

The background of the entire poster is a light orange color with a faint, stylized map of Norway overlaid in a slightly darker shade of orange. The map shows the coastline and major islands.

NORD KAPP FILM FEST IVAL

11. - 15. SEPTEMBER
2024

Grieg
Seafood®

ROOTED IN NATURE

VI GLEDER OSS TIL FILMFESTIVALEN 2024

FESTIVALHOTELLET

ARCTIC HOTEL NORDKAPP

På Arctic Hotel Nordkapp får alle filmfestivalens gjester gode rabatter på overnatting.

Bruk følgende kode ved booking av rom og få 25% rabatt: PPFF24

Under hele festivalen tilbyr Havly «Dagens filmrett». Se detaljer på side 7

Alle som har en kinobillett fra filmfestivalen får 10% rabatt på all mat.

Hjertelig velkommen til fest, feiring og fristende festivaldager.

P.S. Ikke glem å bestille bord
booking@runafood.com



BILLETTINFORMASJON

Nordkapp Filmfestival 11. – 15. september:

Festivalpass Pris: kr. 650,- (Tillegg for åpningsfest: 425,-). **Åpning:** Åpningsfilm 110,- / Åpningsfest 425,-

Billett til åpningsfest inkluderer velkomstdrikk og matbuffet. Det er 18 års aldersgrense.

Enkeltilletter: Pris: 110,-/150,- Honnør: 100,-/130,-

Billetter til hver enkelt film må hentes ut på nett og eller på billettkontoret på rådhuset før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no

Billettkontorets åpningstider på rådhuset:

Mandag 9. september	14:00 – 17:00	Fredag 13. september	09:30 – 22:30
Tirsdag 10. september	14:30 – 17:00	Lørdag 14. september	09:30 – 22:30
Onsdag 11. september	14:00 – 22:30	Søndag 15. september	10:00 – 18:00
Torsdag 12. september	10:30 – 21:00		

NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er en viktig møtested for den nord norske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004.

Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformål er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse allmenntilgitt formål. Selskapet skal være et ressursenter for arbeid med barn og unge på filmområdet og bidra til faglige nettverk.

Åndelig beskytter av festivalen: Knut Erik Jensen / **Festivalens gudmor:** Gørild Mausest

Festivalens styre

Edelh Ingebrigtsen (styreleder), Niels Whestphal (nestleder), Kjersti Røst (styremedlem), Martin Gaare (styremedlem), Roald Andersen (styremedlem), Eli Nilsen (varamedlem), Jeanette Kaspersen (varamedlem)

Festivalens ledelse

Festivalprodusent: Tore Fosse

Program: Birgit L. Johansen og Edelh Ingebrigtsen

Festivalmedarbeider: Elin Malene Berg

Festivalmedarbeider: Unni Mette Nordang

Teknisk leder: Roald Andersen

Festivalteltstjef: Erik Lingjærde

Trykk: Trykkeriservice, Lakselv

Design: Jon Morten Nordang



**TUSEN TAKK TIL ALLE FRIVILLIGE SOM STÅR
PÅ OG GJØR DET MULIG Å GJENNOMFØRE
FILMFESTIVALEN!**

KJÆRE ALLE SAMMEN



Hjertelig velkommen til den 21ste Nordkapp Filmfestival, til «verdens navle, som er akkurat der du e» som det heter i sangen «Den smale sti».

Det føles godt når verdens navle er akkurat i Nordkapp, når det for tiden er tilflytning og fremtidstro! Til tross for krise i vår viktigste næring og med mørke skyer fra flere hold, skal vi bite oss fast og beholde vår klokke-tro på vår rike kyst og det unike Nord!

I 21 år har vi hatt troen på Nordkapp filmfestival. Vi er stolte over å ha verdens nordligste filmfestival på 71° Nord - i et lite samfunn med rundt 3000 innbyggere! Hvor kult er ikke det? I en tid hvor mediene er preget av raske nyheter og overfladiske blikk, er det viktigere enn noensinne å verdsette filmkunsten som gir oss dybde og klare stemmer. Dette skaper debatt og diskusjon, og det trenger vi. Vi har meget gode dokumentarer på programmet og vi anbefaler alle som en.

Programmet er variert, både smalt og bredt, filmer fra mange deler av verden og aktualitet er en viktig ingrediens for utvalget. Og selvfølgelig kjærleik! Her skal kunne være noe for enhver smak rett og slett.

Vi er mange som vil savne Nordnorsk Filmsenter med seminar eller bransjetreff på Nordkapp Filmfestival, og det finnes flere grunner til at de ikke deltar i år. Organisasjonen er blant annet i sammenslåingsprosess, men vi håper NNFS kommer sterkt tilbake til neste år, og at vi snart igjen kan samles med våre nordnorske filmskapere for å dele erfaringer og inspirasjon.

Finnmark er en gullgrube av gode historier, og vi kommer ikke utenom at flere av nåtidens store norske filmregissører kommer fra nettopp Finnmark! Kanskje det blir viktigere enn noen gang å dyrke historier og filmskapere fra periferien, eller verdens navle om du vil.

Å lage en festival på 71 grader nord koster, og vi kan love at vi kjenner på flypriser og reisekostnader som skyter i været, noe som skaper

utfordringer for oss alle. Dette er noe vi må ta på alvor, slik at vi kan fortsette å samles her på Nordkapp Filmfestival. Det er nesten dyrere å reise til Vadsø på festival enn å reise til Kuala Lumpur. Tenk det.

Ingen festival, og spesielt ikke Nordkapp Filmfestival, ville vært mulig uten de fantastiske frivillige. De er selve hjertet i arrangementet, og vi skylder dem en stor takk for deres utrettelige innsats. Uten dem ville vi ikke kunne skape den magien som denne festivalen er kjent for. Takk til alle som bidrar med stort og smått.

Takk også til vår egen evigunge Knut Erik Jensen som i kjent stil bidrar på flere områder, med spennende prosjekter fra det helt lokale til det internasjonale, vi gleder oss til å høre om alt du har på gang.

En spesiell takk også i år til Ketil Magnussen fra Human Internasjonale Dokumentarfilmfestival, som gjennom hele året bidrar og inspirerer med sin kunnskap og teft, og som også bidrar under gjennomføringen av festivalen med innledninger og samtaler. Vi er også veldig glad og stolt over at Sametingspresidenten Silje Karine Muotka kommer for å åpne festivalen i år foran en spennende og annerledes åpningsfilm; «Geronimos tapte stamme». Det gleder vi oss stort til!

Til slutt; hvordan ser Nordkapp Filmfestival ut om 5-10 år? Det er vanskelig å spå, men én ting vet vi: Når vi står sammen i vårt lille samfunn, løfter det som forener oss og det som gjør oss unike, vil festivalen blomstre. Den vil fortsette å være et lys i mørket, en samlingsplass for idéer, kunst, og mennesker; en internasjonal, intim og liten filmfestival «on the top of the world».

God festival

Tore Fosse, festivalprodusent



VELKOMMEN TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nok en gang er det klart for filmfestival! Fastboende og besøkende skal sammen ta del i film og kultur i tøffe og barske Nordkapp kommune.

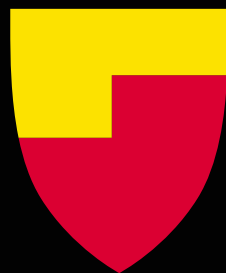
Nordkapp Kommune er en stolt eier av Nordkapp Filmfestival. Festivalen har vært arrangert uavbrutt siden 2004. En stor takk til alle som bidrar til at festivalen lar seg gjennomføre, det er ingen selvfølge.

Vår egen filmfestival bruker som regel å vise filmer som speiler verden vi lever i, og som tar opp viktige tema både lokalt og globalt. Etter å ha sett en film kan vi sitte igjen med mer kunnskap, glede eller sorg, men vi kan også la oss provosere eller sitte igjen med spørsmål. I sum så tror jeg en film i stor grad kan opplyse oss eller bidra til at vi ønsker å bli mer opplyst. Med det så kan en si at film er en del av et demokrati.

Vi lever i en mer urolig verden enn tidligere. Desto viktigere er det å samles. Nordkapp filmfestival bidrar til at vi kan koble oss litt av den verden vi lever i, der vi kan være sosial gjennom å se en film eller dra på et arrangement, men likevel bli opplyst om det som skjer i verden på en litt annen måte enn normalt.

Jeg gleder meg, lykke til!

Jan Morten Hansen, ordfører
Nordkapp Kommune



Nordkapp kommune

VELKOMMEN TIL VERDENS NORDLIGSTE FILMFESTIVAL

Jan Morten Hansen
Ordfører

Foto: Bjørn Dahle



**10% RABATT TIL ALLE
FESTIVLALDELTAKERE**

**PS! HUSK BORDBESTILLING
BOOKING@RUNAFOOD.COM**

Middag på Havly

I TILLEGG TIL À LA CARTE TILBYR VI "DAGENS FILMRETT":

ONSDAG 11. SEPT: KYLLINGBURGER	245,-
TORSdag 12. SEPT: BEEF STEAK	462,-
FREDAG 13. SEPT: HEL VÅRKYLLING	345,-
LØRDAG 14. SEPT: "POT-AU-FAU" - TAPAS BUFFET	610,-
SØNDAG 15. SEPT: LASARON FISH&CHIPS	245,-

(À LA CARTE ER IKKE TILGJENGELIG LØRDAG 14. SEPT)



"GRESSLANDETS SMÅ SØSTRE"

Nordkapp filmfestival har gleden av å presentere årets filmfestivalplakat av Bjarne Holst med tittelen «Gresslandets små søstre». Kunstverket måler 130x129 cm og er malt med olje på lerret i 1989/1900. Bildet er i privat eie.

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst (1944–1993) er født og oppvokst i Nordkapp kommune. Allerede som svært ung begynte han å male. Etter at han hadde fullført naturfaglinja på gymnaset i Tromsø, begynte han på Kunst- og håndverksskolen i Oslo i 1967, men avsluttet studiene etter kort tid. Debututstillingen i Unge Kunstneres Samfund i Oslo i 1970 regnes som hans gjennombrudd. Både Riksgalleriet og Nasjonalgalleriet sikret seg malerier av han på denne utstillingen, noe som er svært sjelden på en debututstilling. Samme år stilte han ut på Høstutstillingen for første gang. Bjarne Holst er en internasjonalt anerkjent kunstner med utallige utstillinger i inn- og utland.





