



NORD KAPP FILM FEST IVAL

10. - 14. SEPTEMBER

2025



BILLETTFINFORMASJON

Nordkapp Filmfestival 10. – 14. september:

Festivalpass Pris: kr. 600,- / 500,- (Honnør, student, ungdom) (Tillegg for åpningsfest: 375,- med festivalpass). **Åpning:** Åpningsfilm 120,- / Åpningsfest 425,-
Billett til åpningsfest inkluderer underholdning og matbuffet. Det er 18 års aldersgrense.

Enkeltbilletter: Pris: 120,- Honnør, student, ungdom: 100,-

Billetter til hver enkelt film må hentes ut på nett og eller på billettkontoret på rådhuset før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no. PS: hent ut billett i god tid før forestillingene - da det kan bli utsolgt!

Billettkontorets åpningstider på rådhuset:

Mandag 8. september	15:00 – 17:00	Fredag 12. september	11:30 – 22:00
Tirsdag 9. september	15:00 – 17:00	Lørdag 13. september	11:00 – 22:30
Onsdag 10. september	17:00 – 22:00	Søndag 14. september	10:30 – 20:00
Torsdag 11. september	11:00 – 21:00		

NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er et viktig møtested for den nord norske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004.

Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformål er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse allmenntilgitt formål. Selskapet skal være et ressursenter for arbeid med barn og unge på filmområdet og bidra til faglige nettverk.

Åndelig beskytter av festivalen: Knut Erik Jensen / **Festivalens gudmor:** Gørild Mauseth

Festivalens styre

Niels Westphal (styreleder), Kjersti Røst (styremedlem), Martin Gaare (styremedlem), Roald Andersen (styremedlem), Eli Nilsen (styremedlem), Jeanette Kaspersen (varamedlem), Jørgen Robertson (varamedlem)

Festivalens ledelse

Festivalprodusent: Elin Malene Berg

Program: Ida Balto

Teknisk leder: Roald Andersen

Teltsjef og fotograf: Erik Lingjærde

Festivalmedarbeider: Emma Gunnarsson

Trykk: Trykkeriservice, Lakselv

Design: Jon Morten Nordang



“MISTENKT”

I samarbeid med stiftelsen Bjarne Holst Galleri Nordkapp presenterer vi stolt festivalplakaten for 2025. Motivet er fra Bjarne Holst (1944-1993) sitt originalbilde «Mistanke» (akvarell på papir) fra 1992 og som eies av stiftelsen.

Under festspillene i Nord-Norge i 1993, samme året som han døde, var Bjarne Holst festspillutstiller i Harstad. Utstillingen inneholdt flere bilder som fortsatt er i stiftelsens eie. Hans gode venn filmskaper Knut Erik Jensen var samtidig festspillkunstner, der han presenterte flere kortfilmer og fotografier. Festspillene i Harstad har siden 1965 vært en viktig internasjonal scene for til kunst og kultur.

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst (1944–1993) er født og oppvokst i Nordkapp kommune. Allerede som svært ung begynte han å male. Etter at han hadde fullført naturfaglinja på gymnasen i Tromsø, begynte han på Kunst- og håndverksskolen i Oslo i 1967, men avsluttet studiene etter kort tid. Debututstillingen i Unge Kunstneres Samfund i Oslo i 1970 regnes som hans gjennombrudd. Både Riksgalleriet og Nasjonalgalleriet sikret seg malerier av han på denne utstillingen, noe som er svært sjelden på en debututstilling. Samme år stilte han ut på Høstutstillingen for første gang. Bjarne Holst er en internasjonalt anerkjent kunstner med utallige utstillinger i inn- og utland.





VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL 2025

Det er en stor glede å igjen kunne ønske velkommen til filmfestival i Honningsvåg. I noen mørke øyeblikk på serv vinteren i år, fryktet jeg at vi ikke ville være i stand til å ønske velkommen til den 22. Nordkapp filmfestival. Flere ildsjeler og pionerer hadde, etter mange år med stor innsats og engasjement, gitt beskjed om at de trengte en pause, andre ville gjerne bidra, men måtte kaste inn håndkleet av ulike grunner. Det så veldig mørkt ut en stund for årets filmfestival.

Men heldigvis finnes det mange dyktige mennesker med sterk tilknytning og hjerte for Nordkapp filmfestival, og ikke minst med vilje og evner til å få ting til. Sammen har vi klart å få til en filmfestival også i 2025, med et filmprogram vi gleder oss til å dele med lokale og tilreisende festivalgjester.

Men hvorfor gjør vi dette egentlig? I dag finnes det film overalt. Utallige streamingtjenester er tilgjengelig og vi kan se så mye film vi bare måtte ønske hjemme i vår egen stue, eller hvor vi enn måtte befinne oss. Allikevel er vi mange som tror at det å se film sammen, i mørket, i en kinosal, gir noe mer enn å se den i sofakroken hjemme. Den felles opplevelsen med kjente og ukjente mennesker, både før, under og etter filmen, gjør noe med filmopplevelsen, og gjør kanskje også med hver enkelt av oss.

Det er heller ikke å legge skjul på at det, i streamingstjenestenes enorme tilbud, kan være vanskelig å finne de virkelige gode filmene. De sære, rare og spesielle filmene finnes kanskje ikke der i det hele tatt. De små, ukjente filmperlene drukner ofte i mylderet. De filmene som kan utfordre oss, engasjere oss og overraske oss, vet vi kanskje ikke en gang om.

Vårt håp er at du, når du ser filmer under Nordkapp filmfestival, kan oppleve å se noe som du ikke hadde ventet. Se en film som berører deg, eller irriterer deg. En film som overrasker deg og får deg til å tenke noe nytt, føle noe litt annet, og kanskje til og med endre deg bitte litt. Prøv selv.

Når årets festival er ferdig, overtar Nordkapp filmfestival driften av Nordkapp kino. Det kommer til å by på nye utfordringer for oss, men også nye spennende muligheter til å vise god film til alle i Nordkapp. Vi gleder oss til å ta fatt og håper dere blir med på ferden.

Med ønske om en god festival

Niels Westphal, Styreleder



- EN KOMMUNE I FEST

Nok en gang er det klart for filmfestival! Fastboende og besøkende skal sammen ta del i film og kultur i tøffe og barske Nordkapp kommune.

Nordkapp Kommune er en stolt eier av Nordkapp Filmfestival. Festivalen har vært arrangert uavbrutt siden 2004.

En stor takk til alle som bidrar til at festivalen lar seg gjennomføre, det er ingen selvfølge.

Vår egen filmfestival bruker som regel å vise filmer som speiler verden vi lever i, og som tar opp viktige tema både lokalt og globalt. Etter å ha sett en film kan vi sitte igjen med mer kunnskap, glede eller sorg, men vi kan også la oss provosere eller sitte igjen med spørsmål.

I sum så tror jeg en film i stor grad kan opplyse oss eller bidra til at vi ønsker å bli mer opplyst.

Med det så kan en si at film er en del av et demokrati.

Vi lever i en mer urolig verden enn tidligere.

Desto viktigere er det å samles.

Nordkapp filmfestival bidrar til at vi kan koble oss litt av den verden vi lever i, der vi kan være sosial gjennom å se en film eller dra på et arrangement, men likevel bli opplyst om det som skjer i verden på en litt annen måte enn normalt.

Jeg gleder meg, lykke til!

Jan Morten Hansen, ordfører
Nordkapp Kommune

VELKOMMEN TIL VERDENS NORDLIGSTE FILMFESTIVAL

Jan Morten Hansen
Ordfører



Nordkapp kommune



WORK-IN-PROGRESS-VISNING PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL

Vi inviterer til en eksklusiv, spennende og underholdende work-in-progress-visning av Knut Erik Jensens nye film **“Den slemme Satan sitter dypt i deg”**. Filmen tar utgangspunkt i hekseprosessene i Kjelvik i 1626 og spiller 400 år med makt, kvinnelig motstand og overlevelse. Publikum får se glimt fra arbeidet så langt.

Filmen starter lokalt, men går globalt, rått, uferdig og nært.

Sted: Perleporten, Honningsvåg – Nordkapp Filmfestival

Tid: Lørdag 13/9 kl. 15.30

Møt: regissør Knut Erik Jensen, fotograf George Kurian fra Kerala i India, hovedrolleinnehaber Ellinor Lilja Haug Jensen, Luke Elliot som Satan, prosjektkoordinator Camille C. B. Selmer, Kai Sveum (Art Matters), Embla Rytterager Johnsen (fotograf og ansvarlig for prosjektets bakomfilm), produksjonsassistent og kjentmann Per-Inge Mauno Jensen.

