

**NORD
KAPP
FILM
FEST
IVAL**

13. - 17. SEPTEMBER

2023

Grieg Seafood®

ROOTED IN NATURE

GRIEG SEAFOOD ØNSKER VELKOMMEN TIL FILMFESTIVAL

FESTIVALHOTELLET

ARCTIC HOTEL NORDKAPP

På Arctic Hotel Nordkapp får alle filmfestivalens gjester gode rabatter på overnatting. Bruk følgende kode ved booking av rom: FILMNO23

Fra 13.09 til 17.09 tilbyr Havly «Dagens filmrett».

Våre kjøkkensjefer vil hver dag lage ulike retter m/tilbehør, og på lørdag kan du nyte en nydelig tapasbuffet med kald og varm mat - samt fristende desserter. (På lørdag er ikke a la carte-menyen tilgjengelig)

Alle som har en kinobillett fra filmfestivalen får 10% rabatt på all mat. Hjertelig velkommen til fest, feiring og fristende festivaldager.

P.S. Ikke glem å bestille bord



BILLETTINFORMASJON

Nordkapp Filmfestival 13. – 17. september:

Festivalpass Pris: kr. 650,- (Tillegg for åpningsfest: 425,-). **Åpning:** Åpningsfilm 150,- / Åpningsfest 425,-
Billett til åpningsfest inkluderer velkomstdrikk og matbuffet. Det er 18 års aldersgrense.
Enkeltbilletter: Pris: 110,-/120,- Honnør: 100,-

Billetter til hver enkelt film må hentes ut på nett og eller på billettkontoret på rådhuset før visning. Dette må også gjøres av de som har festivalpass. Billetter kan også kjøpes på www.nordkappfilmfestival.no

Billettkontorets åpningstider på rådhuset:

Onsdag 13. september	17:00 – 21:30
Torsdag 14. september	10:00 – 22:30
Fredag 15. september	10:00 – 21:30
Lørdag 16. september	10:00 – 21:30
Søndag 17. september	10:00 – 19:30

FESTIVALTETET

Velkommen til festivalteltet – filmfestivalens hjerte!

Erlinda ved «KOS Kjøkken & Sjappe» driver kaféen i festivalteltet utenfor kinoen. Våre frivillige rigger teltet til en intim og hyggelig festivalcafe. Erlinda har fokus på lokale råvarer med smak fra mange land. Hun lover varmretter hver dag i teltet fra torsdag – søndag. Det blir kakedisk, sandwich, bagetter og salater.

Festivalteltets åpningstider:

Onsdag 13. september	17:00 – 22:00
Torsdag 14. september	11:00 – 22:00
Fredag 15. september	10:00 – 24:00
Lørdag 16. september	10:00 – 24:00
Søndag 17. september	11:20 – 18:00



NORDKAPP FILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival AS

Nordkapp Filmfestival er en liten og intim publikumsfestival med beliggenhet i Honningsvåg. Nordkapp Filmfestival er en viktig møtested for den nord norske filmbransje. Festivalen startet opp i 2004.

Festivalen er et kommunalt AS eid av Nordkapp kommune. Hovedformål er å være en visningsarena for film. Selskapet skal skape aktivitet og trivsel i Nordkapp kommune og har i den forbindelse allmenntilgjengelig formål. Selskapet skal være et ressurscenter for arbeid med barn og unge på filmområdet og bidra til faglige nettverk.

Åndelig beskytter av festivalen: Knut Erik Jensen / **Festivalens gudmor:** Gørild Mauseth

Festivalens styre

Edelh Ingebrigtsen (styreleder), Niels Whestphal (nestleder), Kjersti Røst (styremedlem), Martin Gaare (styremedlem), Roald Andersen (styremedlem), Eli Nilsen (varamedlem), Jeanette Kaspersen (varamedlem)

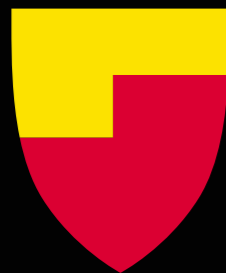
Festivalens ledelse

Festivalprodusent: Tore Fosse
Program: Birgit L. Johansen, Edelh Ingebrigtsen, Ketil Magnussen og Mark Jenkins

Festivalmedarbeider: Elin Malene Berg
Festivalmedarbeider: Mari Noodt
Teknisk leder: Roald Andersen
Festivalteltetsjef: Erik Lingjærde

Trykk: Trykkeriservice, Lakselv
Design: Jon Morten Nordang





Nordkapp kommune

**NORDKAPP KOMMUNE ØNSKER
VELKOMMEN TIL
VERDENS NORDLIGSTE OG MEST INTIME
FILMFESTIVAL**

**VI GRATULERER
NORDKAPP FILMFESTIVAL
MED 20-ÅRSJUBILEUM**

Trudy Engen
Ordfører

Foto: Bjørn Dahle

NORDKAPP FILMFESTIVAL 20 ÅR



Igjen skal innbyggere og besøkende får glede seg over gode filmopplevelser, kulturopplevelser og sosiale møteplasser, når Nordkapp filmfestival rulles i gang 13.september 2023.

Filmfestivalen ble arrangert for første gang i 2004, så i år får vi ta del i den tjuende filmfestivalen i kommunen vår. Det er ingen selvfølge at festivaler gjentas over et såpass langt tidsrom, så det er på sin plass med en stor og hjertelig takk til ildsjelene og alle de frivillige som holder filmfestivalen levende.

Åndelig beskytter av festivalen, vår egen Knut Erik Jensen, viser seg gjennom film og tilstedeværelse. Det spesielle i år er at Knut Eriks film er selve åpningsfilmen. Hans film «Lengsel etter nåtid» er etterlengtet og endelig premiereklar. Jeg er selv opptatt av historien vår. Krigen med all dens grusomhet ble opplevd her, i våre lokalsamfunn. Ettervirkningene fulgte med folk videre i livet, og det er noe av det som opptar Knut Erik i denne filmen. Jeg gleder meg til å få dette fortalt i Knut Eriks eget filmspråk.

Gjennom sosiale medier har det kommet informasjon om filmer og arrangementer. Dette har skapt forventninger om en knakende god tjuende filmfestival. Jeg gleder meg. Jeg oppfordrer alle til å se filmer, besøke arrangementene og til å delta på sosiale møteplasser.

Lykke til med Nordkapp kommunes egen filmfestival – for 20.gang.

Med hilsen Trudy Engen, Ordfører

“RETRETT”

Nordkapp filmfestival har gleden av å presentere årets filmfestivalplakat av Bjarne Holst med tittelen «Retrett». Kunstverket måler 70x70 cm og er malt med akryl på plate. Maleriet er signert Bj Holst -68 og har vært i broren Bernt Holst sitt eie siden 1970-tallet. Bernt sier selv at bildet minner oss på datidas tidsbilde med krig og ufred. Han mener at maleriet er like aktuelt i dag, med en verdenssituasjon dominert av krig i vår del av verden.

BJARNE HOLST

Billedkunstneren Bjarne Holst (1944–1993) er født og oppvokst i Nordkapp kommune. Allerede som svært ung begynte han å male. Etter at han hadde fullført naturfaglinja på gymnaset i Tromsø, begynte han på Kunst- og håndverksskolen i Oslo i 1967, men avsluttet studiene etter kort tid. Debututstillingen i Unge Kunstneres Samfund i Oslo i 1970 regnes som hans gjennombrudd. Både Riksgalleriet og Nasjonalgalleriet sikret seg malerier av han på denne utstillingen, noe som er svært sjelden på en debututstilling. Samme år stilte han ut på Høstutstillingen for første gang. Bjarne Holst er en internasjonalt anerkjent kunstner med utallige utstillinger i inn- og utland.



VELKOMMEN TIL 20.ÅRSJUBILEUM ALLE FILMELSKERE!



Det er med stor glede dere ønskes velkommen til Nordkapp Filmfestival som i år feirer sitt 20-års jubileum.

I 2004 samlet det seg en entusiastisk gjeng med et brennende ønske om å starte en filmfestival – verdens nordligste filmfestival. Siden har NFF hvert år i september invitert lokalbefolkning, nabokommuner, nasjonal og regional filmbransje, filminteresserte, barn, ungdom, voksne, eldre, og internasjonale filmfolk til filmfestivalstemning i Honningsvåg.

Vi er svært glad for å kunne presentere årets åpningsfilm «Lengsel etter nåtid» med regissør Knut Erik Jensen. En film mange har ventet på, ja lengtet etter! Filmbyen Honningsvåg har mye vi kan takke Knut Erik Jensen for, ikke minst hvordan han setter den lille byen vår på kulturkartet. Det ser vi tydelig også på vårt 20.års jubileum - vi fikk åpningsfilmen! Tusen takk, Knut Erik!

Nordkapp Filmfestival er også stolt av vårt samarbeide med HUMAN Internasjonal Documentary Filmfestival i Oslo. Igjen kan vi ønske festivalsjef Ketil Magnussen velkommen til oss - nå i vårt 20. jubileumsår!

Vårt 20.års program er i god Nordkapp Filmfestival ånd, spekket med gode filmer og arrangement som er lokalt forankret, men som samtidig tar verden inn i kinosalen. I programmet finnes det arrangement knyttet til filmene, kulturarrangement - bl.a. et eget Jubileumsshow, møte med regissører, seminarer, festivalteilt for å nevne noe. Alt dette bygget opp og rundt NFF sin identitet som skal ha fokus på festivalens

geografiske beliggenhet.

For å kunne produsere en filmfestival i Nordkapp er vi helt avhengig av våre gode samarbeidspartnere, tilskudds ytere og sponsorer. Vi vil rette en stor takk til alle dere som bidrar, alle og en er en viktig brikke i et stort puslespill. NFF er også helt avhengig av alle frivillige og de erfarne, nøkkelpersonene i administrasjonen som alle er et hardtarbeidende gjeng med masse engasjerte, positive mennesker. Tusen takk til dere alle!

Det er en stor glede å kunne ønske velkommen til Nordkapp Filmfestival, til opplevelser du ikke ante du ville få, tankevekkende diskusjoner, hyggelige sosiale sammenkomster og fantastiske filmopplevelser!

Hjertelig velkommen til Den 20. Nordkapp Filmfestival!

Edelh Lena Ingebrigtsen
Styreleder Nordkapp Filmfestival

ALLE VEIER FØRER TIL KINOEN



Roseslottet. Vebjørn Sands portrett av Knut Erik Jensen

20 år er svunnet hen over hav og land siden Nordkapp filmfestival kjente sin besøkestid og startet opp noe som selv pessimistene fant « morsomt ». Og både underholdende og morsomt har det vært å være med på de skiftende bølger. Men egentlig ble festivalen bare en naturlig konsekvens av at Nordnorsk filmsenter (NNFS) i sin tid på 70-tallet ble opprettet i et fiskevær på Magerøya. Et fascinerende initiativ i distriktpolitikken navn. Det ble det første i sitt statlige regionale slag; og etter hvert også et utgangspunkt for lignende senter rundt om kring i landet. Ideen smittet også over på Sverige som fikk Filmpool Nord i Luleå. Dessverre klarte ikke politikerne i Finnmark og Nordland å forhindre at senteret senere ved hjelp av en dobbeltstemme ble sentralisert til Tromsø.