PÅ PERLEPORTEN FREDAG 13/9 KL.21:00
(DØRENE ÅPNER KL.20:00)



SJØGATA PUB ÅPEN FRA 18:00 - 02.00(HVERDAGER) OG 12:00 - 02:00(LØRDAGER)



PÅ PERLEPORTEN
LØRDAG 14/9 20:00
(DØRENE ÅPNER 19:00)
(PP CLUB FRA 22:00)



MOVIE QUIZ

MED QUIZMASTER HOGNE

Hogne Heir Statle - en legendarisk quizmaster på Nordkapp Filmfestival!

Med sin kombinasjon av skarp og smittende entusiasme, gjør han quizkvelden til en opplevelse!
Som quizmaster på Nordkapp Filmfestival sørger Hogne Heir Linnestad for at kvelden blir en fest!

Quizen avholdes på **Perleporten Kulturhus, torsdag 12.september kl. 20:00!**

Ta med gode venner, godt humør, velkommen til filmquiz.

VELKOMMEN TIL FESTIVALTETET

- FILMFESTIVALENS HJERTE!

Nordkapp Filmfestival ønsker velkommen til festivalteltet som i år drives av festivalen selv med sin stab og frivillige. Festivalteltet framstår i år i en helt ny form og farge, og er et tentipelt formet som en lavvo - utlånt fra Kystmuseene.

I år er det festivalen selv som driver kafeen, og Erlinda ved «KOS Kjøkken & Sjappe» skal catre maten som serveres. Våre frivillige rigger teltet til en intim og hyggelig festivalcafe. Erlinda har fokus på lokale råvarer med smak fra mange land. Hun lover varmretter hver dag i teltet fra torsdag – søndag. Det blir kakedisk, sandwich, bagetter og salater. Kakene leveres fra Delicious Nord.

Åpningstider:

Onsdag 11.september 17:00 – 22:00

Torsdag 12.september 12:00 – 21:00

Fredag 13.september 12:00 – 24:00

Lørdag 14.september 12:00 – 24:00

Søndag 15.september 12:00 – 18:00



ÅPNING NORDKAPP FILMFESTIVAL 2024

Det blir en storslått åpning av Nordkapp filmfestivl 2024. Det er Sametingspresidenten, Silje Karine Muotka, vil stå for den offisielle åpningen av Nordkapp Filmfestival 2024!

Geronimos tapte stamme er åpningsfilm, og vi er utrolig glad og stolt over å få starte festivalen med denne fantastiske og provoserende dokumentaren. Og ikke minst at Geronimos tippoldebarn, Pius La Croix-Garcia, kommer direkte til Honningsvåg fra El Paso - sammen med regissøren!

Etter åpningsfilmen blir det fyrverkeri, tog og åpningsfest på Perleporten med velkomstdrikke, f ingermat fra Kos og Q&A om åpningsfilmen!

NORDKAPP FILMFESTIVAL

MARKERER 80 ÅR SIDEN TVANGSEVAKUERING OG NEDBRENNING AV FINNMARK

FOREDRAG + FILM

FINNMARK MELLOM FRIGJØRING OG FRED

MED NINA MØLMANN

Foredraget vil belyse hvordan det var mulig å overleve en arktisk vinter i et nedbrent landskap. Nye perspektiver knyttet til regionale forskjeller, sivil-militært samarbeid og den første gjenreisningen av strukturene i samfunnet vil bli løftet frem.

Etter foredraget blir det filmvisning av filmen "Krigsminner fra Sørøya".

Arrangementet er fredag 13. september kl 12:00 på Perleporten.

Krigsminner fra Sørøya

Befolkningen i Finnmark ble stilt overfor store utfordringer under 2. verdenskrig. På Sørøya flyktet over 1000 mennesker til fjells da de motsatte seg tvangsevakuering sørover.

I 1945, etter uker og måneder i fjellet, ble 502 fra øya evakuert med allierte marineskip, mens tyske styrker fortsatt var på øya. Deretter ble de fraktet over havet fra Murmansk til Skottland i et forrykende uvær, med tyske fly og ubåter på jakt etter dem.

I denne filmen forteller tidsvitner fra Sørøya, England og USA om det de opplevde under 2. verdenskrig.

Regi og foto: Kjetil Palmquist / Foto: Terje Holm / Research og forteller: Jørn Bue Olsen
Produsent: Kjetil Palmquist



FOREDRAG + FILM

BARNDOMSMINNER FRA TRONDENES

MED KNUT ERIK JENSEN

Knut Erik Jensen ble evakuert fra Honningsvåg med familien høsten 1944. Først oppholdt de seg på Senja til freden kom i 1945. Fra 1945 til sommeren 1951 bodde han i evakueringsleirene utenfor Harstad. Han gikk sine 3 første skoleår i tyske brakker i leiren. Å tilbringe sine første barneår under slike omstendigheter satte nok sitt preg på han senere både som menneske og som filmskaper.

Novellefilmen Minnesmerket er i sin helhet tatt opp i Trondenes området og utgjør også en del av spillefilmen Lengsel etter nåtid. I filmen beveger Knut Erik Jensen seg på gjengrodde stier og maner frem stemninger og minner fra sin barndom.

På Perleporten fredag 13. september kl. 14 vil han utdype sine erfaringer, både de vanskelige,

men også hvor spennende det tross alt var for et barn å vokse opp med krigen så nær innpå seg. Leiren hadde tross alt vært en av de største tyske forsvarsverk i Nord Norge med bla flere «Adolfkanoner». Disse var blant de største tyskerne produserte under krigen. I følge minnesmerket som ble reist etter krigen omkom 800 russerfanger av sult, trakasseringer og utmatelse med bla å montere disse kanonene.

I 1951 tilbake i Honningsvåg var gjenreisningen, eller nyreisningen, i full gang. Men også der fortsatte brakke tilværelsen til 1956. Elleve år til sammen i tyske etterlatenskaper.

Erfaringer fra krig som flyktninger dessverre må gjennomgå også i dag.



Minnesmerket

Gjennom et ungt pars nysgjerrige kurtise i etterkrigstidens ruiner forsvinner barrieren mellom tid rom, og vi blir minnet om hvor nær vår samtid er tragedien som utspilte seg under andre verdenskrig.

Regi: Knut Erik Jensen / Medvirkende: Hege Aga Edelsteen, Ellinor Haug Jensen og Per Kjerstad
Produsent: Aleksander Olai Korsnes



KNUT ERIK JENSEN, HEKSENE OG DEN SLEMME SATAN... FRA KJELVIK



På tinget i Kjelveik i 1626 var 2 kvinner anklaget for hekseri og trolldom. Maritte Edisdatter var fra Hjelmsøy. Enslig. Besto ikke Vannprøven. ”Hun flyter som en dupp”, sier kildene og hun blir dømt til døden. Bålet er allerede forberedt og står klar ute på Kjelen, holmen som har gitt navn til stedet Kjelveik. Marren Christendatter er vitne til at Maritte (får en til å tenke på mareritt) blir brent på bålet. Marren blir stevnet for å ha lovet en annen kvinne ondt. Men hennes sak blir utsatt i påvente av vitnet Dinus Jensens forklaring. Dinus møter ikke opp, og dermed forsvinner Marren Christensdatter ut av de historiske kildene.

Forsvinner Marren virkelig ut i det ukjente?

Nei, bare tilsynelatende:

Hun har nemlig en tendens til å dukke opp i ”MENN(eske) hetens» historie som et taust og delta-gende vitne der kvinner ble, og enda blir offer, trakassert, voldtatt, ydmyket og drept: hovedsakelig av MENN, eller kan det være selveste SATAN som sitter dypt i en hver kvinne? Det er den ”forsvunne” Marren og hennes «åndelige ledsagerske» Maritte som spiller hovedrollene i filmen.

I Heftig og Begeistret handlet det om MENN-eskeheten i «Den slemme Satan sitter dypt i deg...» handler det om KVINN-eskeheten. Tenk over det...

Hør Knut Erik jensen fortelle om prosjektet fredag kl. 14:00 på Perleporten kulturhus.

ELLINOR HAUG JENSEN VISER FILMER FRA EUROPEAN FILM COLLEGE I EBELTOFT

Ellinor Haug Jensen presenterer fire filmer hun selv har valgt ut fra European Film College i Ebeltoft, hvor hun var student i skoleåret 2023/2024. Under Nordkapp Filmfestival vil Ellinor introdusere filmene før visningene.



Falling With Leaves

Når to bestevenner går seg vill i skogen, må de begge velge hvordan de skal finne sin vei fremover.

Manus og regi: Laura Heide Bruun
Ellinor Haug Jensen spiller en av rollene.

Spilletid: 15 min



A Fish's Story

En drømmende skuespiller møter på forhindringer og lærer seg å fortsette til tross for avvísning og usikkerhet

Manus og regi: Lili Conzen
Ellinor Haug Jensen har en statistrolle.

Spilletid: 14 min



Max

I en fremtid hvor alle har en hjerneimplant som gir dem en personlig assistent, har John det vanskelig med å holde seg inni hans tildelte boks.

