

The background of the entire image is a light orange color with a faint, stylized map of Norway overlaid in a slightly darker shade of orange. The map shows the coastline and major islands.

# NORD KAPP FILM FEST IVAL

11. - 15. SEPTEMBER  
2024

| DAG     | TID   | FILM / ARRANGEMENT                                                             | STED        | VARIGHET |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| ONS     | 19:00 | Åpning av festivalen med åpningsfilm: <b>Geronimos tapte stamme</b>            | Kinoen      | 1t39min  |
|         | 21:30 | Fyrverkeri, festivaltog og åpningsfest                                         | Perleporten |          |
|         | 22:00 | <b>Wild Diamond</b>                                                            | Kinoen      | 1t43min  |
| TORSDAG | 11:00 | <b>Vi har ennå i morgen</b> - frokostvisning                                   | Kinoen      | 1t58min  |
|         | 13:15 | <b>Perfect Days</b>                                                            | Kinoen      | 2t5min   |
|         | 14:00 | Work in Progress <b>“Den Slemme Satan”</b> med regissør Knut Erik Jensen       | Perleporten |          |
|         | 16:00 | <b>Munken og geværet</b>                                                       | Kinoen      | 1t47min  |
|         | 18:00 | <b>La Singla</b> - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival                  | Kinoen      | 1t35min  |
|         | 18:00 | <b>Elskling</b>                                                                | Aulaen      | 1t26min  |
|         | 20:00 | <b>Filmquiz</b> med quizmaster Hogne Heir Statle                               | Perleporten |          |
|         | 20:00 | <b>Green Border</b>                                                            | Aulaen      | 2t32min  |
| FREDAG  | 20:30 | <b>Riceboys Sleeps</b>                                                         | Kinoen      | 1t57min  |
|         | 10:00 | <b>Todd &amp; Super-Stella</b> - Barnehage- og skolevisning                    | Aulaen      | 1t22min  |
|         | 10:00 | Croissanter og kaffe, “Book in Progress” og <b>“Stella Polaris”</b>            | Kinoen      |          |
|         | 12:00 | <b>Olfas døtre</b>                                                             | Kinoen      | 1t47min  |
|         | 12:15 | <b>Finnmark mellom frigjøring og fred</b> - foredrag v Nina Mølmann            | Perleporten |          |
|         | 14:00 | Foredrag med Knut Erik Jensen - <b>Trondenes</b> / film: <b>«Minnesmerket»</b> | Perleporten |          |
|         | 14:00 | <b>All that Breathes</b>                                                       | Kinoen      | 1t37min  |
|         | 14:00 | <b>Den siste reisen - Tilbake til Rivieraen</b> / Forfilm: <b>Kuk</b>          | Aulaen      | 1t30min  |
|         | 16:00 | «Ellinor viser»: filmer fra European Film College                              | Kinoen      |          |
|         | 17:00 | Workshop ungdom                                                                | Klubben     |          |
|         | 18:00 | <b>Biru Unjarga</b> / Førpremiere                                              | Kinoen      | 1t18min  |
|         | 18:00 | <b>Elskling</b>                                                                | Aulaen      | 1t44min  |
|         | 20:00 | <b>As the Tide Comes In</b> - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival       | Kinoen      | 1t29min  |
|         | 20:00 | <b>Perfect Days</b>                                                            | Aulaen      | 2t5min   |

| DAG    | TID   | FILM / ARRANGEMENT                                                          | STED   | VARIGHET |
|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
|        | 22:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 22:00 | <b>Beetlejuice Beetlejuice</b>                                              | Kinoen | 1t44min  |
|        | 22:15 | <b>TBA</b>                                                                  | Aulaen | 1t30min  |
| LØRDAG | 10:00 | <b>All We Imagine as Light</b> - frokostvisning                             | Kinoen | 1t55min  |
|        | 12:00 | <b>No Other Land</b> - samtale etter filmen                                 | Kinoen | 1t35min  |
|        | 12:00 | <b>Munken og geværet</b>                                                    | Aulaen | 1t47min  |
|        | 13:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 15:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 15:00 | <b>Vi har ennå i morgen</b>                                                 | Aulaen | 1t58min  |
|        | 16:00 | <b>Skal hilse fra naturen + “Mer enn bare fjell”</b> . Samtale etter filmen | Kinoen | 1t21min  |
|        | 17:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 17:30 | <b>Pot-au-feu - Veien til hjertet</b>                                       | Aulaen | 2t16min  |
|        | 18:00 | <b>Tótem</b>                                                                | Kinoen | 1t35min  |
|        | 19:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 20:00 | <b>Gul enke</b>                                                             | Kinoen | 1t29min  |
| SØNDAG | 20:30 | <b>Wild Diamond</b>                                                         | Aulaen | 1t43min  |
|        | 21:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 22:00 | <b>Munken og geværet</b>                                                    | Kinoen | 1t47min  |
|        | 22:00 | <b>All We Imagine as Light</b>                                              | Aulaen | 1t55min  |
|        | 11:45 | <b>Queendom</b> - intro Ketil Magnussen, Human Film Festival                | Kinoen | 1t55min  |
|        | 13:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 13:45 | <b>Olfas døtre</b>                                                          | Kinoen | 1t47min  |
|        | 16:00 | <b>Den siste reisen - Tilbake til Rivieraen</b> / Forfilm: <b>Kuk</b>       | Kinoen | 1t47min  |
|        | 18:00 | Ungdomsprogram                                                              | Turn   |          |
|        | 18:00 | Avslutningsfilm: <b>Quislings siste dager</b>                               | Kinoen | 1t59min  |



ALL THAT BREATHES

Eng. tekst

VISNING: FREDAG KL 14:00 PÅ KINOEN

Svartglenten er en rovfugl i haukefamilien, og har vært fast inventar i Dehli så lenge noen kan huske. De siste tiårene har imidlertid luftkvaliteten i Indias største by blitt stadig dårligere, og dette går utover fugler så vel som mennesker. ALL THAT BREATHES handler om brødrene Nadeem og Saud, som har viet livene sine til å hjelpe skadde svartglenter, og bruker deres utrettelige engasjement for dyre- og fugleliv som et prisme for å skildre grotesk miljøforurensning og voksende sosiale spenninger i India under statsminister Narendra Modis hindusnasjonalistiske regime.