Forfatter Berit Dahle Torslund fra Honningsvåg medvirker i filmen og lanserer for øvrig sin bok *Menn som slår og kvinner som flykter* på Nordkappmuseet tirsdag 9. september kl. 18.00–19.00.

Musikk med Luke Elliot inspirert av filmens univers

Samtale om filmens visjon og tematikk

Nordkapp, Honningsvåg og Kjelvik er utgangspunktet for en nasjonal og internasjonal bevegelse.

En kveld for å møtes, dele tanker og være med på veien videre!

NOR

MAT OG DRIKKE



Velkommen til en uforglemmelig kulinarisk aften på NOR restaurant i Honningsvåg!

Kvelden starter med en visning av en skikkelig feelgood islandsk film “Odd Fish,” (s.37) hvor vi blir med til den lille, værbitte fiskerlandsbyen på Vest-Island. Der driver barndomsvennene Hjalti og Björn en populær sommerrestaurant. Når de får sjansen til å holde åpent året rundt, setter en uventet avsløring vennskapet deres på prøve: Björn forteller at hun er transkvinne og ønsker å leve som Birna. Les mer om filmen på side 26.

Etter filmen inviterer vi til deilig mat på NOR.

MENY

Forrett – Kremet skalldyrsuppe

Hovedrett – Stekt torsk med risotto eller reinsdyrstek

Dessert – Eplekake

For å booke bord; ta kontakt med Nor på +47 401 57 825.

Filmen starter kl.18:00 på kinoen, så vi anbefaler å booke bord til 20:00.

Pris: torskemeny – 495 kr / reinsdyrmeny – 645 kr

BLI MED Å STIFTE «KINOENS VENNER»

Nordkapp filmfestival overtar driften av Nordkapp kino fra 20. september.

I den forbindelse ønsker vi å danne en «kinoens venneforening», hvor frivillige kan bidra med å ta vakter for avvikling av noen kinovisningsdager. Oppgaver du kan være med på er som kinomedarbeider, filmviser, salg i kiosk/billett, kreative filmarrangement mm.

Nordkapp Filmfestival inviterer interesserte til et uforpliktende “informasjonslabragokkomøte” fredag 12. september kl 16.30 i festivalteltet. Vi byr på noe å bite i og drikke.

Bli med i «kinoens venneforening» og få et rikere liv!



ÅPEN HVER DAG FRA KL 11:00



MOVIE QUIZ

MED QUIZMASTER HOGNE

Tradisjon tro kjører vi igjen filmquiz med vår quizmaster på dag to av festivalen. Baren er åpen, og Hogne er klar til å quize oss om nok et fantastisk filmår, i tillegg til kultklassikere og rene klassikere!

Quizen avholdes på **Perleporten Kulturhus, torsdag 11.september kl. 20:00!**

Ta med gode venner, godt humør, velkommen til filmquiz.



ARKTISK
FILM
NORGE

BELOW ZE RO

*For more information about event and deadlines
visit northpitch.no*

**18th International Pitching Forum
for Documentary projects
on life above the Arctic Circle**



ÅPNING NORDKAPP FILMFESTIVAL 2025

Velkommen til en tradisjonell åpning av årets filmfestivl!
I år er det Reinert Kiil som står for den offesielle åpningen.

Årets åpningsfilm er "Affeksjonsverdi", og handler om søstrene Nora og Agnes som etter moras død får ny kontakt med den fraskilte faren. Les mer om filmen på side 26.

Etter filmen blir det fyrverkeri, før HMF spiller oss ned til Perleporten Kulturhus for åpningsfest. Snoy leverer mat, og Luke Elliot, i samarbeid med lokale artister, står for musikk! Luke er født og oppvokst i New Jersey og kunstnerisk oppdratt rundt tri-state området. Nå bosatt i Norge. I disse dager nyter Luke internasjonal oppmerksomhet, etter å ha turnert mye i Europa og USA, og solgt ut spillesteder verden rundt. Han spiller også en rolle i Knut Erik Jensen sitt siste prosjekt «Satan sitter dypt i meg».

Med festivalpass kan du hente ut gratis billett til filmen, og du får rabatert billett til åpningsfesten.

Hjertelig velkommen!



“UTEN TITTEL”

Det er ikke bare tilfeldig at motivet for årets festivalplakat er basert på Bjarne Holsts utstillingsplakat fra 1993. På festspillene i Nordnorge (FINN) i 1993, var nemlig Bjarne festspillutstiller. Sammentreffet mellom ham og meg denne gangen var at jeg samtidig var årets Festspillkunstner. Bjarne lagde plakaten til sin utstilling, og jeg hadde selve festspillplakaten. Hans plakat var basert på et av bildene i utstillingen, «Mistanke». Min var basert på et foto fra innspillingen av min første spillefilm Stella Polaris. Det ganske utrolige faktum var at 2 Honningsvåginger var hovedkunstnere samtidig på FINN! Det hadde aldri skjedd tidligere - og vil det noengang skje igjen...?

Denne opplysningen er årsaken til denne teksten. Vi hadde over tid gledet oss til å møtes i Harstad for å feire begivenhetene sammen. Men dessverre så døde Bjarne 19. mars 1993. Utstillingen ble derfor en ekstra sterk opplevelse. Jeg var på åpningen med tårer i øynene. Hans siste bilde så vidt jeg vet, «Uten tittel» viser - han selv? - delvis under i mørket, men med havet, fjellene, landskapet og himmelen over i hans sterke farger. Han fikk dessverre ikke sett Stella Polaris som ble vist som en spektakulær forestilling på kulturhuset i Harstad. Jeg hadde bestilt plakaten til filmen fra ham. Han lagde en spennende skisse, men hadde ikke krefter til å fullføre oppgaven. Jeg har skissen som er å se på vår felles plakatutstilling på Nordkappmuseet. Utstillingen åpner onsdag 10. september kl 17.00 for åpningsfilmen. Mye kan sies om vårt samarbeid, men det krever mer enn et innslag i dette program.

Raskt oppsummert begynte det allerede i 1960. I det Gunnar Holstske hjem så jeg noe han hadde tegnet, han var da 16 år! Jeg så hans talent og engasjerte han øyeblikkelig til å tegne midtsiden i Honningsvågs første rødusseavis, Rødsaus, hvor jeg var redaktør. Og han leverte en humoristisk og karakteristisk studie av oss alle 10! Høsten 1962 etter endt militærtjeneste bestilte jeg, og betalte profesjonelt, et personlig bilde til å ha med meg til Oslo på min studenthybel i januar 1963. Bildet heter «Det egoistiske selvmord». Jeg fikk det innrammet på Majorstuen og hang det opp på veggen. Når det var kvinnelige studenter på nachspiel på hybelen pleide de å snu bildet. Det ble for sterkt. Jeg har det selvfølgelig den dag i dag og det kan beskues på museets utstilling under festivalen.



Siden laget Bjarne plakaten til alle mine 3 Svalbardfilmer, omslaget til boken Til befolkningen basert på fjernsynsserien Finnmark mellom Øst og Vest. Flere ting kan nevnes, men det jeg tror Bjarne satte mest pris på i vårt samarbeid var de 2 TV-filmene Fiolplukkerne og Vinge mistet. Vi arbeidet også på en spillefilm, «Solen skinner ikke alltid Elsa» med en begeistret Elsa Lystad i en tiltenkt hovedrolle. Men Norge og Norsk filminstitutt «skjønnte ikke bæra» - og gjør det nok fortsatt ikke.

Et annet sammentreff er at han som designet plakaten til Stella Polaris i 1993 også har designet den plakaten som NFF nå baserer sine årlige plakater på med Bjarnes motiver.

Bjarne var alltid forut vår tid og fremtid? Han var også den første i verden jeg så spise en hel tomat i Honningsvåg.

Tønsberg 28. august 2025

Knut Erik Jensen



SAMISK KORTFILM- PROGRAM

Tid: Lørdag 13. september kl.12:00
Sted: Nordkapp Kino
Lengde: 60 min



MER ENN BARE FJELL

Vindturbinene står høyt over Fosenhalvøya. Høyesterett er klar i sin dom – konsesjonen var ugyldig, men regjeringen følger ikke etter. Unge samer føler seg tvunget til å sette til side sine hverdagsliv for å kjempe for sin identitet og menneskerettigheter.

I denne filmen følger vi de to samiske aktivistene Elle Rávdná Nákkäläjärvä og Maajja-Krihke Bransjell i deres daglige liv, gjennom demonstrasjonene mot den norske regjeringen og den påfølgende rettsaken.

Regi: Johannes Vang, Produsent: Aurinko Film AS



ÁHČČI - HAN PAPPA

Rett ut av fengsel, en far finner ut at han ikke er ønsket i sin egen sønns bursdagsfest. Spesielt presangen han har med til sin sønn sjokkerer hans svingemor.