Manus: Minik Daorana Julén
Regi: Kristian Lund Jakobsen

Spilletid: 13 min



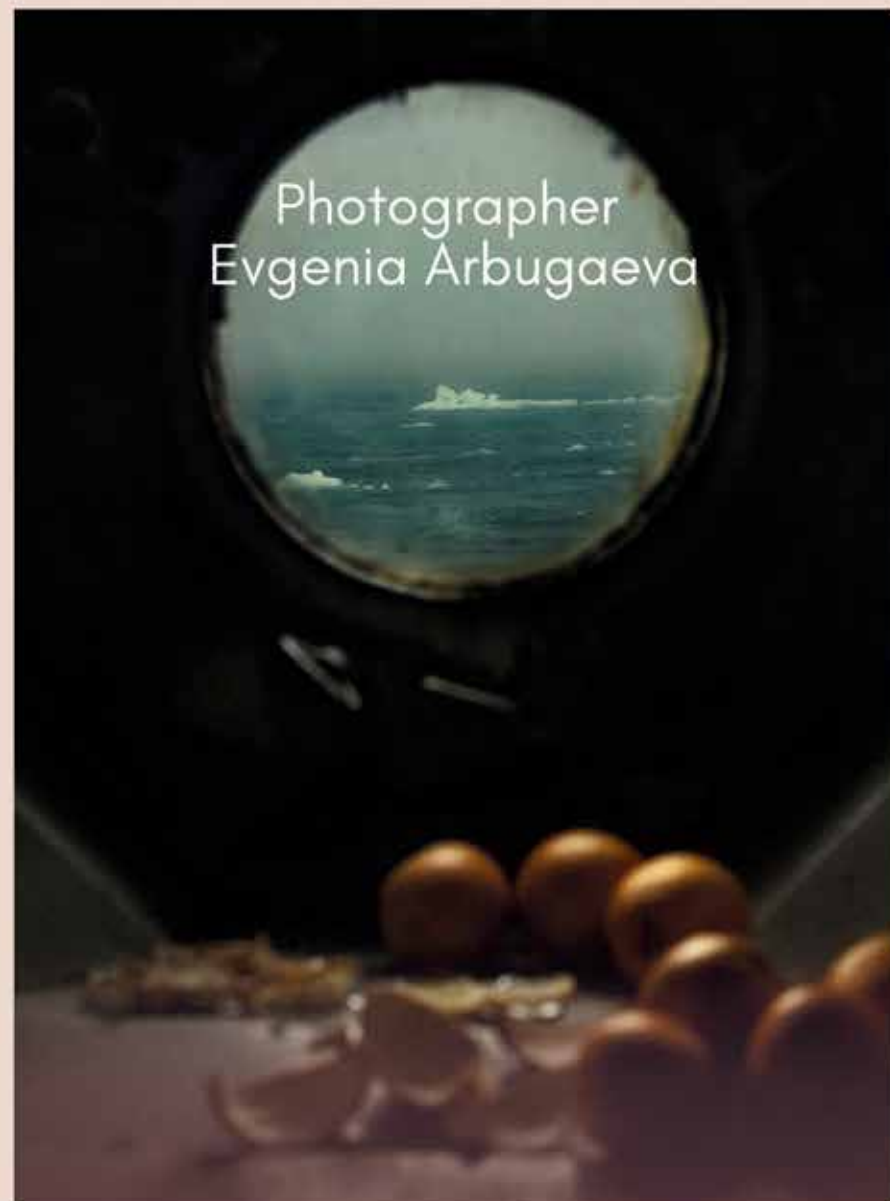
It's a Match

Father-in-Law - Father in Love<3

Manus og regi: Arthur Haake
Klipp: Ellinor Haug Jensen

Spilletid: 12 min

HYPERBOREA – STORIES FROM THE ARCTIC



20.06 – 30.09 2024



NORDKAPPMUSEET

CROISSANTER OG KAFFE, “BOOK IN PROGRESS” MED KALLE LØCHEN, OG VISNING AV STELLA POLARIS AV KNUT ERIK JENSEN

Kalle Løchen er i full gang med å skrive bok om filmen Stella Polaris av Knut Erik Jensen, og i den forbindelse inviterer vi til frokostvisning med croissanter og kaffe på kinoen fredag kl.10.

Før filmvisningen vil Kalle fortelle om sitt arbeid med boka, og hvorfor det akkurat er Stella Polaris det må skrives en bok om.

Mange mener Stella Polaris er en av de viktigste filmene i moderne norsk filmhistorie. Filmen er et personlig dokument i fiksjons form over en forgangen tid og kultur i Finnmark.

Benytt den unike muligheten til å se Stella Polaris fredag morgen, med Knut Erik Jensen selv tilstede i salen!



**HAVLY RESTAURANT &
NORDKAPP FILMFESTIVAL**



Velkommen til en uforglemmelig kulinarisk aften på Havly restaurant i Honningsvåg!

Kvelden starter med en visning av den kritikerroste filmen “Pot-au-feu - Veien til hjertet,” (s.37) som tar oss med på en lidenskapelig reise gjennom det franske kjøkken.

Etter filmen inviterer vi til deilig mat inspirert av filmen - og tilberedt med kjærlighet til faget! Dette håper det blir en kveld for både ganen og hjertet!



FILMVISNING

“NO OTHER LAND”

I SAMARBEID MED HUMAN INTERNASJONALE DOKUMENTARFILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival er stolt av å fortsette samarbeidet med HUMAN internasjonale dokumentarfilmfestival!

HUMAN er Oslos største dokumentarfilmfestival og byr på norske og internasjonale aktuelle dokumentarer i kombinasjon med debatter, samtaler, seminarer og workshops, kunstutstilling, teater og konserter, med mer. Festivalen består av to konkurranseprogrammer og et mangfoldig filmprogram med fokus på menneskerettigheter og samfunnsspørsmål.

Nordkapp Filmfestival får igjen besøk av Ketil Magnussen fra HUMAN, som vil både innlede og samtale rundt dokumentarfilmen «No Other Land».

Filmen, regissert av Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham og Rachel Szor, skildrer den tragiske og pågående fordrivelsen av palestinske samfunn i Masafer Yatta, Vestbredden, under det israelske militærets okkupasjon. Dokumentaren gir et rått og ærlig innblikk i de humanitære konsekvensene av okkupasjonen, og utfordrer seerne til å reflektere over situasjonen i Palestina. Les mer om filmen på side 36

Etter visningen av filmen vil det være en samtale med Ketil Magnussen, og Marte Heian-Engdal, doktor i historie med spesialisering på Midtøsten. Heian-Engdal er høyaktuell med sin innsikt i den pågående situasjonen i Palestina og på Vestbredden. Samtalen vil belyse filmens temaer og gi dypere forståelse av den politiske og humanitære krisen i regionen.

Velkommen til en viktig filmvisning og diskusjon om en av vår tids mest brennende konflikter på Nordkapp kino lørdag kl 12:00.



MØT MARTE-HEIAN ENGDAL - FORFATTEREN BAK “ET GAZA-LIV”

Før Gaza-krigen brøt ut i oktober 2023, var den lille landstripen ved Middelhavet hjemsted for mer enn 2 millioner mennesker. Med krigen ble alle disse livene lagt i ruiner.

Hvordan kunne dette skje?

Denne palestinske familiefortellingen tar oss med på reise bakover i tid og forteller om Gazastripens historie som hjem og slagmark i over hundre år, og fram til de dramatiske ukene høsten 2023 – da de måtte flykte for livet.

Boken “Et Gaza-liv” vil være tilgjengelig for kjøp i festivalteltet etter visningen av dokumentaren “No Other Land” på Nordkapp Filmfestival.



Annonse



Giisá - støtteordningen for et levende Finnmark

FeFo har et sterkt engasjement for å gi tilbake til finnmarkssamfunnene. Derfor har vi opprettet støtteordningen Giisá- som betyr kiste. Gjennom Giisá støtter vi mange ulike tiltak i Finnmark som fremmer aktivitet basert på naturens og kulturens premisser. Dette gir en unik mulighet for oss til å bidra til lokale prosjekter i hele Finnmark.

Vil du vite mer om FeFo og hva vi kan tilby deg?

Besøk hjemmesiden fefo.no

NATUR VS. VINDKRAFT



MER ENN BARE FJELL (PILOT)

VISNING: LØRDAG KL 15:00 PÅ KINOEN

Over Fosen-halvøya blåser sterke vindkast. Den høyeste domstolen har avgjort saken, men regjeringen følger ikke dommen. Samiske ungdommer føler seg tvunget til å kjempe for sitt daglige liv og bruke sine livskrefter for å beskytte sin identitet og kultur.

Se piloten “Mer enn bare fjell” av filmskaper Johannes Vang, under arrangementet “Natur vs. vindkraft”. Delta også i arrangementet etter filmen! Nordkapp kino lørdag 14.september kl.15:00!



Annonse



Skal du kjøpe eller selge bolig?

Vi hjelper deg i salgsprosessen fra A til Å. Dersom du allerede har en kjøper, hjelper vi med papirarbeidet.

Ta gjerne kontakt for en boligprat og et konkurransedyktig tilbud.

epost: salg@advokatselskap.no
Telefon: 99 58 25 25

Annonse



Vi tilbyr juridiske tjenester for både næringslivet og private

- § Strafferett
- § Eiendomsrett
- § Barnefordeling
- § Barnevern
- § Samlivsbrudd
- § Arv og testament
- § Foretningsjus
- § Fremtidsfullmakt

+++

Vi har jevnlig kontordager i Honningsvåg. Dersom du trenger juridisk bistand eller har spørsmål, ta kontakt med oss

epost: per@advokatselskap.no
Telefon: 78 46 19 40

EKSKLUSIV FILMVISNING OG PANELSAMTALE OM VINDKRAFT

Nordkapp Filmfestival er stolte av å invitere til en unik filmvisning og panelsamtale som setter naturens skjønnhet og sårbarhet i fokus. Vi presenterer filmen “Skal hilse fra naturen” av Asgeir Helgestad, samt piloten “Mer enn bare fjell” av Johannes Vang. Disse filmene gir et enestående innblikk i naturens utfordringer.

Les mer om filmen “Skal hilse fra naturen” på side 39

Etter visningene vil vi arrangere en høyst relevant panel-samtale om vindkraft - et tema som skaper stort engasjement.

Panelet består av sentrale aktører i debatten: Gaute Grøtta Grav og Eivind Salen fra Motvind, filmskaperne Asgeir Helgestad og Johannes Vang, ordfører Jan Morten Hansen fra Honningsvåg og ordfører i Gamvik, Ragnhild Vassvik.

Debatten ledes av Cathrine Paus, leder for Seksjon for forskning, utdanning og formidling ved Norges Arktiske Universitet i Tromsø.

Samtalen vil være en gylden anledning til å få innblikk i de komplekse utfordringene og mulighetene som vindkraften bringer med seg. Vi oppfordrer publikum til å delta aktivt ved å kommentere og stille spørsmål underveis. Som en festival med et sterkt engasjement for aktuelle samfunnsspørsmål, ønsker vi å bidra til en konstruktiv og respektfull dialog om dette viktige emnet.

Vi ser frem til å ønske dere velkommen til dette spennende arrangementet under Nordkapp Filmfestival, lørdag 14. september kl. 15:00. Bli med oss for en inspirerende ettermiddag der naturens stemme står i sentrum.