*Shaunak Sens andre helaftens dokumentar er en eksepsjonelt visuelt sterk film, som kaster et følsomt og observant blick på livet i verdens nest største – og soleklart mest forurensede – by. Resultatet er en film full av ømhet, kontraster og originale perspektiver, som både er illevarslende dystert og genuint inspirerende. ALL THAT BREATHES hadde verdenspremiere under filmfestivalen i Sundance, og vant prisen for beste dokumentarfilm både der og i Cannes.*

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

VISNING: LØRDAG KL 10:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 22:00 PÅ AULAEN

Sykepleier Prabha er en hardtarbeidende kvinne, som forsøker å forbli trofast mot sin fjerne ektemann, og får en uforventet pakke fra ham. Hennes yngre romkamerat, Anu, prøver forgjeves å finne et sted i byen for å være intim med kjæresten. Disse to kvinnene befinner seg på to forskjellige plan i kjærlighetens verden, men en tur til en strandby lar dem finne et sted hvor deres ønsker kan manifestere seg

*Regissøren Payal Kapadia, som selv kommer fra Mumbai, har lagt handlingen til filmen denne travle, indiske storbyen. Filmen vant Grand Prix-prisen i Cannes, og trollbinder oss med sin poetiske tolkning av kvinner i dagens Mumbai, praktfullt illustrert av et kinematografisk fargepallet. Dette er universell, øm og emosjonell film om «lyset som skinner inne i oss».*

AS THE TIDES COMES IN

Eng. tekst

VISNING: FREDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

For de 27 beboerne på den danske tidevannsøya Mandø, er dette bare en del av hverdagen. Her gjør nemlig klimaendringene det stadig vanskeligere å oppholde seg på den lille øya. Terrenget blir vått og preget av hyppige stormer. Likevel akter øyboerne å bli værende.

*«As the Tide Comes In» er en vakker hybrid-dokumentar som fanger hverdagen til et lite og herdet økosystem. Mellom herlige samtaler med hundreåringen Mie, fugletitteren Niels og den håpløse romantikeren Gregers, observerer vi også et unikt landskap i konstant endring. Et landskap som kanskje vil speile vårt eget om noen år.*

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

VISNING: FREDAG KL 22:00 PÅ KINOEN

Hva skal jappespøkelsene gjøre når det gammeldagse gårdshuset deres invaderes av motebevisste storbyfolk? Leie enfrilans bio-eksorsist for å skremme bort inntrengerne, selvfølgelig!

Etter en uventet familietragedie vender tre generasjoner av Deetz-familien hjem til Winter River. Lydia hjemsesøkes fortsatt av Beetlejuice, og får livet snudd på hodet når hennes opprørske tenåringsdatter, Astrid, oppdager den mystiske modellen av byen på loftet og portalen til etterlivet åpnes ved et uhell. Med problemer på gang i begge riker, er det bare et spørsmål om tid før noen sier Beetlejuices navn tre ganger og den rampete demonen kommer tilbake for å slippe løs sitt sedvanlige kaos.

*Burtons kreative samarbeidspartnere bak kamera inkluderer fotograf Haris Zambarloukos («Murder on the Orient Express»); og faste samarbeidspartnere som produksjonsdesigner Mark Scruton («Wednesday»), klipper Jay Prychidny («Wednesday»), den Oscar-vinnende kostymedesigneren Colleen Atwood («Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street»), den Oscar-vinnende sminke- og effektsjefen Neal Scanlan («Charlie and the Chocolate Factory») og den Oscar-nominerte komponisten Danny Elfman («The Nightmare Before Christmas»); og den Oscar-vinnende hår- og sminkedesigneren Christine Blundell («Topsy-Turvy»)*

INDIA STORBRIANNIA USA 2022 – ORG.TITTEL ALL THAT BREATHES  
REGI SHAUNAK SEN MEDVIRKENDE MOHAMMAD SAUD, NADEEM SHEHZAD  
PRODUSENT SHAUNAK SEN, AMAN MANN, TEDDY LEIFER  
MANUS PAYAL KAPADIA SJANGER DOKUMETNAR SPILLETID 1t31min

INDIA FRANKRIKE NEDERLAND LUXEMBOURG ITALIA 2024  
ORG.TITTEL xxx REGI PAYAL KAPADIA  
MEDVIRKENDE KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM, HRIDHU HAROONP  
PRODUSENT JULIEN GRAFF, THOMAS HAKIM  
MANUS PAYAL KAPADIA SJANGER DRAMA SPILLETID 1t55min

DANMARK 2023 – ORG.TITTEL AS THE TIDE COMES IN  
REGI JUAN PALACIOS, SOFIE HUSUM JOHANNESSEN  
PRODUSENT KASPER LYKKE SCHULTZ  
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t29min

USA 2024 – ORG.TITTEL BEETLEJUICE BEETLEJUICE REGI TIM BURTON  
MEDVIRKENDE MICHAEL KEATON, JENNA ORTEGA, WINONA RYDER, CATHERINE O'HARA, JUSTIN THEROUX, WILLEM DAFOE, MONICA BELLUCCI PRODUSENT TIM BURTON MANUS ALFRED GOUGH, MILES MILLAR  
SJANGER KOMEDIE, GRØSSER, FANTASY, DRAMA SPILLETID 1t32min





REGISSØRBESØK / FØRPREMIERE

## BIRU UNJÁRGA - FØKKINGS NESSEBY

**VISNING:** FREDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

15 år gamle Elvira passer ikke helt inn i den samiske bygda Unjárga, der hun bor. I opprør dyrker Elvira sin halvt danske identitet, ettersom hennes mor ble gravid på en fertilitetsklinikk i Danmark. Elvira drømmer om at en cool dansk farsfigur skal hjelpe henne å løse livets problemer, men kaoset starter for alvor når hennes egentlige far dukker opp.