Men som et plaster på lerretet har NNFS i alle de 20 årene som er gått, stilt opp for festivalen med bidrag av mange slag, bransjetreff og workshops. De har også ofte lagt sine styremøter til festivalen. Så også i jubileumsåret. Og takk for det. Selv har jeg - med den litt pompøse - men ærefulle tittel - «Festivalens høye beskytter» vært til stede på absolutt alle - kanskje med unntak av 1,2, eller 3? Edelh kan korrigere meg om jeg tar feil. Og en ære, glede og underholdende har det vært å møte de lokale entusiaster i samrøre med filmfolk fra nært, og så fjernt man kan komme. I en felles interesse for hva «Den Hvite Duken» - som de sier i Sverige - kan åpnebare.

Det uforutsigbare hvor ingen kan vite hva de går til når de passerer en smilende Trond Nørstad i døren eller i kiosken. Når de spør ham, kan han kanskje si: «Vent og se!».

Det uforutsigbare er spennende både i livet i seg selv, og det at man ikke vet hva man kommer til oppleve.... Så fader lyset ut og stillheten senker seg før projektoren sender de første - forhåpentligvis fokuserte - bildene mot lerretet mens lyden følger med.

Jeg har trofast for min egen del forsøkt å jobbe med min egen stil og form fra den

første gang jeg trykket på knappen til et «levende kamera». Og etter hvert har jeg fått føle både respekt og undring fra den lokale befolkning.

«Jaja, han hoill no på me sett på sin egen måte...!»
Og mens jeg er inne på meg selv - og det ikke er til å unngå - så er det ekstra spesielt nå ved 20-års jubileet.

«Lengsel etter nåtid» min neste film - ikke den siste - er Åpningsfilm på selve 20-års jubileet.
Bedre selvtiming er det umulig å få til!

Men det hadde heller ikke vært mulig uten NFFs ledende ildsjeler Edelh Ingebrigtsen, styret i NFF og først og sist og deretter Birgit Lädismäki Johansen og Fossekallen himself, Tore.

Jeg takker dere alle i dyp ærbødighet for at dere har klart å holde livet i ynglingen de første 20 årene og for at dere absolutt ville ha Lengsel etter nåtid til åpningsfilm!
Og er det noe hele kommunen er viden kjent for så er det dugnad og frivillig innsats!
Derfor, uten dere de frivillige ville alt ha gått i stå.
En ekstra takk til dere - filmlovers!

Takk til alle lokale og nasjonale sponsorer og bidragsytere.
Stor filmatisk takk til Statiststjerner som er med i filmen - alle husket og ingen gjemt!
Takk for ansiktene og skikkelsene i Nåtiden og i lengselen etter en fredfull fremtid.

Godt jubileum!
Måtte Nordkapp film festival leve inn i evigheten og ha kinoen og kommunen med seg på ferden!

Vi ses på kino, på jubileumsshowet, i byen, i gatene, på kafeene på kaiene og På hau i havé.

Hilsen,
Knut Erik Jensen

Ånden som fortsatt går

Annonse



NORDNORSK FILMSENTER

Kreative muligheter!
Produksjon - Utvikling - Kompetanse

www.nnfs.no

NORDKAPP FILMFESTIVAL 20 ÅR



Nordkapp Filmfestival 20 så dagens lys takket være en liten gruppe mennesker som så potensialet i det ytterste nord som en unik, attraktiv, kulturell og internasjonal møteplass.

Nordkapp, dette ekstreme endepunktet for tusenvis av mennesker gjennom alle tider. Dit hvor mennesker fra hele verden har hatt som mål for sine drømmer og merritter. Øverst på verdenskartet, hvor man får følelsen av å få oversikt og styrke. Vi ønsket å invitere kunstnere fra hele verden, som ved å bringe sine historier og filmer hit, kunne gi noe unikt tilbake til menneskene her i nord : En filmfestival.

En filmfestival er en arena hvor vi i løpet av noen få dager får sterke innblikk i andre menneskers liv. Det er en møteplass for filmbransjen som får mulighet til å møtes og til å vise frem sine verk i tett møte med publikum. Man sier det trengs en landsby til for å oppdra et barn til å bli et helt menneske. Nordkapp Filmfestival er med på å oppdra ei øy.

I begynnelsen måtte vi be folk inn i salen igjen for å se flere filmer som stod på programmet. Ja, de var ikke vant til å gå på kino for å se mere enn en film om dagen! Vi laget en barne- og ungdomsfilmfestival som gikk parallelt med festivalen, hvor barn og ungdom selv valgte ut filmer til programmet. De var med på å finne sponsorer, samt stod for organiseringen, alltid ledet av oss. På denne måten kunne vi

rekruttere lokale unge mennesker til å vokse sammen med oss. De unge fikk reise med oss til andre festivaler og særlig takk til Capalbio International Film Festival i Italia, som også hadde sin youth festival, ble der knyttet sterke bånd.

Kortfilm programmet og FilmFesken var en utveksling som vi alle husker med glede. Italienske ungdommer ble også invitert til Honningsvåg.

Capalbio Inernasjonale Film Festival, med Tommaso Mottola, gav oss fra begynnelsen et internasjonalt kortfilm program, sjeldne dokumentarer samt store filmskapere og kunstnere. Vi måtte overbevise lokale og sentrale politikere, samarbeidspartnere og private sponsorer om at en festival ville bringe andre verdier til øya. At vi trengte økonomisk støtte for å bringe gjester, filmskapere, journalister og bransjefolk til verdens ende. Et sted måtte de bo og mat måtte de ha. Mange private venner åpnet hus og hjem de første årene, og mange kaker og retter ble disket opp, og vi fikk et festivaltelt etterhvert. Alt dette måtte finansieres.

Kultur blir ofte synonymt med frivillighet. Det er ikke mulig lengere. Derfor er vi svært takknemlige for, og håper enda flere institusjoner og andre viktige bidragsytere fortsetter å støtte festivalen. Vi har brukt våre internasjonale nettverk for å bringe spennende filmer og gjester til festivalen. Det er ikke

alltid lett, siden festivalen ikke har et konkurranseprogram, velger ikke produsenter eller reggisører å ha sin verdenspremiere eller norgespremiere her hos oss. Unntatt Honnybay sin store stjerne Knut Erik Jensen.

Knut Erik er også Gudfar til Festivalen og har bidratt hvert år med sine filmer og sin energi. Han og Mona har hvert år åpnet sitt hjem for festivalen. Vi er mange som er glade for det. Vi har alltid hatt en gruppe med fantastiske frivillige som har jobbet tett sammen med oss. Dette er fundamentalt for en festival, men er også med på å gi autensitet og identitet til festivalen.

Dere er alle ambassadører for festivalen, og mange som har besøkt festivalen husker den ekstra godt, takket være dere! Takk til alle filmskapere som år etter år kommer til oss med sterke, romantiske, dramatiske og morsomme filmer. Takk til Honningsvåg kino, Perleporten kulturhus, grendehus, kirke og egne buer i Gjesvær for å ta imot oss, for la oss lyse opp lerreter og menneskesinn med våre bilder og historier. Korte eller lange, dokumantariske filmer.

Gratulerer alle sammen med dagen. 20 år.... Det var som i går!

Beste hilsen fra Gudmor Gørild Mausest

FESTIVALQUIZ

MED QUIZMASTER HOGNE

Tradisjon tro inviterer quizmaster Hogne til festivalquiz!

Det er duket opp for jubileumsquiz med tilbakeblikk på 20 gode filmår, i tillegg til spørsmål fra det Hogne selv definerer som et av de beste filmårene de siste 20 årene: 2023!

Quizen passer for alle som liker film, og alle de som bare vil være sosial og oppleve den legendariske festivalquizen.

Det blir filmklipp, filmmusikk og spørsmål fra aktuelle filmer. Filmquizen skal være en visuell opplevelse som tester kunnskap og gir filmglede.

Quizen avholdes på Perleporten Kulturhus, torsdag 14. september kl.21.00!

Ta med gode venner, godt humør, velkommen til filmquiz.



Annonse

Takk for at du handler lokalt

- Du får lokal og god service
- Vi er lett tilgjengelig
- Du får mulighet til å komme innom og prøve produkter
- Vi sponser lokale kultur- og idrettslag, sponser premier til lokale arrangementer og andre aktiviteter
- Du hjelper med å sikre lokale arbeidsplasser

Din lokale brebåndsleverandør

InfraNord 

ERLINDA & CO STÅR FOR MAT OG DRIKKE I FESTIVALTELTET



KOS Kjøkken & Sjappe stiller med mat og drikke til årets Nordkapp Filmfestival 13.-17.september!

Nordkapp Filmfestival er kjempeglad for at Erlinda Eilertsen og hennes crew på KOS Kjøkken & Sjappe igjen stiller opp på årets filmfestivaltelt med deilig mat og drikke.

Spennende matretter venter, så her er det bare å glede seg til å treffe kjente og venner i festivalteltet og være med å feire årets Nordkapp Filmfestival – den 20. i rekken!

JUBILEUMSSHOW “VOI, VOI”



Nordkapp Filmfestival feirer 20 års jubileum og inviterer til «Voi, Voi» - et jubileumsshow med gruppa “Førr Anledninga” og gjester!

Lørdag 16.september kl.21:30 på Perleporten Kulturhus.
(Dørene åpner kl.20:30.)

Billetter kr.300,-

Begrensede plasser - først til mølla!
Både sitte- og ståplasser



INGRID DOKKA ÅPNER NORDKAPP FILMFESTIVAL



Ingrid Kristin Dokka er en norsk skribent, filmhistoriker og regissør. Hun har arbeidet med film og film distribusjon ved Norsk Filminstitutt og som filmkonsulent ved Nordnorsk filmsenter. I 2020 gikk Dokka fra Nordnorsk filmsenter i Tromsø, til Kristiansand, hvor hun ble leder for Sørnorsk filmsenter. Ingrid er æresmedlem av Norsk Filmkritikerlag, har skrevet for Klassekampen, vært jurymedlem for HUMAN Internasjonale Dokumentar Filmfestival i Oslo m.m.

Ingrid er en sann Nordkapp Filmfestivalvenn og har fulgt festivalen siden starten. Det er en stor glede å kunne fortelle at det er nettopp Ingrid Dokka som skal åpne den 20. Nordkapp Filmfestival på Nordkapp Kino og Kultursal i Honningsvåg onsdag 13.september!

Knut Erik Jensen i samtale med Ingrid Dokka om Lengsel etter nåtid

Dagen etter premieren på “Lengsel etter nåtid” møter vi Knut Erik Jensen i samtale med Ingrid Dokka. En unik mulighet til å komme under huden på Knut Erik, og med Ingrids store kunnskap om film og mennesker blir det et spennende møte som du ikke kan gå glipp av. Torsdag kl 14:00 på Perleporten

ÅPNINGSFEST NORDKAPP FILMFESTIVAL 2023

Velkommen til Nordkapp Filmfestival sin åpningsfest onsdag 13. september på Perleporten Kulturhus.

HURRA HURRA HURRA! - Nordkapp Filmfestival feirer 20 år!