DAG	TID	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
ONS	19:00	Åpning av festivalen med åpningsfilm: Geronimos tapte stamme	Kinoen	1t39min	side 33
	21:30	Fyrverkeri, festivaltog og åpningsfest	Perleporten		side 11
	22:00	Wild Diamond	Kinoen	1t43min	side 41
TORSDAG	11:00	Vi har ennå i morgen - frokostvisning	Kinoen	1t58min	side 41
	13:15	Perfect Days	Kinoen	2t5min	side 37
	14:00	Knut Erik Jensen, heksene og “Den Slemme Satan...” fra Kjelvik	Perleporten		side 14
	16:00	Munken og geværet	Kinoen	1t47min	side 35
	18:00	La Singla - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t35min	side 35
	18:00	Elskling	Aulaen	1t26min	side 33
	20:00	Filmquiz med quizmaster Hogne Heir Statle	Perleporten		side 9
	20:00	Green Border	Aulaen	2t32min	side 34
	20:30	Riceboys Sleeps	Kinoen	1t57min	side 39
FREDAG	10:00	Todd & Super-Stella - Barnehage- og skolevisning	Aulaen	1t22min	side 28
	10:00	Croissanter og kaffe, “Book in Progress” og “Stella Polaris”	Kinoen		side 17
	12:00	Olfas døtre	Kinoen	1t47min	side 36
	12:15	Finnmark mellom frigjøring og fred - foredrag ved Nina Mølmann	Perleporten		side 12
	14:00	Barndomsminner og film fra Trondenes ved Knut Erik Jensen	Perleporten		side 13
	14:00	All that Breathes	Kinoen	1t37min	side 30
	14:00	Den siste reisen - Tilbake til Rivieraen / Forfilm: Kuk (s.24)	Aulaen	1t30min	side 32
	16:00	Ellinor viser studentfilmer fra European Film College i Ebeltøft	Kinoen		side 15
	17:00	Workshop ungdom	Klubben		side 29
	18:00	Biru Unjarga / Førpremiere	Kinoen	1t18min	side 32
	18:00	Elskling	Aulaen	1t44min	side 33
	20:00	As the Tide Comes In - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t29min	side 31
	20:00	Perfect Days	Aulaen	2t5min	side 37

DAG	TID	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
	22:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	22:00	Beetlejuice Beetlejuice	Kinoen	1t44min	side 31
	22:15	Den siste reisen - Tilbake til Rivieraen / Forfilm: Kuk (s.24)	Aulaen	1t30min	side 32
LØRDAG	10:00	All We Imagine as Light - frokostvisning	Kinoen	1t55min	side 30
	12:00	No Other Land - samtale etter filmen	Kinoen	1t35min	side 36
	12:00	Munken og geværet	Aulaen	1t47min	side 35
	13:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	15:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	15:00	Vi har ennå i morgen	Aulaen	1t58min	side 41
	16:00	Skal hilse fra naturen + “Mer enn bare fjell” . Samtale etter filmen	Kinoen	1t21min	side 39 + 21
	17:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	17:30	Pot-au-feu - Veien til hjertet	Aulaen	2t16min	side 37
	18:00	Tótem	Kinoen	1t35min	side 40
	19:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	20:00	Gul enke	Kinoen	1t29min	side 34
	20:30	Wild Diamond	Aulaen	1t43min	side 41
	21:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	22:00	Munken og geværet	Kinoen	1t47min	side 35
	22:00	All We Imagine as Light	Aulaen	1t55min	side 30
SØNDAG	11:45	Queendom - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival	Kinoen	1t55min	side 38
	13:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	13:45	Olfas døtre	Kinoen	1t47min	side 36
	16:00	Den siste reisen - Tilbake til Rivieraen / Forfilm: Kuk (s.24)	Kinoen	1t30min	side 32
	18:00	Ungdomsprogram	Turn		side 29
	18:00	Avslutningsfilm: Quislings siste dager	Kinoen	1t59min	side 38



KUK (KORTFILM)

VISNING: SOM FORFILM TIL FILMEN DEN SISTE REISE - TILBAKE TIL RIVIERAEN
FREDAG KL 14:00 PÅ AULAEN / FREDAG KL 22:00 PÅ AULAEN
/ SØNDAG KL 16:00 PÅ KINOEN

Stig Frode Henriksen og Ola G. Furuseth spiller to svette menn, fra hver sin ende av landet, som havner på kant med hverandre i en overfylt badstue. En kort film om fordommer, maskulinitet og distriktspolitikk. Og kuk.

Regissør Robin Jensen har skrevet og regissert flere kortfilmer og dokumentarer som har vunnet priser verden over. Kortfilmen Farse ble vist på Sundance Film Festival 2020.

NORGE2023 – ORG.TITTEL KUKREGI ROBIN JENSEN
MEDVIRKENDE STIG FRODE HENRIKSEN, OLA G. FURUSETH
PRODUSENT ROBIN JENSEN MANUS ROBIN JENSEN
SJANGER KORTFILM SPILLETID 7 MIN

Annonse

Annonseer

Scandic

Honningsvåg
TRAFIKKSKOLE
VERDENS NORDLIGSTE TRAFIKKSKOLE

TILBYR OPPLÆRING I FØRERKORTKLASSER

TGK • A1 - A2 - A • AM146/AM147 • B • BE • B(AUT) • B96/BE • S

NM
NORDANG MEDIA

INFRA
NORD

FIBER

INFRA
NORD

PRODUKSJON

INFRA
NORD

PRODUKSJON

Konsernet InfraNord SA springer ut av fusjonen mellom tidligere Repvåg Kraftlag, Luostejok Kraftlag og Nordkyn Kraftlag.

Vårt forsyningsområde brer seg

FRA VIDDE TIL KYST

og omfatter Måsøy, Nordkapp, Lebesby, Gamvik, Karasjok, Porsanger og deler av Hammerfest kommune

 **AREA**

Vi ønsker alle en flott festival!

Kos deg med filmen!



ARKTISK FILM NORGE



NORDNORSK FILMSENTER blir til Arktisk Film Norge.

Etter sammenslåing av de 3 virksomhetene Nordnorsk Filmkommisjon, Filmfond Nord og Nordnorsk Filmsenter, endrer vi navn til Arktisk Film Norge.

Arktisk Film Norge markerer en ny æra for filmvirksomhetene i Nord-Norge. På samme måte som opprettelsen av Nordnorsk Filmsenter i Honningsvåg i 1980 var noe helt nytt i norsk filmpolitikk, og markerte starten på det som etterhvert ble en statlig, regional filmpolitikk, så leder Nord-Norge nok en gang an i fremtidsrettet og offensiv satsing på film.

Ved å ta eierskap i det arktiske skal selskapet ta del i den enorme internasjonale interessen det er for arktis og nordområdene, og markere at vi representerer mer enn bare en region i Norge; vi er en nasjonal og internasjonal aktør med hele Arktis som virkeområde.

Arktisk Film Norge skal bidra til en kulturpolitikk i Nord-Norge, Svalbard og i det øvrige Arktis som er forankret i, og bygd sammen med, folk og institusjoner i nord.

Arktisk Film Norge gratulerer med festivalen, og ser fram til nytt og godt samarbeid i årene fremover.

Smakebiter på BUFF under NORDKAPP FILMFESTIVAL



Velkommen til workshop!

Fredag 13.september, kl. 17-20, inviterer Johannes, Simon og Agnete til filmworkshop på Klubben!

Bli inspirert til å lage dine egne små filmsnutter med tema i fra akkurat her vi bor. Noen kaller det også Kystkultur! Ta med mobilen og andre gode venner, så sees vi på klubben – det blir artig!

Workshopen er gratis, og filmene som lages skal vises på Turn på Lørdag 14.september kl. 15.

 Norsk
filminstitutt
Prosjektet er støttet av Norsk Filminstitutt!

Fredag:

10:00 på aulaen: Todd & Superstella (barn 6-10/11 år inviteres)
17-20 på klubben: Workshop
21:00 på Turn: Deadpool & Wolverine

Lørdag:

13:00 på Turn: Todd & Superstella familievising
15:00 på Turn: Filmene fra workshop fredag vises
17:00 på Turn: The Marvels
19:00 på Turn: Guardians of the Galaxy 3
21:00 på Turn: Longlegs

Søndag:

13:00 på Turn: Frozen
18:00 på Turn: Ant-Man & The Wasp; Quantumania

**Ungdomsklubb fredag og
lørdag fra kl 18:00 – 23:45**



ALL THAT BREATHES

Eng. tekst

VISNING: FREDAG KL 14:00 PÅ KINOEN

Svartglenten er en rovfugl i haukefamilien, og har vært fast inventar i Dehli så lenge noen kan huske. De siste tiårene har imidlertid luftkvaliteten i Indias største by blitt stadig dårligere, og dette går utover fugler så vel som mennesker. ALL THAT BREATHES handler om brødrene Nadeem og Saud, som har viet livene sine til å hjelpe skadde svartglenter, og bruker deres utrettelige engasjement for dyre- og fugleliv som et prisme for å skildre grotesk miljøforurensning og voksende sosiale spenninger i India under statsminister Narendra Modis hindusnasjonalistiske regime.

Shaunak Sens andre helaftens dokumentar er en eksepsjonelt visuelt sterk film, som kaster et følsomt og observant blick på livet i verdens nest største – og soleklart mest forurensede – by. Resultatet er en film full av ømhet, kontraster og originale perspektiver, som både er illevarslende dystert og genuint inspirerende. ALL THAT BREATHES hadde verdenspremiere under filmfestivalen i Sundance, og vant prisen for beste dokumentarfilm både der og i Cannes.



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

VISNING: LØRDAG KL 10:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 22:30 PÅ AULAEN

Sykepleier Prabha er en hardtarbeidende kvinne, som forsøker å forbli trofast mot sin fjerne ektemann, og får en uforventet pakke fra ham. Hennes yngre romkamerat, Anu, prøver forgjeves å finne et sted i byen for å være intim med kjæresten. Disse to kvinnene befinner seg på to forskjellige plan i kjærlighetens verden, men en tur til en strandby lar dem finne et sted hvor deres ønsker kan manifestere seg

Regissøren Payal Kapadia, som selv kommer fra Mumbai, har lagt handlingen til filmen denne travle, indiske storbyen. Filmen vant Grand Prix-prisen i Cannes, og trollbinder oss med sin poetiske tolkning av kvinner i dagens Mumbai, praktfullt illustrert av et kinematografisk fargepallet. Dette er universell, øm og emosjonell film om «lyset som skinner inne i oss».