Regi: Johannes Vang, Produsent: Aurinko Film



IN MY HAND

Urfolksaktivisten Niillas Sombys ekstraordinære reise mens han utforsker det samiske folkets personlige og historiske kamper.

«In My Hand» handler om samenes protester og sivil ulydighet for å forsvare sine kultur- og naturrettigheter i moderne tid. Med utgangspunkt i fortellingen om Niillas Somby, som ble skadet under en aksjon for bevaring av Alta-Kautokeino-vassdraget i 1982 og tiltalt for terrorisme, trekker kortdokumentaren linjer mellom folkeaksjonen til dagens forsvar for samisk kultur og natur. Somby og hans fortelling og refleksjoner trekker trådene helt til i dag.

Regi: Liselotte Wajstedt, Marja Helander, Produsent: Paranord Film AS

VENNSKAP OG SAMARBEID MELLOM TO STORE KUNSTNERE

BJARNE HOLST OG KNUT ERIK JENSEN

Stiftelsen Bjarne Holst Galleri Nordkapp og Nordkapp filmfestival har innledet et samarbeid som blant annet innebærer utvelgelse av motiver til festivalplakaten. I alle år, helt siden oppstarten av filmfestivalen, har Bjarne Holsts kunst vært med å sette et særpreg på plakaten.

Motivet på filmfestivalplakaten for 2025 heter «Mistanke» (akvarell på papir) og er malt i 1992. I 1993 døde Bjarne Holst og han rakk ikke å oppleve seg selv som festspillutstiller under festspillene i Nord-Norge samme året. Utstillingen i Harstad inneholdt flere bilder som fortsatt er i stiftelsens eie og som er utstilt på Kystverket i Honningsvåg og på Nordkapp videregående skole.

Hans gode venn og samarbeidspartner, filmskaperen Knut Erik Jensen, var samtidig festspillkunstner i Harstad, der han blant annet hadde premiere på to kortfilmer (NRK, 1993) og en spesialutgave av spillefilmen «Stella Polaris», 1992. Bjarne lagde et utkast til filmplakaten. Dessverre fikk han ikke fullført arbeidet på grunn av sykdommen som førte til hans død.

Bjarne Holst (1944–1993) og Knut Erik Jensen (1940–) begge med røtter i Honningsvåg, fant hverandre gjennom kunsten, og delte dyp interesse for film, litteratur, musikk og billedkunst. Sammen bidro de til å gjøre Honningsvåg til et samlingspunkt for kunstnere fra både inn- og utland på 1970-tallet. Selv om de ikke ble boende i Honningsvåg, beholdt de et livslangt vennskap. Knut Erik har i lengere perioder bodd på hjemmeplassen, samtidig som han er, og alltid har vært, aktiv i kunst- og kulturmiljøet i Honningsvåg.

På 1980-tallet lagde Knut Erik Jensen en kortfilmtriologi om Svalbard. De tre kortfilmene «Svalbard i verden» (1983), «Kald verden» (1986) og «Min verden» (1987) er betegnet som Knut Eriks kunstneriske høydepunkt (snl). Motivene på filmplakaten er alle av Bjarne Holst. De finnes også som originalbilder og er malt mellom 1981 og 1988.

Møtet mellom filmen og billedkunsten utfyller hverandre. Holsts surrealistiske og ofte mytologisk inspirerte bilder, i kombinasjon med Jensens sterke dokumentariske filmfortellinger, viser en dyp forankring i nordnorsk identitet og kultur. De brukte begge kunsten som et verktøy til å utforske hva det vil si å være menneske i møte med naturen, historien og samtiden.

I dag, i en tid der det kulturelle uttrykket igjen blomstrer i Honningsvåg, kan man trekke paralleller til det kreative miljøet som Holst og Jensen var med å bygge på 70-tallet. Vi fornemmer at deres arbeid har vært med på å bane vei for dagens kunst- og kulturskapere.

Vi ønsker lykke til med Nordkapp filmfestival 2025!

Stiftelsen Bjarne Holst Galleri Nordkapp
Marit Tjernstad



Motivene på filmplakatene er av Bjarne Holst. Til kortfilmen «Kald verden» har bildet samme tittel og er fra 1986 og er i privat eie. Motivet på «Svalbard i verden» fra 1981 er signert Bj Holst. På plakaten «Min verden» er motivet hentet fra «Hvitt land» fra 1988 og eies av nordnorsk Kunstmuseum.



NORDKAPPMUSEET

INVITERER TIL MINIUTSTILLING



Under Nordkapp Filmfestival 2025 kan publikum oppleve en miniatutstilling på Nordkappmuseet med filmplakater, originalverk og minner fra Knut Erik Jensens og Bjarne Holst mange samarbeid.

Velkommen til en feiring av vennskap,
kunst og filmhistorie!

**ÅPNING AV UTSTILLINGEN
ONSDAG 10. SEPTEMBER
KL. 17.00 PÅ NORDKAPPMUSEET**

«INTET SKAL GLEDE MEG MER ENN AT
ETT MENNESKE HAR HATT UTBYTTE AV
DETTE PROGRAM»

Dette er et sitat av Odd Smith Robertsen, kringkastingssjef ved NRK Nord-Norge i Tromsø. Han hadde sett Fiolplukkerne – 7 landskapsmalerier dramatisert for fjernsyn. Filmen ble laget av Bjarne Holst og Knut Erik Jensen, og sendt 12. april 1981.

Kostymeavdelingen og sminken på NRK Marienlyst stilte fulltallig opp.

Snart vandret merkelige skikkelser rundt i korridorene på NRK i Tromsø før opptakene.

En nervøs sjef fant en unnskyldning til å kalle meg inn på kontoret og spurte i forbifarten hvordan det gikk med programmet. «Det går veldig bra», sa jeg, «nå er det like før opptakene skal begynne». «Får vi intervju med kunstneren?» spurte han. «Nei», svarte jeg. «Får vi se bildene hans?» «Nei.» «Hva får vi da se?» spurte han bekymret. «Vent å se...», svarte jeg.

Samarbeidet mellom meg og Bjarne startet allerede i 1960. Han var 16 år, jeg på vei til å bli 20. Han tegnet på oppdrag for midtsiden i Honningsvågs første Rødrusseavis, Rødsaus, hvor jeg var redaktør. Senere, høsten 1962, malte han på bestilling bildet Det egoistiske selvmord.

Gjennom hele min studietid frem til 1970 gjorde vi en rekke oppdrag sammen innen studentpolitikken. Frem til hans altfor tidlige død hadde jeg gleden og utfordringen av å bruke hans talent til Svalbard-plakater og bokomslag. Dette kulminerte med TV-filmene Fiolplukkerne og Vinge mistet.

Hans siste bidrag skulle bli plakaten til filmen Stella Polaris. Dessverre ble det bare med et utkast – han hadde ikke krefter igjen til å fullføre oppgaven.

Denne miniatutstillingen er satt opp for å markere vårt samarbeid, og også sammentreffet at to Honningsvåginger ble festspillkunstnere ved Fests spillene i Nord-Norge (FINN) i 1993.

- Knut Erik Jensen



Katja Medbøe, hovedrollen, og Knut Bjørn Lindkvist, som prest, i filmen Fiolplukkerne.

BABYKINO

Ta med babyen på kino!

Vi inviterer nemlig til babykino torsdag 11. september kl.13:00.

Da er det lov å snakke, skrike, amme og pludre etter behov under forestillingen.

Det vil være dempet belysning og lavere lyd slik at det ikke blir for stimulerende for de små, og er trygt og godt for barn under 18 måneder å bli med på kino <3

Babykino kan også benyttes av strikkeglade gjester som strikkekino! Men vær obs på at det blir babylyder inne i salen :)

Film: **Affeksjonsverdi**

Les mer om filmen på side 26

VELKOMMEN TIL FESTIVALTETET

KOM I TELTET FOR EN KOSELIG
STUND MELLOM FILMENE!



I år er det Soi9 som leverer mat til festivalteltet.

Det blir varmmat i teltet hver dag fra kl.12:00.

Det serveres også kaker fra Olga hver dag under festivalen.

Fredag og lørdag kl 17:30 blir det livemusikk i teltet!

Stikk innom festivalteltet og hør revykameratene

Torger og Per-Inge synge og spille kjente og kjære revyviser fra

Magerøyas rike revytradisjon. Vi garanterer stor stemning og allsang.