Vi har fått æren av å starte hele jubileumsfestivalen med filmen «Lengsel etter nåtid» av vår egen filmskaper, Knut Erik Jensen! En etterlengtet film er endelig klar for premiere onsdag 13.september på Nordkapp Kino og Kultursal! Etter filmen blir det fyrverkeri, før vi går i samlet flokk ned til Perleporten Kulturhus for åpningsfest.

Nordkapp Filmfestival kan også ønske velkommen til et musikalsk høydepunkt under årets filmfestival! Festivalen får storfint besøk av den ukrainske unge verdensstjernepianisten, Anna Fedorova, samt hennes foreldre Tetiana Abayeva og Borys Fedorov, som holder åpningskonsert på Perleporten Kulturhus på åpningsfesten etter filmen «Lengsel etter nåtid».

Erlinda ved «KOS Kjøkken & Sjappe» lager maten som blir servert på åpningsfesten. Hun har fokus på lokale råvarer med smak fra mange land, og menyen for kvelden består av hele 7 retter. Nordvågen fiskebruk sponsor kongekrabbe og hvitfisk.

Pris for billett til åpningsfesten er kr 425,-. Det vil være et begrenset antall billetter for salg, vi oppfordrer til å være tidlig ute å sikre billett.

På Perleporten kan gjestene velge å fordele seg over to etasjer. Det blir både sitte- og ståplasser.

Nordkapp filmfestival 2023 ønsker hjertelig velkommen til åpningsfest og god festivalstemning!

NORDNORSK SERIEPITCH

Nordnorsk Seriepitch er en pitch for serier (dokumentar og fiksjon) satt i Nord-Norge.

Pitchen vil bli gjennomført foran publikum og et lite panel av relevante bransjeaktører som kan vurdere pitchene. Panelet vil også dele ut pitche-premiene på 3x50.000,- som skal gå til videreutvikling av pitch/prosjekt.

12 prosjekter vil pitches, og deltakerne har i dagene før pitchen deltatt på workshop i Honningsvåg for å finpusse sine 3-minutters prosjektpresentasjoner- Workshopen ledes av Jo Raknes, en erfaren pitcher med mange års erfaring fra utviklingsavdelingen i NRK. Raknes er for tiden redaksjonssjef i NRK Sápmi.

I panelet er representanter fra Rubicon, Fenomen, Global Ensemble, Altibox, Alfred Film og TV og NRK Sápmi.

Pitch torsdag 14. september kl 12 - 14,
Hvor: Perleporten Kulturhus

Arrangementet er støttet av Samfunnsløftet Sparebank1 Nord-Norge og Troms og Finnmark Fylkeskommune



**VELKOMMEN
TIL**

**NORDKAPP BARNE- OG
UNGDOMSFILMFESTIVAL
(BUFF)**

13. - 15. OKTOBER 2023



Repvåg Kraftlag



Troms og Finnmark fylkeskommune
Romssa ja Finnmárkku fylkkaheidda
Tromsien ja Finnmáruken fylkkinveaumi



NORDKAPP-
REGIONEN HAVN



Nordkapp Filmfestival ønsker regissør Ragnhild Nøst Bergem velkommen med førpremiere på filmen «Ola, en helt vanlig uvanlig fyr».

En dokumenter som er hjertevarm, ærlig og brennaktuell om likeverd og tilhørighet.

Se filmen og møt regissøren på kinoen lørdag kl 13:00.
Les mer om filmen på side 36

ÅPNINGSKONSERT MED KLASSISKE PERLER

Internasjonalt kulturbesøk av ypperste kvalitet er noe av det du få oppleve på 20-års jubileet til Nordkapp Filmfestival.

Vi får blant annet besøk av ANNA FEDOROVA og hennes foreldre Borys Fedorov og Tetiana Abayeva som også er internasjonale klassiske pianister - alle fra Ukraina.

Anna Fedorovas live innspilling av Rachmaninovs piano konsert nr. 2 er nå hørt av 39 millioner på Youtube.

Rein film har fått rettighetene til å bruke deler av den i Knut Erik Jensens film "Lengsel etter nåtid".

Vi gleder oss veldig til høre dem og ønsker dem velkommen til Honningsvåg og Nordkapp Filmfestival!

Konserten er en del av åpningsfesten på Perleporten kulturhus torsdag kl 21:30.





WORK IN PROGRESS - IN COD WE TRUST

Guro Saniola Bjerk fra Norges største fiskevær, Båtsfjord, har jobbet i fire år med dokumentarfilmen "In Cod we trust".

Hun har nord i blodet, og har spesialisert seg på å lage filmer fra "innsiden og ut".

Hva har det å si for henne, at hun er fra nord og lager film fra nord?

Og hvordan preger dette hennes kunstnerskap?

Guro gir deg et unikt innsyn, en snikpeak på det som kommer, mens hun forteller om filmens form, utvikling, utfordringer og den nordnorske "etiheta".

Ca. 40 min + Q&A

Møt Guro på Perleporten fredag kl 12:00

WEST SIDE CINEMA SHORTS

with Mark Jenkins



Since 2010 Mark Jenkins from Orkney has been programming short films for the Nordkapp Film Festival, including Fishernet and Wild Lives programmes. Back home he programmes for West Side Cinema in Stromness where they show a themed short film in support of the feature film.

For this screening Mark will show some of his favourites.

Vises på kinoen lørdag kl 14:45. Gratisvisning

THE STORY OF NORTH CAPE



Utstilling på Nordkappmusset

Åpningstider under filmfestivalen:

Onsdag 13. - Fredag 15. kl. 10:00 - 16:00.

Lørdag 16. og søndag 17. kl. 11:00 - 14:30



Nordkappmuseet

www.kystmuseene.no

NORDKAPPMUSEET TIRSDAG 12. SEPTEMBER

Tirsdag kl. 18:00-19:00

Seaweed Stories from Orkney

Photographic artist Rebecca Marr will give an illustrated talk on the entangled connections between people and seaweed in Orkney.

Rebecca lives in Orkney, an archipelago off the north coast of Scotland and works in both traditional darkroom and digital photography. Her work focusses on the natural world and in particular seaweed; the sea; clouds; wild flowers and grasses. For this talk Rebecca will use some of her own images together with archive images to look at Orkney's sea garden as provider of food for soil, animal and human; as fuel for the hearth and the imagination; and an industrial wheel of fortune.

Tirsdag kl. 19:00-20:00

Workshop "Create Your Own Seaweed Herbarium"

In this workshop with artist Emma Gunnarsson and Rebecca Marr, you will get to make your own imprint with seaweed and kelp that you can take home with you.

No prior knowledge is needed, and it's simple and fun. We will gain knowledge about seaweed, including its history, various names and designations, and a bit about which seaweeds are possible to eat, how to prepare, and consume them.

Begge arrangementene foregår på engelsk.

Velkommen!



NORDKAPPEKSPRESSEN



Filmen "Nordkappekspresen" av Knut Erik Jensen vises hver dag på Nordkappmuseet i museets åpningstider. Filmen varer i 25 minutter og går i loop.

Torsdag 14. sept og fredag 15. sept kl 11:00 er regissør Knut Erik Jensen tilstede, og det inviteres til spesialvisning og samtale med Knut Erik Jensen.

Les mer om filmen på side 36



HUMAN INTERNASJONALE DOKUMENTARFILMFESTIVAL

Nordkapp Filmfestival er stolt av å samarbeide med HUMAN internasjonale dokumentarfilmfestival!

HUMAN er Oslos største dokumentarfilmfestival og byr på norske og internasjonale aktuelle dokumentarer i kombinasjon med debatter, samtaler, seminarer og workshops, kunstutstilling, teater og konserter, med mer. Festivalen består av to konkurranseprogrammer og et mangfoldig filmprogram med fokus på menneskerettigheter og samfunnsproblemer.

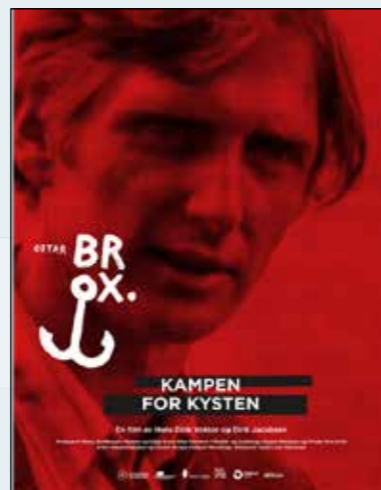
Nordkapp Filmfestival får igjen besøk av Ketil Magnussen fra HUMAN, som vil både innlede og samtale rundt tre dokumentarfilmer som vi skal vise; «The Mountains», «20 days in Mariupol» og «Crows are white».

Aktuelle filmer av høy kvalitet!

OTTAR BROX - KAMPEN FOR KYSTEN!

Filmen Ottar Brox - Kampen for kysten vises på Nordkapp Filmfestival torsdag 14. september kl. 18:15!
Før filmen blir det innledning v/ Skjalg Fjellheim (politisk redaktør i Nordlys), og etter filmen inviteres det til samtale rundt et barbord med spørsmål og kommentarer fra publikum.

Les mer om filmen på side 37



SJØGATA UTEKINO

Nordkapp Filmfestival inviterer til utekinovisning i Sjøgata fredag 15. september

Kl 20.00 Fedrelandet (side 30)
Kl 21.45 Moillrock Live på Vulkan Arena 2023 (side 35)

Hvis du vil sitte under visningene må du ta med campingstol. (Det tas værforbehold om visningen kan gjennomføres ute)

Nordkapp Filmfestival takker de som har sponset det transportable kinovisningsutstyret som gjør det mulig å vise kino hvor som helst, ute som inne. Sponsorene er SpareBank1 Samfunnsloftet, Repvåg Kraftlag og Omkapp.



R+K 75 ÅR

Repvåg Kraftlag

Repvåg Kraftlag er 75 år i år, og har i den forbindelse fått skrevet en jubileumsbok som ble lansert under jubileumsmarkeringen i juni.

Boken inneholder mange gode historier fra våre 75 år som kraftlag og er gratis for alle våre kunder. Boken kan hentes i resepsjonen på Repvåg Kraftlag.



Nærhet i nord er historien om et lite kraftlag på 71 grader nord som mot alle odds markerer 75-års virksomhet i 2023. Nærhet er stikkordet for Repvåg Kraftlags suksess:

Nærhet til mennesker fordi selskapet er lite nok til at alle kan se hverandre. Nærhet til problemer som oppstår, slik at de kan løses raskt og effektivt. Nærhet til ekstreme værforhold slik at folk lærer seg aldri å gi opp. Nærhet til virkeligheten slik den er på utsiden av dokumentene. Nærhet til ansvaret slik at ingen kan gjemme seg bort.

Repvåg Kraftlags historie handler om framsynte mennesker som aldri ville gi opp. De fant løsninger for å kunne håndtere ekstreme værforhold, mangel på materialer, verktøy og formell kompetanse. Livet i kraftlaget har alltid vært preget av en imponerende innsats, og en stolthet over bedriften de jobbet i.

Bjarne Langseth er faglitterær forfatter og historiker. Han har gitt ut en rekke faglitterære bøker og har også lang erfaring fra kraftbransjen.



BITCOINBILEN KOMMER TIL NORDKAPP FILMFESTIVAL

Trygve Luktvaslimo er bosatt på Valberg i Lofoten, hvor han lager film med bygdas perspektiv på kryptovaluta og andre globale fenomener. Bitcoinbilen er hans første spillefilm, og vist første gang under Festspillene i Nord-Norge i juni – hvor Luktvaslimo var årets Festspillprofil.