FILMEN INTRODUSERES

AS THE TIDE COMES IN

Eng. tekst

VISNING: FREDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

For de 27 beboerne på den danske tidevannsøya Mandø, er dette bare en del av hverdagen. Her gjør nemlig klimaendringene det stadig vanskeligere å oppholde seg på den lille øya. Terrenget blir vått og preget av hyppige stormer. Likevel akter øyboerne å bli værende.

«As the Tide Comes In» er en vakker hybrid-dokumentar som fanger hverdagen til et lite og herdet økosystem. Mellom herlige samtaler med hundreåringen Mie, fugletitteren Niels og den håpløse romantikeren Gregers, observerer vi også et unikt landskap i konstant endring. Et landskap som kanskje vil speile vårt eget om noen år.



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

VISNING: FREDAG KL 22:00 PÅ KINOEN

Hva skal jappespøkelsene gjøre når det gammeldagse gårdshuset deres invaderes av motebevisste storbyfolk? Leie enfrilans bio-eksorsist for å skremme bort inntrengerne, selvfølgelig!

Etter en uventet familietragedie vender tre generasjoner av Deetz-familien hjem til Winter River. Lydia hjemføres fortsatt av Beetlejuice, og får livet snudd på hodet når hennes opprørske tenåringsdatter, Astrid, oppdager den mystiske modellen av byen på loftet og portalen til etterlivet åpnes ved et uhell. Med problemer på gang i begge riker, er det bare et spørsmål om tid før noen sier Beetlejuices navn tre ganger og den rampete demonen kommer tilbake for å slippe løs sitt sedvanlige kaos.

Burtons kreative samarbeidspartnere bak kamera inkluderer fotograf Haris Zambarloukos («Murder on the Orient Express»); og faste samarbeidspartnere som produksjonsdesigner Mark Scruton («Wednesday»), klipper Jay Prychidny («Wednesday»), den Oscar-vinnende kostymedesigneren Colleen Atwood («Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street»), den Oscar-vinnende sminke- og effektsjefen Neal Scanlan («Charlie and the Chocolate Factory») og den Oscar-nominerte komponisten Danny Elfman («The Nightmare Before Christmas»); og den Oscar-vinnende hår- og sminkedesigneren Christine Blundell («Topsy-Turvy»)

INDIA STORBRIANNIA USA 2022 – ORG.TITTEL ALL THAT BREATHES
REGI SHAUNAK SEN MEDVIRKENDE MOHAMMAD SAUD, NADEEM SHEHZAD
PRODUSENT SHAUNAK SEN, AMAN MANN, TEDDY LEIFER
MANUS PAYAL KAPADIA SJANGER DOKUMETNAR SPILLETID 1t31min

INDIA FRANKRIKE NEDERLAND LUXEMBOURG ITALIA 2024
ORG.TITTEL ALL WE IMAGINE AS LIGHT REGI PAYAL KAPADIA
MEDVIRKENDE KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM, HRIDHU HAROONP
PRODUSENT JULIEN GRAFF, THOMAS HAKIM
MANUS PAYAL KAPADIA SJANGER DRAMA SPILLETID 1t55min

DANMARK 2023 – ORG.TITTEL AS THE TIDE COMES IN
REGI JUAN PALACIOS, SOFIE HUSUM JOHANNESSEN
PRODUSENT KASPER LYPKE SCHULTZ
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t29min

USA 2024 – ORG.TITTEL BEETLEJUICE BEETLEJUICE REGI TIM BURTON
MEDVIRKENDE MICHAEL KEATON, JENNA ORTEGA, WINONA RYDER, CATHERINE O'HARA, JUSTIN THEROUX, WILLEM DAFOE, MONICA BELLUCCI PRODUSENT TIM BURTON MANUS ALFRED GOUGH, MILES MILLAR
SJANGER KOMEDIE, GRØSSER, FANTASY, DRAMA SPILLETID 1t32min



REGISSØRBESØK / FØRPREMIERE

BIRU UNJÁRGA - FØKKINGS NESSEBY

VISNING: FREDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

15 år gamle Elvira passer ikke helt inn i den samiske bygda Unjárga, der hun bor. I opprør dyrker Elvira sin halvt danske identitet, ettersom hennes mor ble gravid på en fertilitetsklinikk i Danmark. Elvira drømmer om at en cool dansk farsfigur skal hjelpe henne å løse livets problemer, men kaoset starter for alvor når hennes egentlige far dukker opp.



DEN SISTE REISEN - TILBAKE TIL RIVIERAEN

VISNING: FREDAG KL 14:00 PÅ AULAEN / FREDAG KL 22:15 PÅ AULAEN
/ SØNDAG KL 16:00 PÅ AULAEN

Når Lars Hammar går av med pensjon etter 40 år som fransklærer, ser han frem til en herlig tid fylt med reiser, vin og opplevelser med kona Tiina. Virkeligheten blir imidlertid en annen - Lars faller inn i passivitet, til stor frustrasjon for Tiina og sønnen Filip.

Da får Filip en strålende idé – å ta med sin gamle far til Frankrike for å gjenoppleve stedene som har betydd mest for ham. Ved å gjenskepe familiens gamle bilferier håper han å vekke farens livsgnist. Med hjelp fra sin beste venn Fredrik, en stor dose optimisme og kreativitet, samt en gammel, oransje Renault 4, kan eventyret begynne!

La deg inspirere av "Den siste reisen" – en livsglad og rørende film, elsket av både kritikere og publikum. Vinner av årets gledesspreder på Den Norske Filmfestival i Haugesund

(Filmen "Kuk" vises som forfilm til denne. Les mer om filmen på side 24)



ELSKLING

VISNING: TORS DAG KL 18:00 PÅ AULAEN / FREDAG KL 18:00 PÅ AULAEN

«Elskling» er et tankevekkende drama om å måtte starte på nytt når man er midt i livet.

Maria står ved et veiskille når ektemannen plutselig gir beskjed om at han vil ut av forholdet. Skal hun la hele sin verden rase sammen, eller ta et oppgjør med livet hun har og finne veien videre.

Elskling handler om en kvinnes mulighet til selverkjennelse, vekst og oppgjør med ubevisste og dysfunksjonelle mønstre i seg selv. Maria, som blir helt fantastisk spilt av Helga Guren, må gå inn i seg selv og sin rolle som mor, datter og kone. Elskling er et tankevekkende drama om å måtte starte på nytt når man er midt i livet, og mottok hele 5 priser på Karlovy Vary filmfestival i sommer!



ÅPNINGSFILM / REGISSØRBESØK

GERONIMOS TAPTE STAMME

VISNING: ONSDAG KL 19:00 PÅ KINOEN

Dokumentarfilmskaperen Håvard Bustnes og hans danske kollega Lars K. Andersen legger ut på en reise i fotsporene til den kjente oppdagelsesreisende Helge Ingstad for å finne en forsvunnet apasje-stamme i Mexico. Underveis konfronteres de med etiske problemene ved å søke etter en stamme som ikke ønsker å bli funnet. Reisen tar en uventet vending etter et sjokkerende funn i Helge Ingstads hjem og som endrer hele historien.

I 2016 begynte Håvard Bustnes og Lars K. Andersen arbeidet med en film inspirert av Lars sin barndomshelt, Helge Ingstad. Målet var å reise i fotsporene til Ingstad og hans legendariske ekspedisjon i 1937, hvor han påsto å ha funnet en forsvunnet apasje-stamme i Mexico. Bustnes følger sin kollega i hans utrettelige søken etter den forsvunne stammen. På veien får de med seg Pius LaCroix-García, tippoldebarnet til den berømte apasje-krigeren Geronimo. Pius er fast bestemt på at stammen fremdeles eksisterer i Mexico. vvv Når Lars, som hvit europeisk filmskaper, blir anklaget for å utnytte apasjene for egen vinning, endrer prosjektet karakter. Konfrontert med det etiske dilemmaet det innebærer å lete etter en stamme som ikke ønsker å bli oppdaget, må filmskaperne vende blikket mot seg selv. Filmen forvandles til en bitende kritikk av dokumentarfilmer som skildrer urfolksgrupper med et eksotifiserende utenfrablikk. Når filmprosjektet er på randen av sammenbrudd, gjør Lars et siste forsøk på å oppklare sannheten om Helge Ingstads påstander og oppsøker hans barnebarn i Oslo. Hjemme hos Ingstad gjør Lars og Håvard et sjokkerende funn.

NORGE 2024 – ORG.TITTEL BIRU UNJÁRGA - FØKKINGS NESSEBY REGI EGIL PEDERSEN
MEDVIRKENDE SARAH OLAUSSEN EIRA, INGÁ ELISÁ PÁVE IDIVUOMA, ASLAT MAHTTE GAUP, AMUND LODE, ÁNNE
MÁGGÁ WIGELIUS, SARA SOFIA MIENNA PRODUSENT MATHIS STÅLE MATHISEN, PÅL RØED
MANUS EGIL PEDERSEN SJANGER DRAMA SPILLETID 1t18min

SVERIGE 2024 – ORG.TITTEL DEN SISTA RESAN REGI FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON
MEDVIRKENDE FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON, LARS HAMMAR
PRODUSENT LARS BECKUNG, PETRA MÄHL
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t30min

NORGE 2024 – ORG.TITTEL ELSKLING REGI LILJA INGOLFSDOTTIR
MEDVIRKENDE HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE, HEIDI GJERMUNDSEN BRÖCH, MARTE MAGNUSDOTTIR SOLEM,
ELISABETH SAND PRODUSENT THOMAS ROBSAHH MANUS LILJA INGOLFSDOTTIR
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t41min

NORGE FINLAND 2024 – ORG.TITTEL GERONIMOS TAPTE STAMME
REGI HÅVARD BUSTNES MEDVIRKENDE LARS K. ANDERSEN, PIUS LACROIX-GARCIA, HÅVARD BUSTNES
PRODUSENT CHRISTIAN AUNE FALCH, HÅVARD BUSTNES
MANUS LARS K. ANDERSEN SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t40min



FØRPREMIERE

GREEN BORDER

VISNING: TORS DAG KL 20:00 PÅ AULAEN

Manipulert gjennom propaganda, menneskehandlere og mellommenn lokkes flyktninger til «grønne grensen» mellom Belarus og Polen – den angivelig «enkle veien» inn til Europa og Sverige for en syrisk familie på jakt etter trygghet. Deres historie flettes sammen med en engelsklærer fra Afghanistan, en polsk grensevakt og en gruppe aktivister på samme side av grensen – hver bare en brikke i denne geopolitiske krisen. Den syriske familien, som flykter fra vold og undertrykkelse, møter brutale grensevakter både i Polen og Belarus. En av disse vaktene våkner sakte opp til lidelsen som forvoldes av hans rutinemessige jobb. Hollands film konfronterer de moralske, emosjonelle og fysiske utfordringene med store doser uforutsigbarhet. Det er et drama som dykker ned i det komplekse samspillet mellom embetsmenn, aktivister og sivile, og utfordrer samfunnet til å konfrontere de harde realitetene som migranter står overfor.