Åpningstider:

Onsdag 10.september 17:00 – 22:00

Torsdag 11.september 12:00 – 22:00

Fredag 12. september 12:00 – 23:00

Lørdag 13. september 12:00 – 23:00

Søndag 14.september 12:00 – 19:00

BOKLANSERING

Tirsdag 9. september kl.18:00 på Nordkappmuseet blir det boklansering av Berit Dahle Thorslund sin siste bok, "Menn som slår og kvinner som rømmer" (2025).

Nordkapp Filmfestival byr på lett servering og mulighet til å få snakket med Berit om boken.

Berit Dahle Thorslund er oppvokst i Prestebakken i Honningsvåg. Berit har flere vitenskapelige publiseringer, og har blant annet deltatt på ulike forskerkonferanser. Hennes mangeårige forskningsfelt er rettet mot utenforskap som at Navs ytelser i noen tilfeller kan føre til utenforskap, betydningen av likebehandling i utøvelse av for eksempel arbeidsavklaringspenger og voldutsattes kvinners møter med hjelpetjenestene, og kulturkyndighet. Hun er tilknyttet forskergruppen Indigenous voices (IVO) ved UiT, hvor hun fortsatt jobber sammen med kollega med ulike prosjekter.



SPESIALVISNING PÅ OCEAN STORIES

Fredag 12. september kl.16:00 viser vi kortfilm fra en av våre lokale produsenter, Reinert Kiil, på Ocean Stories.

Filmen heter "Pappas avtrykk" og er en eksperimentell dokumentar satt sammen av bearbejdede opptak fra Rolf Simon Hansen super8 - og Hi8 filmer. Les mer om filmen på side 19.

For meg var det helt vesentlig å vise dette på Nordkapp Filmfestival ettersom Honningsvåg presenteres så godt frem fra en forsvunnet tid. Infra Nord har støttet prosjektet - som nå er godt i gang.

Vi ønsker alle i Nordkapp velkommen til Ocean Stories sine nye lokaler på kaikanten, for å få et tilbakeblikk fra gamle Honningsvåg. Denne visningen er gratis og sponses av Grieg Seafood Finnmark AS.



SUNNIVA AV SELJA

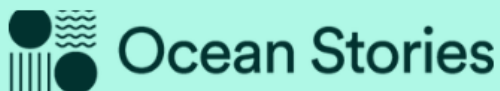
Lørdag 13. sept kl. 18:00 kan du oppleve en musikalsk historie i Nordkapp Kirke.

Sunniva av Selja forteller Norges historie gjennom livene til St. Sunniva, Olav den hellige og Hans Nielsen Hauge. Gjennom skuespill, sang, levende musikk, film og digital scenekunst formidles en gripende fortelling om tro, offer og håp.

Vi tas med på en kraftfull reise gjennom vår nasjons historie, der vår felles kulturarv løftes frem i et nytt lys. I tillegg er det tatt i bruk revolusjonerende AI-teknologi i den filmatiske delen av sceneopplevelsen.

Forestillingen inneholder både nyskrevet originalmusikk og våre beste kulturskatter, og byr på en helt unik teateropplevelse som krysser grensene mellom århundrer med historie og grenseprengende teknologi.





I forbindelse med Nordkapp Filmfestival

PAPPAS AVTRYKK

En kortfilm

På Ocean Stories

Fredag 12. september klokken 16.00



REINERT KIIL: VERDENSPREMIERE, SAMTALE & KORTFILMER



Reiner Kiil kommer hjem til Honningsvåg med ny film. Denne gangen som produsent på filmen "Misandri" (les om filmen på s. 36) som vi er så heldig å ha verdenspremiere på under filmfestivalen, fredag 12. september kl 18:00..

Han har med seg regissør Kim Berg og skuespiller Kim Sørderholm fra København. Reinert har vært på Nordkapp filmfestival flere ganger og har filmer som Hora (2009), Huset (2016) og Juleblod (2017) på sin liste. Men hans filminteresse starter lenge før det, og vi skal få se noen filmer under festivalen som tar oss tilbake i tid – og vi er sikker på at dere kjenner noen som er med i filmene.



RUBEN

I 1994 tok en 11 år gammel gutt i Honningsvåg kamera fatt og lagde sin første spillefilm. Resultatet var en 80 minutters hjemmelaget slasher sterkt inspirert av Halloween og I spit on your grave. Filmen er dessverre tapt, men som i enhver god kultfortelling dukket 12 minutter nylig opp fra en gammel VHS kassett. Fragmentet er det som eksisterer av spillefilmen "Ruben" - skutt i - og rundt Honningsvåg skole med det glade 90-talls ordbruket.

Filmen vises på kinoen fredag 12. september kl 18:00
I forbindelse med visningen blir det samtale sammen med Hilde Korsæth fra Nordnorsk Filmkomisjon



PAPPAS AVTRYKK

En eksperimentell dokumentar satt sammen av bearbejdede opptak fra Rolf Simon Hansen super8 - og HI8 filmer. Bildene strekker seg fra Honningsvåg på 70, 80 og 90 tallet. De originale rullene er tapt. Dette er det beste materialet som finnes. Filmen er jobbet med i Post-prod både med fargekorrigering og lyd. Dette er første del av materialet som skal bearbejdes.

Filmen vises på Ocean Stories fredag 12. september kl 16:00



MIN MAMMA

En personlig refleksjon der Reinert Kiil følger morens siste tid i livet mens hun kjemper mot kreften. På grunn av den sårbare prosessen ble filmen lagt bort uten videre bearbejelse. Universal åpnet generøst dørene til morens favorittartist og ga rettighetene til musikken for en symbolsk sum. I dag løftes filmen frem igjen - uperfekt, men med et lys som fortjener å bli sett.

Filmen vises på kinoen lørdag 13. september kl 11:30

Sågat



Skal du
kjøpe eller
selge
bolig?

Vi tilbyr juridiske tjenester for både
næringslivet og private

- § Strafferett
- § Eiendomsrett
- § Barnefordeling
- § Barnevern
- § Samlivsbrudd
- § Arv og testament
- § Forretningsjus
- § Fremtidsfullmakt

+++

Vi har jevnlig kontordager i Honningsvåg.
Dersom du trenger juridisk bistand eller har spørsmål,
ta kontakt med oss

Vi hjelper deg i salgsprosessen fra A til Å.
Dersom du allerede har en kjøper, hjelper vi med papirarbeidet.

Ta gjerne kontakt for en boligprat og et konkurransedyktig tilbud.

epost: salg@advokatselskap.no
Telefon: 99 58 25 25

epost: per@advokatselskap.no
Telefon: 78 46 19 40

FILMVISINGER

I SAMARBEID MED

HUMAN INTERNASJONALE DOKUMENTARFILMFESTIVAL OG OSLO DOKUMENTARKINO



Ketil Magnussen har i mange år vært med oss i Nordkapp filmfestival med bidrag av gode dokumentarfilmer. Hans engasjement for dokumentarfilm, og for det som skjer rundt oss i samfunnet, og i verden, tar han med seg og deler med oss under Nordkapp Filmfestival. Ketil er festivalsjef for Human internasjonale dokumentarfilmfestival i Oslo og leder for Oslo Dokumentarkino. Han er en god samarbeidspartner for oss.

I år, som tidligere år, har han med seg flere filmer som han skal presentere for oss. Vi kan si det sånn at han har verden med seg til Nordkapp Filmfestival.

Filmene han har med seg i år er Porcelain War (s. 40), An American Pastoral (s. 27), Mr Nobody Against Putin (s. 35) og Gaza Sound Man (s. 32). Filmene er aktuelle i den verdenen vi lever i dag og i de konfliktene vi har rundt oss. Det er viktig for oss å ha aktuelle filmer som engasjerer.

Magnussen kan også varmt anbefalt filmene Orwell 2+2=5 og Soundtrack to a Coup d'Etat.



OSLO DOKUMENTARKINO



Annonse

Scandic

Kos deg med filmen!



INFRA INFRA INFRA NORD NORD NORD

FIBER

PRODUKSJON



Vi ønsker alle en riktig
fin festivalopplevelse!