## DEN SISTE REISEN - TILBAKE TIL RIVIERAEN

**VISNING:** FREDAG KL 14:00 PÅ AULAEN / FREDAG KL 22:00 PÅ AULAEN

Når Lars Hammar går av med pensjon etter 40 år som fransklærer, ser han frem til en herlig tid fylt med reiser, vin og opplevelser med kona Tiina. Virkeligheten blir imidlertid en annen - Lars faller inn i passivitet, til stor frustrasjon for Tiina og sønnen Filip.

Da får Filip en strålende idé – å ta med sin gamle far til Frankrike for å gjenoppleve stedene som har betydd mest for ham. Ved å gjenskape familiens gamle bilferier håper han å vekke farens livsgnist. Med hjelp fra sin beste venn Fredrik, en stor dose optimisme og kreativitet, samt en gammel, oransje Renault 4, kan eventyret begynne!

*La deg inspirere av "Den siste reisen" – en livsglad og rørende film, elsket av både kritikere og publikum.*



## ELSKLING

**VISNING:** TORS DAG KL 18:00 PÅ AULAEN / FREDAG KL 18:00 PÅ AULAEN

«Elskling» er et tankevekkende drama om å måtte starte på nytt når man er midt i livet.

Maria står ved et veiskille når ektemannen plutselig gir beskjed om at han vil ut av forholdet. Skal hun la hele sin verden rase sammen, eller ta et oppgjør med livet hun har og finne veien videre.

*Elskling handler om en kvinnes mulighet til selverkjennelse, vekst og oppgjør med ubevisste og dysfunksjonelle mønstre i seg selv. Maria, som blir helt fantastisk spilt av Helga Guren, må gå inn i seg selv og sin rolle som mor, datter og kone. Elskling er et tankevekkende drama om å måtte starte på nytt når man er midt i livet, og mottok hele 5 priser på Karlovy Vary filmfestival i sommer!*



ÅPNINGSFILM / REGISSØRBESØK

## GERONIMOS TAPTE STAMME

**VISNING:** ONSDAG KL 19:00 PÅ KINOEN

Dokumentarfilmskaperen Håvard Bustnes og hans danske kollega Lars K. Andersen legger ut på en reise i fotsporene til den kjente oppdagelsesreisende Helge Ingstad for å finne en forsvunnet apasje-stamme i Mexico. Underveis konfronteres de med etiske problemene ved å søke etter en stamme som ikke ønsker å bli funnet. Reisen tar en uventet vending etter et sjokkerende funn i Helge Ingstads hjem og som endrer hele historien.

*I 2016 begynte Håvard Bustnes og Lars K. Andersen arbeidet med en film inspirert av Lars sin barndomshelt, Helge Ingstad. Målet var å reise i fotsporene til Ingstad og hans legendariske ekspedisjon i 1937, hvor han påsto å ha funnet en forsvunnet apasje-stamme i Mexico. Bustnes følger sin kollega i hans utrettelige søken etter den forsvunne stammen. På veien får de med seg Pius LaCroix-García, tippoldebarnet til den berømte apasje-krigeren Geronimo. Pius er fast bestemt på at stammen fremdeles eksisterer i Mexico. vvvNår Lars, som hvit europeisk filmskaper, blir anklaget for å utnytte apasjene for egen vinning, endrer prosjektet karakter. Konfrontert med det etiske dilemmaet det innebærer å lete etter en stamme som ikke ønsker å bli oppdaget, må filmskaperne vende blikket mot seg selv. Filmen forvandles til en bitende kritikk av dokumentarfilmer som skildrer urfolksgrupper med et eksotifiserende utenfrablikk. Når filmprosjektet er på randen av sammenbrudd, gjør Lars et siste forsøk på å oppklare sannheten om Helge Ingstads påstander og oppsøker hans barnebarn i Oslo. Hjemme hos Ingstad gjør Lars og Håvard et sjokkerende funn.*

NORGE 2024 – ORG.TITTEL BIRU UNJÁRGA - FØKKINGS NESSEBY REGI EGIL PEDERSEN  
MEDVIRKENDE SARAH OLAUSSEN EIRA, INGÁ ELISÁ PÁVE IDIVUOMA, ASLAT MAHTTE GAUP, AMUND LODE, ÁNNE  
MÁGGÁ WIGELIUS, SARA SOFIA MIENNA PRODUSENT MATHIS STÅLE MATHISEN, PÅL RØED  
MANUS EGIL PEDERSEN SJANGER DRAMA SPILLETID 1t18MIN

SVERIGE 2024 – ORG.TITTEL DEN SISTA RESAN REGI FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON  
MEDVIRKENDE FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON, LARS HAMMAR  
PRODUSENT LARS BECKUNG, PETRA MÁHL  
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t30MIN

NORGE 2024 – ORG.TITTEL ELSKLING REGI LILJA INGOLFSDOTTIR  
MEDVIRKENDE HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE, HEIDI GJERMUNDSEN BRÖCH, MARTE MAGNUSDOTTIR SOLEM,  
ELISABETH SAND PRODUSENT THOMAS ROBSAHH MANUS LILJA INGOLFSDOTTIR  
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t41MIN

NORGE FINLAND 2024 – ORG.TITTEL GERONIMOS TAPTE STAMME  
REGI HÅVARD BUSTNES MEDVIRKENDE LARS K. ANDERSEN, PIUS LACROIX-GARCIA, HÅVARD BUSTNES  
PRODUSENT CHRISTIAN AUNE FALCH, HÅVARD BUSTNES  
MANUS LARS K. ANDERSEN SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t40MIN





FØRPREMIERE

## GREEN BORDER

**VISNING:** TORS DAG KL 20:00 PÅ AULAEN

Manipulert gjennom propaganda, menneskehandlere og mellommenn lokkes flyktninger til «grønne grensen» mellom Belarus og Polen – den angivelig «enkle veien» inn til Europa og Sverige for en syrisk familie på jakt etter trygghet. Deres historie flettes sammen med en engelsklærer fra Afghanistan, en polsk grensevakt og en gruppe aktivister på samme side av grensen – hver bare en brikke i denne geopolitiske krisen. Den syriske familien, som flykter fra vold og undertrykkelse, møter brutale grensevakter både i Polen og Belarus. En av disse vaktene våkner sakte opp til lidelsen som forvoldes av hans rutinemessige jobb. Hollands film konfronterer de moralske, emosjonelle og fysiske utfordringene med store doser uforutsigbarhet. Det er et drama som dykker ned i det komplekse samspillet mellom embetsmenn, aktivister og sivile, og utfordrer samfunnet til å konfrontere de harde realitetene som migranter står overfor.