De humanitære lidelsene som utspiller seg på grensen mellom Polen og Belarus handler om politikk, men her kan vi også reflektere over hvordan et moderne europeisk samfunn reagerer på en humanitær krise. Denne filmen stiller spørsmål om våre kjerneverdier.

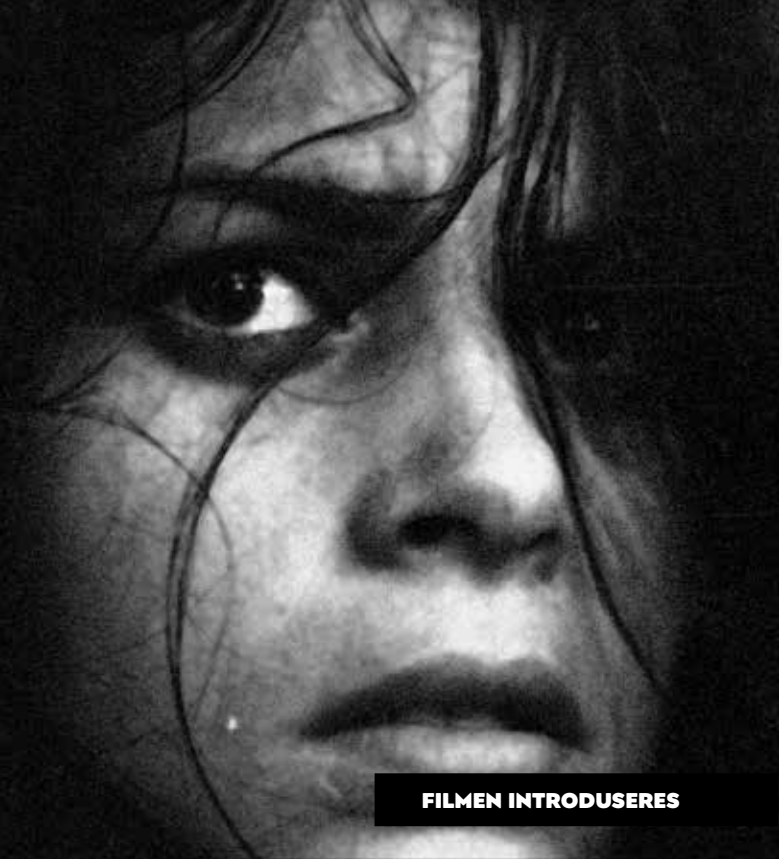


GUL ENKE

VISNING: LØRDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

Etter ektemannens alt for tidlige død, bryter den unge enken Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot alle tradisjoner ved å overta den nye vinvirksomheten de hadde sammen. Hun styrer selskapet gjennom svimlende politiske og økonomiske utfordringer, hun trosser kritikerne og revolusjonerer champagneindustrien gjennom å bli en av verdens første store gründere. Barbe-Nicole er strålende spilt av Haley Bennet (kjent fra The Equalizer, Hillbilly Elegy og Cyrano), som er fast bestemt på å beskytte familiens arv og dristig utfordre mennene, så vel som staten.

Regissør Thomas Napper gir oss et praktfullt periodedrama basert på den sanne historien bak Veuve Clicquot-champagnefamilien og virksomheten som startet på slutten av 1700-tallet.



FILMEN INTRODUSERES

LA SINGLA

Spansk tale / Eng. tekst

VISNING: TORS DAG KL 18:00 PÅ KINOEN

Hørselshemmede La Singla var en av verdens beste flamencodansere, helt til hun plutselig forsvant. Hvorfor er det ingen som husker henne i dag?

Antonia Singla ble født døv i Barcelona på 1940-tallet. På tross av manglende hørsel lærte hun seg å danse flamenco ved å føle på vibrasjoner og etterligne rytmen. Hun ble raskt en anerkjent og revolusjonerende danser, men da hun fylte 30 år forlot hun brått rampelyset.

Femti år senere oppdager filmskaper Paloma Zapata arkivmateriale fra Singlas storhetstid. Hun bestemmer seg for å finne flamencodanseren og komme til bunns i hvorfor hun ble borte. «La Singla» er en hjerteskjærende historie om en kvinne som var forut for sin tid og ble urettmessig utelatt fra historiebøkene.



MUNKEN OG GEVÆRET

VISNING: LØRDAG KL 12:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 22:00 PÅ KINOEN

Elegant satire over vestlig korrumperring.

Koblingen mellom våpen og et ungt demokrati gjelder også Bhutan, landet som er kjent for fantastisk natur og bruttonasjonal lykke. For rundt 15 år siden gikk de over til demokrati og ble et av verdens yngste demokratier. Men det skjedde ikke uten problemer. Overgangen til demokrati er ikke en sømløs prosess. Til tross for at kongen går av og innfører en ny demokratisk æra gjennom en folkeavstemning, er det ikke alle som omfavner skiftet med like stor entusiasme. Og for å sette det hele på spissen lager regissør Dorji en satirisk vri med en kobling til et annet land ganske høyt oppe på demokrati-indeksen.

Filmen satiriserer elegant ondskaper knyttet til vestlig innflytelse, samtidig som den fremhever farene ved et uvitende samfunn. Det spøkes elegant med ondskaper knyttet til vestlig påvirkning, samtidig som farene med et uopplyst samfunn utfordres. Det blir en gripende historie om en av de store overgangene i landets historie. Riktig morsomt blir det når flere strever med kompleksitetene ved å skifte fra et styresett til et annet, samtidig som de føler på usikkerheten om det nye egentlig er bedre enn det gamle. Sjelden har kontrasten mellom det moderne og det tradisjonelle hatt et mer behagelig bakteppe. Selv med fantastiske naturbilder er det den lune og morsomme holdningen til demokratiets mange fordeler, og noen fallgruver, som gjør denne historien til noe helt spesielt

TYSKLAND TJEKKIA POLEN FRANKRIKE BELGIA 2023 – ORG.TITTEL ZIELONA GRANICA
REGI AGNIESZKA HOLLAND MEDVIRKENDE BEHI DIANATI ATAİ, MAJA OSTASZEWSKA, AGATA KULESZA
PRODUSENT AGNIESZKA HOLLAND MANUS AGNIESZKA HOLLAND, GABRIELA LAZARKIEWICZ, MACIEJ PISUK
SJANGER DRAMA SPILLETID 217MIN

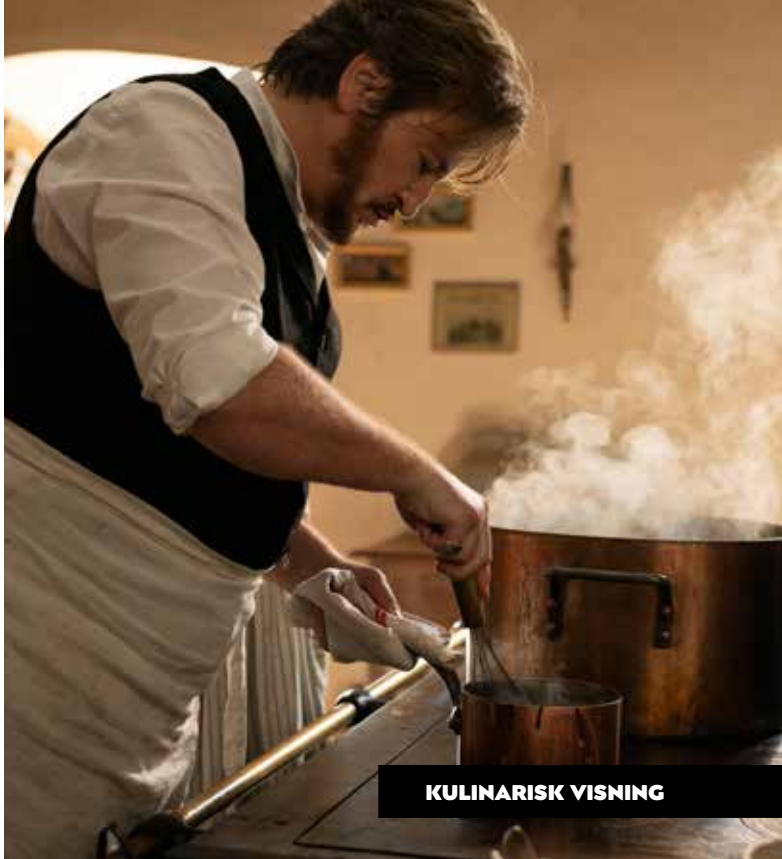
USA FRANKRIKE STORBRIANNIA 2024 – ORG.TITTEL WIDOW CLIQUOT REGI THOMAS NAPPER
MEDVIRKENDE HALEY BENNETT, TOM STURRIDGE, SAM RILEY, LEO SUTER, BEN MILES, ANSON BOON
PRODUSENT CHRISTINA WEISS LURIE, HALEY BENNETT, JOE WRIGHT MANUS ERIN DIGNAM, CHRISTOPHER
MONGER, ERIN DIGNAM, TILAR J. MAZZEO SJANGER DRAMA SPILLETID 113MIN

SPANIA TYSKLAND 2023 – ORG.TITTEL LA SINGLA REGI PALOMA ZAPATA
MEDVIRKENDE ANTONIA SINGLA, ADELFA CALVO, HELENA KAITTANI
PRODUSENT PALOMA ZAPATA SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1135MIN

BHUTAN 2024 – ORG.TITTEL THE MONK AND THE GUN REGI PAWO CHOYNING DORJI
MEDVIRKENDE HARRY EINHORN, TANDIN WANGCHUK, TANDIN PHUBZ
PRODUSENT PAWO CHOYNING DORJI MANUS PAWO CHOYNING DORJI
SJANGER DRAMA SPILLETID 1147MIN



SAMTALE ETTER FILMEN



KULINARISK VISNING

NO OTHER LAND

Eng. tekst

VISNING: LØRDAG KL 12:00 PÅ KINOEN

En palestinsk aktivist allierer seg med en israelsk gravejournalist. Sammen kjemper de mot Israels bosetterpolitikk som daglig fordriver palestinere på Vestbredden og gjør dem hjemløse.