Vårt nettselskap Area Nett har et
forsyningsområde som brer seg

FRA VIDDE TIL KYST

og omfatter Måsøy,
Nordkapp, Lebesby,
Gamvik, Karasjok, Porsanger
og deler av Hammerfest
kommune



AREA



PROGRAM

DAG	TID	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
TIRSDAG	18:00	Boklansering av Berit Dahle Thorslund	Nordkappmuseet		side 17
	17:00	Åpning miniatstilling med Knut Erik Jensen	Nordkappmuseet		side 15
ONSDAG	18:30	Åpning av festivalen med åpningsfilm: Affeksjonsverdi	Kinoen	2t12min	side 26
	20:45	Fyrverkeri, festivaltog og åpningsfest	Rådhusplassen / PP		side 11
	22:00	The Toxic Avanger	Kinoen	1t42min	side 46
TORSDAG	11:00	Kjærestebrev fra Thy	Kinoen	1t25min	side 33
	13:00	Affeksjonsverdi - babykino	Kinoen	2t12min	side 26
	16:00	An American Pastoral - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t58min	side 27
	17:30	Premiere Sangfugl - med skuespiller-, regissør- og produsentbesøk	Perleporten	22min	side 42
	18:30	Kjærlighetens mange stemmer	Kinoen	1t37min	side 34
	20:00	Filmquiz med quizmaster Hogne Heir Statle	Perleporten		side 9
	20:30	DJ Ahmet	Kinoen	1t39min	side 31

DAG	TID	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
FREDAG	12:00	Mr Nobody Against Putin - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t30min	side 35
	14:00	Diagnonsense	Kinoen	1t15min	side 29
	16:00	Gaza Sound Man - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	43min	side 32
	16:00	Spesialvising - Pappas avtrykk	Ocean Stories	16min	side 19
	16:30	Stiftelse av "Kinoens venner"	Festivalteltet		side 8
	17:30	Livemusikk med Per-Inge og Torger	Festivalteltet	30min	side 16
	18:00	Premiere - Misandri - kortfilmen " Ruben " og samtale med Reinert Kiil++	Kinoen	2t30	side 19 + 36
	21:30	Soundtrack to a Coup d'Etat	Kinoen	2t30min	side 36
LØRDAG	11:30	Min mamma - intro Reinert Kiil	Kinoen	26min	side 19
	12:00	Samisk kortfilmprogram	Kinoen	1t	side 13
	13:30	Porcelain War - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t27min	side 40
	15:30	The Great Lillian Hall	Kinoen	1t50min	side 45
	15:30	Work in progress med Knut Erik Jensen	Perleporten		side 7
	17:30	Livemusikk med Per-Inge og Torger	Festivalteltet	30min	side 16
	18:00	Odd Fish	Kinoen	1t44min	side 38
	18:00	Musikalsk konsert	Kirken		side 17
	20:00	Orwell: 2+2=5	Kinoen	1t59min	side 39
	20:00	Kulinarisk opplevelse på restaurant NOR	Nor		side 8
SØNDAG	22:15	The Conjuring - ungdomsfilm	Kinoen	2t15min	side 44
	11:00	Portrett av en forvirret far	Kinoen	1t34min	side 41
	13:30	Diamanti	Kinoen	2t15min	side 30
	16:00	Mot vinden	Kinoen	1t25min	side 37
	19:00	Avslutningsfilm: Blücher	Kinoen	1t34min	side 28



ÅPNINGSFILM

AFFEKSJONSVERDI

Affeksjonsverdi følger skuespilleren Nora (Reinsve) og hennes søster Agnes (Lilleaas) når deres karismatiske far, Gustav (Skarsgård), plutselig dukker opp i livene deres igjen etter langvarig fravær. Gustav var en gang en kjent filmregissør og ønsker nå Nora i hovedrollen i sitt store comeback. Å jobbe med sin far er det siste Nora kan tenke seg. Hun takker nei og inn trer den amerikanske skuespilleren Rachel Kemp (Fanning) som kommer til Norge for å spille rollen Gustav skrev til Nora.

Plutselig må de to søstrene ikke bare forholde seg til sin far – de får også en Hollywood-stjerne tråkkende rundt i barndomshjemmet, midt i familiens personlige drama.

VISNING

ONSDAG KL 18:30 PÅ KINOEN

TORSdag KL 13:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

AFFEKSJONSVERDI

LAND

NORGE, TYSKLAND, DANMARK, FRANKRIKE, SVERIGE, STORBRITANNIA

ÅR

2025

REGISSØR

JOACHIM TRIER

MANUS

JOACHIM TRIER, ESKIL VOGT

PRODUSENT

ANDREA BERENTSEN OTTMAR, MARIA EKERHOVD

SKUESPILLERE

RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, INGA IBSDOTTER LILLEAAS, ELLE FANNING

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

2T 12M



AN AMERICAN PASTORAL

Hva skal være på pensum på en offentlig skole? I en liten konservativ by i Pennsylvania herjer den amerikanske kulturkrigen for fullt.

Året er 2023. I den idylliske amerikanske småbyen Elizabethtown i Pennsylvania er det kamp om hva barn kan lese på skolen.

Nå er det snart valg om plassene i det lokale skolestyret, og en grasrotbevegelse fra ytre høyre, preget av konspirasjonsteorier, kristen nasjonalisme og hvit overmakt-ideologi, mobiliserer for å få makt over skolepolitikken. Demokrater frykter at en seier for bevegelsen vil føre til forbud mot litteratur med «seksuelt innhold» og stigmatisering av LGBTQ+-barn.

«An American Pastoral» følger Elizabethtown gjennom flere måneder, og observerer byens gater, kirker og svært urolige skolestyremøter. Overalt krasjer verdenssynene i hverandre. Dokumentaren tar opp hva som skal være på pensum i amerikanske skoler, men også det større, mer fundamentale spørsmålet: Hva er framtiden til det amerikanske demokratiet?

Filmen vant prisen for beste regi i IDFA-festivalens internasjonale konkurranse i 2024.

VISNING

TORS DAG KL 16:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

UNE PASTORALE AMÉRICAINNE

LAND

FRANKRIKE

ÅR

2025

REGISSØR

AUBERI EDLER

MANUS

AUBERI EDLER

PRODUSENT

SERGE LALOU

MEDVIRKENDE

JAMES C. EMERY, KRISTY MOORE, TINA M. WILSON

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 58M



AVSLUTNINGSFILM

BLÜCHER

Blücher er et nervepirrende historisk drama om et avgjørende øyeblikk i Norges historie – og én manns modige valg da landet sto på randen av krig og okkupasjon. Bjørn Sundquist spiller oberst Birger Eriksen når vi møter ham på Oscarsborg festning før det tyske angrepet på Norge 9. april 1940. Oberst Eriksen er en erfaren, men sliten offiser, preget av gjentatte avslag på sine forsøk på å ruste opp en nedprioritert reservefestning med få, uerfarne soldater og gammelt utstyr. Når meldinger om ukjente skip i Oslofjorden kommer inn natt til 9. april, får han ingen klare ordre fra overkommandoen. Derfor bestemmer han seg for å handle raskt og målrettet og forbereder sitt mannskap på å åpne ild mot krysseren som viser seg å være Blücher.

Filmen veksler mellom de dramatiske timene på Oscarsborg og et mindre kjent etterspill i 1946, der Eriksen må forsvare sine valg for en militær undersøkelseskommisjon. Var dømmekraften hans god nok? Var det riktig å trosse militære ordre og angripe et fremmed skip? Og hvorfor sto han alene med ansvaret i møte med den tyske krigsmaskinen?

VISNING

SØMDAG KL 19:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

BLÜCHER

LAND

NORGE

ÅR

2025

REGISSØR

DANIEL FAHRE

MANUS

AXEL HELLSTENIUS, MELIKE LEBLEBICIOĞLU KAVEH

PRODUSENT

TOM MARIUS KITTILSEN, KNUT INGE SOLBU

SKUESPILLERE

BJØRN SUNDQUIST, JON ØIGARDEN, FRIDTJOV SÅHEIM, MADS OUSDAL, JONAS HOFF OFTEBRO, TERJE STRØMDAHL, ODIN WAAGE, ØYSTEIN RØGER, ELДАР SKAR, ANDREA BERNTZEN

SJANGER

KRIGSFILM, DRAMA, ACTION

SPILLETID

1T 34M



DIAGNONSENSE

Diagnonsense er en selv-reflekterende dokumentar av regissør Ane-Martha Tamnes Hansgård om hennes erfaringer med å bli diagnostisert med flere psykiske lidelser over en periode på femten år, fra tidlig alder. En fragmentert, sterk fortelling om oppvekst.

I over 15 år ble Ane-Martha Tamnes Hansgård stemplet med alvorlige psykiatriske diagnoser. Behandlingen inkluderte store doser medisiner, og Ane-Martha strevde med å skille sin egen identitet fra den som ble sykdomsforklart. I et forsøk på å finne seg selv begynte hun å dokumentere livet sitt. Filmen leter etter svar på de underliggende problemstillingene: Hvor fordelaktig er det å få en diagnose? Hva blir igjen hvis man frigjør seg fra diagnosesystemet? Og når kan den virkelige reisen – å leve – egentlig begynne?

Dokumentaren gir et nært innblikk i en fragmentert oppvekst. Filmens rike univers er basert på en omfattende samling av privat arkivmateriale, og er ærlig, humoristisk, gripende og med elementer mange kan kjenne seg igjen i.

