAEN

LØRDAG KL 17:30 PÅ TØRRFISKLOFTET
I GJESVÆR

ORIGINALTITTEL

IN COD WE TRUST

LAND

NORGE

ÅR

2026

REGISSØR OG MANUS

GURO SANIOLA BJERK

FOTO

ISMAELE TORTELLA, DAVID GONZALEZ, GURO SANIOLA BJERK,
INGE WEGGE

LYDDESIGN

HÅKON LAMMETUN

KOMPONIST

SANNA SALMEKALLIO

PRODUSENT

BENEDIKTE BREDESEN, PASI HAKKIO

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 24M



KJÆRAST

Ei sår, visuell og sterk historie om kjærleik, skriven av nobelprisvinnar Jon Fosse.

Asle (Leo Magnus de la Nuez) og Gerd (Kristi-Helene Gæver Engeberg) møtest i ein liten kystby lengst vest mot havet. Dei får ein son, og for ei tid er lykkja fullkommen. Men Asle, sjømannen, er rastlaus og blir dregen mot havet, medan Gerd blir att i bygda, åleine med barnet (Audun Gallefoss). Avstanden mellom dei veks, og spørsmålet blir stilt: Kor mykje avstand toler kjærleiken?

Kjæ rast er regissert av Erik Poppe og byggjer på nobelprisvinnar Jon Fosses einaste originalskrivne manus for film. Filmen er ei historie om kjærleiken og krafta i lengten.

VISNING

FREDAG KL 13:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

KJÆRAST

LAND

NORGE

ÅR

2026

REGISSØR

ERIK POPPE

MANUS

JON FOSSE

PRODUSENT

FINN GJERDRUM

MEDVIRKENDE

LEO MAGNUS DE LA NUEZ, KRISTI-HELENE GÆVER ENGERBERG, AUDUN GALLEFOSS, JØRGEN HAUSBERG NILSEN, ARNHILD LITLERÉ, NIÁL LAMBRECHTS...

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

1T 54M



LA FJELLA LEVE

Før Høyesterettsaken var ferdigbehandlet, tillot norske myndigheter byggingen av 151 vindturbiner på Fosen. Da dommen kom, ble det konstatert at utbyggingen var et brudd på menneskerettighetene til den samiske befolkningen i området. Landskapet ble drastisk endret, og grunnlaget for reinsdrift forsvant. Til tross for dette valgte regjeringen å ta siden til selskapene og nektet å fjerne vindturbinene. Samiske ungdommer svarer med å mobilisere i protest, og alt settes på spill: fjellet, kulturen og framtida.

I La fjella leve retter en av Norges mest anerkjente dokumentarfilmskapere, Håvard Bustnes, blikket mot Fosen-saken og statens pågående brudd på menneskerettighetene.

VISNING

LØRDAG KL 13:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

LA FJELLA LEVE

LAND

NORGE

ÅR

2026

REGISSØR

HÅVARD BUSTNES

PRODUSENT

HÅVARD BUSTNES, JOHANNES VANG

MEDVIRKENDE

TERJE HAUGEN, SISSEL STORMO HOLTAN, ELISE PAVALL
ÅRBOGEN, ELLA MARIE HÆTTA ISAKSEN

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 40M



LAVE FORVENTNINGER

Hvor langt vil du gå for å nå drømmene dine, når alt du gjør for å lykkes bare gjør deg ulykkelig? Noen intense år etter gjennombruddet, kolliderer Maja (29). Den anerkjente artisten blir nødt til å sette karrieren og livet på pause. Deprimert og uten penger flytter hun hjem til moren, som har skaffet henne en deltidsjobb på en videregående skole. Maja opplever et hardt møte med en normal hverdag og må finne ut av livet på nytt.

Lave forventninger er et emosjonelt og intimt drama om hvor langt du vil gå for å nå drømmene dine, spesielt når alt du gjør for å lykkes bare gjør deg ulykkelig.

VISNING

FREDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

LAVE FORVENTNINGER

LAND

NORGE

ÅR

2026

REGISSØR

EIVIND LANDSVIK

MANUS

EIVIND LANDSVIK

PRODUSENT

LOTTE SANDBU, SYNNØVE HØRSDAL

MEDVIRKENDE

MARIE ULVEN, TONE MOSTRAUM, EMBLA BERNTSEN, ANDERS DANIELSEN LIE, SNORRE KIND MONSSON

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

1T 45M



FILMEN INTRODUSERES

MEMORY

En poetisk og dypt personlig dokumentar om en barndom preget av krig.

I 1982 ble Vladlena Sandu født på Krym-halvøyen. Da hun var seks år gammel, ble foreldrene hennes skilt, hvorpå Vladlena ble med moren til Tsjetsjenias hovedstad Groznyj. Da Sovjetunionen ble oppløst noen år senere, ble ikke Tsjetsjenia uavhengig. Senere fulgte to usedvanlig brutale kriger, hvorav den første satte dype spor i den unge Vladlena. I denne selvbiografiske dokumentaren bruker hun sin egen oppvekst som utgangspunkt for en tankevekkende utforskning av hvordan vold og krig bidrar til å forme barn.