*De humanitære lidelsene som utspiller seg på grensen mellom Polen og Belarus handler om politikk, men her kan vi også reflektere over hvordan et moderne europeisk samfunn reagerer på en humanitær krise. Denne filmen stiller spørsmål om våre kjerneverdier.*

TYSKLAND TJEKKIA POLEN FRANKRIKE BELGIA 2023 – ORG.TITTEL ZIELONA GRANICA  
REGI AGNIESZKA HOLLAND MEDVIRKENDE BEHI DIANATI ATAI, MAIA OSTASZEWSKA, AGATA KULESZA  
PRODUSENT AGNIESZKA HOLLAND MANUS AGNIESZKA HOLLAND, GABRIELA LAZARKIEWICZ, MACIEJ PISUK  
SJANGER DRAMA SPILLETID 21:27MIN



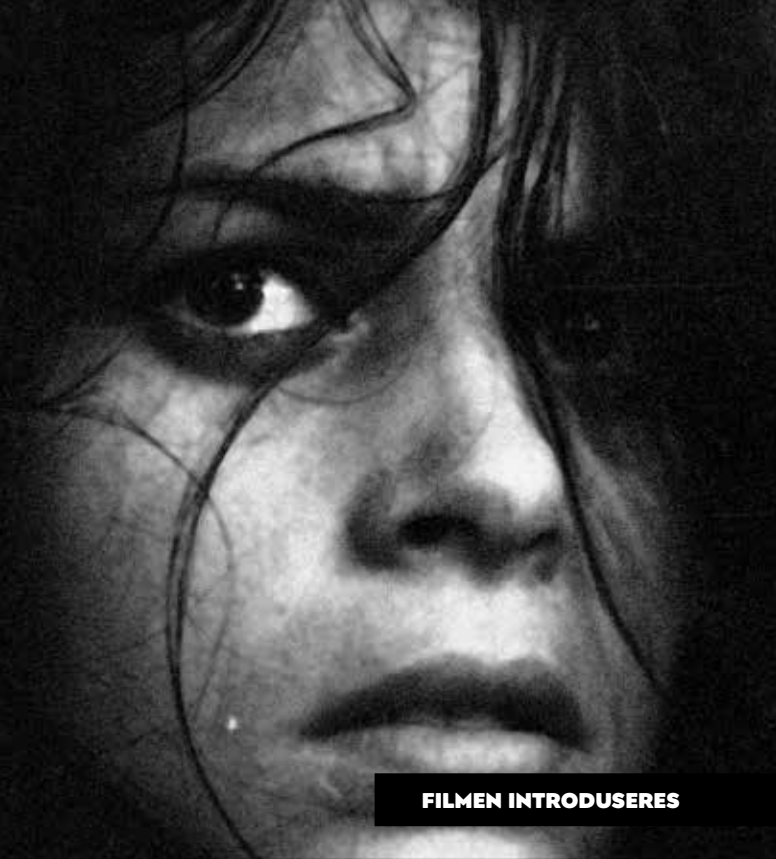
## GUL ENKE

**VISNING:** LØRDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

Etter ektemannens alt for tidlige død, bryter den unge enken Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot alle tradisjoner ved å overta den nye vinvirksomheten de hadde sammen. Hun styrer selskapet gjennom svimlende politiske og økonomiske utfordringer, hun trosser kritikerne og revolusjonerer champagneindustrien gjennom å bli en av verdens første store gründere. Barbe-Nicole er strålende spilt av Haley Bennet (kjent fra The Equalizer, Hillbilly Elegy og Cyrano), som er fast bestemt på å beskytte familiens arv og dristig utfordre mennene, så vel som staten.

*Regissør Thomas Napper gir oss et praktfullt periodedrama basert på den sanne historien bak Veuve Clicquot-champagnefamilien og virksomheten som startet på slutten av 1700-tallet.*

USA FRANKRIKE STORBRIANNIA 2024 – ORG.TITTEL WIDOW CLIQUOT REGI THOMAS NAPPER  
MEDVIRKENDE HALEY BENNETT, TOM STURRIDGE, SAM RILEY, LEO SUTER, BEN MILES, ANSON BOON  
PRODUSENT CHRISTINA WEISS LURIE, HALEY BENNETT, JOE WRIGHT MANUS ERIN DIGNAM, CHRISTOPHER  
MONGER, ERIN DIGNAM, TILAR J. MAZZEO SJANGER DRAMA SPILLETID 11:30MIN



FILMEN INTRODUSERES

## LA SINGLA

Spansk tale / Eng. tekst

**VISNING:** TORS DAG KL 18:00 PÅ KINOEN

Hørselshemmede La Singla var en av verdens beste flamencodansere, helt til hun plutselig forsvant. Hvorfor er det ingen som husker henne i dag?

Antonia Singla ble født døv i Barcelona på 1940-tallet. På tross av manglende hørsel lærte hun seg å danse flamenco ved å føle på vibrasjoner og etterligne rytmen. Hun ble raskt en anerkjent og revolusjonerende danser, men da hun fylte 30 år forlot hun brått rampelyset.

Femti år senere oppdager filmskaper Paloma Zapata arkivmateriale fra Singlas storhetstid. Hun bestemmer seg for å finne flamencodanseren og komme til bunns i hvorfor hun ble borte. «La Singla» er en hjerteskjærende historie om en kvinne som var forut for sin tid og ble urettmessig utelatt fra historiebøkene.