Elektrisitet

Bitcoinbilen plasserer seg midt i det dagsaktuelle, med en blomstrende datasenterindustri som forsøker å sette opp kryptograver, Facebook-servere og TikTok-bygninger på hvert et nordnorsk nes, tilkoblet vårt grønne, regionale strømnett.

- I forarbeidet til filmen oppdaget jeg fascinert hvor mye kryptovaluta som utvinnes i Nord-Norge, også i privat regi. I potetkjellere på Helgeland og trappeoppganger i Kirkenes er det 26 varmegrader året rundt på grunn av data-maskiner som står og jobber med såkalte blok-kjeder mens de fyrer for kråka. I tillegg kommer de store aktørene, som tilsammen står for flere prosent av landsdelens strømforbruk.

Filmen beskriver også et nordnorsk samfunn som er et sentrum for det som skjer i verden, ikke i periferien. Hvor det snakkes finsk, estisk, norsk, engelsk og latin (!) over en lav sko, hvor

mennesker forflytter seg, og tilhørighet er basert på følelser, ikke geografi.

Sjangerblanding og musikk

Soundtracket inneholder flere poplåter, og er et nostalgisk tilbakenikk til synther, trommemaskiner og en tid hvor teknologien var enda ung og uskyldig – før datasentre og kunstig intelligens kom på banen og gjorde alt så komplisert. Skuespillerne fra filmen leverer selv sterke vokalprestasjoner på filmmusikken, som ligger ute på strømeplattformene nå.

Bitcoinbilen kommer snart på kino i Norge, og er en original film som hopper lekent mellom sjangere og hvor karakterene til stadig bryter ut i sangnumre når de trenger å uttrykke noe.

- I arbeidet med filmen har det hengt en motivasjonslapp over arbeidspulten min med påskriften "Det viktigste er at det du lager er nok DEG. Hvis det er nok deg så kommer det til å bli fantastisk." Så da ble det en miks av sci-fi, elementer fra fantasy, mye komedie, en enorm bitcoingruve i gull, elektroner med heliumstemmer, sangnumre i fleng, det gode bondeliv – og en touch av splatter.

Trygve Luktvaslimo kommer kjørende til Bitcoinbilens festivalpremiere med sin skinnende, gullfolierte Toyota Corolla fra 1998.



Annons



En verden av opplevelser

Vi gratulerer
Nordkapp Filmfestival
med 20-årsjubileum

www.aurorakino.no

Våre kinoer finner du i
Tromsø • Alta • Kirkenes • Narvik • Vardø • Lakselv

Annons



Kos deg med
filmen!



Nordkapp kommune



DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
ONSDAG	10:00	Hør her à	Kinoen	1t26min	side 32
	12:00	Driving Mum	Kinoen	1t52min	side 30
	19:00	Åpningsfilm: Lengsel etter nåtid	Kinoen og Aulaen	1t54min	side 34
	21:30	Fyrverkeri, festivaltog og åpningsfest	Fra kinoen til Perleporten		side 11
	22:15	Hør her à	Kinoen	1t26min	side 32

TORSDAG	10:00	Aftersun - frokostvisning	Kinoen	1t36min	side 27
	12:00	The Banchees of Inisherin	Kinoen	1t54min	side 38
	12:00	Åpen pitcheforum NNFS	Perleporten		side 12
	14:00	Knut Erik Jensen i samtale med Ingrid Dokka om Lengsel etter nåtid	Perleporten		side 10
	15:30	Joyland	Kinoen	2t6min	side 33
	16:00	Hør her'à	Aulaen	1t26min	side 32
	18:00	Fritt fall	Aulaen	2t30min	side 31
	18:15	Ottar Brox: kampen for kysten	Kinoen	1t1min	side 37
	20:00	Vertshuset The Old Oak	Kinoen	1t53min	side 40
	20:45	The Veteran - Skuespillerbesøk	Aulaen		side 40
	21:00	Filmquiz med quizmaster Hogne Heir Statle	Perleporten		side 9
	22:15	Aftersun	Kinoen	1t36min	side 27
	22:30	Blackberry	Aulaen	2t1min	side 28

FREDAG	09:30	Honeyland - frokostvisning - introduksjon v/Mark Jenkins	Kinoen	1t29min	side 31
	10:00	Fritt fall	Aulaen	2t30min	side 31
	11:15	Past Lives	Kinoen	1t46min	side 37
	12:00	Work in progress "In Cod we Trust"-Guro Saniola Bjek	Perleporten		side 14
	13:00	Delicieux	Aulaen	1t58min	side 29
	13:15	The Mountains - introduksjon v/Ketil Magnussen	Kinoen	1t29min	side 39
	15:15	Blackberry	Aulaen	2t1min	side 28
	15:30	Høstgule blader (Fallen Leaves)	Kinoen	1t21min	side 32
	18:00	20 Days in Mariupol - innledning og samtale etter filmen v/Ketil Magnussen	Kinoen	1t35min	side 26
	20:00	Bitcoinbilen - regissørbesøk	Kinoen	1t34min	side 37
	20:00	Fedrelandet	Utekino	1t30min	side 30
	21:45	Moillrock - Live på Vulkan Arena 2023	Utekino	55min	side 35
	23:00	The Nun 2 (ungdomsskrek)	Kinoen	1t50min	side 39

DAG	KL	FILM / ARRANGEMENT	STED	VARIGHET	MER INFO
LØRDAG	10:45	Crows are White - frokostvisning - introduksjon v/Ketil Magnussen	Kinoen	1t37min	side 29
	13:00	Ola - en helt vanlig uvanlig fyr - Regissørbesøk	Kinoen	1t12min	side 36
	13:00	Høstgule blader (Fallen Leaves)	Aulaen	1t21min	side 32
	14:45	Mark Jenkins kortfilmprogram - introduksjon v/Mark Jenkins	Kinoen	1t30min	side 15
	15:00	Fedrelandet	Aulaen	1t30min	side 30
	16:30	Delicieux - kulinarisk visning i samarbeid med Havly restaurant	Kinoen	1t58min	side 29
	17:00	Karaoke Paradise	Aulaen	1t15min	side 34
	18:30	Driving Mum	Aulaen	1t52min	side 32
	18:45	Lengsel etter nåtid - introduksjon v/Knut Erik Jensen	Kinoen	1t54min	side 34
	20:30	Vertshuset The Old Oak	Kinoen	1t30min	side 40
	21:00	Jeanne Du Barry	Aulaen	1t53min	side 33
	21:00	Jubileumsshow "Voi, voi"	Perleporten		side 10
	22:30	Moillrock Live på Vulkan Arena 2023	Kinoen	55min	side 35
00:00	Cobweb (ungdomsskrek)	Kinoen	1t58min	side 28	

SØNDAG	12:00	Lynx Man	Kinoen	1t20min	side 35
	12:00	Jeanne Du Barry	Aulaen	1t53min	side 33
	14:00	Vertshuset The Old Oak	Kinoen	1t30min	side 40
	14:30	Ola - en helt vanlig uvanlig fyr	Aulaen	1t12min	side 36
	16:00	Å øve	Aulaen	1t30min	side 26
	16:30	Past Lives	Kinoen	1t46min	side 37
	19:00	Sulis 1907	Kinoen	1t45min	side 38
		Nordkappspresen vises hver dag på Nordkappmuseet i museets åpningstider		25min	side 36



LEVENDE MUSIKK HOS NØDEN PUB UNDER FILMFESTIVALEN

Planoentertainer Alfred Aronsen lager show hos Nøden Pub.

- Torsdag 14. september
- Fredag 15. september
- Lørdag 16. september

FRI INNGANG



RK
Repvåg Kraftlag

Nordkapp Filmfestival ønsker å takke Repvåg kraftlag for mulighet til innkjøp av oppblåsbar lerret! Vi fikk 50000,-

Tusen takk



VÅRE FRIVILLIGE

Tusen takk til de frivillige i Nordkapp Filmfestival

I de 20 år som er gått siden Nordkapp Filmfestival (NFF) startet har det vært en stor innsats som er lagt ned av utallige frivillige. De frivillige er av helt grunnleggende betydning for at NFF har bestått i alle disse årene. Vi får tilbakemelding fra våre frivillige om at de er motivert for å bidra fordi det gir mening det å være til nytte, samfunnsverdi, jobbe med noe man brenner for, det er veldig sosialt og inkluderende.

Arbeidsoppgavene på en filmfestival er mangfoldige. Man trenger verken å ha erfaring eller norsk språk for å kunne bidra på en eller annen måte.

Det er viktig for oss å takke alle dere som er frivillig for at dere gir av deres tid til å være med og skape Nordkapp Filmfestival i samfunnet vårt, år etter år.

Dere er helt fantastiske!

Tusen takk!

Nordkapp filmfestival 2023
MIDDAG PÅ HAVLY

PS! HUSK BORDBESTILLING
BOOKING@RUNAFOOD.COM



I tillegg til a la carte meny, tilbyr vi "Dagens filmsrett":

• ONS 13. SEPT: TOMAHAWK STEAK - (FOR 2 PERS)	790 NOK
• TORS 14. SEPT: NEW YORK STRIPS	410 NOK
• FRED 15. SEPT: HEL VÅRKYLLING	345 NOK
• LØRD 16. SEPT: "DELICIEUX TAPAS BUFFET"	595 NOK
• SØND. 17. SEPT: HJEMMELAGET FISH&CHIPS	275 NOK

A LA CARTE MENY ER IKKE TILGJENGELIG LØRDAG 16. SEPT

10% RABATT TIL ALLE FESTIVALDELTAKERE



Vi fremmer historier fra Nord

FILM FOND NORD



Lengsel etter nåtid

En film av Knut Erik Jensen
produsert av Rein Film ved Aleksander Olai Korsnes

Annonse

M25
EIENDOMSMEGLING



Skal du kjøpe eller selge bolig?

Vi hjelper deg i salgsprosessen fra A til Å. Dersom du allerede har en kjøper, hjelper vi med papirarbeidet.

Ta gjerne kontakt for en boligprat og et konkurransedyktig tilbud.

Annonse

ADVOKATHUSET
LAKSELV AS

Vi tilbyr juridiske tjenester for både næringslivet og private

- § Strafferett
- § Eiendomsrett
- § Barnefordeling
- § Barnevern
- § Samlivsbrudd
- § Arv og testament
- § Foretningsjus
- § Fremtidsfullmakt

+++

Vi har jevnlig kontordager i Honningsvåg. Dersom du trenger juridisk bistand eller har spørsmål, ta kontakt med oss

Annonse



FILMEN INTRODUSERES



REGISSØRBESØK

20 DAYS IN MARIUPOL

Eng. tekst

VISNING: FREDAG KL 18:00 PÅ KINOEN

Vises i samarbeid med HUMAN International Documentary Film Festival i Oslo

I 20 dager var journalist Mstyslav Chernov og hans team i Mariupol i februar og mars 2022. De filmet hendelsene og menneskene rundt dem som ble fanget i krigen.