Hvis du nå tror du vet hva slags film du har med å gjøre, må du tro om igjen. MEMORY er nemlig en usedvanlig poetisk og visuelt forbløffende film, med billedkomposisjoner og fargebruk som sender tankene til de største sovjetiske mesterne av dem alle – Andrej Tarkovskij og Sergei Parajanov. Med sin distanserte fortellerstemme og et billedspråk inspirert av barndommens utflytende grenser mellom fakta, fiksjon og fantasi, er denne vakre, vonde og dypt personlige filmen om barndom og traumer en av årets aller beste dokumentarer.

VISNING

TORSDAG KL 13:45 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

MEMORY

LAND

FRANKRIKE, NEDERLAND

ÅR

2025

REGISSØR

VLADLENA SANDU

MANUS

VLADLENA SANDU

PRODUSENT

YANNA BURYAK

MEDVIRKENDE

AMINA TAISUMOVA, SELIMA AGAMIRZAEVA, VLADLENA SANDU

SIJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 38M

ENGELSK TEKST



NIGHTBORN

Med ønsket om en fredelig, ny begynnelse flytter Saga (Seidi Haarla) og hennes britiske ektemann Jon (Rupert Grint) inn i et hus dypt inne i den finske skogen, der hun tilbrakte store deler av barndommen. Kort tid etter at sønnen deres blir født, mister Saga fotfestet: til tross for beroligende ord fra folk rundt henne, føler hun at noe er galt med babyen. Søvnløse netter og mystiske hendelser tærer på hverdagen; forholdet mellom Saga og Jon preges av mistillit og skyldfølelse. Mens Jon forsøker å gi støtte, følger Saga sin intuisjon – og kommer nærmere en sannhet som bare hun ser ut til å oppfatte.

VISNING

LØRDAG KL 23:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

YÖN LAPSI

LAND

FINLAND

ÅR

2026

REGISSØR

HANNA BERGHOLM

MANUS

ILJA RAUTSI, HANNA BERGHOLM

PRODUSENT

DANIEL KUITUNEN, NOÉMIE DEVIDE

SKUESPILLERE

RUBERT GRINT, DEIDI HAARLA

SJANGER

SKREKK, THRILLER

SPILLETID

1T 32M



ONE NIGHT ONLY

På den eneste natten i året der alle virker opptatt av å finne noen – for én natt eller for livet – krysser nysingle Owen og den håpløst romantiske Allie veier i New York. Gnisten er umiddelbar, men skjebnen har andre planer. Gjennom en kaotisk natt fylt med misforståelser og andre folk som kommer i veien, forsøker de å finne tilbake til hverandre gjennom byens pulserende gater. Mens klokken tikker og mulighetene svinner, oppdager begge at det de lengter etter kanskje ikke er den perfekte natten, men den rette personen. One Night Only er en varm, vittig og moderne romantisk komedie om timing, tilfældigheter og kjærlighet når du minst venter det.

VISNING

TORS DAG KL 22:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

ONE NIGHT ONLY

LAND

USA

ÅR

2026

REGISSØR

WILL GLUCK

MANUS

TRAVIS BRAUN

PRODUSENT

WILL GLUCK, JACQUELINE MONETTA

SKUESPILLERE

CALLUM TURNER, MONICA BARBARO, KING PRINCESS, MAYA HAWKE, JULIA FOX, MOLLY RINGWALD

SJANGER

ROMANTISK, KOMEDIE

SPILLETID

1T 42M



PENSJONSKUPPET

Årets vildeste komedie!

Etter 40 år med støvtørking og lojalitet, får Annema (65) takken: sparken som kone. Ektemannen Arne har funnet en yngre modell og kaster henne på dør. Sammen med Nina, som er «for gammel» for arbeidslivet, og Mona, som er for blakk til å overleve, bestemmer trioene seg for å pensjonere seg fra lovlydigheten. De planlegger et umulig kupp: å rane selveste Oljefondet. En ellevill komedie om en høyst uoffisiell, men velfortjent, førtidspensjon.

Filmen er gratis for pensjonister / honnør

VISNING

TORSdag KL 11:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL
PENSJONSKUPPET

LAND
NORGE

ÅR
2026

REGISSØR
GUNNBJÖRG GUNNARSDÓTTIR

MANUS
ELISABETH BOTTERLI, GUNNBJÖRG GUNNARSDÓTTIR, PEDER UDNÆS

PRODUSENT
JØRGEN STORM ROSENBERG

SKUESPILLERE
HEGE SCHØYEN, ANNE MARIE OTTERSEN, ANETTE HOFF, VIVILD FALCK BERG, BENTE BØRSUM, DENNIS STORHØY, PER KJERSTAD, CHARLOTTE FROGNER

SJANGER
KOMEDIE, ACTION

SPILLETID
1T 50M



AVSLUTNINGSFILM

QAJAJ MAN

Hva skjer når et moderne menneske legger komforten til side og overlater seg til Arktis?