VISNING

FREDAG KL 14:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL
DIAGNONSENSE

LAND
NORGE

ÅR
2025

REGISSØR
ANE-MARTHA TAMNES HANSGÅRD

MANUS
ANE-MARTHA TAMNES HANSGÅRD

PRODUSENT
ANDREW GRANT, ØYVIND GREGERSEN

MEDVIRKENDE
ANE-MARTHA TAMNES HANSGÅRD, ØYVIND GREGERSEN

SJANGER
DOKUMENTAR

SPILLETID
1T 15M



DIAMANTI

Kostymedrama på italiensk!

Filmen, som foregår både på 1970-tallet og i nåtiden, utspiller seg i et anerkjent kostymestudio drevet av to søstre, Alberta og Gabriella. Verkstedet får i oppdrag å designe og produsere forseggjorte kostymer til en stor internasjonal film, en karrieredefinerende mulighet som forsterker spenningen og avdekker lenge begravde brudd i livene til kvinnene som jobber der. Mens tidsfrister nærmer seg, vever filmen seg gjennom de sammenkoblede livene til atelierets syersker og håndverkere. Filmen er strukturert med et moderne rammeverk. En filmregissør har samlet en del kvinner til en gjennomlesning av et manus om atelieret, som gjør Diamonds både fungerer som et minne og myte, et kjærlighetsbrev til kvinners arbeid og kunstnerskap.

VISNING

SØNDAG KL 13:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

DIAMANTI

LAND

ITALIA

ÅR

2024

REGISSØR

FERZAN ÖZPETEK

MANUS

ELISA CASSERI, CARLOTTA CORRADI, FERZAN ÖZPETEK

PRODUSENT

MARCO BELARDI

SKUESPILLERE

LUISA RANIERI, JASMINE TRINCA, STEFANO ACCORSI

SJANGER

DRAMA, KOMEDIE

SPILLETID

2T 15M



DJ AHMET

Et hjertevarmt coming-of-age-drama satt til en avsidesliggende landsby i Nord-Makedonia. Vi følger 15 år gamle Ahmet, som har en kjærlighet for musikk og ambisjoner som kolliderer med de tradisjonelle forventningene i samfunnet. Etter morens død, hjelper Ahmet sin sørgende far med å passe på sauene, mens lillebroren Naim har blitt stum. Musikk blir en flukt for guttene, spesielt når de møter Aya, en lokal jente fanget i et arrangert ekteskap hun ikke ønsker.

Når Ahmet og Aya utvikler et vennskap gjennom hemmelige dansetreninger, vevs romantikk og opprør sammen, og utfordrer de strenge tradisjonene i landsbyen.

God regi gir varme til kollisjonen mellom ungdommelig frihet og konservativ kultur, mens filmens livlige visuelle stil – fremhevet av sterke farger og lekne øyeblikk – tilfører en følelse av moro og energi. Med sjarmerende skuespillerprestasjoner, lett humor og et musikalsk score som blander tradisjonelle og moderne elementer, utforsker DJ Ahmet det universelle ønsket om selvutfoldelse og kjærlighet mot bakgrunnen av tradisjon og forandring. Det er virkelig ikke rart at denne vant to priser på Sundance!

VISNING

TORSDAG KL 20:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

DJ AHMET

LAND

NORD-MAKEDONIA, TSJEKKIA, SERBIA, KROATIA

ÅR

2025

REGISSØR

GEORGI M. UNKOVSKI

MANUS

GEORGI M. UNKOVSKI

PRODUSENT

IVAN UNKOVSKI, IVANA SHEKUTKOSKA

SKUESPILLERE

ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV, AKSEL MEHMET

SJANGER

KOMEDIE, DRAMA

SPILLETID

1T 39M



FILMEN INTRODUSERES

GAZA SOUND MAN

Lyden av Gaza, før og etter 7. okt. 2023

Mohamed Yaghi er lydtekniker og har levd hele sitt liv i Gaza. Gjennom en rekke opptak av lydlandskap fanger han virkeligheten på bakken i Palestina, før og etter 7. oktober 2023.

Født og oppvokst i Gaza har Mohamed hele livet bodd og jobbet der, og bygget opp et omfattende arkiv av lyder fra stedet han elsker. Nå, midt i Israels folkemord, vender han mikrofonen mot menneskene som lever i krigen. Fra en kafébod som lager drikke og barn som leker på lekeplassen, til en mor som føder til lyden av bomber og stemmer fra mennesker fanget under sammenraste bygninger.

De intense øyeblikkene fanger Mohamed hvordan Gazas lydlige verden forvandles. Sammen med hans egne refleksjoner om arbeidet og hjemlandet, blir filmen et nært og brennende vitnesbyrd om livet i Gaza.

Filmen hadde sin verdenspremiere på filmfestivalen i Sheffield i juni 2025.

VISNING

FREDAG KL 16:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

تومل او قايح ل توضع

LAND

QATAR, PALESTINA

ÅR

2025

REGISSØR

HOSAM ABU DAN

PRODUSENT

SHADA SALHAB, AWAD JOUMAA

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

43M

TEKST

ENGELSK



KJÆRESTEBREV FRA THY

Frontfiguren i det suksessrike danske bandet Ganger skriver et album basert på foreldrenes kjærlighetsbrev, samtidig som han omskriver sin egen livshistorie i en sjarmerende og musikalsk fortelling fra den danske vestkysten.

Frontfiguren Thomas Bach kan ikke huske at foreldrene noen gang var kjærlige mot hverandre. Han var fem år gammel da de skilte seg. Men når faren ligger for døden, reiser Thomas til det vindfulle Nord-Jylland for å ta seg av ham i hans siste dager. Faren gir ham en bunke kjærlighetsbrev fra tiden da foreldrene nettopp hadde forelsket seg, og ber ham lese dem etter sin død. Brevene er fulle av sterke følelser og vitner om at mor og far en gang var lykkelige sammen. Med utgangspunkt i brevene begynner Thomas å skrive Gangers tredje album – et album som kanskje også kan forsones ham med moren han ikke har hatt kontakt med på mange år. Sammen med farens gamle motorsykkelvenner, postmannen som leverte kjærlighetsbrevene og manageren for det legendariske lokale diskoteket, begynner Thomas å omskrive sin egen begynnelse. Og nå starter det hele med en kjærlighetshistorie.

VISNING

TORSDAG KL 11:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

KJÆRESTEBREVE FRA THY

LAND

DANMARK

ÅR

2025

REGISSØR

TAMMES BERNSTEIN

PRODUSENT

MATHILDE LIPPMANN

MEDVIRKENDE

THOMAS BACH

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 27M



KJÆRLIGHETENS MANGE STEMMER

"Kjærlighetens mange stemmer" sentrerer seg rundt den 50 år gamle læreren Piero og den 35 år gamle møbelrestauratøren Lara. De møtes på en bar og avtaler en første date i Laras leilighet. Det som utfolder seg her er mer enn en typisk middag – det blir en levende reise inn i tankene deres. I samme tråd som Pixar-filmen INNSIDEN UT, så har hver og en av dem har distinkte «indre stemmer», som kolliderer og samarbeider med hovedkarakterene.

I hvert sitt rom inne i underbevisstheten til Piero og Lara blir vi kjent med personifikasjoner av ulike følelser. Vi blir møtt med en leken ballett med pinlige stillheter, vittig småprat og indre uro som dukker opp.

Kjærligheten er rotete og styrt innenfra.

"Kjærlighetens mange stemmer av Paolo Genovese hadde sin premiere på Filmfestivalen i Haugesund 2025, der den også vant publikumsprisen Gledessprederen. Filmen har allerede markert seg som et friskt pust i sjangeren, og er blitt omtalt som en ny kanon innen rom-com. Det som kunne vært en tradisjonell kjærlighetshistorie, blir noe langt mer originalt: vi får nemlig innblikk i deres indre stemmer, personifiserte følelser som kommenterer, saboterer og til tider hjelper dem gjennom den første kvelden sammen." FilmMagasinet

VISNING

TORS DAG KL 18:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL
FOLLEMENTE

LAND
ITALIA

ÅR
2025

REGISSØR
PAOLO GENOVESE

MANUS
ISABELLA AGUILAR, LUCIA CALAMARO, PAOLO COSTELLA,
FLAMINIA GRESSI

PRODUSENT
CARLOTTA GALLANI, RAFFAELLA LEONE, ANDREA LEONE

SKUESPILLERE
PILAR FOGLIATI, EDOARDO LEO, EMANUELA FANELLI, MARIA
CHIARA GIANNETTA, CLAUDIA PANDOLFI

SJANGER
KOMEDIE, ROMANTIKK

SPILLETID
1T 37M



FILMEN INTRODUSERES

MR NOBODY AGAINST PUTIN

En modig russisk lærer står opp mot Putins propaganda når skolen hans forvandles til et rekrutteringssenter for militæret.