Da journalist og regissør Mstyslav Chernov og hans team forsto at det russiske angrepet ville komme dro de til Mariupol i Donetsk fordi de regnet med at byen var et av de første stedene russerne ville angripe. Der ble det raskt umulig å komme ut og de ble der i 20 dager mens russiske styrker angrep og byen ble til en slagmark.

De var de eneste internasjonale journalistene i Mariupol etter 24 februar 2022. Mstyslav Chernov er selv ukrainer men rapporterte for Associated Press.

“Gå hjem, de skyter ikke på sivile” sier Chernov i filmen til en kvinne som er fortvilt og ikke vet hva hun skal gjøre, på angrepets første dag. To dager senere møter han kvinnen i et bomberom der hun forteller at bare en time etter at de snakket sammen ble huset hennes beskutt.

Filmen dokumenterer angrep på sivile og på sykehus. Etterhvert blir teamet desperate for å komme ut av byen. De klarer ikke å få sendt materialet sitt ut og blir redde for at om de blir tatt vil alt bli ødelagt.

UKRAINA 2023 – ORG.TITTEL 20 ДНІВ У МАРІУПОЛІ
REGI MSTYSLAV CHERNOV MANUS MSTYSLAV CHERNOV
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t35MIN

Å ØVE

VISNING: SØNDAG KL 16:00 PÅ AULAEN

Når den 18 år gamle klimaaktivisten og trompettallet blir invitert til audition i det kjente operahuset i Oslo, har hun bare dager på seg til å reise de over 150 mil fra Lofoten til hovedstaden. Trine prøver å være tro mot prinsippene sine, og bestemmer seg for å haike og stole på godheten til en rekke fremmede som vil plukke henne opp. På en biltur gjennom det røffe og vakre landskapet i Norge, blir både hennes lidenskap for musikk og hennes miljøidealisme satt på prøve.

Å Øve utforsker motstand og lidenskap, i et dypt intimt møte med musikk og det å lytte til seg selv. Filmen er skutt av fotografen til Den siste våren og klippet av klipperen til Fanny & Alexander (sammen med regissør Laurens Pérol).

NORGE 2023 – ORG.TITTEL Å ØVE - PRACTICE REGI LAURENS PÉROL
MEDVIRKENDE KORNELIA MELSÆTER, MARI RØTTERENG, FRIDE SNIPSØYR HØLØS, JOHN-INGE JOHANSEN, EVEN BIE LARSEN, WILLEM KLIPP
PRODUSENT MERETE KORSBERG, LAURENS PÉROL
MANUS LAURENS PÉROL SJANGER DRAMA SPILLETID 1t18MIN

AFTERSUN

VISNING: TORSDAG KL 10:00 PÅ KINOEN / TORSDAG KL 22:15 PÅ KINOEN

Elleve år gamle Sophie drar på chartertur til Tyrkia med faren Calum en gang på 90-tallet. Til vanlig bor Sophie hos sin mor, og den årlige ferieturen er derfor en etterlengtet anledning til å tilbringe kvalitetstid med den kule og morsomme faren. Lykkelige ferieøyeblikk flyter over i det melankolske, da Calum har sitt å stri med og prøver å skjule det for Sophie.

Aftersun er en varm skildring av regissør Charlotte Wells' egne barndomsminner. Hun kaller filmen en emosjonell selvbiografi. Paul Mescal (Normal People) briljerer i rollen som Calum sammen med nykommeren Frankie Corio som spiller Sophie. Aftersun ble en av de store snakkisene på filmfestivalen i Cannes, og har blitt nominert til en hel rekke prestisjefylte priser.

STORBRIANNIA USA 2022 – ORG.TITTEL AFTERSUN REGI CHARLOTTE WELLS
MEDVIRKENDE PAUL MESCAL, FRANKIE CORIO, CELIA ROWLSON-HALL
PRODUSENT MARK CERYAK, AMY JACKSON, BARRY JENKINS, ADELE ROMANSKI
MANUS CHARLOTTE WELLS SJANGER DRAMA SPILLETID 1t42MIN

BITCOINBILEN

VISNING: FREDAG KL 20:00 PÅ KINOEN

I ei naturskjønn, nordnorsk kystbygd er livet til den moralsk utfordrede bonden Gloria på kollisjonskurs med de spinnville planene til Rita, en 18-årig kryptoinvestor fra Bodø.

Glorias lillebror Lukas kommer hjem på sommerferie fra studiene, og finner sjokkert ut at styrtrike Rita, i samarbeid med den opportunistiske ordføreren, har plassert et gedigent, gullbelagt datasenter som skal utvinne bitcoin midt oppå kirkegården, hvor søsknenes mor og far er begravet. Så hvor har de flyttet graven til Lukas og Glorias foreldre, og resten av bygdas slektstre? Og vent – har ikke folk protestert? Kan det ha sammenheng med de to nabokjerringenes nye fete gullsmykker og designerbriller? Det viser seg at Gloria og resten av den lille bygda har blitt stilt overfor et moralsk dilemma, og de har gjort et, vel, litt tvilsomt valg.

Elektrikeren Viljami oppdager noe alvorlig galt med strømkablene i området rundt bitcoingruva, elektronene har nemlig begynt å unnslippe på mystisk vis. Badetemperaturen i havet stiger, kreper fisk flyter på land og de finner ei DØD geit som har skiftet farge. Krypto-Rita er i ferd med å støvsuge det regionale strømmettet for all den elektrisiteten som går an å oppdrive, FOR Å GIENNOMFØRE EN MØRK PLAN.

NORGE 2023 – ORG.TITTEL BITCOINBILEN REGI TRYGVE LUKTVASSLIMO
MEDVIRKENDE SUNNIVA BIRKELAND JOHANSEN, HENRIK PAUS, ZOE WINTHER-HANSEN, JOHANNES WINTHER FARSTAD, ESPEN BERANEK HOLM, ENGLAND BROOKS, IRENE ÅGOT SUNDSFIJORD, MARIANNE ELINE JAKOBSEN
PRODUSENT LUKT STUDIOS, CO-PRODUSERT AV FESTSPILLENE I NORD-NORGE, ALTIPOX OG STENAR PROJECTS
MANUS TRYGVE LUKTVASSLIMO SJANGER KOMEDIE, DRAMA, MUSIKAL SPILLETID 1t34MIN



FØRPREMIERE



UNGDOMSSKREKK



FILMEN INTRODUSERES



KULINARISK VISNING

BLACKBERRY

VISNING: TORS DAG KL 22:30 PÅ AULAEN / FREDAG KL 15:15 PÅ AULAEN

To helt ubeslektede gründere – den famlende oppfinneren Mike Lazaridis og den iskalde selgeren Jim Ballsillie – slår seg sammen bak dingsen som skulle bli en verdensomspennende suksess i rakettfart. Men smarttelefonrevolusjonen innhenter dem på høyden av fallet, og landingen er alt annet enn pen. BlackBerry er en komedie om originalene bak den vanedannende superhypedde lille telefonen som oppnådde umiddelbar ikonstatus blant kjendiser og finansmoguler – og ble like raskt kastet da hypen døde.

COBWEB

VISNING: LØRDAG KL 00:00 PÅ KINOEN

Peter en en ensom gutt som bli mobbet på skolen. Foreldrene, som gjennomgår en turbulent periode i ekteskapet, har mer enn nok med sine egne problemer til å ta vare på sønnen. En kveld hører Peter noen mystiske bankelyder fra veggen inne på rommet sitt, men når han forteller foreldrene om dette blir han avvist blankt som om dette bare er noe han innbiller seg. Men bankingen fortsetter og inne i veggen hører han en jentestemme som forteller at hun heter Sarah. Peter får vite mørke hemmeligheter om foreldrene fra Sarah og at de ikke er de han tror ...

“Cobweb” er en moderne gotisk grøsser med et tydelig slektskap til Edgar Allan Poes historier. Regissør Samuel Bodin, som lagde den kultforklarte horrorserien «Marianne» for Netflix, debuterer på det store lerretet med denne stemningsfulle og tidvis brutale, selsomme fortellingen. Cobweb er blant årets mest atmosfæriske filmer, som starter i det stille før den ender i et blodig, intenst og overraskende klimaks.

CROWS ARE WHITE

Eng.tekst

VISNING: LØRDAG KL 10:45 PÅ KINOEN

Vises i samarbeid med HUMAN International Documentary Film Festival i Oslo

Regissør Ahsen Nadeem reiser til et buddhistkloster på Hiei-fjellet utenfor Kyoto for å lage film om munkenes religiøse hengivenhet og strenge selvdisciplin. Mens han gjør sitt beste for å forstå munkenes altoppslukende forhold til religion, prøver han å finne ut hvordan han skal fortelle sine foreldre en personlig hemmelighet som bryter med deres oppfatning av hva en god muslim er. Når filmteamet blir forvist fra klosteret for å ha forstyrret et hellig bønneritual, finner Ahsen en skjebnefelle i Ryushin, en ung munk med en appetitt på iskake og heavy metal.

“Crows Are White” er en lettbeint og tidvis komisk pinlig dokumentar. Humoren baserer seg på kulturkollisjonen mellom den søkende Nadeem og de fromme munkene, og de små og store konfliktene illustrerer problemene som oppstår når man forsøker å leve opp til strenge religiøse idealer. Med sitt metaperspektiv og fascinerende figurer, er dette en underholdende og innsiktsfull hybridfilm om religion, kjærlighet og familie.

DELICIEUX

VISNING: FREDAG KL 13:00 PÅ AULAEN / LØRDAG KL 16:30 PÅ KINOEN

Vi befinner oss i Frankrike på 1700-tallet. Ved begynnelsen av den franske revolusjonen er gastronomi fortsatt et privilegium for aristokratene. Når den talentfulle kokken Manceron blir avskjediget av hertugen av Chamfort, mister han interessen for matlaging. Tilbake i herregården hans får møtet med den mystiske Louise ham på beina igjen. Det viser seg at de begge med god grunn bærer sterkt nag mot hertugen, men de deler også en interesse for mat. Sammen bestemmer de seg for å lage den aller første restauranten i Frankrike. Denne delikate og appetittvekkende filmen innkapsler skjønnheten i kjøkenet, enten det er å skape eller konsumere. Dette er en komedie som gjør narr av aristokratene og deres livsstil, hvor den virkelige stjernen i filmen er selve maten.

Kulinærisk kino med tapas buffet på Havly

Lørdag 16.september kl. 16:30 viser vi årets matfilm; Delicieux fulgt av en kulinarisk opplevelse med «Delicieux tapas buffet» på restaurant Havly.

Priser: film: kr. 120,- / kr. 100,- / gratis med festivalpass. Tapas buffet: kr. 595,- p.p både med og uten festivalpass. Billetten til menyen på Havly kjøpes/forhåndsbestilles hos Havly.