I denne dokumentarfilmen følger vi den britiske kokken og eventyreren Mike Keen på en 3000 kilometer lang kajakkferd fra Qaqortoq i sør til Qaanaaq i nord. Med naturen som spiskammer og kajakken som eneste følgesvenn utforsker han både inuittenes matkultur og sine egne grenser.

Gjennom en kombinasjon av storslåtte dronebilder og rå mobilopptak tett på ekspedisjonen tegnes et levende og fascinerende portrett av Grønlands landskap. Samtidig blir reisen en refleksjon over forholdet mellom menneske og natur i en tid preget av globale spenninger, som blir fortalt gjennom fortellerstemmen til Nicolaj Coster-Waldau.

VISNING

SØNDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

QAIAQ MAN

LAND

NORGE, GRØNLAND, DANMARK

ÅR

2026

REGISSØR

JOE DERRICK

PRODUSENT

KRISTIAN LANDMARK, NICOLAJ COSTER-WALDAU

MEDVIRKENDE

NIKOLAJ COSTER-WALDAU, MIKE KEEN, AVIAJA LYBERTH

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 7M



THE LAST PARADISE ON EARTH

Et gripende og følsomt færøysk drama om utfordringene ved å velge et enklere liv. Vinner av Nordisk råds filmpris.

Kári lever et enkelt liv på en forblåst øy på Færøyene. Han står på terskelen til voksenlivet, samtidig som den lille bygda han har vokst opp i, står i fare for å dø ut. Fiskebruket, som er samfunnets viktigste inntektskilde, trues med stenging. Havet er dødt, og alle rundt ham virker til å være enige om at det ikke finnes noen fremtid her. Samtidig reiser faren hans til sjøs, og etterlater Kári med ansvaret for sin innesluttete tenårings søster. Alle er på vei videre, og Kári blir konfrontert med spørsmålet om hva som holder ham igjen – er det fortidens stille sorg, eller et genuint ønske om å skape seg en lysere fremtid her?

The Last Paradise on Earth er et kjærlighetsbrev til bygda, og det som holder den i live: folkene, minnene, naturen. Det er en vakker påminnelse om at selv om verden er stor og full av muligheter, kan en liten øy på Færøyene være det beste for noen av oss.

VISNING

FREDAG KL 16:00 PÅ KINOEN
SØNDAG KL 13:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

SEINASTA PARADÍS Á JØRÐ

LAND

FÆRØYENE, DANMARK

ÅR

2025

REGISSØR

SAKARIS STÓRÁ

MANUS

TOMMY OKSEN, MAD S STEGGER, SAKARIS STORA

PRODUSENT

JÓN HAMMER

SKUESPILLERE

SÁMAL H. HANSEN, BJØRG B. EGHOLM, BJØRN M. MOHR

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

1T 27M

ENGELSK TEKST



THE RIVALS OF AMZIAH KING

Dypt inne i skogene på landsbygda i Oklahoma leder den karismatiske og musikalsk begavede Amziah King et bluegrass-band bestående av en gjeng originaler, samtidig som han driver byens fremste honningproduksjon.

Når hans tidligere fosterdatter uventet vender tilbake, griper Amziah sjansen til å gjenoppta kontakten og bygge opp en familiebedrift sammen med henne. Men honningbransjen er nådeløs, og Amziahs rivaler truer med å ødelegge alt han har bygget opp.

VISNING

FREDAG KL 22:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

THE RIVALS OF AMZIAH KING

LAND

USA

ÅR

2026

REGISSØR

ANDREW PATTERSON

MANUS

ANDREW PATTERSON

PRODUSENT

ANDREW PATTERSON, WILL GREENFIELD, DAVID HEYMAN, JEFFREY CLIFFORD, TEDDY SCHWARZMAN, MICHAEL HEIMLER

SKUESPILLERE

MATTHEW MCCONAUGHEY, ANGELINA LOOKINGGLASS, JAKE HOROWITZ

SJANGER

THRILLER, KRIM, DRAMA

SPILLETID

2T 10M

BELOW ZERO

**19th International Pitching Forum
for Documentary Projects on
Life Above the Arctic Circle**

**19. - 22. January 2027
Tromsø**

belowzero.no



**ARCTIC
FILM
NORWAY**



vår energi



SÁMEDIGGI
SAMETINGET



Norsk
filminstitutt



NORD KAPP FILM FEST IVAL

9. - 13. SEPTEMBER
2026