SPANIA TYSKLAND 2023 – ORG.TITTEL LA SINGLAT REGI PALOMA ZAPATA  
MEDVIRKENDE ANTONIA SINGLA, ADELFA CALVO, HELENA KAITTANI  
PRODUSENT PALOMA ZAPATA SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 11:35MIN



## MUNKEN OG GEVÆRET

**VISNING:** LØRDAG KL 12:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 22:00 PÅ KINOEN

Elegant satire over vestlig korrumperring.

Koblingen mellom våpen og et ungt demokrati gjelder også Bhutan, landet som er kjent for fantastisk natur og bruttonasjonal lykke. For rundt 15 år siden gikk de over til demokrati og ble et av verdens yngste demokratier. Men det skjedde ikke uten problemer. Overgangen til demokrati er ikke en sømløs prosess. Til tross for at kongen går av og innfører en ny demokratisk æra gjennom en folkeavstemning, er det ikke alle som omfavner skiftet med like stor entusiasme. Og for å sette det hele på spissen lager regissør Dorji en satirisk vri med en kobling til et annet land ganske høyt oppe på demokrati-indeksen.

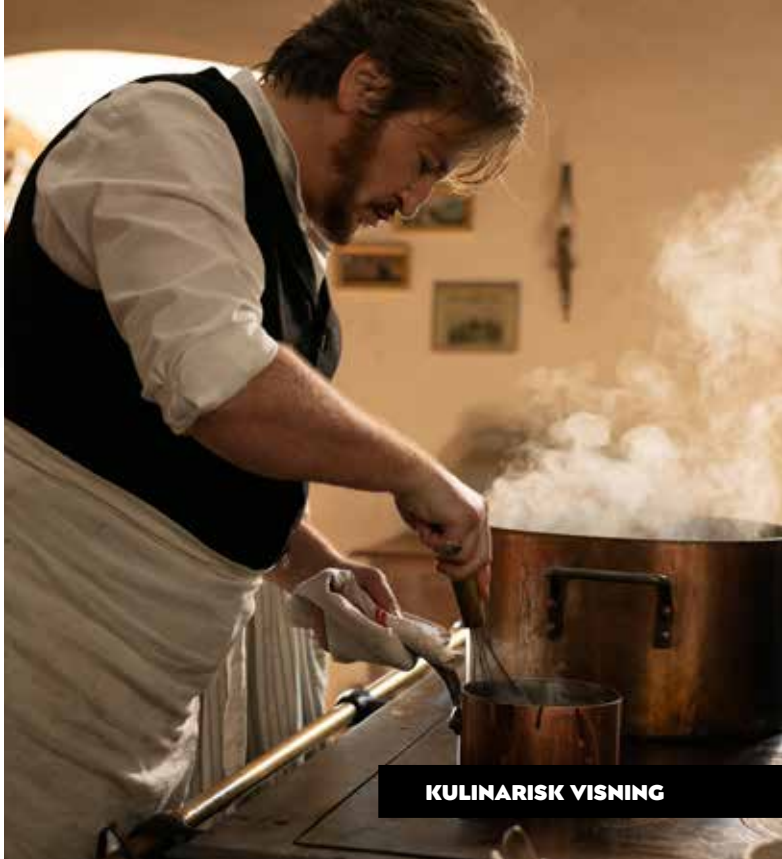
*Filmen satiriserer elegant ondskaper knyttet til vestlig innflytelse, samtidig som den fremhever farene ved et uvitende samfunn. Det spøkes elegant med ondskaper knyttet til vestlig påvirkning, samtidig som farene med et uopplyst samfunn utfordres. Det blir en gripende historie om en av de store overgangene i landets historie. Riktig morsomt blir det når flere strever med kompleksitetene ved å skifte fra et styresett til et annet, samtidig som de føler på usikkerheten om det nye egentlig er bedre enn det gamle. Sjelden har kontrasten mellom det moderne og det tradisjonelle hatt et mer behagelig bakteppe. Selv med fantastiske naturbilder er det den lune og morsomme holdningen til demokratiets mange fordeler, og noen fallgruver, som gjør denne historien til noe helt spesielt*

BHUTAN 2024 – ORG.TITTEL THE MONK AND THE GUN REGI PAWO CHOYNING DORJI  
MEDVIRKENDE HARRY EINHORN, TANDIN WANGCHUK, TANDIN PHUBZ  
PRODUSENT PAWO CHOYNING DORJI MANUS PAWO CHOYNING DORJI  
SJANGER DRAMA SPILLETID 11:47MIN





SAMTALE ETTER FILMEN



KULINARISK VISNING

## NO OTHER LAND

Eng. tekst

**VISNING:** LØRDAG KL 12:00 PÅ KINOEN

En palestinsk aktivist allierer seg med en israelsk gravejournalist. Sammen kjemper de mot Israels bosetterpolitikk som daglig fordriver palestinere på Vestbredden og gjør dem hjemløse.

Siden barndommen har Basel Adra, en ung palestinsk aktivist, kjempet mot tvangsutkastelsen av befolkningen i byen Masafer Yatta på Vestbredden. Gradvis ødelegger de israelske okkupasjonsstyrkene hjem, tvinger beboerne til å forlate området, og etterlater det til israelske bosettere, som har tette bånd til det israelske militæret. Basel allierer seg med journalisten Yuval, og sammen dokumenterer de overgrepene som stiller palestinerne overfor et umulig dilemma; de kan enten bli og leve under uverdige forhold, eller gi opp og forlate sine hjem.