USA 2023 – ORG.TITTEL BLACKBERRY REGI MATT JOHNSON
MEDVIRKENDE GLENN HOWERTON, JAY BARUCHEL, MATT JOHNSON, RICH SOMMER
PRODUSENT FRASER ASH, NIV FICHMAN, KEVIN KRIKST, MATTHEW MILLER
MANUS MATT JOHNSON, MATTHEW MILLERJACQUIE MCNISH, SEAN SILCOFF
SJANGER KOMEDIE, DRAMA, BIOGRAFI SPILLETID 2t11MIN

USA 2023 – ORG.TITTEL COBWEB REGI SAMUEL BODIN
MEDVIRKENDE WOODY NORMAN, ANTONY STARR, LIZZY CAPLAN, CLEOPATRA COLEMAN
PRODUSENT SETH ROGEN, EVAN GOLDBERG, JAMES WEAVER MANUS CHRIS THOMAS DEVLIN
SJANGER SKREKK SPILLETID 1t28MIN

USA, JAPAN, IRLAND 2022 – ORG.TITTEL CROWS ARE WHITE REGI AHCEN NADEEM
MANUS AHCEN NADEEM, MATT MAYES, DAWN LIGHT BLACKMAN
PRODUSENT RIEL ROCH-DECTER, SEBASTIAN PARDO, BEN RENZO
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t40MIN

FRANKRIKE 2021 – ORG.TITTEL DELICIEUX REGI ÉRIC BESNARD
MEDVIRKENDE ISABELLE CARRÉ, GRÉGORIE GADEBOIS, BENJAMIN LAVERNHE, PATRICK CHESNAIS
PRODUSENT PHILIP BOEFFARD, ÈVE MACHUEL, CHRISTOPHE ROSSIGNONL
MANUS ÉRIC BESNARD, NICOLAS BOUKHRIEF
SJANGER KOMEDIE, DRAMA SPILLETID 1t58MIN



FØRPREMIERE



FØRPREMIERE



FILMEN INTRODUSERES

DRIVING MUM

VISNING: ONSDAG KL 12:00 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 18:30 PÅ AULAEN

Jon lover sin aldrende mor at han skal sørge for at hun begravnes i egen hjemby når den tid kommer. Plutselig er dagen her og Jon legger ut på en høyst uortodoks road trip med hunden Brezhnev og sin avdøde mor i baksetet.

"Driving Mum" er en sjarmerende, melankolsk svart komedie og er nominert til Nordisk råds filmpris fra Island.

FEDRELANDET

VISNING: FREDAG KL 20:00 UTEKINO SJØGATA

Med Olins 85 år gamle far som guide, opplever vi Norges mest eventyrlige dal, Oldedalen i Nordfjord. Her har han vokst opp, og her har generasjoner før ham levd i balanse med naturen. Majestetiske bilder av ville fjell, kalvende breer og yrende dyreliv går side om side med foreldrenes fortellinger om generasjonene som tråkket opp stiene, forholdet vi har til naturen og hva som er verdifullt i livet. Musikken er komponert av unike lydopptak – naturens egne melodier, oversatt og fremført av London Contemporary Orchestra.

Fra Margreth Olin, regissøren av Mannen fra Snåsa, Engelen og Barndom, kommer dokumentaren "Fedrelandet", en nær og spektakulær omfavnelse av vår første kjærlighet: Naturen. Med Fedrelandet har Margreth Olin laget sin mest storslagne film, og samtidig hennes mest personlige, med Wim Wenders og Liv Ullmann på laget som utøvende produsent.

FRITT FALL

VISNING: TORSDAG KL 18:00 PÅ AULAEN / FREDAG KL 10:00 PÅ AULAEN

Sandra, Samuel og deres svaksynte 11 år gamle sønn Daniel har bodd i et av-sidesliggende fjellområde det siste året. En vinterdag blir Samuel funnet død i snøen utenfor hytta. En etterforskning starter og det er vanskelig å vite om han tok sitt eget liv eller ble drept. Hva er egentlig sannheten? Sandra blir tiltalt, og vi følger rettssaken hennes hvor Daniel føler han er fanget i midten i en disleksjon av foreldrenes forhold. Anatomy of a Fall er en strålende fransk thriller som med et sylskarp manus skildrer den komplekse naturen i rettssaken og lar oss følge de mange linjene mellom teorier om manipulasjon, beretninger i stadig utvikling og upålitelige fortellere.

En film med en fantastisk prestasjon av Sandra Hüller.

HONEYLAND

Eng. tekst

VISNING: FREDAG KL 09:30 PÅ KINOEN

"Honeyland" skildrer en virkelighet som ligger så langt fra vår egen at det er vanskelig å tro at den er en del av vårt kontinent. I denne forbløffende dokumentaren møter vi Hatidze, en enslig middelaldrende kvinne som bor sammen med sin blinde mor i en liten hytte på den makedonske landsbygden, og lever av å samle og selge honning. Når kamera følger Hatidze på halsbrekkende tokt langs bratte fjellskrenter og inn i store svermer av bier – uten beskyttelse eller et snev av frykt – er det både filmatisk spenning og dokumentarisme på høyt nivå.

Hatidzes arbeidsmetoder bygger på eldgammel kunnskap og håndverk, og hviler på en nedarvet forståelse av viktigheten av økologisk balanse. Når hennes nye nabo Hussein bestemmer seg for å starte med birøkting, er det derimot i langt mer kapitalistisk ånd – og med katastrofale resultater.

"Honeyland" stakk av med flere priser enn noen annen film under årets filmfestival i Sundance, og er en vakker og sørgmodig skildring av et lev-essett hvis dager synes å være talte, men som fremtiden ikke desto mindre har mye å lære av.

ISLAND, ESTLAND 2022 – ORG.TITTEL Á FERÐ MED MÖMMU REGI HILMAR ODDSSON
MEDVIRKENDE PRÓSTUR LEÓ GUNNARSSON, KRISTBJÖRG KJELD, TÓMAS LEMARQUIS
PRODUSENT HLÍN JÓHANNESDÓTTIR MANUS HILMAR ODDSSON
SJANGER KOMEDIE SPILLETID 1t52MIN

NORGE 2023 – ORG.TITTEL FEDRELANDET REGI MARGRETH OLIN
MEDVIRKENDE JØRGEN MYKLØEN
PRODUSENT MARGRETH OLIN MANUS MARGRETH OLIN
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t30MIN

FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL ANATOMIE D'UNE CHUTE REGI JUSTINE TRIET
MEDVIRKENDE SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER, ANTOINE REINARTZ, SAMUEL THEIS,
JEHNNY BETH PRODUSENT MARIE-ANGE LUCIANI, DAVID THION MANUS ARTHUR HARARI, JUSTINE TRIET
SJANGER DRAMA, KRIM SPILLETID 2t30MIN

NORD-MAKEDONIA 2019 – ORG.TITTEL HONEYLAND
REGI TAMARA KOTEVSKA, LUBOMIR STEFANOV MEDVIRKENDE HATIDZE MURATOVA,
NAZIFE MURATOVA, HUSSEIN SAM PRODUSENT ATANAS GEORGIEV
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t27MIN



ÅRETS GLEDESPREDER



FØRPREMIERE



FØRPREMIERE



HØR HER'A!

VISNING: ONSDAG KL 10:00 OG 22:15 PÅ KINOEN / TORSDAG KL 16:00 PÅ AULAEN

Den 15 år gamle norsk-pakistanske Mahmoud har akkurat blitt ferdig med ungdomsskolen og er klar for to måneder med sommerferie. Det eneste problemet er at han er uten sommerjobb, penger eller noe å finne på. Når onkelen hans kommer på besøk fra Pakistan, må Mahmoud stille opp og vise ham alt Oslo har å by på. Samtidig betror lillebroren Ali seg til ham med en svært personlig hemmelighet, noe som gjør at Mahmoud blir satt på sitt livs største prøve for å holde familien samlet og ta vare på sitt yngre søsken.

"Hør her `a!" er en forfriskende, varm og rørende film som sender dine egne fordommer rett i fleisen på deg, og etterlater ingen uberørt. Filmen kombinerer humor og alvor med stort hell, og som viser at kjærligheten har makt til å seire over både kulturforskjeller og generasjonskløfter.

HØSTGULE BLADER (FALLEN LEAVES)

VISNING: FREDAG KL 15:30 PÅ KINOEN / LØRDAG KL 13:00 PÅ AULAEN

"Høstgule blader" forteller historien om to ensomme mennesker, Holoppa og Ansa (Alma Pöysti og Jussi Vatanen), som møter hverandre ved en tilfældighet i Helsinkinatten og prøver å finne den første, eneste og største kjærligheten i sitt liv. Stien mot målet blir hindret av mannens alkoholisme, tapte telefonnumre, mangel på personlig informasjon og livets generelle tendens til å plassere hindre i veien for de som søker lykke. Høstgule blader er en hjertevarm og romantisk film satt i et tidløst sted, men med et bakteppe av Russlands invasjon av Ukraina

Filmen er morsom, ærlig og uten ironi. Den finske veteranen Aki Kaurismäki har igjen komponert en skillingsvise om ekte kjærlighet på Helsinkis skyggeside.

Filmen mottok Juryprisen i Cannes.

JEANNE DU BARRY

VISNING: LØRDAG KL 21:00 PÅ AULAEN / SØNDAG KL 12:00 PÅ AULAEN

Jeanne Bécu ble født som datteren til en fattig syerske i 1743. Hun vokser opp til å bli en arbeiderklassekvinne som er sulten på kultur og nytelse, og bruker sin intelligens og sjarm til å steg for steg klatre til de høyeste nivåene i samfunnet. Hun blir favoritten til kong Ludvig den 15. og dermed hans siste offisielle elskerinne. De blir vanvittig forelsket, og mot all anstendighet og etikette flytter Jeanne til Versailles, hvor forholdet hennes til kongen skandaliserer hoffet.

"Jeanne du Barry" er et romantisk kostymedrama som sammen med skuespillerne og filmmusikken får fram grandiositeten til Versailles og den franske kongefamilien.

JOYLAND

Eng. tekst

VISNING: TORSDAG KL 15:30 PÅ KINOEN

I sin debutfilm leker regissør Saim Sadiq med farger, musikk, kjønnsstereotypier og fordommer i en rørende og vakker film om en marginalisert gruppe i Pakistan.

Vi blir introdusert til en pakistansk storfamilie som bor under samme tak. Den ene av de to brødrene venter sitt fjerde barn, men også dette er en datter. Det faller på skuldrene til den yngste sønnen, Haider, som lever i et barnløst ekteskap, å få en sønn som kan føre familiens ære videre. Forskjellen mellom de to brødrene forsterkes ytterligere når yngstesønnen får jobb på et erotisk dansetater. Der skal han jobbe som danser for en transkvinne. Komplikasjonene tårner seg opp når han forelsker seg i showets stjerne.

"Joyland" tar opp mange følsomme temaer som patriarkalske normer, kvinner som ses på som rugekasser, samt homofobi og transfobi. Det er en emosjonell, ærlig og rå film, men den er også visuelt levende og vakker. Joyland er Pakistans kandidat til beste internasjonale film under Oscar-utdelingen i 2023.