Siden barndommen har Basel Adra, en ung palestinsk aktivist, kjempet mot tvangsutkastelsen av befolkningen i byen Masafer Yatta på Vestbredden. Gradvis ødelegger de israelske okkupasjonsstyrkene hjem, tvinger beboerne til å forlate området, og etterlater det til israelske bosettere, som har tette bånd til det israelske militæret. Basel allierer seg med journalisten Yuval, og sammen dokumenterer de overgrepene som stiller palestinerne overfor et umulig dilemma; de kan enten bli og leve under uverdige forhold, eller gi opp og forlate sine hjem.

No Other Land forteller på en kraftfull måte om palestinsk aktivisme og understreker hvordan aktivisme går i arv fra generasjon til generasjon gjennom fokuset på Basels historie. Over flere år har et israelsk-palestinsk filmkollektiv - bestående av to palestinske og to israelske filmskapere - dokumentert uretten palestinere på Vestbredden daglig utsettes for, helt frem til den dramatiske utviklingen høsten 2023.

OLFAS DØTRE

VISNING: FREDAG KL 12:00 PÅ KINOEN / SØNDAG KL 13:45 PÅ KINOEN

Historien om Olfa, en matriark som ikke lar seg pille på nesa, blir fortalt på en unik måte av regissør Kaouther Ben Hania. Etter at to av de fire døtrene forsvinner, inviteres profesjonelle skuespillere til å fylle tomrommet etter dem slik at de sammen kan utforske traumene familien har gjennomgått. Ben Hantias innovative tilnærming utfordrer tradisjonelle dokumentarfilmgrenser, og Four Daughters blir et kunstverk som sømløst fletter sammen rekonstruerte scener med hjerteskjærende intervjuer. Den gir oss et glimt inn i transgenerasjonelle traumer og viser hvordan man kan bryte syklusen av smerte og tap. Det som gjør filmen enda mer bemerkelsesverdig er de karismatiske og standhaftige kvinnene som gjennom latter og tårer viser hvilken styrke som bor i dem.

I "Olfas døtre" gjenfortelles historien om matriarken og hennes fire døtre. Den komplekse familiehistorien utfolder seg gjennom intervjuer, iscenesettelser og rekonstruksjoner, og filmen søker å forstå hvordan de to eldste døtrene ble radikalisert. Skuespillere i rollene som Olfa og de to eldste døtrene bidrar, sammen med familien, til å gjenskape øyeblikk fra familiens virkelige liv, fylt av både glede og sorg.

Filmene hadde sin premiere i hovedkonkurransen ved filmfestivalen i Cannes, hvor den mottok flere utmerkelse, inkludert prisen for beste dokumentarfilm.

PERFECT DAYS

VISNING: TORSdag KL 13:15 PÅ AULAEN / FREDAG KL 22:00 PÅ AULAEN

Hirayama vasker offentlige toaletter i Tokyo. Til og fra jobb kjører han bil mens han hører på kassetter med klassisk pop og rock. I leiligheten sin har han få møbler, mange bøker og en god del planter. Dagene er fylt av rutiner og livet er i vater, men en dag kommer en ung niese uanmeldt på besøk. Livet til Hirayama vil aldri bli det samme igjen.

Med denne Oscar-nominerte filmperlen om de små, men vesentlige tingene i livet, viser Wim Wenders hvilken mesterlig regissør han er. Kôji Yakusho som spiller Hirayama mottok prisen for beste skuespiller i Cannes og filmen vant publikumsprisen under Film fra Sør. Terningkast 5, NRK - «En nydelig, poetisk fundering over meningen med livet» Terningkast 5, Adressa - «En oppløftende og vakker film for vår tid» Terningkast 5, Klassekampen - «Gir meg en nostalgisk følelse»

POT-AU-FEU - VEIEN TIL HJERTET

VISNING: LØRDAG KL 17:30 PÅ AULAEN

Frankrike i 1885. Eugénie jobbet som kokk for den berømte restauranteieren Dodin i 20 år. Hun anses som utmerket på sitt felt. I løpet av årene, fordi Eugénie og Dodin tilbrakte mye tid på kjøkkenet sammen, oppsto det følelser mellom dem. Deres felles kjærlighet til mat har skapt unike, deilige og utsøkte retter som er uten sidestykke og tiltrekker seg mange spisegjester fra hele verden. Frihetselskende Eugénie ønsket imidlertid aldri å gifte seg med Dodin. Da bestemte Dodin seg for å lage mat til sin elskede for første gang. Pierre Gagnaire, en av Frankrikes ledende og mest kjente mesterkokk med 14 Michelin-stjerner og kåret til verdens beste kokk, var kulinarisk chef under innspillingen.

Pot-au-feu – Veien til hjertet handler om den renommerte kokken Dodin Bouffant som i et idyllisk, landlig Sør-Frankrike på slutten av 1800-tallet lager de mest utrolige retter for seg selv og gjester fra det øvre samfunnslag. Med seg på laget har han kokken Eugénie som han har jobbet sammen med i over tjue år på godset hvor de begge også bor. Dodins og Eugénies forhold er vel og merke ikke bare kollegialt, og det viser seg tidlig i filmen at Dodin har fridd til Eugénie flere ganger og fått nei samtlige ganger. Eugénies avslår tilsynelatende frieriene for å bevare det profesjonelle, kulinariske samarbeidet som de to har oppbygget og opprettholdt over årene, selv om vi aner en stor kjærlighet mellom de to hovedpersonene fra helt tidlig av i filmen. Samtidig viser det seg at Eugénie har helseutfordringer som lett kan komme til å komplisere både matlagingen og forholdet.

PALESTINA NORGE 2024 – ORG.TITTEL NO OTHER LAND
REGI BASEL ADRA, RACHEL SZOR, HAMDAN BALAL, YUVAL ABRAHAM
PRODUSENT FABIEN GREENBERG, BÅRD KJØGE RØNNING
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t35MIN

FRANKRIKE SAUDI ARABIA TYSKLAND 2023 – ORG.TITTEL LES FILLES D'OLFAY
REGI KAOUTHER BEN HANIA MEDVIRKENDE HIND SABRI, KAL NAGA, MAID MASTOURA
PRODUSENT NADIM CHEIKHROUHA MANUS KAOUTHER BEN HANIA
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t47MIN

JAPAN 2023 – ORG.TITTEL PERFECT DAYS REGI WIM WENDERS
MEDVIRKENDE KÔJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO, ARISA NAKANO, AOI YAMADA, YUMI ASÔ
PRODUSENT TAKUMA TAKASAKI, WIM WENDERS, KOJI YANAI
MANUS TAKUMA TAKASAKI, WIM WENDERS SJANGER DRAMA SPILLETID 2t47MIN

FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL THE POT AU FEU REGI TRAN ANH HUNG
MEDVIRKENDE JULIETTE BINOCHÉ, BENOÎT MAGIMEL, EMMANUEL SALINGER, GALATEA BELLUGI
PRODUSENT OLIVIER DELBOSC MANUS TRAN ANH HUNG
SJANGER DRAMA SPILLETID 2t14MIN



FILMEN INTRODUSERES



AVSLUTNINGSFILM



PANELSAMTALE ETTER FILMEN

QUEENDOM

Russisk tale / Eng. tekst

VISNING: SØNDAG KL 11:45 PÅ KINOEN

Drag-artist og kostymedesigner Gena Marvin bergtar Tik-tok med sine androgynne uhyrer, men er det plass til Genas uttrykk i dagens Russland? Queendom er en dokumentar som setter fokus på det å være annerledes innenfor et autoritært samfunn.

Gena er oppvokst hos sine besteforeldre i Magadan, hvor hennes kjønnsuttrykk møter liten forståelse. Moskva gir Gena mulighet til å studere og praktisere kostymedesign, men tåler myndighetene Genas uttrykk? Queendom er regissør Agniia Galdanovas første kino-lengde-dokumentar, og formidler både en tydelig politisk kommentar og allmennmenneskelige temaer som mangel på tilhørighet. Dokumentaren tilbyr en kontrast mellom Genas kostymer innenfor Moskvas urbane landskap, og Genas kostymer satt opp mot det spektakulære kystlandskapet rundt Magadan.

Gjennom dokumentaren får vi et dypt innblikk i Genas spektakulære kunstkostymer og den politiske konteksten de går inn i. Queendom er et fascinerende portrett av Gena Marvins pågangsmot og de sosiale og politiske mekanismene som kontrollerer samfunn.

QUISLINGS SISTE DAGER

VISNING: SØNDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

Fem år med okkupasjon ender den 8. mai 1945. Gjenreisningen av nasjonen kan begynne, men først må siste kapittel skrives. I en mørk celle på Akershus festning sitter han som hadde gjort det største sviket av alle; Vidkun Quisling. Nå skal han stilles til ansvar for sine handlinger og uhyrlighetene nazismens ideologi førte til. Men først skal han møte sjelesørger og prest Peder Olsen. Kan presten, som selv er merket av krigens brutalitet, klare å hjelpe mannen som var på fornavn med Hitler selv, til sjelefred? Er landsforræderen med storhetstanker om seg selv og sin misjon, i stand til å angre?

“Blant de fremste av våre skuespillere valgte jeg til slutt Gard Eidsvoll i rollen som Vidkun Quisling. Han leverer noe foran kameraet som få har sett maken til på et norsk lerret noensinne”, sier regissør Erik Poppe i en pressemelding.