*No Other Land forteller på en kraftfull måte om palestinsk aktivisme og understreker hvordan aktivisme går i arv fra generasjon til generasjon gjennom fokuset på Basels historie. Over flere år har et israelsk-palestinsk filmkollektiv - bestående av to palestinske og to israelske filmskapere - dokumentert uretten palestinere på Vestbredden daglig utsettes for, helt frem til den dramatiske utviklingen høsten 2023.*

## OLFAS DØTRE

**VISNING:** FREDAG KL 12:00 PÅ KINOEN / SØNDAG KL 13:45 PÅ KINOEN

Historien om Olfa, en matriark som ikke lar seg pille på nesa, blir fortalt på en unik måte av regissør Kaouther Ben Hania. Etter at to av de fire døtrene forsvinner, inviteres profesjonelle skuespillere til å fylle tomrommet etter dem slik at de sammen kan utforske traumene familien har gjennomgått. Ben Hantias innovative tilnærming utfordrer tradisjonelle dokumentarfilmgrenser, og Four Daughters blir et kunstverk som sømløst fletter sammen rekonstruerte scener med hjerteskjærende intervjuer. Den gir oss et glimt inn i transgenerasjonelle traumer og viser hvordan man kan bryte syklusen av smerte og tap. Det som gjør filmen enda mer bemerkelsesverdig er de karismatiske og standhaftige kvinnene som gjennom latter og tårer viser hvilken styrke som bor i dem.

*I "Olfas døtre" gjenfortelles historien om matriarken og hennes fire døtre. Den komplekse familiehistorien utfolder seg gjennom intervjuer, iscenesettelser og rekonstruksjoner, og filmen søker å forstå hvordan de to eldste døtrene ble radikalisert. Skuespillere i rollene som Olfa og de to eldste døtrene bidrar, sammen med familien, til å gjenscape øyeblikk fra familiens virkelige liv, fylt av både glede og sorg.*

*Filmene hadde sin premiere i hovedkonkurransen ved filmfestivalen i Cannes, hvor den mottok flere utmerkelse, inkludert prisen for beste dokumentarfilm.*

## PERFECT DAYS

**VISNING:** TORSdag KL 13:15 PÅ AULAEN / FREDAG KL 22:00 PÅ AULAEN

Hirayama vasker offentlige toaletter i Tokyo. Til og fra jobb kjører han bil mens han hører på kassetter med klassisk pop og rock. I leiligheten sin har han få møbler, mange bøker og en god del planter. Dagene er fylt av rutiner og livet er i vater, men en dag kommer en ung niese uanmeldt på besøk. Livet til Hirayama vil aldri bli det samme igjen.

*Med denne Oscar-nominerte filmperlen om de små, men vesentlige tingene i livet, viser Wim Wenders hvilken mesterlig regissør han er. Kôji Yakusho som spiller Hirayama mottok prisen for beste skuespiller i Cannes og filmen vant publikumsprisen under Film fra Sør. Terningkast 5, NRK - «En nydelig, poetisk fundering over meningen med livet» Terningkast 5, Adressa - «En oppløftende og vakker film for vår tid» Terningkast 5, Klassekampen - «Gir meg en nostalgisk følelse»*

## POT-AU-FEU - VEIEN TIL HJERTET

xxxx

**VISNING:** LØRDAG KL 17:30 PÅ AULAEN

Frankrike i 1885. Eugénie jobbet som kokk for den berømte restauranteieren Dodin i 20 år. Hun anses som utmerket på sitt felt. I løpet av årene, fordi Eugénie og Dodin tilbrakte mye tid på kjøkkenet sammen, oppsto det følelser mellom dem. Deres felles kjærlighet til mat har skapt unike, deilige og utsøkte retter som er uten sidestykke og tiltrekker seg mange spisegjester fra hele verden. Frihetselskende Eugénie ønsket imidlertid aldri å gifte seg med Dodin. Da bestemte Dodin seg for å lage mat til sin elskede for første gang. Pierre Gagnaire, en av Frankrikes ledende og mest kjente mesterkokk med 14 Michelin-stjerner og kåret til verdens beste kokk, var kulinarisk chef under innspillingen.

Pot-au-feu – Veien til hjertet handler om den renommerte kokken Dodin Bouffant som i et idyllisk, landlig Sør-Frankrike på slutten av 1800-tallet lager de mest utrolige retter for seg selv og gjester fra det øvre samfunnslag. Med seg på laget har han kokken Eugénie som han har jobbet sammen med i over tjue år på godset hvor de begge også bor. Dodins og Eugénies forhold er vel og merke ikke bare kollegialt, og det viser seg tidlig i filmen at Dodin har fridd til Eugénie flere ganger og fått nei samtlige ganger. Eugénies avslår tilsynelatende frieriene for å bevare det profesjonelle, kulinariske samarbeidet som de to har oppbygget og opprettholdt over årene, selv om vi aner en stor kjærlighet mellom de to hovedpersonene fra helt tidlig av i filmen. Samtidig viser det seg at Eugénie har helseutfordringer som lett kan komme til å komplisere både matlagingen og forholdet.

PALESTINA NORGE 2024 – ORG.TITTEL NO OTHER LAND  
REGI BASEL ADRA, RACHEL SZOR, HAMDAN BALAL, YUVAL ABRAHAM  
PRODUSENT FABIEN GREENBERG, BÅRD KJØGE RØNNING  
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t35MIN

FRANKRIKE SAUDI ARABIA TYSKLAND 2023 – ORG.TITTEL LES FILLES D'OLFAY  
REGI KAOUTHER BEN HANIA MEDVIRKENDE HIND SABRI, KAL NAGA, MAID MASTOURA  
PRODUSENT NADIM CHEIKHROUHA MANUS KAOUTHER BEN HANIA  
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t47MIN

JAPAN 2023 – ORG.TITTEL PERFECT DAYS REGI WIM WENDERS  
MEDVIRKENDE KÔJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO, ARISA NAKANO, AOI YAMADA, YUMI ASÔ  
PRODUSENT TAKUMA TAKASAKI, WIM WENDERS, KOJI YANAI  
MANUS TAKUMA TAKASAKI, WIM WENDERS SJANGER DRAMA SPILLETID 2t47MIN

FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL THE POT AU FEU REGI TRAN ANH HUNG  
MEDVIRKENDE JULIETTE BINOCHÉ, BENOÎT MAGIMEL, EMMANUEL SALINGER, GALATEA BELLUGI  
PRODUSENT OLIVIER DELBOSC MANUS TRAN ANH HUNG  
SJANGER DRAMA SPILLETID 2t14MIN





FILMEN INTRODUSERES



AVSLUTNINGSFILM



PANELSAMTALE ETTER FILMEN

## QUEENDOM

Russisk tale / Eng. tekst

**VISNING:** SØNDAG KL 11:45 PÅ KINOEN

Drag-artist og kostymedesigner Gena Marvin bergtar Tik-tok med sine androgynne uhyrer, men er det plass til Genas uttrykk i dagens Russland? Queendom er en dokumentar som setter fokus på det å være annerledes innenfor et autoritært samfunn.