NORGE 2023 – ORG.TITTEL HØR HER'A! REGI KAVEH TEHRANI
MEDVIRKENDE MOHAMMED AHMED, LIZA HAIDER, ASIM CHAUDHRY, MANISH SHARMA
PRODUSENT INGVLIL SÆTHER BERGER, YNGVE SÆTHER MANUS ERLEND LOE OG NORA LANDSRØD
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t26MIN

FINLAND 2023 – ORG.TITTEL FALLEN LEAVES REGI AKI KAURISMÄKI
MEDVIRKENDE ALMA PÖYSTI, JUSSI VATANEN, ALINA TOMNIKOV
PRODUSENT MISHA JAARI, AKI KAURISMÄKI, MARK LWOFF MANUS AKI KAURISMÄKI
SJANGER DRAMA SPILLETID 1t21MIN

FRANKRIKE, STORBRIANNIA, BELGIA 2022 – ORG.TITTEL JEANNE DU BARRY
REGI MAÏWENN MEDVIRKENDE MAÏWENN, JOHNNY DEPP, BENJAMIN LAVERNHE, MELVIL POUPAUD
PRODUSENT PASCAL CAUCHETEUX, KONSTANTIN ELKIN, GRÉGOIRE SORLAT
MANUS MAÏWENN, TEDDY LUSSI-MODESTE, NICOLAS LIVECCHI
SJANGER DRAMA, BIOGRAFI, HISTORIE SPILLETID 1t53MIN

PAKISTAN 2022 – ORG.TITTEL JOYLAND REGI SAIM SADIQ
MEDVIRKENDE ALI JUNEJO, RASTI FAROOQ, ALINA KHAN
PRODUSENT APOORVA GURU CHARAN, SARMAD SULTAN KHOOSAT, SABIHA SUMAR, LAUREN MANN
MANUS SAIM SADIQ SJANGER DRAMA SPILLETID 2t6MIN



KARAOKE PARADISE

Eng. tekst

VISNING: LØRDAG KL 17:00 PÅ AULAEN

Evi, Finlands mest erfarne karaokevertinne, vil gjerne klemme vekk sine sangkunders smerte. Med tusenvis av kilometer og barer bak seg pakker hun atter en gang utstyret og starter bilen for å reise gjennom det nordlige landskapet i Finland. Reisen hennes henger sammen med historiene i Karaoke Paradise. Toni, den mest sjenerte fyren i verden, fanger alles oppmerksomhet på scenen. Kari leter etter kjærligheten og synger på sitt tomme karaokebil-verksted. Elina kan nesten ikke gå på grunn av Parkinson, men punksanger får henne til å danse. Laura synger fordi det er for vondt å snakke.

En hjertevarmende film om hvordan karaoke har slått an der du minst ventet det: I vårt introverte naboland i det kalde nord. "Karaoke Paradise" er fortellingen om hvordan finnene har funnet en unik vei ut av ensomheten.

LENGSEL ETTER NÅTID

VISNING: ONSDAG KL 19:00 PÅ KINOEN OG AULAEN / LØRDAG KL 18:45 PÅ KINOEN

I «Lengsel etter nåtid» følger vi en ung kvinne som prøver å finne sin egen vei i livet til tross for sterke opplevelser under 2. verdenskrig. Hele Finnmark og Nord-Troms blir lagt i ruiner. Befolkningen i landsdelen drives på flukt, familier splittes, alt går i oppløsning.

Filmen er en poetisk fabel-lignende reise der kvinnen søker etter fred og frihet gjennom drøm, minner og traumer. Finnmark og Nord-Troms ligger i ruiner. Befolkningen i en hel landsdel er flyktninger, familien splittes, alt går i oppløsning. Filmen skildrer krig som en aktuell tilstand, men med Lengsel om en bedre nåtid.

LYNX MAN

Eng. tekst

VISNING: SØNDAG KL 12:00 PÅ KINOEN

A Finnish equivalent of Werner Herzog's Grizzly Man, Hannu has a love and connection to nature that surpasses most. It is the rare lynx in particular that has bitten into Hannu's heart – so much so that he actually claims to be able to speak its language.

When a dead lynx turns up in his forest, he dons an animal mask, crawls down on all fours and sniffs out the mystery through the mire and thicket. With hauntingly beautiful footage captured by hidden cameras throughout the forest, 'Lynx Man' paints a colourful and vivid twilight picture of the natural world around us – and of man's impact on it.

For no matter what Hannu does to live in harmony with the animals, he cannot hide from belonging himself to the species that is the lynx's worst enemy. It makes sense that most of Juha Suonpää's atmospheric film takes place in the twilight between dream and reality. Here, the vast forests come alive in Hannu's hypnotic Night Vision footage of the nocturnal life of the lynx.

MOILLROCK LIVE PÅ VULKAN ARENA 2023

VISNING: FREDAG KL. 21:45 UTEKINO SJØGATA / LØRDAG KL 22:30 PÅ KINOEN

Opplev den magiske kvelden på Vulkan Arena, 11. februar 2023 i Oslo.

FINLAND 2022 – ORG.TITTEL KARAOKEPARATISI
REGI EINARI PAAKKANEN PRODUSENT MARIANNE MÄKELÄ
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t15MIN

NORGE 2023 – ORG.TITTEL LENGSEL ETTER NÅTID REGI KNUET ERIK JENSEN
MEDVIRKENDE ELLINOR LIJUA HAUG JENSEN, ELLEN DORRIT PETERSEN, PER KJERSTAD, KRISTIAN JOHANSEN, HEGE AGA EDELSTEEN, KETIL HØEGH, STIG HENRIK HOFF, KIARTAN RUMPSFELD, MORTEN TRAAVIK, ØYSTEIN MATHIESEN, JAN-MAGNE GAARE, LILLY JØRSTAD PRODUSENT ALEKSANDER OLAI KORSNES
MANUS KNUET ERIK JENSEN SJANGER DOKUMENTAR, DRAMA SPILLETID 1t54MIN

FINLAND, ESTLAND 2023 – ORG.TITTEL ILVESKUISKAALIA
REGI JUHA SUONPÄÄ PRODUSENT PASI HAKKIO, NIINA VIRTANEN
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t20MIN

NORGE 2023 – ORG.TITTEL MOILLROCK LIVE PÅ VULKAN ARENA 2023
REGI MOILLROCK, SIMEN FELIX OMLAND, JOHANNES FOSLUND
MEDVIRKENDE MOILLROCK PRODUSENT MOILL AS
SJANGER KONSERTFILM SPILLETID 55MIN



NORDKAPPEKSPRESSEN

VISNING: HVER DAG PÅ NORDKAPPMUSEET I MUSEETS ÅPNINGSTIDER

En film om kontraster mellom masseturisme til Nordkapp og lokalmiljøet.

Kort om min erfaring med turisme. I tillegg til vanlig nysgjerrighet, når feks turistbåten Stella Polaris anløp Honningsvåg, kan jeg si at min første praktiske erfaring var i 1956 i Guttemusikken. Vi spilte på åpningen av Nordkappveien, og deltok deretter ute på platået hvor vi ble avglemte i tåken om natten og først hentet med lastebil neste morgen. I feriene i slutten av 50-tallet satt jeg ved veibommen i Skarsvåg krysset. Somrene 1963 og 64 jobbet jeg i Nordkapp Reisetrafikklag. Somrene 1966 og 67 som guide for Bennett reisebyrå i Nord-Norge og på Vestlandet. I 1968 var jeg guide under olympiaden i Grenoble. I 1971 jobbet jeg i staben ombord i Sagafjord og hadde fotoutstilling fra Russland og Sarnes ombord. Var spesial guide for utflukt med passasjerene fra Leningrad til Moskva.

Filmen Nordkappekspresen er altså grunnlagt på rik erfaring fra alle typer turisme. Allerede da så jeg det morsomme, surrealistiske og absurde i menneskets jakt på de midlertidige mål. Been there seen it...

I stedet for kommentarer og generell informasjon lot jeg bilde og lyd tale sine egne språk. Hans Marius Stormoen bla kjent fra Bryggerigangen Bluesband skrev musikken til hele filmen. Filmen er klippet og mikset i London.

NORGE 1976 – ORG.TITTEL NORDKAPPEKSPRESSEN REGI KNUT ERIK JENSEN
SJANGER KORTFILM SPILLETID 25MIN

OLA - EN HELT VANLIG UVANLIG FYR

VISNING: LØRDAG KL 13:00 PÅ KINOEN (REG.BESØK) / SØNDAG KL 14:50 PÅ AULAEN

Jennom åpne og ærlige betraktninger fra Ola får vi ta del i det gode liv på Vidaråsen. En landsby der mennesker med og uten psykisk utviklingshemming lever side om side. Et sted der det betyr noe å føle seg trygg nok til å være den man er.

I tillegg til landsbylivet utenfor Tønsberg, blir vi i denne dokumentaren også veldig godt kjent med hovedpersonen. Ola blir snart 30 år, trives stort sett, og er en engasjert, morsom og ærlig fyr. Og så var det en ting til: Ola har en lett utviklingshemming. Han snakker åpent og med undring om dette, men lurer samtidig på om folk først og fremst ser på ham som en person med en diagnose? Kan han ikke få lov til å bare være Ola? Han reflekterer både over tilværelsen slik den er i dag og hvordan det var å vokse opp med en lett utviklingshemming. Han kjenner på behovet for uavhengighet, og han legger ut på en modig reise i jakt på å bli mer selvstendig.

Dokumentaren ønsker å skape forståelse for det å være annerledes, skildre en annerledes levemåte og vise at alle kan leve gode liv. "Ola - en helt vanlig uvanlig fyr" gir oss innblikk i et prosjekt som handler om å ha et mangfold av muligheter. Den alternative samfunnsmodellen handler om tilhørighet og identitet, og vår inngang går gjennom en undrende ung mann. Dette er en hjertevarm feelgood-film om likeverd, tilhørighet og betydningen av å føle seg trygg nok til å være den man er.

NORGE 2023 – ORG.TITTEL OLÅ - EN HELT VANLIG UVANLIG FYR
REGI RAGNHILD NØST BERGEM PRODUSENT EIRIN O. HØGETVEIT, EVEN VESTERHUS, HANS LUKAS HANSEN
MANUS RAGNHILD NØST BERGEM SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 112MIN

OTTAR BROX: KAMPEN FOR KYSTEN

VISNING: TORSDAG KL 18:15 PÅ KINOEN

Et halvt år før stortingsvalget i 2021 skrev samfunnsviter Ottar Brox et manifest i sin kronikk i avisen Klassekampen. Det var et opprop for sentrum-venstre, og målet var å gjøre det mulig for nordnorske kystsamfunn å ta tilbake kontrollen over sin grunnleggende ressurs: Allmenningen til havs.

Ottar Brox har stått på barrikadene og kjempet for kysten hele livet. Han skrev klassikeren «Hva skjer i Nord-Norge?» allerede i 1966. Filmen følger den nå 90 år gamle krigeren fra barndommen på Senja til hans tidlige karriere som forsker, og deretter som stortingspolitiker som kjempet for å utvide sonen for kystfiske og forsvare en bærekraftig, desentralisert ressursforvaltning som skal sikre fiskerier og foredlingsanlegg langs kysten. Og Ottar kjemper fremdeles.

NORGE 2022 – ORG.TITTEL OTTAR BROX – KAMPEN FOR KYSTEN
REGI MHANS EIRIK VOKTOR PRODUSENT MONA STEFFENSEN
MEDVIRKENDE OTTAR BROX, PAUL JENSEN, STEINAR ELIASSEN
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 111MIN

PAST LIVES

VISNING: FREDAG KL 11:15 PÅ KINOEN / SØNDAG KL 16:30 PÅ KINOEN

Nora og Hae Sung var bestevenner og dypt knyttet til hverandre, frem til Noras familie emigrerte fra Sør-Korea til USA. Rundt 20 år senere gjenforenes de for en uke i New York, hvor de konfronterer spørsmål om skjebnen, kjærligheten og alle valgene som utgjør livene våre.