«Mr. Nobody» i denne dokumentarfilmen er læreren Pavel Ilyich Talankin (Pasha). Han jobber på samme skole som han gikk på selv, i den lille byen Karabash i Uralfjellene i Russland.

Når Russland invaderer Ukraina, forandres alt. Skolen forvandles til et propagandamaskineri for den russiske staten og et rekrutteringssenter til militæret. Når Pashas egne elever og familiemedlemmer blir bedt om å kjempe for Russland, tar han et livsomveltende og farlig valg: Han går undercover og dokumenterer hva som skjer ved skolen.

Mr. Nobody Against Putin gir et sjeldent innsyn i hvordan det er å være russer i Russland i dag, under en totalitær president som forlanger full underkastelse for sin politikk – en tematikk som dessverre er aktuell for flere land for tiden. Dokumentarfilmen hadde premiere under Sundance Film Festival 2025, hvor den ble tildelt World Cinema Documentary Special Jury Award.

VISNING

FREDAG KL 12:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

MR NOBODY AGAINST PUTIN

LAND

TJJEKIA, DANMARK

ÅR

2025

REGISSØR

DAVID BORENSTEIN, PAVEL TALANKIN

MANUS

DAVID BORENSTEIN

PRODUSENT

HELLE FABER, RADOVAN SÍBRT, ALŽBĚTA KARÁSKOVÁ

MEDVIRKENDE

VIKTOR ABAKUMOV, LAVRENTI BERIA, YEVHEN KONOVALETS

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 30M

TEKST

ENGELSK



VERDENSPREMIERE

MISANDRI

Etter å ha mistet barnet sitt lever Bjørn et tilbaketrukket og stille liv, fanget i et mørke han ikke klarer å flykte fra.

Dagene går med til å pleie sin dødssyke mor og drive med sin hobby for å holde de vonde minnene på avstand. Men en natt banker det på døren. Er det et håp, en trøst, kanskje en helbredelse? Eller er det et varsel?

I forkant av visningen vil kortfilmen "Ruben" (s. 19) vises. Det vil også være en samtale på kinoen med Reinert Kiil og Hilde Korsæth fra Nordnorsk Filmkommisjon.

Skuespiller Kim Sønnerholm, regissør Kim Berg og produsent Reinert Kiil er tilstedet under visningen.

VISNING

FREDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

MISANDRI

LAND

NORGE

ÅR

2025

REGISSØR

GISMO KILL OG KIM BERG

PRODUSENT

REINERT KIIL

SKUESPILLERE

KIM SØNDERHOLM, MARTE SÆTEREN, ANITA IHLER, SIGRID
LORENTZEN ABELS NES

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

1T 30M



MOT VINDEN

Nils-Anders er 21 år og arver familiens reinflokk. Samtidig bygges Norges største vindkraftverk i beiteområdet til reinen hans. Filmen gir et sjeldent innblikk i hvordan det er å være ung og drive med rein – et liv hvor man står med én fot i moderne tid og én i tradisjon, samtidig som man møter et umettelig behov fra den mektige kraftindustrien.

Dette er første gang publikum får være med så tett på hvordan moderne reindrift faktisk fungerer – og hva det koster, både menneskelig og kulturelt, når fornybarsatsing bokstavelig talt skyver tradisjonene ut av landskapet. Men Mot Vinden er også en varm og personlig historie om å finne tilhørighet og kjærlighet i en verden som stadig gjør det vanskeligere å høre til.

VISNING

SØNDAG KL 16:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL
MOT VINDEN

LAND
NORGE

ÅR
2025

REGISSØR
GURI GUNNES OPPEGÅRD

MANUS
GURI GUNNES OPPEGÅRD

PRODUSENT
KARL EMIL RIKARSEN

MEDVIRKENDE
NILS ANDERS APPFJELL, TORSTEIN APPFJELL, GUN UTSI, OLE
HENRIK "HEIKA" KAPPFJELL, CECILIA PESSON

SJANGER
DOKUMENTAR

SPILLETID
1T 25M



KULINARISK FILM

ODD FISH

I den lille, værbitte fiskerlandsbyen på Vest-Island driver barndomsvennene Hjalti og Björn en populær sommerrestaurant. Når de får sjansen til å holde åpent året rundt, setter en uventet avsløring vennskapet deres på prøve: Björn forteller at hun er transkvinne og ønsker å leve som Birna.

Odd Fish er en varm og sjarmerende dramakomedie om identitet, aksept og hva ekte vennskap egentlig krever. Med lune glimt av humor og en raus holdning til det skeive og sårbare, viser filmen hvordan gamle bånd kan utfordres – og styrkes – når vi våger å være oss selv.

Perfekt for deg som liker hjertevarme historier med mening – og en dæsj islandsk kyststemning.

En ekte islandsk feelgood om vennskap, identitet og en sjømatrestaurant i storm!

Etter filmen inviteres det til en kulinarisk opplevelse på restaurant NOR. Les mer på side 8.

VISNING

LØRDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

LÍÐSVÍKINGAR

LAND

ISLAND

ÅR

2025

REGISSØR

SNÆVAR SÖLVI SÖLVASON

MANUS

SNÆVAR SÖLVASON

PRODUSENT

INGVAR ÞÓRÐARSON, JÚLIUS KEMP

SKUESPILLERE

BJÖRN JÖRUNDUR FRÍÐBJÖRNSSON, ARNA MAGNEA DANKS, HELGI BJÖRNSSON, VIGDÍS HAFLÍÐADÓTTIR, ÓLAFÍA HRÖNN JÓNSDÓTTIR, SÓLVEIG ARNARSDÓTTIR, PÁLMI GESTSSON

SJANGER

KOMEDIE, DRAMA

SPILLETID

1T 44M



FILMEN INTRODUSERES

ORWEL: 2+2=5

I denne dokumentaren utforsker regissør Raoul Peck Orwells advarsler rundt totalitarisme og masseovervåking fra den innflytelsesrike romanen 1984, og trekker paralleller mellom dette og dagens verden. Her fremheves blant annet gjenvalget av Donald Trump som det åpenbare vendepunktet og fremveksten av politisk populisme.

Filmen er tematisk strukturert rundt Orwells berømte slagord «Krig er fred», «Frihet er slaveri» og «Uvitenhet er styrke», og bruker hver av dem som et blikk på samtidens maktdynamikk. Hendelser som Irak-krigen, stormingen av den amerikanske kongressen, Elon Musks nazihilsen, global overvåking og fremveksten av kunstig intelligens blir belyst. Det er en urovekkende tid vi lever i, men det er fortsatt et glimt av håp.

George Orwells advarsler sett i lys av det moderne samfunnet.

VISNING

LØRDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

ORWELL: 2+2=5

LAND

USA

ÅR

2025

REGISSØR

RAOUL PECK

MEDVIRKENDE

DAMIAN LEWIS

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 59M

TEKST

INTERNASJONAL



FILMEN INTRODUSERES

PORCELAIN WAR

Hvem skulle trodd porselen kunne kjempe mot bomber? I denne prisvinnende dokumentaren vises kunstens rolle i ukrainernes motstand mot russisk invasjon.

Mens russiske jetfly drønner over dem og bomber faller rundt dem, velger de ukrainske kunstnerne Slava Leontyev, Anya Stasenko og Andrey Stefanov å bli i Ukraina. Bevæpnet med kunsten sin, kameraer, og, for første gang i livet, våpen, kjemper de for livet og landet sitt. Mens krigen intensiverer, begynner Andrey å filme historien deres. Samtidig fanger Anya og Slava sin idylliske fortid, usikre nåtid og håp for fremtiden – på bittesmå porselensfigurer.

«Porcelain War» er en vakker hyllest til menneskelig motstand, håp og lidenskap under grufulle omstendigheter. For selv om krigen er ødeleggende og skremmende, viser Andrey, Anya og Slava at det er vanskelig å knekke viljen til å leve.

«Porcelain War» vant Sundance Grand Jury Price: U.S. Documentary.