Gena er oppvokst hos sine besteforeldre i Magadan, hvor hennes kjønnsuttrykk møter liten forståelse. Moskva gir Gena mulighet til å studere og praktisere kostymedesign, men tåler myndighetene Genas uttrykk? Queendom er regissør Agniia Galdanovas første kino-lengde-dokumentar, og formidler både en tydelig politisk kommentar og allmennmenneskelige temaer som mangel på tilhørighet. Dokumentaren tilbyr en kontrast mellom Genas kostymer innenfor Moskvas urbane landskap, og Genas kostymer satt opp mot det spektakulære kystlandskapet rundt Magadan.

*Gjennom dokumentaren får vi et dypt innblikk i Genas spektakulære kunstkostymer og den politiske konteksten de går inn i. Queendom er et fascinerende portrett av Gena Marvins pågangsmot og de sosiale og politiske mekanismene som kontrollerer samfunn.*

## QUISLING SISTE DAGER

**VISNING:** SØNDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

Fem år med okkupasjon ender den 8. mai 1945. Gjenreisningen av nasjonen kan begynne, men først må siste kapittel skrives. I en mørk celle på Akershus festning sitter han som hadde gjort det største sviket av alle; Vidkun Quisling. Nå skal han stilles til ansvar for sine handlinger og uhyrlighetene nazismens ideologi førte til. Men først skal han møte sjelesørger og prest Peder Olsen. Kan presten, som selv er merket av krigens brutalitet, klare å hjelpe mannen som var på fornavn med Hitler selv, til sjelefred? Er landsforræderen med storhetstanker om seg selv og sin misjon, i stand til å angre?

*“Blant de fremste av våre skuespillere valgte jeg til slutt Gard Eidsvoll i rollen som Vidkun Quisling. Han leverer noe foran kameraet som få har sett maken til på et norsk lerret noensinne”, sier regissør Erik Poppe i en pressemelding.*

## RICEBOY SLEEPS

Eng. tekst

**VISNING:** TORSDAG KL 20:30 PÅ KINOEN

Alene og ugift flytter So-young til Canada med sønnen Dong-hyun. Det er ny start for den vesle familien, men de møter motgang på hver sin front. På skolen blir Dong-hyun utsatt for mobbing på grunn av utseende og kulturelle forskjeller. Moren blir utsatt for trakassering og utestengelse fra kolleger. Hun reagerer med å ta til motmæle, noe som fører til ytterligere isolasjon. Med tiden gir de slipp på sin koreanske arv, noe som kulminerer i Dong-hyuns transformasjon til tenårings David med bleket hår og blå kontaktlinser. Hjemmet blir en oase der felles måltider, høytlesning og omfavnelser gir ly fra verdenen der ute. Men selv innenfor dette fristedet strever So-young med å diskutere fraværet av Dong-hyuns far, og en kløft vokser mellom dem. Ut fra dette får vi en dypt rørende og tankevekkende fortelling.

*Riceboy Sleeps er en rørende fortelling om en koreansk familie i Canada på 1990-tallet. Filmen fanger de intrikate sidene ved innvandrerlivet og vever dem sammen med savnet av en far og en følelse av isolasjon. Filmen er delvis basert på regissør Anthony Shims egen oppvekst. Riceboy Sleeps slutter seg til filmer som Minari og Past Lives, som alle er sørkoreanske migrantfortellinger som gir oss unike historier om individuelle relasjoner og familier, og som reflekterer over begreper som hjem og tilhørighet.*

## SKAL HILSE FRA NATUREN

**VISNING:** LØRDAG KL. 16:00 PÅ KINOEN

Filmskaperen Asgeir Helgestad ser på naturtilstanden i sitt hjemland Norge, der han har fotografert i hele sitt liv. Fra bienes summende liv i blomsterenga, til villreinen på høyfjellet og lundefuglene ved landets kyst, viser han skjønnheten i en truet natur og leter etter årsakene til naturens tilbakegang. Dette er en personlig hyllest til naturen og en historie om dens styrke og sårbarhet, om forholdet mellom de små og de store og om vår egen relasjon til alle vi deler planeten med.

USA FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL QUEENDOM REGI AGNIIA GALDANOVA  
MEDVIRKENDE GENA MARVIN PRODUSENT AGNIIA GALDANOVA, IGOR MYAKOTIN  
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t38min

NORGE 2023 – ORG.TITTEL QUISLINGS SISTE DAGER REGI ERIK POPPE  
MEDVIRKENDE GARD B. EIDSVOLD, ANDERS DANIELSEN LIE, LISA LOVEN KONGSLI, LISA CARLEHED  
PRODUSENT STEIN B. KVÆ, FINN GJERDRUM MANUS ANNA BACKE-WIIG OG SIV RAIENDRAM ELIASSEN  
SJANGER DRAMA SPILLETID 2t26min

CANADA 2022 – ORG.TITTEL MOILLROCK LIVE PÅ VULKAN ARENA 2023  
REGI ANTHONY SHIM MEDVIRKENDE CHOI SEUNG-YOON, ETHAN HWANG, HUNTER DILLON PRODUSENT  
BRYAN DEMORE, ANTHONY SHIM, REBECCA STEELE  
SJANGER DRAMA SPILLETID 1T57min

NORGE 2024 – ORG.TITTEL SKAL HILSE FRA NATUREN REGI ASGEIR HELGESTAD  
MEDVIRKENDE ASGEIR HELGESTAD PRODUSENT AGELIKI LEFKADITOU  
MANUS ASGEIR HELGESTAD, ANNE ELVEDAL  
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t21min





REGISSØRBESØK

STELLA POLARIS

VISNING: FREDAG KL 10:00 PÅ KINOEN

Stella Polaris er et poetisk portrett av et fiskevær i Finnmark gjennom 40 år. Den er et personlig dokument i fiksjonsform over en forgangen tid og kultur i Norges nordligste landsdel. Samtidig beskrives dagens Finnmark i scener fra vår egen tid. Historien berettes gjennom en kvinnes øyne, både som barn i det travle fiskeværet og som voksen i nåtid. Hun vender tilbake til fødestedet og erindrer hvorledes livet var før fiskeværet ble nedlagt. Kjærlighetshistorien mellom henne og barndomsvennen står sentralt i handlingen.