Dette dramaet fra A24 hadde verdenspremiere på Sundance-festivalen og var senere nominert til Gullbjørnen for Beste Film under filmfestivalen i Berlin.

USA 2023 – ORG.TITTEL PAST LIVES REGI CELINE SONG
MEDVIRKENDE GRETA LEE, TEO YOO, JOHN MAGARO PRODUSENT CHRISTINE D'SOUZA GELB, DAVID HINOJOSA, HOSUNG KANG, JERRY KYOUNGBOLM KO MANUS CELINE SONG
SJANGER DRAMA SPILLETID 1146MIN



FØRPREMIERE



FILMEN INTRODUSERES



UNGDOMSSKREKK

SULIS 1907

VISNING: SØNDAG KL 19:00 PÅ KINOEN

Året er 1907.

Gruvebyen Sulis i Nordland var Nordens svar på Det ville vesten, og kobbergruvene i den arktiske fjellheimen var blant de største og mest nådeløse.

Atten år gamle Konrad er desperat etter arbeid og får jobb i den livsfarlige gruve Hanken. Det er brutale kår for arbeiderne, og forholdene blir ikke bedre når den kyniske Olof Wennström kommer til makten i gruveselskapet. Det blusser opp til opprør og den sosialistiske aktivisten Helene Ugland maner til kamp. Kapitalisten Wennström har imidlertid andre planer.

Midt i konflikten står unge Konrad.

"Sulis 1907" er inspirert av virkelige hendelser, og skildrer opptrappingen til opprøret som endret Norge

THE BANSHEES OF INISHERIN

VISNING: FREDAG KL 12:00 PÅ KINOEN

Colm og Padraic har vært bestevenner så lenge noen kan huske, men en dag får Colm ganske enkelt nok. Til Padraic og alle andres store forbløffelse avslutter han vennskapet med øyeblikkelig virkning, og slikt går på ingen måte ubemerket hen i det lille, grågrendte øysamfunnet utenfor Irlands vestkyst. Padraic nekter imidlertid å gå med på at bestevennen ikke lenger vil vite av ham, og når han fortsetter å oppsøke ham som han alltid har gjort, stiller Colm ham et ultimatum – hvorpå situasjonen eskaleres drastisk.

"The Banshees of Inisherin" starter som en velkjent historie om sta, underfundige menn, men utvikler seg gradvis til noe mer ambisiøst og kompleks. Denne gangen har nemlig McDonagh, Gleeson og Farrell laget en utsøkt velspilt galgenhumoristisk dramakomedie om mannlige vennskap, isolerte samfunn og en svært dramatisk periode i Irlands historie.

THE MOUNTAINS

Eng. tekst

VISNING: FREDAG KL 13:15 PÅ KINOEN

Vises i samarbeid med HUMAN International Documentary Film Festival i Oslo

Som barn flyttet Christian fra Danmark til Norge sammen med foreldrene og hans tre brødre. Etter at en av brødrene blir alvorlig syk, kjøper faren et videokamera for å dokumentere den lille tiden de har igjen med broren. Brorens bortgang setter dype spor i den lille familien og videoopptakene er vitnesbyrdet om en svunnen tid. Sakte, men sikkert har den danske familiens mannlige medlemmer glidd fra hverandre, ute av stand til å snakke sammen og bearbeide sorgen.

Flere tiår senere reiser Christian tilbake til landet han vokste opp i, i håp om å bryte isen. Gjennom hjemmevideo som strekker seg 30 år tilbake i tid, og samtaler med foreldrene og brødrene, forteller Bjergene en dypt rørende historie med varme og humor - godt hjulpet av superhelter.

Et vakkert portrett av en familie der de mannlige medlemmene er ute av stand til å snakke med hverandre. I Christian Einshøjs modige, personlige og svært morsomme dokumentar, Bjergene, følger han sin egen familie tett 25 år etter tragedien som satte dype spor.

THE NUN 2

VISNING: FREDAG KL 23:00 PÅ KINOEN

I 2018 skremte hun vannet av kinopublikum over hele verden. "The Nun" ble da den mest innbringende filmen i den enorme Conjuring-serien. Over 115.000 nordmenn lot seg skremme den gangen... Nå er hun tilbake!

New Line Cinema gir deg skrekktilleren "The Nun II", neste kapittel i historien om "The Nun".

Frankrike, 1956. En prest blir drept. En ondskap sprer seg. Oppfølgeren til den globale suksessen følger søster Irene når hun igjen må stå ansikt til ansikt med Valak, demonnonnen.

Gå ikke glipp av gjensynet med verdens skumleste nonne.

NORGE 2022 – ORG.TITTEL SULIS 1907 REGI NILS GAUP

MEDVIRKENDE OTTO FAHLGREN, SIMON J. BERGER, PERNILLE SANDØY, ALEXANDRA GJERPEN, STIG HENRIK HOFF, HEIDI RUUD-ELLINGSEN
PRODUSENT TOM VIDAR KARLSEN, TROND ELIASSEN, JANNE HJELTNES
MANUS CHRISTOPHER GRØNDAHL SJANGER DRAMA, ACTION SPILLETID 1t45MIN

USA, IRLAND 2022 – ORG.TITTEL THE BANSHEES OF INISHERIN REGI MARTIN MCDONAGH

MEDVIRKENDE COLIN FARRELL, BRENDAN GLEESON, BARRY KEOGHAN, KERRY CONDON
PRODUSENT GRAHAM BROADBENT, PETER CZERNIN, MARTIN MCDONAGH
MANUS MARTIN MCDONAGH SJANGER DRAMA SPILLETID 1t54MIN

DANMARK 2023 – ORG.TITTEL BJERGENE

REGI CHRISTIAN EINSHØ
PRODUSENT MATHILDE LIPPMANN
MANUS CHRISTIAN EINSHØ
SJANGER DOKUMENTAR SPILLETID 1t27MIN

USA 2023 – ORG.TITTEL THE NUN 2 REGI MICHAEL CHAVES

MEDVIRKENDE TAISSA FARMIGA, JONAS BLOQUET, KATELYN ROSE DAWSON, ANNA POPPLEWELL, STORM REID
PRODUSENT PETER SAFRAN, JAMES WAN
MANUS AKELA COOPER, IAN GOLDBERG, RICHARD NAING
SJANGER SKREKK, THRILLER, GRØSSER SPILLETID 1t50MIN



SKUESPILLERBESØK



FØRPREMIERE

THE VETERAN

Eng. tekst

VISNING: TORSDAG KL 20:45 PÅ AULAEN

A struggling magician and his successful sister reconcile their father's military legacy.

The Veteran is a love letter to vet family members, the art of magic, and cinema. The story examines PTSD in a new way, showing the dark humor of those directly affected. It looks at generational trauma and how art can help us through our day-to-day.

The cast and crew are diverse and passionate about film. It's topped by Migs Govea (Oceans 8) and Juliana Morgan Alvarez with Joseph Culp (Mad Men). It's rounded out with the great new talents of Daniel Ebeling, Angel Dweh, Madison Siple, Tyler Manko, and Jennifer Tober. The film also features original music from Youtuber Ixi and voice work from the renowned Paul Eiding (Metal Gear).

In the tradition of Hal Ashby and Buster Keaton films...
The Veteran is independent cinema at its best, honest and engaging.

VERTSHUSET THE OLD OAK

Eng. tekst

VISNING: TORSDAG KL 20:00 PÅ KINOEN / LØRDAG 20:30 PÅ KINOEN
SØNDAG KL 14:00 PÅ KINOEN

Vi befinner oss i England hvor vi blir kjent med TJ, eieren av The Old Oak. Ikke bare er det den siste puben som står, men det er også det eneste gjenværende offentlige rommet hvor folk kan møtes i det som en gang var et blomstrende gruvesamfunn. TJ sliter med å holde både sitt eget liv og den falleferdige puben sammen, og en dag blir puben et omstridt territorium etter ankomsten av syriske flyktninger som blir plassert i landsbyen uten varsel.

I et usannsynlig vennskap møter eieren en nysgjerrig ung syrisk kvinne. Sammen forsøker de å finne en måte å forene det splittede lokalsamfunnet, preget av arbeidsledighet, dårlig økonomi og nedlagt industri. Med 87 år på jorda og falmende syn, har Ken Loach sagt at denne filmen kan være hans siste. En engasjerende svanesang!

USA 2023 – ORG.TITTEL THE VETERAN REGI JEREMY WALTMAN
MEDVIRKENDE PAUL EIDING, JOSEPH CULP, JULIANA A. MORGAN
PRODUSENT SARAH EVERETT MANUS JEREMY WALTMAN
SJANGER DRAMA

FRANKRIKE 2023 – ORG.TITTEL THE OLD OAK REGI KEN LOACH
MEDVIRKENDE DEBBIE HONEYWOOD, REUBEN BAINBRIDGE, ANDY DAWSON, CHRIS GOTTS
PRODUSENT REBECCA O'BRIEN MANUS PAUL LAVERTY
SJANGER DRAMA SPILLETID 1154MIN

Annonse

PERLEPORTEN KULTURHUS



VERDENS NORDLI- å hoill nu tjæft

HONNINGSVÅG MINNESKAPERI OG GLEMMEBYRÅ

“verdens beste pub”
-moillrock

SJØGATA PUB

18:00-02:00 ALLE DAGER

NO. 17

12:00-16:00 MAN-LØR

“verdens beste brygeri”
-ho hårgny

plakatn e lagd av han simen, hvis nån blir krænka av nåkka må man bare ta d opp me leder i norkapp krænkesænter han simen d e ikke sikkert nåt blir å skje fordi vi har lang behandlingstid på klagesaka fordi d e så mange som blir kronk(?) krænka har krænkt kronka? æ vet ikke d ikke så nøye men d her e væffail ei disclaimer som d hete på ængelsk at æ tar ingen ansvar førr nåkka som helst så krænking påskjes på eget ansvar

 **APOTEK 1**
HONNINGSVÅG

**ac
coun
+or™**

ADA
SALONG OG PARFYMERI

Elektro Team AS
Alt innen elektro.

HONNINGSVÅG
MEKANISKE VERKSTED AS


ARCTIC GUIDE SERVICE
Fiskeveien 4, Honningsvåg. Tel: +47 479 31 54.
WWW.ARCTICGUIDESERVICE.COM

**Arctic
Sans**
- byr på nokka godt -


Arctic Elektro Rørservice


INTERSPORT
HONNINGSVÅG


AVINOR


EXTRA

 **FILMWEB**


MØBELRINGEN
Honningsvåg



Montér
Nordkapp

fimil.no
Finnmark Miljøtjeneste as

Gøts
NETTBUTIKK: WWW.GUTSSTORE.NO


KYSTVERKET


**NORDKAPPREGIONEN
NÆRINGSHAGE**

 **BYGGtorget**
STORBUKT BYGG AS
Nordkappv. 28, 9750 Honningsvåg
Telefon: 78 48 37 99

Kulør
FARVEHJØRNET AS
TEL: 78 47 30 99 E-post: farvehjornet@farvehjornet.no



NORDKAPP
TRENINGSENTER

ENTREPRENØR
T. JOHANSEN AS



vår energi