VISNING

LØRDAG KL 13:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

PORTSELANIST SODA

LAND

UKRAINA, USA, AUSTRALIA

ÅR

2024

REGISSØR

BRENDAN BELLOMO, SLAVA LEONTYEV

MANUS

ANIELA SIDORSKA, BRENDAN BELLOMO, PAULA DUPRÉ
PESMEN, SLAVA LEONTYEV

PRODUSENT

OLIVIA AHNEMANN, CAMILLA MAZZAFERRO

MEDVIRKENDE

SLAVA LEONTYEV, ANYA STASENKO, ANDREY STEFANOV

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 27M



PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR

Gunnar reflekterer over sine desperate forsøk på å komme nær sønnen sin Jonathan. Reisen deres – preget av nærhet, avstand og forsoning – etterlater Gunnar forvirret, spesielt etter hvert som Jonathan trekkes dypere inn i en verden påvirket av sosiale medier og tvilsomme forbilder. Dette fører til en ødeleggende nedtur som ryster hele familien.

Som dokumentarfilmskaper har Gunnar i over 20 år filmet familien og sine kjære i et oppriktig forsøk på å forstå seg selv og sine relasjoner. Oppvokst uten en farsfigur måtte han finne ut av farsrollen alene, støttet av utdaterte maskuline idealer. Til tross for sine klønete og gammeldagse måter utvikler han et sterkt bånd til sønnen Jonathan.

VISNING

SØNDAG KL 11:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR

LAND

NORGE

ÅR

2025

REGISSØR

GUNNAR HALL JENSEN

MANUS

GUNNAR HALL JENSEN

PRODUSENT

INGRID GALADRIEL AUNE FALCH, CHRISTIAN AUNE FALCH,
TORSTEIN PARELIUS

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

1T 34M



FILMEN INTRODUSERES

SANGFUGL

Vi følger Gerd Aase Pedersen, bosatt i Nesseby, noen uker fra januar til mars 2025. Gerd Aase har en spennende fortid og mange historier, men har det siste året opplevd å bli mer isolert og ensom. I fortiden har hun vært del av et kunstnerisk fellesskap i Honningsvåg. Flere personer som har vært viktige for henne har gått bort den siste tiden, og nå må hun bygge nye relasjoner.

Gerd Aase Pedersen, regissør Ane Huru Thorseng og produsent Bendik Grossmann er tilstedet under visningen.

Filmen har premiere på Perleporten Kulturhus, som også har vært location til noen scener i filmen.

VISNING

TORS DAG KL 17:30 PÅ PERLEPORTEN

ORIGINALTITTEL

SANGFUGL

LAND

NORGE

ÅR

2025

REGISSØR

ANE HURU THORSENG

PRODUSENT

BENDIK GROSSMANN

MEDVIRKENDE

GERD AASE PEDERSEN

SJANGER

DOKUMENTAR

SPILLETID

22M



SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

En øyeåpnende dokumentar om jazz, avkolonisering og den kalde krigen.

Patrice Lumumba var Den demokratiske republikken Kongos første statsminister etter at landet løsrev seg fra den belgiske kolonimakten i 1960. Imidlertid tok det ikke mange ukene før han ble avsatt i et statskupp, og senere ble han drept av aktører med bånd til vestlige regimer. I sin kritikerroste nye film forteller den belgiske kunstneren og filmskaperen Johan Grimont historien om hvordan svarte amerikanske jazzmusikere ble dratt inn i etterspillet etter det politiske drapet, i et 1960-tall preget av avkolonisering, kald krig, og store sosiale og politiske omveltninger hjemme i USA.

Louis Armstrong, Nina Simone, Duke Ellington og Dizzy Gillespie er blant storhetene vi møter i denne tankevekkende dokumentaren. USA var desperate etter å beholde kontrollen over Kongos enorme uranforekomster, og i et forsøk på å utøve myk makt, mobiliserte myndighetene noen av landets største svarte artister i et forsøk på å snu den afrikanske opinionen. SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT er en provoserende og nyskapende film som tar i bruk jazzens rytme i skildringen av historiske hendelser vi ser etterdønninger etter den dag i dag.

VISNING

FREDAG KL 21:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

LAND

BELGIA, NEDERLAND, FRANKRIKE

ÅR

2024

REGISSØR

JOHAN GRIMONT

MANUS

JOHAN GRIMONT

PRODUSENT

RÉMI GRELLETY, DAAN MILIUS

MEDVIRKENDE

LOUIS ARMSTRONG, MILES DAVIS, FIDEL CASTRO, NINA SIMONE, MALCOM X

SJANGER

MUSIKK, DOKUMENTAR

SPILLETID

2T 30M



THE CONJURING: LAST RITES

Året er 1986. Stedet er Pennsylvania. De åtte medlemmene av familien Smurl har alle opplevd skumle hendelser i huset de bor i, og mener at noe ondt må ha funnet veien inn. De er nå desperate etter å få hjelp, og vender seg til ekteparet Warren i håp om at de kan frelse dem fra det onde. Men denne ondskapen vil utfordre Ed og Lorraine på en måte de aldri har opplevd før...

«The Conjuring: Last Rites» er det spennende avsluttende kapittelet i den ikoniske Conjuring-filmserien, basert på virkelige hendelser. Vera Farmiga og Patrick Wilson gjenforenes for en siste sak som de kjente paranormale etterforskerne Ed og Lorraine Warren.

VISNING

LØRDAG KL 22:15 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

THE CONJURING: LAST RITES

LAND

USA

ÅR

2025

REGISSØR

MICHAEL CHAVES

MANUS

IAN GOLDBERG, RICHARD NAING,
DAVID LESLIE JOHNSON-MCGOLDRICK

PRODUSENT

JAMES WAN, PETER SAFRAN

SKUESPILLERE

PATRICK WILSON, VERA FARMIGA, MIA TOMLINSON, BEN
HARDY, STEVE COLTER

SJANGER

SKREKK, GRØSSER, DRAMA

SPILLETID

2T 15M



THE GREAT LILLIAN HALL

The Great Lillian Hall handler om Broadway-legenden Lillian Hall som plutselig begynner å oppleve hukommelsestap mens hun øver på Tsjekhovs «Kirsebærhagen». I all hemmelighet kjemper hun mot tidlig demens. Lillian er fast bestemt på å beholde kontrollen og skjuler tilstanden sin for sine nærmeste, inkludert sin hengivne assistent og datteren. Etter hvert som hukommelsen hennes svekkes og premieren nærmer seg, må hun konfrontere frykten for å miste identiteten sin som både kunstner og kvinne. Lange leverer en kraftfull prestasjon med mye sårbarhet.

Et stjernegalleri av Jessica Lange, Kathy Bates, Lily Rabe, Jesse Williams og Pierce Brosnan fyller lerretet i denne dramafilmen.

VISNING

LØRDAG KL 15:30 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

THE GREAT LILLIAN HALL

LAND

USA

ÅR

2025

REGISSØR

MICHAEL CRISTOFER

MANUS

ELISABETH SELDES ANNA CONE

PRODUSENT

STEVEN ROGERS

MEDVIRKENDE

JESSICA LANGE, KATHY BATES, LILY RABE, JESSE WILLIAMS,
PIERCE BROSNAN

SJANGER

DRAMA

SPILLETID

1T 50M



THE TOXIC AVANGER

Etter en mystisk ulykke på en kjemisk fabrikk forvandles den sjenerte vaktmesteren Winston Gooze til den groteske, mopp-svingende antihelten The Toxic Avenger – og tar loven i egne, bestialske hender. Med moppen som våpen og rettferdighet som drivkraft, er han en superhelt for en hel verden som er rådden innenfra.

VISNING

ONSDAG KL 22:00 PÅ KINOEN

ORIGINALTITTEL

THE TOXIC AVENGER

LAND

USA

ÅR

2025

REGISSØR

MACON BLAIR

MANUS

MACON BLAIR

PRODUSENT

JAMES WAN, PETER SAFRAN

SKUESPILLERE

PETER DINKLAGE, ELIJAH WOOD, KEVIN BACON, JACOB TREMBLAY, TAYLOUR PAIGE, JULIA DAVIS, JONNY COYNE

SJANGER

SKREKK, GRØSSER, KOMEDIE, SUPERHELT

SPILLETID

1T 42M

ADA
SALONG OG PARFYMERI

Arctic
- byr på nokka godt -
Sans

Blomsterpia
Honningsvåg Begravelsesbyrå



KYSTVERKET



NORDKAPPREGIONEN
NÆRINGSHAGE®

Bt BYGGtorget
STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 25, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90

fimil.no
Finnmark Miljøtjeneste as



VEKST
NORDKAPP

Arctic Elektro
Rørservice

NORDKAPP-
REGIONEN
HAVN
N71°

NORDKAPP
KINO



EXTRA
HONNINGSVÅG

Kulør
FARVEHJØRNET AS
Tlf. 78 47 30 99 E-post: farvehjorneret@farvehjorneret.no

HONNINGSVÅG
MEK. VERKSTED AS



vår energi



ARKTISK
FILM
NORGE



Norsk
filminstitutt