NORGE 1993 – ORG.TITTEL STELLA POLARIS REGI KNUT ERIK JENSEN  
MEDVIRKENDE ANNE KRIGSVOLL, KETIL HØEGH, EIRIN HARGAUT, VEGARD JENSEN, THOM VASTHOLM  
PRODUSENT AGELIKI LEFKADITOU **MANUS** KNUT ERIK JENSEN  
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t26min



TÓTEM

Eng. tekst

VISNING: LØRDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

Syv år gamle Sol tilbringer dagen sin hjemme i bestefars hus, mens familien og venner forbereder den mest sannsynlige siste bursdagsfesten for hennes far. I løpet av dagen utspilles et kaos på flere plan og hun innser at livet er i endring, i denne fargerike og fascinerende dramafilmen.

*Denne meksikanske lille perlen av en film fortelles gjennom blikket til syv år gamle Sol. Hun tilbringer dagen hjemme i sin bestefars hus, mens familien og venner forbereder en fest for hennes far, Tona. Det er bursdagen til den unge faren og maleren, men siden det sannsynligvis blir hans siste, er det også en avskjedsseremoni. Tona forsøker å samle krefter foran den humanistiske seremonien der han vil bli overøst med all den kjærlighet og hengivenhet som trengs for å møte sin siste reise. Syv år gamle Sol både observerer og tar del i forberedelsene, og i løpet av dagen utspilles et kaos på flere plan og hun innser at livet er i endring. Filmens miljø er fargerikt og fascinerende, der regissøren utforsker sammenhengen mellom menneskelige relasjoner og åndelighet, med sterkt nærvær av naturen.*

MEXICO FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL TÓTEM REGI LILA AVILÉS  
MEDVIRKENDE NAÍMA SENTÍES, MONSERRAT MARAÑÓN, MARISOL GASÉ, SAORI GURZA  
PRODUSENT LILA AVILÉS, TATIANA GRAULLERA, LOUISE RIOUSSE **MANUS** LILA AVILÉS  
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t35min



VI HAR ENNÅ I MORGEN

VISNING: LØRDAG KL 15:00 PÅ AULAEN

Delia er en typisk husmor i etterkrigstidens Italia, som bor med tre barn og en voldelig ektemann. Førstefødte Marcella skal gifte seg, og har for lengst forstått at moren blir slått av faren når barna ikke er tilstede. Ankomsten av et mystisk brev tenner imidlertid Delias mot til å stå i mot sin voldelige ektemann og forestille seg en bedre fremtid. Vi har ennå i morgen byr på italiensk neorealisme blandet med klassisk melodrama om en vanlig familie i en by som sliter med å finne en balanse mellom det positive momentumet utløst av frigjøringen og den elendigheten krigen etterlot seg. Cortellesi har laget en svært elegant, kraftig og rørende film som gir gjenklang på flere nivåer, og tilbyr en nyansert utforskning av kvinners liv og utfordringer.

*Filmen er en nostalgisk, og samtidig en virkelig original, sjangerpastisj som lar oss se vår samtid gjennom nye øyne. Lite visste vi at en smart revitalisering av italiensk neorealisme var akkurat det vi trengte i dag, eller at skildringen av vold i hjemmet, kvinners kamp og samfunnsutvikling kunne håndteres med slik uanstrengt letthet og vidd. - Norwegian Film Festival*

ITALIA 2024 – ORG.TITTEL C'È ANCORA DOMANI REGI PAOLA CORTELLESI  
MEDVIRKENDE PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA, ROMANA MAGGIORA VERGANO, EMANUELA FANELLI, GIORGIO COLANGELI, VINICIO MARCHIONI  
PRODUSENT MARIO GIANANI, LORENZO GANGAROSSA, VINDHYA SAGAR  
**MANUS** FURIO ANDREOTTI, PAOLA CORTELLESI, GIULIA CALENDÀ  
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t58min



WILD DIAMOND

VISNING: ONSDAG KL 22:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 20:30 PÅ AULAEN

Liane er 19 år gammel og er som mange andre influensere: Høylytt, selvpopp-tatt og vågal. Besatt av skjønnhet og behovet for å bli «noen», ser hun på reality-TV som sin mulighet til å skape seg en fremtid og et bedre liv enn sin fattige og arbeidsløse mor. Skjebnen smiler til henne når hun går på audition for den de nye sesongen av «Miracle Island». Alt hun tenker på er likes og følgere, men hennes besettelse av å bli berømt føles som om det vil få en tragisk ende når hun mister følgerne sine eller skjønnheten. Filmen utforsker hvem hun vil være, hva hun viser til andre på sosiale medier og hvem hun egentlig er. Det er ikke en karakter vi liker, men som vi utvikler stor empati for.

*Wild Diamond er et enestående bilde av dagens influensere som desperat søker oppmerksomhet på internett.*

FRANKRIKE 2024 – ORG.TITTEL DIAMANT BRUT 1907 REGI AGATHE RIEDINGER  
MEDVIRKENDE MALOU KHÉBIZI, IDIR AZOUGLI, ANDRÉA BESCOND  
PRODUSENT PRISCILLA BERTIN, JUDITH NORA **MANUS** NOÉ BACH  
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t43min





# vår energi