RICEBOY SLEEPS

Eng. tekst

VISNING: TORSDAG KL 20:30 PÅ KINOEN

Alene og ugift flytter So-young til Canada med sønnen Dong-hyun. Det er ny start for den vesle familien, men de møter motgang på hver sin front. På skolen blir Dong-hyun utsatt for mobbing på grunn av utseende og kulturelle forskjeller. Moren blir utsatt for trakassering og utestengelse fra kolleger. Hun reagerer med å ta til motmæle, noe som fører til ytterligere isolasjon. Med tiden gir de slipp på sin koreanske arv, noe som kulminerer i Dong-hyuns transformasjon til tenårings David med bleket hår og blå kontaktlinser. Hjemmet blir en oase der felles måltider, høytlesning og omfavnelser gir ly fra verdenen der ute. Men selv innenfor dette fristedet strever So-young med å diskutere fraværet av Dong-hyuns far, og en kløft vokser mellom dem. Ut fra dette får vi en dypt rørende og tankevekkende fortelling.

Riceboy Sleeps er en rørende fortelling om en koreansk familie i Canada på 1990-tallet. Filmen fanger de intrikate sidene ved innvandrerlivet og vever dem sammen med savnet av en far og en følelse av isolasjon. Filmen er delvis basert på regissør Anthony Shims egen oppvekst. Riceboy Sleeps slutter seg til filmer som Minari og Past Lives, som alle er sørkoreanske migrantfortellinger som gir oss unike historier om individuelle relasjoner og familier, og som reflekterer over begreper som hjem og tilhørighet.

SKAL HILSE FRA NATUREN

VISNING: LØRDAG KL 15:00 PÅ KINOEN

Filmskaperen Asgeir Helgestad ser på naturtilstanden i sitt hjemland Norge, der han har fotografert i hele sitt liv. Fra bienes summende liv i blomsterenga, til villreinen på høyfjellet og lundefuglene ved landets kyst, viser han skjønnheten i en truet natur og leter etter årsakene til naturens tilbakegang. Dette er en personlig hyllest til naturen og en historie om dens styrke og sårbarhet, om forholdet mellom de små og de store og om vår egen relasjon til alle vi deler planeten med.

USA FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL QUEENDOM REGI AGNIIA GALDANOVA
MEDVIRKENDE GENA MARVIN PRODUSENT AGNIIA GALDANOVA, IGOR MYAKOTIN
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t38min

NORGE 2023 – ORG.TITTEL QUISLINGS SISTE DAGER REGI ERIK POPPE
MEDVIRKENDE GARD B. EIDSVOLD, ANDERS DANIELSEN LIE, LISA LOVEN KONGSLI, LISA CARLEHED
PRODUSENT STEIN B. KVÆ, FINN GJERDRUM MANUS ANNA BACKE-WIIG OG SIV RAIENDRAM ELIASSEN
SJANGER DRAMA SPILLETID 2t26min

CANADA 2022 – ORG.TITTEL MOILLROCK LIVE PÅ VULKAN ARENA 2023
REGI ANTHONY SHIM MEDVIRKENDE CHOI SEUNG-YOON, ETHAN HWANG, HUNTER DILLON PRODUSENT
BRYAN DEMORE, ANTHONY SHIM, REBECCA STEELE
SJANGER DRAMA SPILLETID 1T57min

NORGE 2024 – ORG.TITTEL SKAL HILSE FRA NATUREN REGI ASGEIR HELGESTAD
MEDVIRKENDE ASGEIR HELGESTAD PRODUSENT AGELIKI LEFKADITOU
MANUS ASGEIR HELGESTAD, ANNE ELVEDAL
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t21min



REGISSØRBESØK

STELLA POLARIS

VISNING: FREDAG KL 10:00 PÅ KINOEN

Stella Polaris er et poetisk portrett av et fiskevær i Finnmark gjennom 40 år. Den er et personlig dokument i fiksjonsform over en forgangen tid og kultur i Norges nordligste landsdel. Samtidig beskrives dagens Finnmark i scener fra vår egen tid. Historien berettes gjennom en kvinnes øyne, både som barn i det travle fiskeværet og som voksen i nåtid. Hun vender tilbake til fødestedet og erindrer hvorledes livet var før fiskeværet ble nedlagt. Kjærlighetshistorien mellom henne og barndomsvennen står sentralt i handlingen.

NORGE 1993 – ORG.TITTEL STELLA POLARIS REGI KNUT ERIK JENSEN
MEDVIRKENDE ANNE KRIGSVOLL, KETIL HØEGH, EIRIN HARGAUT, VEGARD JENSEN, THOM VASTHOLM
PRODUSENT AGELIKI LEFKADITOU MANUS KNUT ERIK JENSEN
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t26min



TÓTEM

Eng. tekst

VISNING: LØRDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

Syv år gamle Sol tilbringer dagen sin hjemme i bestefars hus, mens familien og venner forbereder den mest sannsynlige siste bursdagsfesten for hennes far, Tona. Det er bursdagen til løpet av dagen utspilles et kaos på flere plan og hun innser at livet er i endring, i denne fargerike og fascinerende dramafilmen.

Denne meksikanske lille perlen av en film fortelles gjennom blikket til syv år gamle Sol. Hun tilbringer dagen hjemme i sin bestefars hus, mens familien og venner forbereder en fest for hennes far, Tona. Det er bursdagen til den unge faren og maleren, men siden det sannsynligvis blir hans siste, er det også en avskjedsseremoni. Tona forsøker å samle krefter foran den humanistiske seremonien der han vil bli overøst med all den kjærlighet og hengivenhet som trengs for å møte sin siste reise. Syv år gamle Sol både observerer og tar del i forberedelsene, og i løpet av dagen utspilles et kaos på flere plan og hun innser at livet er i endring. Filmens miljø er fargerikt og fascinerende, der regissøren utforsker sammenhengen mellom menneskelige relasjoner og åndelighet, med sterkt nærvær av naturen.

MEXICO FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL TÓTEM REGI LILA AVILÉS
MEDVIRKENDE NAÍMA SENTÍES, MONSERRAT MARAÑÓN, MARISOL GASÉ, SAORI GURZA
PRODUSENT LILA AVILÉS, TATIANA GRAULLERA, LOUISE RIOUSSE MANUS LILA AVILÉS
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t35min



VI HAR ENNÅ I MORGEN

VISNING: LØRDAG KL 15:00 PÅ AULAEN

Delia er en typisk husmor i etterkrigstidens Italia, som bor med tre barn og en voldelig ektemann. Førstefødte Marcella skal gifte seg, og har for lengst forstått at moren blir slått av faren når barna ikke er tilstede. Ankomsten av et mystisk brev tenner imidlertid Delias mot til å stå i mot sin voldelige ektemann og forestille seg en bedre fremtid. Vi har ennå i morgen byr på italiensk neorealisme blandet med klassisk melodrama om en vanlig familie i en by som sliter med å finne en balanse mellom det positive momentumet utløst av frigjøringen og den elendigheten krigen etterlot seg. Cortellesi har laget en svært elegant, kraftig og rørende film som gir gjenklang på flere nivåer, og tilbyr en nyansert utforskning av kvinners liv og utfordringer.

Filmen er en nostalgisk, og samtidig en virkelig original, sjangerpastisj som lar oss se vår samtid gjennom nye øyne. Lite visste vi at en smart revitalisering av italiensk neorealisme var akkurat det vi trengte i dag, eller at skildringen av vold i hjemmet, kvinners kamp og samfunnsutvikling kunne håndteres med slik uanstrengt letthet og vidd. - Norwegian Film Festival

ITALIA 2024 – ORG.TITTEL C'È ANCORA DOMANI REGI PAOLA CORTELLESI
MEDVIRKENDE PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA, ROMANA MAGGIORA VERGANO, EMANUELA FANELLI, GIORGIO COLANGELI, VINICIO MARCHIONI PRODUSENT MARIO GIANANI, LORENZO GANGAROSSA, VINDHYA SAGAR
MANUS FURIO ANDREOTTI, PAOLA CORTELLESI, GIULIA CALEDA SJANGER DRAMA SPILLETID 1t58min



WILD DIAMOND

VISNING: ONSDAG KL 22:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 20:30 PÅ AULAEN

Liane er 19 år gammel og er som mange andre influensere: Høylytt, selvpopp-tatt og vågal. Besatt av skjønnhet og behovet for å bli «knoen», ser hun på reality-TV som sin mulighet til å skape seg en fremtid og et bedre liv enn sin fattige og arbeidsløse mor. Skjebnen smiler til henne når hun går på audition for den de nye sesongen av «Miracle Island». Alt hun tenker på er likes og følgere, men hennes besettelse av å bli berømt føles som om det vil få en tragisk ende når hun mister følgerne sine eller skjønnheten. Filmen utforsker hvem hun vil være, hva hun viser til andre på sosiale medier og hvem hun egentlig er. Det er ikke en karakter vi liker, men som vi utvikler stor empati for.

Wild Diamond er et enestående bilde av dagens influensere som desperat søker oppmerksomhet på internett.

FRANKRIKE 2024 – ORG.TITTEL DIAMANT BRUT 1907 REGI AGATHE RIEDINGER
MEDVIRKENDE MALOU KHÉBIZI, IDIR AZOUGLI, ANDRÉA BESCOND
PRODUSENT PRISCILLA BERTIN, JUDITH NORA MANUS NOÉ BACH
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t43min

Elektro Team AS
Alt innen elektro.



Sågat

 **NORDKAPP-
REGIONEN
HAVN**

MASTERNES
GJENVINNING

MØBELRINGEN®
HONNINGSVÅG

**NORDKAPP
TRENINGSSENTER**

ENTREPRENØR
T. JOHANSEN AS

 **Arctic Elektro
Rørservice**


ARCTIC GUIDE SERVICE
Fiskerveien 4, Honningsvåg. Tel +47 479 31 54.
WWW.ARCTICGUIDESERVICE.COM

Arctic Sans
- byr på nokka godt -


KYSTVERKET



 **NORDKAPPREGIONEN
NÆRINGSHAGE®**

 **EXTRA**
HONNINGSVÅG

Kulør
FARVEHJØRNET AS
TEL: 78 47 30 99 E-post: farvehjornet@farvehjornet.no


HONNINGSVÅG
MEK. VERKSTED AS

 **BYGGtorget**
STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 90

VITIKKA





vår energi

